

libratil al-Qardant

alLubab

كتاب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية الكلدانية

PJ 5493 . A7

جبرائيل المقرداحي الحلبي اللبناني الجزء الثاني

محلس معارف ولاية بيروت الحايلة ٣٩٢ 1887 v. 2



## **AL-LOBAB**

## DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

## P. GLE CARDAHI LIBANENSE.

TOMUS SECUNDUS.

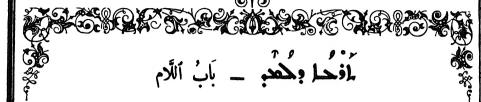
BERITI

بالطبعة العاثوليكية : للاباء اليسوعيين إلى EX TYPOGR. CATHOLICA S. J. 1891

INDIANA UNIVERSITY LIBRARIES **BLOOMINGTON** 

Digitized by Google

Auctor sibi vindicat. jus Proprietatis.



اللام هي الحرف الثاني عشر من والسادس معنى الى التي لانتها الغاية حروف المباني . وهي في حساب الجبل المكانية نحو عدلها حصمه وصلَ عبارة عن ثلثين من المدد 6

الى بيت ، والزمانية نحو قوله تمالى اللكُمانه، مدره حهذا لا تبقوا منه أ 🔌 \_ الــــ المفردة لها تسعمة عشر الى الصباح ، والســـابع معنى حتى التي منى . اولها الاستحقاق نحو ١٥٩٠ الانتها الناية نحو ١٥٠٥ مدهساً الحمد لله ، والثاني الاختصاص حصتُعد مرضَ حزقيا حتى الموت، نحو حصر ومصدا هنومصا والثامن ممنى في الظرفية نحو قوله تمالى ه حنق المنابخة الالمعدم لله المحلم وللكافر جهنَّم ، والشالث الملك نحو (الآيَّة) لا تحملوا في الطريق عصًا ، المحوا من حدة وصل لله المجد والتاسع معنى من الجارة نحو الله حروسا في الاعالي ، والرابع التمليك نحو ميه المُسَلَّمَا أيلًا اهلك من المَطَش . ونحو ه معلا اواتع وهب لي منة درهم ا معد مصله سعم مستهادة والخامس التمليل نحو قولهِ ١٥٠ مُمُمَّا ماتَ في الخسين من عمرهِ ٥ والعاشر ووا مُعْسَم أيل حديث انقل هذا الألم التعب نحو أه حو حدا يا لك من الذي اقاسيهِ لاجل البشر . وهذه منها رجل ، والحادي عشر واو العطف في اللام الداخلة على المصدر الميميّ نحو انحو قولهِ حسم صلعبا أثار حصر حسل محقما حهد والا المحسمال

سأتي ليقضي بين الاحيا. والاموات ، حد م محمل لا تُخيَّب التوبة بين

حُمْدُه مِ ينبني لكلّ عالِم أن يُعلِّم ، وقامَ ابوك لا اخوك ، او امرُ نحو هسَّم

المَدُل والحِلْم ، والثاني عشر الصيرورة احد ذهبتُ ، نحو قولهِ تعالى أمل أهاه الحجم المرار اناً أكون لكم أبًا ، والثالث عشر معنى الله على سبعة أوجه ، الأول أن تكون بعد نحو الما حسمل للفحمي النفي الفعل نحو لا عُسم لم يقم ، ولا مصحت جاءنا بعد اربين يوماً ، والرابع المصور لا يقوم ، والثاني ان تكون لنفي عشر معنى لام التأديخ نحو ٥٠٠هـ الصفة بمنى ليس وغير كتوله ووا المعمل مصمل عبت المرسدا من إيمورا ا صحب المنورا ا محمد هذه الرسالة لحس خلون ، والحامس هذه معلم ومبحما فان الانسان غير عشر معنى بحَسَب نحو حَصْب المحروم نور الموفة ، والشالث ان تكون كمسر وهمي الداخل النكرة بمنى بلا وبنير . وهمي الداخل حجمة عقيره في كلّ واحد بحَسَب لنته عليها البا و الدال او كلت الما نحو ولا وعشائره وأمَّته ، والسادس عشر معنى صعوم وحلا معجم وحبالا معجم بلا على نحو قولهِ مسحمه صمُّقصل عيب ، والرابع ان تحكون لترك الممل وصدا حملقاصم ومسون ابني لا غو لل امسوم لا تقم ، وعوض المتكات اللَّيْنَة بجملون والحيامس ان تكون للمطف بمني لا. رُوْسهم على الحجارة ، والسابع عشر معنى ويُشرَط لها ثلثة شروط ، احدها ان ينبني نجو قوله حص سقم يتدما اثبات نحو مع احجر لا اسجر والسَّامن عشر التمدية في نحو المدين المناف المربُّ هذا لا ذاك ، والثاني معتصنات المر وحب عجبتُ من ان لا تقترن بواو العطف ، فاذا قيل إكرامك لي ، والتاسع عشر التوكيد. لل صحن احجر علا اسجر ، فاتما وهي اللَّام الزائدة في نَحو صنَّسك الماطف الواو . ولل توكيدُ للنفي ، الممهم ضربتُ اخاك . ونحو أأيحه والثالث ان يتغاير متعاطفاها . فلا يُقال

صدرس محددا لل معمد زارني رجلُ لا يوسف ، فانهُ يصدق على يوسف اسم رجل . بخلاف قولك هدن محدا لل إلى الماراة، والسادس أن تكون زائدة أ . وهي الواقعة في الكلام لمجرَّد التقوية والتوكيـد نحو وكال ودهد وسا حمص للملا وينعى أن تُؤدَّى الجزية إحسَّاها، لقيصر . وهذه لا يخل حذفها بالمعنى ، اللَّهُ سَيْدَكُر في ٧ م ٥ ، والسابم أن تكون للقَسَم كقوله للمستحض . احتصرت الاستهاق وحده الرجل 6

هُال

للم - مُعلَّد اللك ، وحت مُعلَّد الم الذي في قول الزبور هو يُوصل حصنما ححت صلاقل يُريد بهِ طُغَم الملكة ، وقد يأتي صلاحه في الكتب المزيرة عنى الرسول كقول صمونيل مُجِّم إمل الله الله حملت المو مسلامه

الحد كتده قواه وشجَّعَهُ واهنم وحياتكم يا تلامذتي وحياة وعزَّاهُ وسلَّاهُ ، المُحْتُحِ عَجُولُ افرام ، ويُقال في الرَدْع صل حب ومطاوع أيقال حُحَدُه والمحدد ه حسوما محسن الله على على الله وهذا الله والمَّلْ والمَّلْ والمَّلْ والمَّلْ ج حُتُم وحُدِّحهُ أا ويُفال على الكناية كتما وصَّاها أي قلت قاس . لَلُم وَ (الْمَالُ) تَبَ وكةً . فهو وضدّهُ كَتَّمَا وَحُصالُ اي قلبُ ليّنُ ، لَأُمُا مَنْ وَكَادٌّ ، أَلْأَمْهُ أَمُّهُ وصحدًهُ . وصحا وحدا وحدا وحدا برجل لبيب ، وحد وجا أُحُد بحذف المعز ، وايس بتُنت ، حكم اللبيب واللباب من الجوز واللوز لْلُهَا مصدرٌ واسمٌ ج لْلُهُ مُا ، لَأُمُا مِن الْحِومَ ا وَحُدِها ، وَحُدَمَ الصَّا اللَّبَابِ مِن الجوز ذكرهُ ج لَلْمُلْ وَرَخِيهُ لَلا منسل واللوز ونحوهما ج شَيْتُكُمُا ، ويقال كُخَمَّا بطن كلّ شي وجوفهُ ومنهُ قولهُ تمالى به صدا مره والتمال

والاسم حُصح جا القوة والشجاعة الشديد ، والجراءة ، وحدا وحدد مرور حن حمله رجل لبيب وشهم ،

كُخبُه مر (كُخبِ الكِنْفَهُ وفي كتاب مختل حديث ا مكتم المحمد محتل محتم حدوا تكاثفَ، ولَي علم التبدَ الورقُ (ونحوهُ) مله هوم وَمَته ما مدّحه معا الكُت، حَدْد، كُتُم الكثيف والمتكاثف كُتُم إلى النصيف وهو مِكيالُ ، والمتلبد أيال شعصا حصراأي حدم ولاحدم ولاحد الله المناف وهدوا حدم والمحدم المام كثيث و وهدوا حدم المام المعدم المعد أي سماب كثيث ، وتعمّل حدة العبيا وتسلك وقبض عليه نيمال حدد

ححده وافحا ، وحُحل والعالم اي ما كثيث ، ولم وها ححد قل الاسد وهي كواك ، وتُحتُّحُهُ الله على ورقُ متلبّدٌ ، وهذةً الحصرا القط الله وهي نوع من الحلاوات ، إني قول ابن المبري ما المحمل وسننه حُمْدً القويّ والشُّجاع والجرين للهجمة عفوّا حصرا يني به البرد

كمُ فأ الزيار الذي يضغط بهِ البيطار جحفلة الفرس، دخيلُ ،

ويحملهُ رُكامًا ، ونقال مجازًا حُدِ عليهِ وأغرآهُ بهِ واستمالَهُ اليهِ ، ويُقال صُدره أي جمَّدَ شَعْرَهُ ، وكتحبه كتَّمه حسبه أي تهايجوا وتحاضوا ، كذلك وفي كلام ابن العبري المكتَّم في مجهول ، والمكتَّم في محتب حصد افي يجيّدون ماج وثار ، ويقال المحتمه تهايجوا شَعْرِهم ، ١٨ حَدَد مجهول ، و١٨ حَد إ وتحاصُّوا وتحاملوا ومنهُ قول بعض السريان وتلبَّدَ ، وصَّحة السَّمْ وكت ، ومثله السم مسلم أي وتحاملوا الى الظَّفَر ،

شَعْرٌ جَعْدٌ وَكُثُهُ وحِدُت المحتبال وحكمك وحدوما) أمسك به

معمده أي قهرَ نفسَهُ وغلَها وملكها ، حصونهمده كُحُور ١٥٥١ أي كان وبعمه مع ه صل أي أمسك عن الدخر لنفسهِ شيئًا يسيرًا يني بحساجتهِ ، كذا وامتنعَ ، وكُدُه حسم العرص المحلل أي تأصلت الشجرة ، أي استقاهُ ومنه ول يشوع وكحده (حكما وحدومه) الاسطواني محمِّ حسب المندهُ واتَّخذَهُ وقبَّهُ ، وحمُّ وحما إلى المنافق المناف حنمهه من الله وكنده وسعة الشي وفي كلام ابن صليبا ع الله عن عن كذا وصدَّهُ ، أنتُسلا وكُوب مل سر السو وكُحصه خُلمُ الله احتنى بهِ انحمل مُتمحل أي يَسَع كلُّ واحد وسنة قولة ايضاً محمد اسن منها نحو ادبعة أجربة ، وهي محمدا حلمصنا معتصلا و ٥٥٥٠ لمع ، إنالَ فلانُ الشيّ وحازَهُ وفي كلام وحصب خُلمة مل أي صفَّقَ بيديهِ كما إيوحنا الافسسيِّ فان رُضيَ عن أوطيف يُفِعَل عند الطَرَب قال ماري كيرلونا ودخلَ بمنزلة بطريدك وكُحُد افون محة المحمل أُصَّعمه حدا أي وحازَ سُلطان الرِئاسة ، ويُقال حدة حد حلبما ، وحد حد إحد وه قده وهج أي خلف حُسِمُهُ لَرْمَ بِيتَهُ وَفِي كُتَابِ كَلِيلَةً فِلْانًا ، وحَجُسِ وَهِمِ أَي رقصَ ودمنة محمدة مرحمته صُحبة والمرا وزفن ، واصحبا حما مع أي أي والزم كلُّ أَمُورك ، وحِمْ بادرَ الى كذا وسارع ، وَوَه را أي ابتهج َ مُسلمسل أي أسك عن الكلام ، ومنهُ قولهُ محمّ مُحّب مُحّب المحال إدرا وكحصه أي ألحقة وأدرّكة ومنه المحمد عدده ، واهوسل أي قول بعض السريان مُوه وحملُهما سلك الطريق كقول مادي أفرام كتب مفتحماه ، وكتب محصب معتلا بصوحب رحماً أي حفظ الشيء وادّخرَهُ وفي الحسملاء وحدَّما ومح أي احتجَّ كتاب من مد مد المساولا المنا قال يوحنا بن الفنكاءي محمد

حَدُمُا واصهة صحوه : عم حُدل ومنه قول ابن المبري محسلا الموام وثمنًا روصه ، ووقا حصه حاربة الحصيص المحتب عمول وصارعه ، وحده مُعصَّ استولى عليه حجو او عدم و والمحدق مثل أَسَّم حده معصم قال مادي حسُقل تكاثفَ السحابُ وتلبَّدَ ، و ثقال يعترب لا صدن احدة و له محمّ الله وه مجر والمحدد حديبا معص حة حسمه أي اللهم لا تدع أي هذا الر جرى بالسادة وأخذ به الضلالَ أن يستولي على عُقُولُم ، المادة ، كُمُعُما مصدرٌ ، ومُسيوت وسفعم وحماً حسبَ الشيَّ قال حيم حُمُمِمًا أعطاهُ فُرصةً ٥ مادي افرام لل كُتُحب مسفحك وحمد ١٨ ايضاً اللحن أي واحد سه حتى ، وربّا جاء كُم بمنى دام الألحان ، وقع في كلام عبد يشوع واسترَّ وفي قصص القديسين احسل الصوباوي م حُدُمُ ١٨ ، حُدهِ صل صيدا حدوه وعداأي استرَّ على مُهوالا بمنى مُهلا ، حدُما اسم هذه الحالة زمانًا طويلًا 6 أحدث عنه مفعول . ويكون للف على وفي قصص الشيء وسلَّمَ له اليه قال ماري افرام حصص وه أي حافظة وصائنة المنتخف المسكني الظلّ المحمص أي الرأي المسكون به ٥ الله المسكون به ٥ مُده حديث حُدِما أي وسلم المحدر وأوا حور تُعتَهما أي الذي نفسَهُ إلى الآثمة ، وقال ايضًا و محصو أيصارع الميس ، وقال ماري افرام انع أولها حلفوسا ووفقتسون واسلا وتعلم حد حمد معلا أي وعلمهم السيرَ ، وأشحق به حصر اهذسا وتعدم صده أي

رجماا وأحدوهم وجماا أسكة الثهدا وحماه حدة لَهُ يُحلل وهُدَوْ وحص (وحده المالَم ، وفي قصص الابا ، افحد الم الزائلَ ، وقال مادي يعقوب هندي وقال مادي يعقوب وا است 

وغيرهِ • لل صُمَّحُدُه عَيرُ مُطاقِ البسَ ثُوبَةُ واشتملَ بهِ • ويُقال مجازًا وغير محتمَــل ، وفي كلام بعضهم انّ حدم حمل أي شملَهُ الغمّ ، ارأة نُرف دمُها محسمًا عمسًا ملا وحثم وسل أي تدجَّج في السلام ، فنالها وجثم اليم عير مطاق ، ولل مادي افرام ه امصه في مسلول: معلم حصب ما اعدم الطاقة والعجز حصر مه حدا، وحدمه مَهُ حُكُمُ أَي عِراهُ الكَبْرُ ، وحَدْهِ لعلت \_ خُدْدُدها بفتح اللام عنها أي تجسدً ، وحُدُد حفعا هج أي اقتديتُ بفيلان وتمثَّلتُ قال ماري افرام ححم انف ه و حدماً كم \_ حد فلا اللبان أي وحد وحده وهد كذلك الكُندُر ، حَصْمًا وحَدُمًا باخفا العِقال النَّا تُحدُّم رحْعظ وروقدا: النون اللبن ج حُدُقله وحديمًا ايضًا إِما تُتحل ورُمن عفوص ، وحد الصفيحة من الذهب ونحوه و كحدم المصمط أي اخذَهُ الحَسَدُ ، وحد ضرب اللِّن عن ابن على ، كَمْحُدُونُلُم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّبُورِ السِلْق وهو نباتُ ، ولمُ حجومًا ايضًا أمه المهوروا حكم معلم الْلَبَن أي قالب اللِّبن او شي يُحمَــل إرجها اخذ الشيَّ واتَّخذَهُ وحازَهُ وقبَّلُهُ

وحُمْسُ الْمُحْسَلُ الْحَافظ خزانة في اللِّبن ، الكت ، وصعحال حدّما كلامُ عن الشيء ه

> الأسنان . ويُروَى كُمُكُمُّكُمُ اللهُ اللام الثانية ابضًا ،

الكوانح. والتا. زائدة ، مُعْدُدُنُ اللهِ اللهِ الحزنُ ، وحَدْ

ومنة قول ماري افرام حكمه صنعة المنحمم الإباس قال ماري بالاي وإذ حلم ولا فُحِمُ أي اتَّخذوا ، وقولهُ إنه المحمدة حُتُحما : معامل ايضًا معب مع مُصل حصيم يه ١ | منسم هنره مه و يقال الحّلة كُدُه حدم للمحدل ومُعالِم أي والخُلمة التي تَخلَم على الانسان وكُدُهما يَأَخَذَ طَعْمَ الآنَا ، وقول بعضهم حمد المدتج والشاكِّ السلاح ، حَصَّمُ ال صومعت إيا وحدث من منها للفاعل والمنسول أيال حدم مدمده و ١٨ أى اتى قبلته من المسودية ٥ (مسل أي مدِّج ٥ وحدم حنمُك وني كتاب حثم عدد مجال أي أي مدرّع ، وحدم حجم أي حازَ الْلُك ، أَحْدَهُ عداما ألبسَهُ مقتد بفلان ، وحصم سُمّا أي ثوبًا ، ويُقال عجازًا أنحمه وسلم المستول عليهِ الحزن ، وحمع أحجاً أي دجِّجَهُ في السلاح ، وهدمه مُنقل وحدُّ عجالاً أي حازْ الظّفَر ، وحدم أي أَذْاِقَهُ لباسَ الحَزن ، وهندم الاحما مُتَّقى الله ، ويُقال حصم صف زَّوا أي أذاقهُ لباسَ الحوف ، المسموما المبنى ، وقول ماري افرام المحتمد عجول ، وقول بيض المتسا وحدما حده ووساأي السريان المحصم حدم صهيل المحروس بروح القُدُس ، وقول الاخر مُعَدِّلُهُ مِنْ مَتَّنِ منهُ الليسُ ، وحدا وحدما حده ووسل حكمها وحدةما وأحدومه إمههم اأي النال عليه مُب المَبَث

قول بعهم المحمل وأبنوا المحلا - مُحكى محا ليَّغ

اللباس. والاخير وقم في قول ماري افرام | بالنير 6 هُبِالْ واحدوما وُكُنُ اللَّهِ المصم وه أي نبسَ المدرعة التي المحمّا ذكر واظنتُ لِباس الرهبان . والعلم عند الله ، | الرجلُ وغمنم الكلامَ وأُعجِمَهُ وقول مادي

وه صلم المعتدا المها - أ ومدرك المني ،

الدِّن من آنية الخبر، بمنى وهو اللجام وفي قصص الاباً مُصعر كلام ابن المبري حفيه وقَصَلُ أَي اللَّهَامِ ، مُعَنَّفُ عِمْلُ الْمِرْمِ الْمُعَالِ مُعْمَلُ الْمُعَادِ، وحَدْمُ ج مُنگهما،

المعدة ذُكر في ما مر

يني أُنطقَ الصبيانَ على غمنتهم 6 الملائكة والابالسة يُذكِّر ويُؤَّث . وكيحب المما محمد مهمت وقد يُراد به الميس لعنهُ الله كقول مادي المرأةُ الطفلَ او ناغَتْهُ 6 وربَّما قـالوا افرام حديده ٥٥٠ ﴿ مُدُّكُ ملك حكمت اأي خرمش والمصلوه ج تحسوتا وكها الكتابَ وخربشَهُ اي الهدهُ 6 كُمُّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَن جَمُّ قَالًا ومنهُ في الالتنم. الواحدة كَيْ الله الناء الخروج وحيقا هُمَا إحْس مَا القَصْمَة أو النَّضَارة ج حَقَعَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَالَمَ كُوب تُها، وكت وبها وكت منها وهو نباتُ ، حي ما الدَيرة وهي تصغيرهُ ﴾ تحصل الفَلُوة في المسافة • البقعة من الارض أتررَع • واصلهُ وم في كلام عبد يشوع الصوباوي 6 كشفها . أدغمت النون في التا . تُنسى مُعصل الالتم والطِنطِم شدودًا ومنهُ في ابن سيراخ حدد والاعجم ، وكُور ب الله والأحده ، وفي ابن على حدًّا وافسا بمنَّى احسَّما

ا ذُكر في ا

الضًّا الوَهْجِ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة

و مناذ و مناذ والم عناد مناك مناك مناك مناك عنى حينذ ووقتند أَحْدُه معمل معمل معمل حوّلت الشمس كقول ماري افرام امه مهه ووصّب الماء الى أبخار . وانما وجدتهُ في كلام حده معمد كره ١١ وكر الماء ان المبري ، المحتورة مسلم الخر صده قال ملك حده المعده أي الما او عاد بُخارًا ومن أكلام ابن الحلس بعيدًا عنه ، وألم التعلم كره الز بوقع ،

الرجلُ ودُهش ، وحدا ومكنه كم إصححما أي أن لا يجري الحكم رجلٌ مبهوتُ ومدهوشٌ 6

🗚 ﴿ ظرفٌ بمعنى هناك والى هناك | وهو الغالب قال ماري افرام مع وسب المهم حده وحده مر ( حده مل مُواصل حُمل أي يَبِي هناك، وحبه صلى تاق اليه وظمئ • فهو وفي التكوين هذه صحره الي ابعد حدهم التي وظامي ، كم حدهم

كيفا تعتل مر معلمت ص اسمرأي جاء القوم ما خلا اخاك ، وره مر حره الا مدره أي سار بعيدًا عنهُ ومنهُ قول ماري افرام وحمد ص المكون المكن من المنا أبت المصدر الما سوكم وسل على الذُّن بمول عن الله نب ، وامَّا قول ماري اسحق فسمس هُمه وما : له في موزا مر (كروكا) أشعل محرة الا مدين مُعصدولا فيمني به النارَ وأوقدَها ، وكُمْ الله وأحْدُه لا وزيادةً عليهِ أي نحت الاص وزيادةً عليهِ مع في المستولى عبول المالَ ، ويقال مع مُعقل محمول أي حَبُّهُ لِي وَالْمُسَدِّةُ لِي وَمِطَاوِعُ أَيْقَالُ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا و وُمُحْمِطُ وِحَبُّهُ ٧ النارَ فاشتملَتْ ، والمَكْرَبُولِي كذلك ، احج ها أي الفاية الفُصْوَى ، ووَّمعلم وحُبُولًا أي القضاء الآتي ،

الشهداء المكثوم كمعدوب الله حرف معناه لم نحو مد مدلمن أي تاق الى مالهِ ، والمحتوم كذلك ، أي لم تدخلوا ، وليس نحو حده مدوم حَبُّهُ مِعَالِ ذُكِرَ وقال ماري افرام المحمد أي ليس بشيء ، ولا العاطفة . محذا ورقا حميدا : وحدم وأيشرَط فيها ان تتعدّما واو العطف نحو حده مددهد و وقال عدم الما احدم محده اسمر أي جاء

التَوَقان والظمأ والشوق وفي كتاب حبي المروق عن الطريق عن الله المهم حصمها مسحما ابن على . وعملة حسم وفاها قطع الطريق ٥

فضل محمد الله وبجدة ، وحمد المحد \_ حصل اللوح من الحسب ايضًا الرَّبُو عند الاطبَّا. وهو علَّة تحدث وغيرهِ مُؤنَّثُ وقد يُذكِّر ، وحصل في الرئة فلا يجد العليل معها بدًّا من إنه ملك السَّبُورة وهي اللوح الذي

الله وأظمأهُ ، و ثقال هيه صد حث ملا ومنه حديث ابن كيفا حب صحة أي هيِّهُ إلى الشَّبَقِ ، المحدُّوم صح حُصلًا ، عِهولُ ومشل حسمه وفي قصص حميم مه حصف حقد اي ابوك لا اخوك ٤ عُدُّ في أُمُورِهِ } وحُدل حُرهما أي قلبُ شيَّقُ، والاسم حبَّه معما الله حبي الله والقوج ج ومحمه أي انتَ مُنيتي ولذّتي ٥

التمب والعطش قــال مادي افرام اللوز وهو شجرٌ وثمرٌ 6 المحديد ألموتسون والمحادة التنفُّس المتواتر مع سكونهِ وراحتهِ 6 أيُكتَب فيه . فاذا استُنفي عنهُ مُحى َ •

ومنه فرحما ، اهومه حده حدم مرا أي شاعك الله السلام ، يذكر . وفي التكوين حدَّمُ لهنت وصاحبك وشِيمتك ج حسّ حدَّم 10 أحمل أي ألمن لاعنيك ،

كموس (كُوسًا) رافقةُ وصاحبةُ إكما لهط مع أة وسلمون ج وشايعة قال ماري افرام لل حدُس أحدث . والواحدة حُدُه الرفيعة صور مع معدت ، الل منهوا وصاحبة ، وحد محدم مثلة والاسم مانعتما ، وكتوب وأخصيه المنعة والضعة ، حن تُعل كذلك. وُيْقال شيَّعَهُ اذا خرجَ معهُ ليودّعهُ مصدرٌ والرُققة والصحبة وقال ماري ويبِّنهُ منزلهُ ، المحدُّ عجول حدُّ الزام ولا اهده مع حدُّ وسب : وأُحدُه والمحمد حده رافقة وصاحبة مفعض معين حد أي من وشايعة وحكى سميث لل حلي مل رُحْب ارفقتك . ويغلب على تشييع الجنازة وهده وقال أي أن يجتهدوا في اومنه لهجم المحمة أي طريقة

وثقال حصل وصفعل كذلك ، الفتال ، المحمد عبول ، والمحمد حمد بمنى المحمّه وهو اشهر . ويقال اللَّهُ عَلَيْهُ مِ الْحُمْلُ اللَّهِ مِ الْحُمْلُ اللَّهِ اللَّهِ مِن الْقُوا وتصاحبوا لمنَهُ . فهو حُدها ملمون ، حُده ١٨ وتشايعوا ، حُدها الرُفقة والصحة مصدرٌ واللَّمنة ج حُدهُ كُما ، حُده لما أيقال سلَّم حدَّه همه أي سافرَ في وحُدُي هِ اللَّمَان قال ماري افرام اصْحبتهِ ، و يُقال في الدعا. صدر مده اه كُنُه الله الم مفدول ، وحده السيعة الرجل ومنه وكُمْ يُسَلِّمُ الشَّقِيُّ . وقِع في كتاب | قول ماري افرام مُهموا بُول محمد كلية ودمنة ، متكنيها اللاعن إجمع معرف مسخم رُدُا واللَّمَّان وهو اسم فاعل من أُكْمِنْ ولم إلى اللَّمَّان وهو اسم فاعل من أُكْمِنْ ولم المحمَّد وهو اسم كثمم بالكسر الرفيق والصاحب قال ماري يعقوب ومفوذا وها حده

النجنيز عند النصاري ، وفي المطوشي حَهُ مُهُ المرأة التي تشيّع الجنازة ، وهو مرم ، على كل حال نسبةُ الى حدةُ وسلم

فَصَلَ أَي وَكُذَلِكَ فِي المدينة التي كنت حِبْكُ بَمِال عَلَ السُرُوج ، فيها راعياً ٥

ه الأصمه يو

حَدَةُ ١٨٠ بَعْنَى . وقيال السدّاني المحقِّم الحَرْبة وسيُدْ عَيْ الله

ويُكتَ كُمُ عا بعذف واو الله عدم ما الزُّج من السَهُم . وقد يُطلَق على السَهُم نفسهِ لللابسة وعليه قول ماري اسحق كه ليتَ ويا ليتَ قال مادي افرام حمده ور حُكم اسر افراء والموه وأبيا مدور حدد حدد وحرحمام المرحمدا ج المشخم حديد النال أن حوحتُ الله وحوسك المسل تليًا أبي كقول السيد فرهاد حد المنسوب اليه يقال الماذا حدمما وم لل المامج ، وربَّما أدخلوا عليهِ الدال أي مَهُمْ حادُّ وفي كتاب كليلة ودمنة كقول فيلكسن المنجاني وحده وم لا معبرا صافا سب حمد المسل أي ولتَ ذلك ما كان . ويظهر ان لها حساًمه ا أي ورمَى الخنزير بسهم حادّ ، قرة واو المطف ولا ته يقول قبله صاوت حديد السَرّاج أي عامل السُرُوج و ه الله حصومه من الله الله والله الله وحرفت الله وحرفت

لهمر \_ کشو رکع که م كُمْكُم النُّعْبَانِ او التِّنينِ . ويكون من (كمصحماً) قرَّبَهُ ودنا منهُ وفي اسماء الميس اخزاهُ الله قال ماري افرام حديث بعض السريان هسنمسلما في حلما بمفعما بعد حدم ايد حدم حقبي ان دنا احدٌ من أفراخها ٥ والمكتَّه عر مثلهُ

ويُقال لا صمحة صل مد وأرسب حصده مما أي باللذة بالحس ، حاصمه أي لا يحسن بك أن تضحك دائمًا ، حوصل على حوال الفاس له و \_ كه وحده والدرهم 6

(حُمْد الموحدة معمل ولغ الكال المالمحد أي نظمة فانتظم ، حوها إ وحده محتمل وصده وسُم من اللُّوفي وهو نباتٌ يشبه حيّ المالم . حُدُّم ، وهم تعمّل حسامة وهم الله عند كر في كتب الله ، لمَّقَ فَلانُ المَّاءَ ، ويُقال كُو تَعَسِّلِ مَنْ فَلانُ المَّاءَ ، ويُقال كُو تَعَسِّلِ المُخْلِبِ فَعُمْدُ المُخْلِبِ فَعُمْدُ المُخْلِبِ فَعُمْدُ المُخْلِبِ فَعُمْدُ المُخْلِبِ فَعُمْدُ المُخْلِبِ فَعَالِمُ المُخْلِقِ المُحْلِقِينِ المُخْلِقِ المُحْلِقِينِ الْمُحْلِقِينِ المُحْلِقِينِ المُعْلِقِينِ المُحْلِقِينِ المُعْلِقِينِ المُحْلِقِينِ الْمُعِلِي المُحْلِقِينِ المُحْلِقِينِ المُحْلِقِينِ المُحْلِقِينِ المُحْلِقِينِ المُحْلِقِينِ المُحْلِقِينِ المُحْلِقِينِ المُعْلِينِ المَاعِقِينِ المَاعِقِينِ المُحْلِقِينِ المُحْلِقِينِ المُع عن ابن على ، حجم القَكَ الاسفل . او القَكَ مُطَلقًا . فيُقال عند التخصيص المحمور سيُذكر في ه و هر ، حوجا حُتُما أي القات الاعلى ا

وفي كلام ساوير لا صهدت مسلم وحجم لمُسْلُم لم اي الفَك الاسفل ، حكسهُ عبداً كم عدم الله أي الرهبان معدم معدرٌ وقع في قول ابن لا تحسن بهم الحشونة . وهو مجاز ، العبريّ انّ الحيَّات تشعر أُهُ تُعسلها

وحصيه م (كمعمدا) نظبة ال وضَّمَهُ وقرَّنَهُ بِهِ ووصلَهُ وأَضافَهُ السِهِ المُعَمَّا سَيْدَكُر في ﴿ هِ هِ وَأَلَّهُ ، وَأَكَّمُ مِ وَسَمَ و حصور كذلك ، ألما كسب عيولُ المع \_ كد حدم وصل م اكه واحد ومطاوعهما أيقال كهو من الدم ولحسَّهُ ومنهُ قولهُ تمالى حمره ما الله الله الله وهو نباتُ معروفُ . وقيل وُقِال كُنه وَصُلَّمُ حَكُمُنهُ بَمَّنَى ﴾ وقيل نباتُ آخر يخرج في الحائط • ولملَّهُ وهُ وَمِهُمُ مِن اللَّهُ مِن الطَّارُ الماء ومنهُ اللزيقاء . والعلم عند الله ، حدة معلم قول ماري افرام هُوَّة ١٥٥٥ ومُعلم مصدر كُتُه بمنى كُه . الله انهُ

حدام أي لث عندي 6 ونحو \_ كُم سُمعا مر (حُنما) قول ابن العبري حدم حدن مُعها كذلك و اولم يُسَم و مُحمل بالفتح واحده اسن أصلح بينهم وألف و العين قال ماري افرام حسم واسب وهو مولَّدٌ من حُمَّا المذكورة • فلذلك سعنا حيد خُمل فَي لَم حُمد الله أَن الله المُكَّا حُمّ المُكّا حُمل المُكّام المُكّام المُكام حسه وسنا ، وحدما عمر ومل قال المساء أقال أحدماه والما حدا ابن السروشي هو كناية عن عبادة أي ضمَّهُ فانضم ، محمَّده السم الأصنام ، حُسَّما العجَّان ، حُمل اسم من صحَّماً ، ومُد ما ما اسم الم مفول والعبين ، وتُحمُّ على النسبة من مُعدَّ مأا ، ومُعدُما عند بمنى خُـتُما عن السدّاني ، النحويين مثل حما صبّ عز ومنهم من يقول مُعد جاوباً أي يفنح الميم 🗚 تكون حرفًا بمنى الى التي لانتها الويضم اللَّام . وهو غلط عندي . والله

حة وصُعل حمد أعما أي لاجل ولاجه ، وحُدة ايضا آذاهُ وأضره ، الظَّفَر ، وقول ابن كيف اصد مد وأشده كذلك ومنه حديث ابن كيفا حمارة أي نقول لهم ، وتكون أو أحد وأحم حديث عند الما

عَنَ الدقيقَ (وغيرَهُ) وفي تحويات فرهاد حمل صله في صمعا أي واحدم احد صُلَح مُعلم الله الله الله الله الله الله المحددة وَلَمِعِلَ جَبِلَ الطِينَ ومنهُ ١٥ عسم وأَحْدهُ هُ وحده وحده وحده صَّمَّهُ فُسُرًا وكُنْ لَهِ على الله وكُنَّم الله وأضافَهُ وزادَهُ عليه وقرنَهُ بهِ ٥

الفالة الكانيَّة نحو أ أو حلم حداره أي اعلم بالصواب 6 ذهبتُ اليهِ ، وبمعنى لام التعليل وغيرها بي العبري عسب وفيرها ما التعليل وغيرها بي العبري عسب وفيرها الماري عسب وفيرها العبري ال ظرفًا بمنى عنــد وَلَدَى نَحُو صُـــتُكُهُ إِنِّي ضَايِقَ او آذَى اهل القرية ، كَــدُّمُا ا

إناسك مُؤذ ،

وحسفة ومل الوحيد والمتوجد أمال هج ومنسل حيد سمة علم وصد حملهه حسفة و العليم أي وحد دهره ١ والاسم حسفة صبا الوَحدة والمُزلة مثلة عن المطوشي ، والتوحد والفرد ، وحصفة مسجال عند

مصدرٌ والضقة والمشقّة والاذَّة والمضرّة علما اللاهوت التوحيد ضدّ اكْحُلْمُمهِ ال ج كَمَا ، حَمَّدا اسم مفعول . التثليث . وعند علما النحو الإفراد ضد ويكون للفاعل قال مادي افرام ه صُبِّح ا شعما الجمع ، والما حسف والما الى صحتو: حليب حستوأي وحدة ، ومُدَّد مده حمد حدة الم كُلَّمَتُهُ وحدَّهُ اوعلى خَلُوةً ٥

حسه وحدَهُ . والغالب أن يضاف الى حسل محمدا م (حسسل) عق الضمير ويجرى ممهُ مجرى الجمع • يُقال الشي • ومحاهُ وفي الدعا حسَّم حسفة م وحسفة مرا و ملم جرا و منهمة الي الح أثامي ، وأحسب وتدخلهُ البا سوا أضيف او لم يُنفَف الحكدلك وبه رُوي قول عاري افرام

وبه فتا حدة الله المرقة التوقد ، المسر كها مر (حسم) لمن وُيَّالَ وَهُ خَسَاءً حَسَوَةً لَا مُلَّا عِمَنَى 6 القصمة ولطمها ومنه في اشميا حصال وه ما حدة أما حد أي هذا عنس الصحم ، وحسفه موزا لعنت بك، وقول ابن كيفا حدة وسي الساد قال مادي افرام ٥٠ سو ه حسن أب المحصل بني مُتَّفِق لونًا مُحدَّه صَّلاً حدُم ا محسفر وطماً ، وحسنة أن فَعُسب المتفرّد صلحة و منحقل ، وحسب بالرئاسة ، وحصل حسنة الماء عدد مثله ومنه قول فرهاد ومصيع حصد علا الغو الاسم المفرد ، وربّا سمى مصحمت معبقه ، وحسما بعضهم الضمير المنفصل حسفة الماكسر لسان الحمل وحسما بالنصب

مُ وَحَـهِ السَّمِ أَي أَلْنَ ذلك كُمُوهِ عَلَّقَهُ وَتَلطَّفَ لهُ وَتُودَّدَ اليهِ التَّاريخِ الكبير، وهم وصمه السب ومنهُ يُقال كُسْهُ عَ حَدَم أي اللهِ الشيِّ وعزاهُ كَقُول ماري افرام بمبس الكال بذنبه ، حصصها احمد مسه كسم الكال بذنبه ، حصومه الم من حسف مصل عمني 6 أي ومن يعزو هذه الامور الى يهوذا 6 كسم وكسم ومسلم ويقال معلمه مدم وصحبه وَكُسُمُ مِهُمُ مُلِ كُلُّم مِنْ أَي أَي هذا شي. يُوافِتني ويُلاغِني قال عبد يشوع الصوباوي وأهده لمو احسا محكسم أي والزمان أيلام السعر من و (حسم ) آلف أ عركته المكتسم مجمول ا روافقة وشاكلة ويقال حسمه حسبوا والمكسمه حسبوا وحم سبوا أي تآلفوا وقوافقوا وتشاكلوا ، وهعلم يهه ايتلفوا واتنفقوا ، وهم حصف حسامل مدزا وكُسْم مه عدا رجلُ ألفَ فلانُ الامرَ ومنهُ قول ماري افرام اهلُ لكذا ويصلح لكذا ، ولا يُحمد إ وهم حسم حوة قد أي ليألف بالصف م خُمعه وهد الي الرياضة ، وحده وحده م ددّة لا يُلاغك أن تأكل خبرًا شعيرًا ٤ | وتوعده ومنه قول الزبور هم المكسم كسفور حده وحصره ضمَّة اللهِ على الله عل ونظمَهُ وقرَنَهُ بِهِ وأَلَّفَ بِينهما وجمَ ، الاسطوانيُّ ١٠٠ كَسْعِ المحم وهُمه ورجما ماغ الشي وعملة كقول ابن إداوت الم مصحة، حدوا ، محمط البري من تُست من كسمه الخبز . ويطلق ويُواد به النذا قال هُ وهُ مُنه أي صاغوا لها أسماء او ألقابًا ، ماري افرام في الهوا، وم مُن مُن حَسْم ومُحَمَا أَنْ الكلامَ (وغيرَهُ) وركبَهُ الصحتى ؛ وحدة مصد أسمح أي

التملق ه

كتوله ايضًا حصد لمحدول احتل غذا الأغذية ، وحسم اهل كناية "

عن القُربان لله تعالى وعليهِ قولهُ ايضًا والتهدّد والفَضَب وفي ايوب أبي

حصمهده أي مُتهدَّدُ لهُ بالقتل كُنُحا، هُذَا م فَأَم كُنَا مَا

المحده فكموذا وودحا : محسَّم اقل صب حفيهما واحدا أي الذي في نحميًا مثله ' و كمعد إلى والما المحسم الله الله مصدر ومنه أ الحيز السريّ وهو خبز القربان المقدّس، المحسّم الم ومُستّم أي الايقاع وخُمِيهِ عَمْدَهُمُ الحَبْرِ الحَمْيرِ وهو أوهو اتَّفَاق الاصوات في الفناء 6 الخبر الفطير الذي كان يأكلهُ اليهود وصحتمتُ اسم فاعل ويكون من في فصحهم. واتمَّا ورد في التثنية 6 الاسماء الحسنى بمعنى المؤلِّف العالمين ، وحمط وصمل شي يتولّد على الصخور يسميه خنين بحزازة الخيل وابن بهاول كسم من وهسم من حاويه مر إبجزازة الصخرة كسُعط مصدر والتهدّد (حفْسعُ ١٨) ناجاهُ وسارَّهُ في أَذُنهِ وأَسرَّ وهذا لم يُذكر فعلهُ ، مُسحل اسم اليهِ النجوى قال ماري افرام حسمه فاعل و وكسفه اليه عمنى . يُقال حد مد هُم وفا : صُنَّه عنك الله عنك الله عنك الله عنك الله عنه ووا وم محدِّما كُسُعِم أي هذا وهُم ما أي ناجتني في أُمُور دقيقة ، كلامٌ مُوافِقٌ ومُناسِبُ ومُطابِقٌ ٥ وحسم حسبوا تساجوا وتسارّوا حسم النَضبان 'يقال عدم | وتوشوشوا المحمل النَضبان 'يقال عدم حسم ٥٥ حد وحدم أي فلان اوسوس ابليس الى فلان قال ابن غَضَانُ على ، وهم حسم وه ما الفنكاءي كسم مع مادا حدده ، أي فلان مُهدِّدُ لي او يهددني وعليه إوحم مُعَمَّم سُما وه السمه قول مادي افرام معبول عدد حسم المستعلم المحسن المرجل وهمس صوتَهُ حبه بوحت ، وحسم به قال ماري افرام مُحكَّم حسم او يتهدُّدهُ بالقتل ، حفَّتُ عدا مصدرٌ اوالله المحدد ناغت المرأةُ الطِّف لَ

\_ كمنكما بالفتح الراحة من اليد

ايضًا عب مُصمى حمدنا والماقِدُ واللهودَ وقشرَهُ و حُلُهما مصدرُ واللِّيطة كُشْتُ حَدِيهُ نَاجَاهُ وَسَارَهُ } وهي قشرة القَصَبة ، ويُقال كُهُ المَ وكُ تُسمه حسر وا تناجوا وتساروا ، الجلفة من القَصَب وفي قصص القديسين وكسمه حد هم تسادوا في الممه حكمت بعدالا أي جاؤا

عن ماري افرام 6

ديه \_ حقهما مُعلِم السافة عن السيد السماني 6

مصدر والمُوذة والرُقية ج محف مُعُمَّاه المودَ وقشرَهُ ، وصَّعسلُما جلا المرآة كُسجِم الرَقَاء وفي كتاب كليلة اوسقلَها ، واللَّم ال اهتبين مع مُعدا

ومنه قوله مسمع معنم وصمله حجرا وحدة من وقول ماري افرام م حُسُم ح امو وصلوا أي مذكرة م حُسُمًا، الناغنا سرًا ، وحسم حمد (حسما وَحَدْمُ مِعْمُ اللَّهِ عُودَهُ ورقاهُ ومنهُ قولهُ الْكُمْ صَّمَا ﴿ كُلُّهُ مِلْ اللَّهُ مِرْدَ كذا وتأمروا . وقد يتعدى بنفسه كقول القلام من حديد ، اشيا ه دسده مسلم کشم صدومام أي وتساروا في تأديبك، محمر \_ كنه تحل بالنصب الهُستُق و حـــزا خافتَ الرجلُ وخفضَ صوتَهُ ْ ومنهُ في قصص الآماً • وحُدِّمُ إلا إلا م محدَّمُم ورعا قالوا حدَّم هَوْمُدُو بَعْنِي فَفَرَ فَأَهُ وَفَتَّحَهُ وَفَي كَتَابَ كليلة ودمنة هدة معدم مدكت أي وفاهُ مفنورًا 6 المكتب حيده مجهول ويمني كتَّم ، حضما لاه صمام (حكهما) جرد ودمنة صعمتك في كسم على حمَّت المرأةُ وجها من الشعر 6 مُعمل أي يُسلط الرَقاء على الحية ،

## كُهْمْ: عَنَّى وَرَثَّمَ ،

بكذا ولوَّنَهُ ، وحُمهمه حصما الله ، هَيْجَهُ الى الامر واستحثَّهُ عليه ومنهُ في قصص الاباء حدم أُتَ المعر معلم النَّدُق وهو عُمَرٌ وسفديد كريم المراه حَلَيْهِ مِلْ اسْمِ مِنْمُولُ ، وحَنَّهُ مِعْ مِلْ الْمُعْلِ وَيُحْتَ لَاصْل مُدبِحاً حِدّة المقل وهو عبازٌ ، ايضًا المُجداف مؤنَّثُ ، مُحكمهم السن ،

كمي ظرف بمنى حالًا وعاجلًا • لا والمه ومعناهُ ليسَ وليسَ يُوجد . وهو والفال تكرارهُ كقول ماري افرام اذا دخل على خبر مبتدأ معرفة . وجب وكشياً ٨ منله ،

الملا مد معمل الليل وفيه ثلث لفات ألاسًا وتلاسًا وتحلّا وهذه هي كُمُ صُرُّ مَع مُ مُ مُ مُ مُ مُ مُ مُ مُ مِ معرومة في وحهم ممل سنَّ السِكِينَ وشعدَها كلام فصيح ج مُعلَّا وخُمُكُمُا ا قال ماري كيرلونا حلهم تُعتمسل وهذا اشهر ، وقولمم حُدي أمعم ع ويُعدوها : وتُحقق حدة تحدد أي لللا ونهارًا ، وحدد شخط الشري هينه ، وكشهمه حده علمية المعنى بثور ، قبل سُميت به لاتما تهيج

كُمْ اسم فعل مُركّبُ في الاصل من وج الموا والمم ووا حي الحسلا اتصال ضير المبتدأ به عُجرى معهُ عُجرَى هي هي المان الجمع نحو اسب مر مسلمان مُعموسل أي اخوك ليس بشاعر 6 واذا دخل على خير مبتــدأ نكرة جاز كُمْ إِذَا الرَّطْلُ فِي الوزن ، دخيلُ ، | أيّصال ضمير المبتدأ به كقول ماري افرام حرَّيَّةُ 6 وقد يُستمل مع الضمير المنفصل معلى السم اشارة الى الكان بمعنى الى كتول ايوب ه حمد أما أي فلستُ إهنا . واللَّام في الاصل زائدة ، وتقول أُوجَد ، واذا كان خبر المبتدأ الحكون حمل محمد أي هنا وهناك ، اكتُنعي بهِ مع ضمير المبتدأ كقولهِ ايضاً وحمل هحمل أي هنا وهنا ، وجه وحُمْمُ اللَّهُ وَتُمْمُ اللَّهُ مِنْ مُمَّ فَصَاعِدًا وَ مَن ثُمَّ فَصَاعِدًا وَ ليس يُوجَد 6 واذا دخل على ١٥٥٠ كان ومُكمت حمل مدينه، أي قعد بناحية بمنى ما النافية ولم نحو هـــــ م ١٥٥١ عنهم وبمنزل . ونحو ذلك ، ومصحـــ ه معدده إيم أي ما كان معم احد و عدا وحصل مع محم أي اخذت ويكون بمنى ما النافية للوحدة او للجنس ما دون ذلك ، وفي تحويات فرهاد نم مده معدون محا أي ووالمدة المد معلم معلم لارجلُ معهم ، ونحو معلم على المرا المدوة معملتم أي والذي اثم دون

حد فعلا . قالوا المكت أي عُدمَ القصمة ، وحص مده مجوز الفحّة التار ، وصارَ عَدَمًا ، وحُدُكُمُ سُل نسبةُ الى الحِحْتُوس كذلك وفي كتاب كليلة هـــــ عنى المدوم وغير الموجود . ودمنة اصحح ودحم عنى المدوم

مخطمُعُ اسم فاعل من خد من محد الحربة التي وصبطا أعدمَ الشيء وهو مولَّدُ من أيطنن بها ج حسفُقُ الله ا مُحِمَّ ايضًا . اللَّ اللَّهُ لم يُذكِّر في كتب وحفقُ علم ايضًا القارورة عن ابن علي ه

ممه مع ساؤها أي ليس لسا مع مرا أي لاحاجة الى هذا ، و يُقال الكثير يُمذَّب قليلًا ، مد م حصد معداً أي ليس من المستخدمة المراكب المستخدمة المراكبة المستخدمة المراكبة المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة الم والاسم كُمُكُم مِمال العَدَم واللَّاوُجود ، كدوحداج كحوكسكاه

جملة مسبوقة بجملة اخرى فيها الةول وغيره ممَّا تكون الجملة التي فيها حر كَفْسُمُ كُولَ ماري افرام مُعتب اللفة ج ابيانًا له كقول ماري افرام مُعتب حصرة أماصن كره : وحدد حم مملكه حصه وقول سمان وسناحق الرجلُ وجهلُ وتحامقُ إحداؤهم حمر محدّدهم وتجاهلَ وفي كتاب تُصدل مر حصت المتعدل أي بنسلك تبارَك الأمم ، صمه الم معالم معلم الله وكثيرًا ما يأتي زائدًا لا يفيد غير تحسين أي الجاهل اذا اضطربَ يزداد جهالةً ٥ الكلام الخارجيّ . ولا ضابط لمواقع

وكَ لَل وَكُم حل في قول ماري افرام الاستفهام نحو حصل بحمّل المه أي تَسَمَا تُجَوِّدُو خُدِ مُكَا آانتَ نبي والثاني التعليل مع الاستفهام وحصد الم يكني به عن الوحوش كقول مادي أفرام هم حدم المام والواحدة محمد المام عدم المام المام عدم وحَمَّا ورَغنا وَرَغنا وَكُو بِهِ الجهالة والحاقة والحاقة والله عنه عُرَّيَّةٌ فلمَ يكون

كم القول واللفظ والكلام والقراءة واللغة مؤنَّنة م كَعُصَّمَ م المر حرف بيان يُجتلِ في أثناً دخيل ٥

كُدُمُممه ، دخيلُ

الله \_ مُعَدَّه مُعَةُ وجَّلَهُ ﴾ الارشمى كما انّ دينيا الصحيح انما اتَّخذَ المُكْتُكُ مِهُولُ ، والمُكْتُكُ مِبِداًهُ مِن الرَّهِيمِ الحُليلَ بوعد الله : كُلَّا بِالْكُسِرِ الْحِاهِلِ وَالْاحْقِ وَالْارْعَنِ إِيَّادَتِهِ . وَأَمَّا يَقِعَ حَشُوَ الْكُلَامِ ، ج شَكُلًا قال ابن المبري مُعلى وب معلل الله منيان ، احدها معثيل رب الم ووجها معنيان ، احدها مُكِ ولِكُون بَعني أَن المصدريّة المؤاخذة ويكون بمني أَن المصدريّة

اذا وقع بعد فعل حَذَرٍ ونحومِ أيسلل بكذا ، ورجم ال (حصم الم الشيء تخطأه

> لفيره مده وحصه م (حُصُول) ضَّهُ اليهِ وأَضافَهُ وأَلهمَّهُ يه، وكُــُتُعم كذلك وفي كلام ابن المري وحرو حُقد مُسلل وهدله أي وضمَّ اليهِ كلامَ أفلاطون ٥ المحصب مجهول ومطاوعة أيسال كُعديده والمكتعد أي سنة فانضم ، وكذلك المكتعب قال مادي افرام وأوص وأاكتسب الماه حُمُه صُحِمِهِ أَي أَن تُقرَن أَمِأَتُهُ بكوكيه ۵

كمعهر \_ حُمعها بالفتح اللّبد وهو كلّ شعر او صوف متلبّد عن ابن على ة

(كَتَعَمُّ اللَّهُ عَلَى كَذَا وَتَحَدَّثُ

مدَّ حُمَّا أَمها أَي احِذْ أَن الله وجمَّهُ وانشد السِيدَاني لماري افرام كتعب سعم حمقها، وخمدتم مل من شل كم وفي كلام ساور معتهد شخه ا مُحمدُم أي نتكلم على الفعل ، وفي ابن على خُعدُ عر لثمَ ، وكتمم ملا وحم مثل كم ولا اسفر ومسفدسه حصفة مسفر حقفر الا مكتمر أي الذي ينطق بجسده كل فيم ، المكمكم مجول ، والمحمدم مُحدا لنَّعَ المبي ٤٠ كُعدُ ١ مصدرٌ والكلام والحديث ج حُتُعدها ، حصمط اسم مفعول والمتكلم والتعدّث وهذا عن السدَّانيَّ ٤

كعم \_ حُمَاماً المينا التي ترسو بها السُفُن ج حُمد الله والالف مبدلة من آليا. كالف أاها ،

كمنطروا وكمنفسرا المساح والنبراس مذكِّرٌ وقد يُؤَّنث ج حُمدُ قُاأُوا ، دخلُ ،

كَشُهُ وحمال نهبَ الشي وسرقة ومنهُ كلام ابن العبريّ صحصهب والاسم كف لهمها الله وسية ،

المُع \_ حفيه الفُلفة والغُرلة ،

كُن معداد و حدد ما مر وحدد مُستما أي نتَّمَ في الناء، (كُنْدِ مِلا) نهم في الطعام (وغيرهِ) وَكُمْ لَمُ الْمُعَامِلُ عُرَّدَ الطائرُ وتفرَّدُ ، وشرة . فهو كُنْدَ الْمِمْ وشرة ، الله المحتال المعرفة الرجل (وغيرة) وفي والمُكْتُم كذلك وهو المهر المان العبري حُمَّا معفقتهم حُده النهم والشره كما مرّ ، الواحدة كد الص أي البق يصوّ بفيهِ ، خُدْد ١٨ نَهِمة وشرهة والاسم وهج حهج هتف فلان فلان فال حدوما الشَرَه والنَّهُم و كُدودُ ماري اسحق معدد والنَّهُم و كُدودُ الماري اسحق معدد والنَّهُم و النَّهُم و النَّامِ النَّهُم و النَّامِ النَّهُم و النَّامِ النَّهُمُ بمنى أي اللَّماب الذي يسيل من الفم اللهم الما الفظ الحرف ونطق به الله وربَّما وحُده دُسُلُ اللَّجُ وهو الذي يسيل قالوا حَدْم حلوبه وهم أي سارً

لعما \_ المكنِّي وهذا لكنّ الرجلُ وحصرَ وعي 6 كُنيك الالكن ويُقال حُمِّي كُمُعل بمنى . الواحدة تُحْدِيهِ الكِناء والاسم اللحنة ،

الرجلُ وتكلَّمَ 'قال حدًا هُدُا أي تفوَّه بكلمة وتكلم كلمةً ، وحدا ايضًا نَتْمَ الرجلُ ورتَّمَ 'يَسَالُ حَسَلًا مفحسل والمحمل أي رنم بحند الله ه وحفيدًا وحفيدًا كلما حدده منا حداد العندا هده

فلانًا في أذُنهِ ، حُدول الكلام واللفظ | كانَّهُ ترخيم خميل، والصوت واللُّفة والنُّفَة والأغرودة ، والصوت واللف والنفية والأغرودة 6 مم طرف مكان بمني فوق وعلى .

> مع من منك المك والشذق اللجام ايضاً ٥

مُحَدُّكُمُ الْمُحْمَدِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وهُبَ لْغُو تَهُ ، وَكُوْ الْكُلُمة واللفظة القال حُد الله وحد صدو والنَّفَمة والأُغرودة ، كُمم وال صُهم الله وهذا اكثر أي فوقَهُ . ويكون كُمُ بمنى مُنها وكحمور ايضاً الحشن صدر بمنى باذائه وبحضرته نحو قوله يقال صحدًا كحدودًا أي رجلُ خشنُ الملا معدل مُسْع حدا مدو ومنهُ في الزبور هم معهم امصنم أي قائم بمضرتك وقول ماري يعقوب مع مدرنے وردسل محمد مع حصصے کرف لم والم ح حقط كده المكتبدا الم مفسول ، كلولا حدد مع معدا أي يجل وقول عبد يشوع الصوباوي أُتَّس عن الموت ، وهُ حَدُد من فوق صة ومّا وحُدَف من وا وحمد سل ومن علْ ، وتقول فع حُد حصر حُمِد أي الذي نادَى بهِ الرُسُل ، معتب ه حدث أي من ابن عشر سنين فما فوق ٥

من الانسان وغيرم ، و فقال حف كها حص معادة حمد ا و (حكمها) لمسَ الطعامَ ومضَّفَهُ . ويُقال اكلَ الطعامَ ومنهُ قول الزبور كمص كُمِّ ظرف مكان بمنى تُجاهَ وأمام . المُنوبال حَصْله وصنام وحشم وهو يُجِرَى مع الضمير مُجرَى الجمع نحو حدا لحلجَ الرجلُ • او هو لفة وديّة ٥ حَمْثُ وَحَمْثُمُ وهِلمَّ جَرًّا وَحُرَّده معلمة حَرًّا الله وحُرَّده معلمة حالم من الب وهو مركّب في الاصل من اللَّام ويُعم صُّهم كذلك وفي كتاب كليلة ودمنة ه د د د د م کنسی حب أي ا ملكونك . وهو عجاز ، أحمصه حدادة حلما أطمية الطمام . وقم في والمأكِل ، ومُدخمه كذلك ، الرسالة ،

لعد \_ حد خو الم العم \_ شور الودع (حُمُدًا) لنة في كُمَّ ذُكرَ فِي الذي يخرج من البحر 6

كعم \_ كشمل الطويل اللحية عن وقال أبن على الصنَّم الصنير ٥ الطوشي ، وأحد فعلما . وأحدة مدا الذرب عن ابن على . العم حفقما آلة أيدنب بها ولعلُّهُ يريد بهِ الذَّرَبِ من قولهم المجرِمون 6 ذر بَتْ معدتهُ ذَرَبًا أي فسدت والملم عند الله 6

١١٥ كُذُهُ إِن هَيْمَةُ فَتَهَيْمَ ، وبالنظر الى كقول ماري افرام احدة

وحصره مر (حقه اله كلام ابن العبري ، مُعدمه اسم ونظم وتقب به وقرنه ، حكها مفعول ، ومُدَّ محصل ايناً الطمام مصدر ، وحفعل وأنَّ عندا غلاف

كوز \_ حفف التمثال او الصَنَم .

١٨٥ \_ كُهُمَا بِالْفَتْعِ اللِّفْتُ وهُو نات ، حُصُم لحرف بمنى حَسَب رهم \_ حقهده حده انقال تم حدد الم حددا وحده ميمة اليه وحرصة عليه أمنده أي أكرم كل انسان حسب عن ابن السروشي ، المُكتُه على منزلتهِ ، وحده علم المالعد أي عِمُولُ ومطاوعٌ أيَّال كُتُعَلِّم مِن حَسَمًا قيلَ . ويكون بمني بالنسبة الى

الى المنفِرة التي فازت بها ،

رحها كلمة الآب ،

مع وحدا م (حمل النقاش ، التقطَ الشيِّ ومن امثالهم حسطلًا ولا إ وحب لا احمدة أي لا تلقط لهم - خُمُعا اللَّكِن مو أَنهُ ، اللَّقاط في غير ارضك ، وحُكَّم اللَّه اجتمعوا وفي اشميا هايمهم المحصم والقطاف ونحو ذلك ، حصم مع حمد مع أي يجتم احدكم الى المنافِّر من النبات والثمَّر والمُطَر

فسبا ومُذَّحُه حدد : الآخر ، تَحْفِهِ اللَّقَاطُ ومن فول حعمًا منحمل وتصحّم موما السد فرماد حمل ولمعد أي ما قدَّمَتُهُ لهُ فتقدِمةُ يسيرةُ بالنَظَر حا هذَّ وقد وهُمَّا ، وكُفه مِعْا قال ابن بهلول ما مناهُ هي أخلاط من الْحَضرة نُقمت في الْحَــلّ او لم تُنقَع 6 دهس \_ خصل مثل عيدا كمها الم فاعل ، وكفها الريف ، وحُصْل ايضًا المشيعة او حُصِم المَا المُنالِ وغيره ، الرحِم وفي كتاب المحمد مُسلم حُتُم المَازاذ ، حُتَم المَازاذ ، حَتَم المَازاذ ، حَتْم المَازاذ ، حَتَم المَازاذ ، حَتْزاذ ، حَتْزاذ ، حَتْزاذ ، حَتَم المَازاذ ، حَتَم المَازاذ ، حَتَم المَازاذ ، حَتْز صعبة ملا مع حصب الجان وقال ابن العبري كتمسي حصده واحسا أي اخرجت من انتهاه مع مُعدًا ؛ وعُدَّا اود ص معبورا أي يخرج من البجر جافًا ومن النار باردًا ، مُحدمتُها الملقط ،

مثلهُ وقول ماري يعقوب السروجي المعا \_ حُــتهـــ وقع في قول حدد المعط وحد مدهد ايرب وعبوط وزمد بحمد صب هسم أي وتلقَّفَ ساعاتهِ ، وممناهُ أخرَ اي ويُؤخِّرون كُرُوم المنافقين. المَحْتُم في مجمولُ ، والمحتمد على قلتُ وهو حقيقةً يكون في تاخير الجني أهديَ الك هذا المندبل متأخَرًا ؟

وكنه صل الضاء أحث صده وهو من مولّدات النحويين ، ازدراهُ واستهزأ بهِ قال الشيخ خميس ولا صُع حُم مُلْحِد بُحْنِي المع من المُوة من وهو من كلام المولَّدين ه

حمر \_ حُمُع اللسان لآلة القول واللُّغة ، وقولهم حُمُعل الماؤمل أي لسان الكُمْسُمُ سيُذكِّر في لم مد ١٠ المامة ، وحدا وانع كُمت المصافير ، وحُكُم لَم وَ السان الثور ، وانتمروا ، ولا حُمم المحمد به والم

وغير ذلك . والاسم حُصُمُ عَسَمُ اللهِ وَحُمُ لَمُ حُلِلًا لسان الثملب ، وكلَّ التأخر، وتقول معلم من هلوا وحمده النبات ، وحميل المنسوب حُصَمُ لَهِ أَي هذا ثُرُ أُدركَ مَأْخَرًا } اليه بمني المهذار وذرب اللسان . وقال ابن المسبري وحصم المه الالم حُمُعُنه المَذَر وذَرابة اللسان، المَوْمِنُ لَم مُ مُ مُ مُوم مَوْمُول أي امّا و حُمُنْسُام علهُ . والاسم حُمُنْسُه ال. ويكون بمعنى اللغة وفي كلام ساوير كُمُنْسُولًا وَهُوَّتُمَا أَي لُنَةً كنه \_ كنه الجاهل والخامل ، السربان ، كُتُم ألم الما لفظ الحرف.

القسص وغيره 6 وحُصَّمُمُ النِّضَّا الْجُرزة من الكُتَّان وغيره ٥

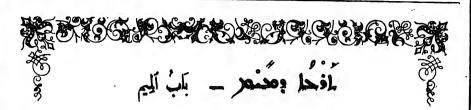
رجلٌ ذو لسانين ومُماذِقٌ ، وحُمُد للهُ ﴿ هُ مَ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل المُحَدُّ اللهُ عن النَّام او النمية ، ولا مَهُ وناسبَهُ تقول ه وا صَاحة ١٩٥ وحُــنا كُمُسِلِ الفلصة وهي راس كُماها هي أي هذا طعام يُلاغِني. الحلقوم او اصل اللسان ، وكُمُ ومنهُ قول ماري رابولا أمد: أحدا لسان الحَمَل ، وتُحمُّ حُدما المحم ولا حتما وحمَّل معما لسان الكاب ، وحُمُّ أهدة السان حُمم وحمُّمه حسروا اتَّفقوا

لا بَلْق بك أن تفعل هذا المحكم هذه كلام ابن العبري على معلل مُنامه مسترى وأمو رُور وحدُه و صمحمص، وحل رحما احتال كمصع، كتمم رحما جم في الشي وحاولَهُ و كُمُ كُمُ عَلَمُ اسم فاعل و الشي ولَّهُ ، وكُمَّ هُم كُلُّمَهُ قال وكُلْمُ صُلْ نسبة اليهِ بمنّى أينال معلم مادي اسحق همدود حد مد مع ه ستخم

دنَّسَهُ ووسَّعَهُ ، المحكم حده ما الله الما مر (حكم الله المنظ وحصفحه نصبَ لهُ المكايدَ ومنهُ الحرفَ ومنهُ قول ابن العسريّ للماهِ ال وه صبّور وكمون حواي هذا حددًا: وحمّور حد المو وحلودا امر الإغك وكلم مثل عي الأي وكلمني سرًّا وحده وم تذمَّر عليه نصف الكُرّ وهو مكيال ومنهُ في يوشع واحتالَ أيضًا وفي كلام عبد يشوع واحد المن حسم معمد السوباوي في المرأة السو مُلاحسا وحصف محدة محمر حصارة معكمها أي وتنص المكالدَ وألمولم عني حُمَم ،

> ٥ تمَّ باكُ اللَّام بعون الله تمالى ٥ ه وبله ه





عبارة من الربعين من العَدَد 6

معل اسمُ لهُ اربعة معان ، اقلما ما وحصيم أحصل مُعدّ عا أي التعبية نحو صل محمدت معمدت ويضرب المشرة في المنه حتى يرتقى أي ما أحبُّ مساكنكَ ، والساني ما إلى الألف ج مُعسلهُ ١ ومُعللُم الاستفهامية نحو حد حر تُحسُّم النَّتانِ . وهو غريبٌ . فأنَّهُ ليس عندهم أي ما لكَ كَنْبًا • ولا يُستملَ اللَّه في من صيفة المثنى غيرهُ • وصُلَالُكُ مثل هذه العبارة ، والثالث ما ومتى المنسوب الى صداً ومنه صدا الظرفيَّان بحيث تليها الدال نجو مدا أي عَدَد المشة 6 وحُدُ من الم أوصد الم أي مني الم تصدّقت ، ونحو عبّ معل وصر ٨ معلم المنذكر في عرم م أي افرأ ما استطمت ، والرابع ما معلى حده وقع ده و ( صامعًا) الموسولة بحيث تليها الدال نحو د معل ويُحد الله مقد وه أي كلّ اضجرَ من كذا وسنَّهُ وكرَهُ وأباهُ ما عماتَ حَسَنٌ ٥

معلى \_ مُعلل المة مؤنَّة ج مُعلُّهُ الله على الدر . والمشهور أن يقال مُعلله

الميم هي الحرف الثالث عشر من وصَّدالما مثلهُ • الَّا انَّ صُدارا يُضاف نحو حروف الْمَانِي . وهي في حساب الجُمَّل الصحال محتم أي منة رجل . وُمُل مُصنا ملا مُعلاا :

وتهاونَ به وتوانى فيه وتكاسلَ عنهُ ومنهُ في ايرب مُعلَم بعم حصد مُعدم مُعتبه.

ومنهُ في الامثال لا أَصَّلِ حَسِم الْعَدَاذُ هُكُنُما أَي ثَرْ خُلُو ۗ هُ حَمْدُ فُصُعِمِهِ ، وقال ماري يعقوب الى قَلْس الرُّوْماني صَالِمًا وحمد أوهو حَبِ الماش ، وحميها أي التهاون في الطهارة ، . مُعَلَمُهُمُ الضِّيرِ وَالكَشَلَانَ وَالْمُتُوانِي ﴿ حَجْمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ونعو ذلك . والأسم مُعسَّل معمال الضَعَر ومُعد وبل النَّجَل عن ابن علي 6 والكَسَل والتواني ، مُعلمُ الإنا والوعا ، الرير م ايضًا الأَداة والآلة ، ومُعلما ايضًا المُتاع دخيلٌ ، والأثاث ج مُعلقل ، ومُعلق هُما كتابة عن الأحشاء ، ومُعلمت منهما صحر - منه عط الزعفران ، مثلةُ ، ومُعلمة وفحل كنابة عن

الأنثين ٥

حمد حمد أي من باب ذي الفاعلين | أحكم مه ووقعه ، وربما قالوا هُـــلافا

ولا شالك حده مع مفضيل النه والسيخ معدما، وأشل حدوب ومع وص ما لاطمم له وعليه قول ماري كذلك ومنهُ قول يشوع الاسطواني افرام ومص حمَّ مُعَنَّى لا أشاره مع مع منه حزَّما ، وحُتَّف حد هُتُعبه ، والاسم مُعلَمُ المصدرُ ومنهُ في رسالة تُنسَب صَعَيْ عِبِدا التَفاهة ، صَعَدا الجَ

ومُعلم ايضا الثوب الذي يُلبَس ، ومُعلم الصحف الطَّاخ ج مُنكَ منها ،

مدى \_ مُنتَى ما وقع في قول ابن المبري مهمعط صبور مكي عداة \_ شداؤه السُّلاف وهو ما ومناهُ السَّدر، ومُدُّث الحَّان أي سال من عصير المنب قبل ان يُعصَر ما كان بلا بَدَل وعوض يُقال معتبر ومنهُ قول ماري افرام وحم معلوه ا وصَّح أي شيء عَجَّانٌ ، وسُمعده

معرم منسكسا عنى ،

وهو استعارة " 6 المُعَنَّ عَ تَعَبِّسَ أَي الفَرَض 6 صارَ مَجُوسيًا ، صححه معها الْجُوسيّة تراطنوا فيفهم بعضهم من بعض 6

محم الما اطلبه في ١٩٠٠

عدود \_ أُحد عدد نجا منهُ . وقد وهو مرحَّبُ في الاصل من صُل تقدّم ذكرهُ في اهر و، وأصب حجماا ا وأبى ،

مُعْمَدِي أَي أَخِذَهُ عَجَّانًا 6 ويقال ايضًا أَطاقَ الشيِّ واستطاعَهُ وكان الشيِّ في وَسُمِّهِ وَفِي حَدَيثٍ يَشُوعُ الْاسْطُوانِيُّ وال مُنفرع ٥٥٥ حيم الم صرعا \_ صرومُ الْجُوسي و حديثُ عدم الله أي وما كان الواحدةُ على عِبُوسيَّةٌ ، في اهل البلد كفايةُ لدَفْنهم ، وفال صُعَيْدُهُ عَبِينَهُ أَي صِيرَهُ عَبُوسيًّا ، وفي ماري افرام هامعتعط همدها ا كتاب ممنيه معنى الله حره أسعنى محنة ا وال معدب أي حَسُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ أَي أَرْقِي الْحَيَّة . وليس في وسعهم ان يصلوا منها الى

أي حالة المجوس وصناعتهم وعبادتهم العدم العديم (عدبُمل) نجا منه وديانتهم ، وصح ومُعُمُ النسوب الى وأفلتَ ، فهو صُعبمُ ل وصَّبمُ وصَّعبمُ المُعْمِمُ وصَّعبمُ المنسوب صحام المذكور يقال حيد الناج ومُفلِتُ ، صفومًا الله وهو مكال معيد عمل أي رجلٌ تَجُوسيٌ ، ايختلف مقدارهُ باختلاف الاماكن ومنهُ ومفحها معج مُسلماً عليم المول بمض السريان الله واستقل مؤوا عَجُوسي و من من المجوس وهي المسلم معنهما لل مُثَا ج معبِّمًا صوت يديرونه في خياشيهم وحلوقهم اذا وحدم ما وفي حديث يشوع الاسطواني انحمل حبّ أسكها حبسا أي ارسة أمداد ٥

مدم حرف نتيجة بمنى إذَنْ.

صبر \_ مُعبِّر هُــة و بلَ الفدرَ صب محبل بالفتح دعامة الباب. وعد حسياهن الافحا صبيرة

وُيِّقَالَ مُعْجِّم معلمه فَي طَيِّ وَهِمَا مُعْدِ اللَّهِ وَعَامِتَانَ ، مُعَدُّبُلُا الشَّبَث الطمامَ وأصلحَهُ وقال مادي افرام هُكلما وهو دويبَّة تُعرَف بامّ ادبم وادبعين ٥ مه الم وصَّبِ مُعصل ركَّ الدواء عدوم اسم نكرة مرحَّبُ في الاصل وهيِّ أَهُ ومنهُ قول بعضهم شحـ تُصـ ﴿ اللهِ مِنْ هَمْ وَوْهِرْ ، فَأَدْغَمَت النون في الدال ومُعنامُه ما معتبر ح معسسل على غير قياس . فصاد كلمة واحدة . أي يُركِب لنا دوا، الوَعظ ، وقول ومعناهُ شي يُقال لل أحكم صبر ابن المسبري مُكهم قوصل أي ما أكلتُ شيئًا ، ويكون لتنكير وبعد عد به واحتمل فهو منه المرفة نحو سدُّم محة ا مدَّم أي ايضًا ، وصُّحبِّم أه ومسلم أعدُّ الطريقُ إرأيتُ رجالًا، ويكون مكان مُعلم الداخلة وأُصلَحَهُ ومنهُ في كتاب أهوسلم على الدال الموصولة نحو أُحسف وهفاصل صعبر حون ، او هو احد مر واحد ما الل أي كل عام في إعداد كلّ شي وفي كتاب ما اكلتُ انا ، وقال اكثر النحاة ان معتبوم من ومعدا و معد المعتبر يستوي في الواحد والجمر . صمصل أي يُمدُّون لهُ الموت في المُود، وخالفهم ابن عَلَى وقال جمهُ صُدَّبُكُم . ومُدَّبِر هُسَم نصبَ الشَرَكَ ومنهُ قولهم | وقد وافقهُ عليهِ ابن العبريّ واستعملُهُ في صرَّم تُعلِّلُ وحده أي نصل لهُ قولهِ عُدَّقَعلُ وَمُوَّم وصلمسمِلي المَكَايِدَ ، صُعْبُ صِهِمَا التابل الذي أي أشياء تُوجَد وتُجَدِّد ، وهُمْ مُعُمُّكُمْ يُجمَل في القدر ج مُعبِصِهِ لا وحمد اسبةُ الى معبِّه بمنى الشيء والموجود صبحة لل عانوت التوابل ، صب من المناس كملك اللاشي والمدوم ، ويكون بمنى الجزءيّ نقيض فُـُكُمُما

ذُكرَ في و مره

الشيئية والموجودية . قلتُ وهو من عدوها \_ عدوها للسط الحيط الأوّل من المُحمة ه

وهج حدَّ منسل المعهم أي فلانُ المَدَر وهو التراب المتابِّد او قِطَع الطين

الكليّ ، ومُستّب مُعنى اللهُ منهُ بمنى مخترعات القلاسفة ٥

صعب \_ حدَّمكم الله والنون مدغمة العدم حلم وفروعهُ ذُكرَ في و مده في الناء شذوذًا المدينة ج صبَّملُما . وهنوفًا حُمدُم الله ومعبَّمل وهذا على الله على الله ومعبَّمل وهذا على الله ومعبَّمل غير قياس ، وحدَّ مد مدينة الله البيضة ، والما (صدة فلا ومُعدفها) وهو لقب انطاكية ، وحدُّ منسلم الله المرأة ووضعَتْ ، او هو عام في معدم جا اعاصمة الملك وهو لقب كل أنثى حكاهُ ابن على 6 مُعسَّبُوا القسطنطينية خاصةً ، ومعبِّمتُم حُموتًا لَأُونُ فَحَمَّا حُمدت المدرت وحدُّ منه عُده مدينة الكَّهَنَّة وهو الدجاجة البيضة وقال مادي افرام لقب منبج ، وحدِّملُ هُموة المدينة محدَّده حمَّ مصدَّده منبج ، وحدُّمل أي وأفسدَت الشهدا. وهو لقب تكريت ، وصبِّ مله (أي القيوظ) طُمُوم (أي طُمُوم الثار) صف بقسل مدينة القُدس وهو لقب وهو مجاز ، أُصْبُ فِ تَحَطَّمَ او تشقَّقَ اورشليم ، وحدِّمنَكُ مكتعمل مدينة كالمَدر ومنهُ حديث ابن صليباً مُعْمد وم السلام وهو لقب بنداد ، وحدُّ ملك اهدم صلحة حدم أمو حدوا معدما مدينة الشمس وهو لق أستدها المحدِّفًا صحال مذرت بعلبك ، وحدَّ مقمل المنسوب اليهِ أيمال البيضةُ عن السدّاني ، وهد عَملَى أُومِهِ الصَّبِعُ مَا أَي الاجتاع المَدنيَّ ، فلانْ حكامُ ابن على ، مُعسَبْدًا بالكسر مَدَني ومن اهل الحَضَر ، وحدُّ بعُمج ال اليابس او الطين الملك الذي لا يخالطهُ المم معنى المَدَنيَّـة والحَضارة ٥ ارملُ . ويُطلَق على التواب والطين وعليهِ

فول ماري افرام وصد دی وه قسل صحق الله: حصرون واوم ، صحف محدوا بالضم الموز وهو وقول ماري كيرلونا في حَبِّة الحنطة شجرُ وثمرُ ، رو مدول والمسلمين حصوصا : الَذَرِهُ مُعْوِمِلُ ذُكرَ فِي و و 6 6

معموا شهرا مدور (معمول) نضع ماري افرام مُعلى موها وحصل القدر ، قصم المسمل لحم ناضج ومتهرّى عن السدّاني 6

مدوده مدا سكت الرجل ابن المدي حصيا لا هند وصمتَ وقال ماري افرام ه وحسب إن تُن صُدِها ه وصد ١١٠٥٠ واصلهُ مدرة مُدره أي وأنهُ ساكت وهو وعُوضت منها تاء التأنيث 6 مظلوم ه

معنزا بعم من سول من معلى منا منا في منا صَّبَهِ وَاللَّذِد يُقَال حُمد ما صَّبَّهِ وَلا المَّدَّ لَهُ مَا وَصُلَّهَا ) زَلَّت قَدَمُهُ ، أَي بيضة مُدِرة مُ والاسم صُلَّم ومُعالم اللَّه الحائطُ (ونحوهُ) وسقطَ ايضًا ، وافحه ترلزلت الارضُ وفي اشميا معصل احده لا أفحله وقول اللَّحَمُ (وغيرهُ) وتهرّ أوقال ابن المبريّ المصلمة و علما وسلَّم والمالص حدة هذف عدر من مُعلمُ علم الله عني خاف وخشي وهو عجاز من قولمم منفس وا مُدوا ، وعدوا عُروا صُها افحا كار ، مُسها غلت القِدرُ وجاشت ، أُعْدَو شَصه العِمَا الصَّا المائل من حافط

مده \_ مُدكم الوطن والمنشأ والبدة والقرية مو نَنة ج مُعلَمُهُما وعليهِ قول لكمع مقمع : ووج حكم عنهما قلب الواو الما ثم خذفت الياء والملامة ونحو ذلك 6 دخل 6

مده مد مد من الشيوس من الخيل . الواحدة صوصكم الشموسة ، ويقال صوصيل كذلك والواحدة موضنكال،

والقذِر . وقع في قول ماري افرام ، وصمُّكُما ، مخضَ اللَّبَنَ ، وصمَّلُما وصده صلك مثلة وهو اشهر . والاسم خضخضَ الماء (وكلُّ شي مائم) وجاء الازما في قول الشاعر ٥١، عسممترة صلًا حبل عُد اب متسل أي طني كالماء 6 مُعكم القلس مؤنَّث . واصلهُ مُعهُ حَمَّا قُلبت الواو القاعلي القياس ،

الطاء الدِرْهُم مؤنَّثُ ج صفيته مع . صفية عنده استهزأ به . ويُقال صفَعْمُهُم القالَب والطابع ويتعدى بنفسه كقول ايوب والخاتم وسكَّة الدراهم والصورة والسمة ا مقلم عدت مُدَّمه ، صوحه مثل

معولًا بالضمّ البُّف ل . الواحدة صحكاً بناة ، دخيل ،

مده کھا نی مر اسه،

مده مر \_ مده مُدل الميب والاثم والوزر والقَذَر والدَّنَس والوَضمة والماهة معهمه او معهمسم المخفض والآفة والنقيصة والشائبة ج صعقعله القياف الموسيق وهي فن النساء وصع علم ايضًا الكُلم والجُرْح ومنهُ قول مؤنثة . وصاحبها صعب عُمتُ مُ مادي افرام مُعسقداً وكحب صعصل مُوسيقي ٤ ولا مُعَلِّم اصمتنا ، وصوحُما المسوب إ اليه بمنى الميب والمؤوف والدنس مده ١ مد مُحمد مر مُحمد ه المدلمومه

مدمى \_ اطلبه في مر ، ١ ،

معامل او معه تسكيل بخنس

فوق الحُفّ ،

معه و صن سها مر (مسنا) ابتاع إحجاد أي بحثَ عن الشي وفحسَ وعلمَ الحنطـةَ واجتلبَها ومنـهُ في التكوين الشي وعرفَهُ وخبرَهُ وفي تَّحوياتُ فرهاد معفده معنده الحنطة ومنه في التكوين ٥٥٥٠ متعد حجدة افحله ورحماا حاصنها أبدلَ الشي من الشي واعتاضَ الشيِّ عن الشيِّ ومنــهُ قول ماري افرام أُمُد نوه ١٥٥٥ هُمُ رُوا حجمتا ومحده . قلتُ وهذا استمارةٌ ،

> علا الهيئة مؤنثة ج صحوفه ه دخيل ٥

> الرا. في الجميع اطلبها في عر و و و

مده عا \_ مُعْمِه م (مُعْمَا ومعممل مسَّهُ وجسَّهُ . و يقال مجازًا صُع الا الم مُع وُمله من والحدا أي حد فوا ، أُصَّد تُمَّل باع ما من احد علم أحكام الله ، وقال ماري افرام سارة السلم مُعمود : حصيره صدل أي نزلت تبحث في مَّأُهُ الخبيث ، وهد حد مد ملها خبطَ فلانُ خَبْطُ عَشُوا ومنهُ قولهم في شَتْم الحِاهل او الكافر شُمَّ هجو مدرحا ومد مدهدا أي يا ذاهِبَ القُلْبِ وخابطَ خَبْط عَشُوا ۗ ٥ مُعَمَّد وحدا جمَّ الشيَّ وأنشدَ ابن معه فأ الدَرَجة من الدائرة في اصطلاح علي لماري أفرام مُه وحسر معة ١٨٠٨ مُنَّم احدُ مس فَامل وَحل ا أُصَّعِهِ وحداً أُمسَهُ الشيَّ 6 مُنه مل معدد ، ومُنه مقا معفقًا وصفةً وصفة وصفة وسنقل الزبيب، مسمدر ، وصنقل الزبيب، مسمل اسم مفعول و يقال العلم الله و مدور ومعمد وهذا امر معلوم عندي وهذا

امرُ أعلهُ قال ماري افرام صَّعب وه المَّيت والمَّيت . والاسم صُعب المجار ودفائن أوزاري ،

> مده هو المسك وهو الطيب المروف، دخيلٌ ه

والاسم صُعباها الميتوتة ، صُعبا إسطا إسطا أقد ه ، وهلك

حس ما إسمحت اله صقعها المتوتة ، صُتُما على صُهما وسلم الله عبايا ذنوبي الكيت والكيت قبال مارى افرام صب صنعمي سُلم اسف أي وهم أمواتُ أحاه ،

امديه سُعدا حقمًا م (مدُّها) مزجَ الحَمرَ بالما. وخلطَهُ ، وصَّدَّ مثلهُ صحمل \_ مُعلم (مُعدما) مات . وقال ماري افرام صنقل مُعلى اس وهو شاذٌّ . والقياس مُسلم وبهِ رُويَ صَعَد عُديا همه ما يُحمل مُدَّا قول ماري بالاي صُله يه المنه حدث حدث و وتُدخه السوش الكلام مع ومع لهجوز ، أُمَّع عمره أماتَهُ ، وخلَّطَهُ ومنه قول بولس الرسول مُعمال الموت . و يقل مُعتال بالجم إصعَد من محدة وهذه ا وجمعها ومنه فول بولس الرسول مُسلَّها وحمله أي عدَّل حِدَّة طبعك ٥ حصماً أحتى مهتل أي في المعلّى عمولُ ، والمعلّى حده الموت يرادًا كثيرةً . ويكون بمنى امتزجَ بهِ واختلطَهُ والمُصَدِّبِ كذلك ، للوتات كقولهِ ايناً مُوه ومع معمال ويقال مُعدَّهم محمدا والمعدَّف لم مُتَصِيدًا هُمَا مُن مَواتِ أي من مَواتِ أي عدّاتُ الشيَّ فاعتدلَ ، صدّ الله فظيمة ٥ ومُعت مُمامل الوبا كالطاعون الشمشمة وهي الحمر المزوجة بالما ٠٠ ونحوهِ 6 مُعمه ١٤ المانت والقابل الموت • وتُسمَّى بها الكأس لاتَّها محلَّ لها ومن الواحدة مُعمع لما لما أنة وقابلة الموت . فلك قول بمض السريان ٥ صلُّ ١٨ الواحدة

مصدر ومثل صداً ١٨٠ ومن هذا قول كاهن النصارى وتُحدا معدا معدا معدا الخصلة او الضفيرة من الشعر ج مُحدًّا ، هذه الكأس ، صُدر الم مُهجلا بمنى مُهِلًا والباطية التي يُمزِّج فيها الحر صد محساناً بالكسر السبيكة الشمس والقبر في جز واحد من فَلَك الوظيفة 6 البُرُوجِ ، مُعَدِّدُكُمُ اسم مفعول وفي \_\_\_ كتاب مسجدا مسلما ولا مده \_ مساوحا الطرقة او صَعَداً عَلَى والمتجاوز الحُدُود ، الطُّبَر وهو القاس من السلاح ، معتمدة كالشمشمة وهي الشراب

تُشَدُّ بهِ الامتعة على البعير ،

عن ابن على ، و يُقال صُدر المربة الطويلة من الذهب والفضّة ، صداً على كذلك ، صدة تحمل مصدر والمزاج النوع والصنف والعادة والطبيعة ونحو من البَدَن ، وحده ألى الله المتعالم الله على الله على الله وهو نباتُ حكاهُ المواء ، وصفَّ تمل وصفحه قران ابن على ، مُسعوبل القوت والرذق 

المزوج ومنهُ صَعَدتِ الْمَهُمُا ، عدوف المحدَّة حدا عَطَطَ الجلُ معمَّد الله مصدر ومنهُ قول وعطى ومنهُ في قصص الشهدا المهدا على الملك معترية المراأي المع عدم مصندا حيمهم الاعتدال الربيي ، وصعب على ما المعدة ما ما في ما والمعدّة أَهُمُ أُسُمِكُمُ أَي الاعتدال الحريفي 6 كذلك عن ابن على 6 مُعدُّول الدَّهق وهو خَشَيَان يُفَكِّز بهما ساق المجرمين. معدم معدد المنع الروا وهو حبلُ القِاط وهو حبلُ يُشَدّ بهِ الاسير ، صُدَوُ الجسيم أَقال صحار مُعدوا أي

والمقيمة او الطُّ بَراو المِتْصَر ، ومُعدم الله وحيسُ الم حجب عليه ووثبَ مُقتره في معده والمأف ج عنها منه معد أُصِيلًا وهو القصير جدًا صيلًا صُمّا حسَّة وهو يعنون به لبس اقصر ما يكون من الرجال ج أحد لمُؤلَّا مَسِعًا ، وعدسًا أَصْنَا حِسْتُوهُ وَقَالًا بكسر التا قال ماري افرام جدم اشد حقويه بنطاق ، وحدسا هم ماري وفي المطوشي الصدول الشِبر ايضًا . ولا مادي كيرلونا مص المستجوبل اثق بهِ . ويُقال اصدادا ركَّبة في حسته تف صدا ا الاصل من أُحدُكُما أي ذراع وأقبًا إصحت وصَرَحْب عِنْس وصلا أي شِير و قِلتُ وهِذا قريب من مُؤَمِده الحيمة وحده أنال الصواب ، مُعدَّمة النصب الحَرْج أو التمرَّهُ ، وحدُّمه من فَصل المِمةُ قال الشَّاعِر الزنية عن ابن بهاول 6

مسموت (مسئل ومسما) شمل بحصا كرته النم. وما ورودا ضربَ الدرممَ وطبعَهُ ، وصُق الحدود الأولط خرَّ على الارض . صَفَّقَ بِدَبِهِ كُمَا نُهِمَلَ عند الطِّرَبِ ، وقمَ في كلام ابن المبريَّ ، وحسُمه وهج معمد حسّلها تحسَّ فلانْ . حده و سوفا لفّعته الناد ومنه وقع في كلام يوحنا الافسىي 6 حديث بعض السريان وتعصُّم ع

رجل جسية ، مُد موزا المطرقة وصب حسيروا تضاربوا وتجالدوا ، كذلك ومنه في قصيص الشهداء ومنه جديث ابن المبري إهد المحتب مُعلقِفُا ) ومُعلقِ الجُنيز البَرِي ، أحتقل صيالا وله المستا ، وقولمم سُمْ مُتَّد ، أُمْرِهُمُ والمعدولا ، حسب وقد أي تنطق بنديل قال الجراب ، مُعْمد أن النف وهو وَلَد حجد فقط مسلم ، وجهيبه الوحم ، وجسموه شدا وصما ا غُشِيَ عليهِ وأَغِي وصيمه وروي ضربَهُ ، ومِنسَده ايضًا جرحَهُ ، إني كتاب كليلة ودمنة ، وميسًا

المع بهذا وصل اهتمان والعيد فينا مُنا عُلاً فادّوه المام أي وافعتهم في وجوههم ، وحدود حُكُلًا المحتلَّم وحلاكمان صَّمْنَهُ المَرْدُ المَرْدُ المُ ومصمل صَّلَهُ صَرِبَهُ وجلَدَهُ وجرحَهُ وقول و و فعود ضربتهُ الشمسُ في رأسها ٤ صونيل ومُعتب في ما متلكه وي وصنَّت شَحَلًا اللَّمَا أَعْضَت المرأةُ في الرَّا حبوسا للمعامَّوم يني واخذَها الطَّاقُ ومنه و قول ماري افرام به ومرَّقَ ثِيابَهم بالنِّبال 6 اهميَّت حدة سحت مُدا مُسَم ١٥٥٥ من وسل وه دم أثب العة كذا ومعسَّمة عُلَم آلَهُ الرضُ وأمضَّهُ . وفي عاموص احسَّم الله في ويُقال أَصابَهُ مَرَضٌ ، وحسُّل هَ مُحلل صُنحاهم حلطنعن أي وأثرتُ حصيه في وُجُوهكم وعليهِ قول رائحة نَشَكم في وُجُوهكم ، المحسّ ماري يبقوب معدل يه وا معمدا عجول يقال المحسم حق وتعشا عندا حعر رُحوت اله أي أصيت في رِجلَهِ ، المُعتَ ا ومسل اسن وحسون مسوال عجول ، والمعسى حدوم نحب وَحَمَا اوقعَ بهم ، وصسمه وسما المكذا وبليّ قال مادي افرام وحسمه ال عبَّتْ بهِ الرائحةُ قال ماري اسحق المصممة أي الذين نُكبوا بمادة وحسُّا مع حُصل فسل : وموه الأوثان ، وقال ايضا اسل وحكَّم هيذا واحدد معده ووسل والمست حسيرا أي ومرس حبه فكا عبقَ المكانُ بالرائحة ، الذُنوب ، معسما المصدرُ والمقاب وصسل أوحد صُل تأصل الزرع والتأديب والباوي والمصيبة والرزية ج وفي الحروج مديه وهدة مس مسماً ويُرخَّم مسما ومسما حُقَدًا . وقيل أسبلَ الزرعُ . وقيلَ العقد الله في الملوك مع عنون أَفْركَ . والأوَّل ارج عندي وعليهِ قول ٥٥٥ مسما ، ومسما اليما الجرح ماري افرام ١٥ وحمل وهـ فحمل : والكُلم وفي أخبار الايام مدي

الكسرةُ ، وصسما ا وكتما البكر ، ألمصسم حده ا وقال ابن المبريّ وصيما الماعة ، وصيما الماعة ، وصيما الماعة ، ومسلل التقريم او التبكيت ، مُسب الصلامسم الله ، صفيل الخ الذي بالنصب الدَرَآتُزُون عن السدّاني 6 في المَظْم ومنه قول ماري أفرام وب حد موتحم ولا احسما يوه ا ، وحدة سل ايضا الدماغ . واذا يمني بهِ الفناء والزوال . ولم يُسمَع فعلهُ ، أديد القرق بينهما قيل في الاوّل صعُّدسَمُ اسم مفعول والمصاب صفعًا وين عدا. وفي الثاني صفعًا

ماري افرام صبّ مر وب وسُعف اه وصُد مِن النَّا المِشْيق ، الواحدة مُسَمَّده قوَّاهُ ، وأُعدمه كذلك ،

ومسجا ومدا مسل إما أي لاني اكذلك ، مجروخ خُرْح الموت ، وهسما ايضاً إ الفِتالَ والكَشْرة في الحرب أيال مه الموال عدم المُعَشِّس صارَ ترابًا ، حسون مسجدًا أي وقمَتْ عليهم والمصمحس كذلك ، او امَّا يُمال أُمْدُسُمِهُ فِي قُولُ الشَّاعِرِ عِيهِ مَلَّا وحصم مَلَّا وي مَرْصَمُونَ مَدَّا والمبتلَى والمريض والسقيم وقال ابن إوومعله السري محمد مصلا وحصدا ٥٥١ من معنسما أي مدسو - مسمل بالنصب المخاط، وبلبس الصُوف أضحى جنهك سقيًا ج مدا \_ مُدس الذي في قول

مسا \_ مُسورا على مُهولا البَدة مُسَمَّة أَه وُحَا أَه أَحَد أَه مُحَد أَه والمدينة قال ماري افرام ه حصد ما اله مُنسلا يني بهِ يقوَى . ولم يُذكِّر ومحدة ا: تُعمل وسَمَّا صُمْع ١٥٥١ في كتب اللغة ، صُمَّتُ و أَضفَهُ ضدّ مُسوالًا عِشْيقة . و يقال مُسم أسما وأصس محذا ضعف الرجل . لازمْ متحدِّ وفي حديث ابن العبريُّ اللَّمُوقِ وهو ما نُلْمَق كالمَسَلِّ وغيره العَرَبِ المعسلا مجهولُ ، والمعسلا الاصابع . سُمّيت به لانهُ يُلمَق بها ، الضاً ضعفَ ، والمُعُمِّسُ مشلهُ ، وحسَّ المُعقّرات ٥

ومُعَـــُنُسنة مِلما مساحة الارض 6

وْحَمَا أَلَمَتُ المَسَلَ ، مِدُهُ سُلِمًا وَخَمَّني وَنَالَنِي وَأَصَابَنِي . ويتعدى

السَّابة من السَّابة من السَّابة من السَّابة من

حسَّما الضميف والحمير 'قال حسَّم الله عنها حرة ما الله الفريد الله المرابع ال حمر حمل أي ضميفُ المرفة 6 الكانَ ووصلَ اليهِ ودنا منهُ ايضاً وقرتَ 6 ومعنها المناه ومحدود وحواا بلف الامرُ وانتهى اليب ومنهُ قول بولس مدسن \_ مُعتّب أوحا مسح الرسول مساءه وحدمدا حد الارضَ ، معسُم ظرف زمان بمنى غدًا . ا صُعلِمُ لم ، وصَّم، احتُضِرَ ، وصعم المه عنى ، وسمعل ومسن وسمعل ويقال صفها هي حصمة سلما ومُحمد سن الغَدُ ، وحُحم سن المثل وحصم الله على الله فلان أشده ، كُعسُم: ومنهُ في قصص الشهدا · ومُحنا حصف ملا إحدا أي ألا حو وحُصَدُ ال أي اذها الله أن ومثلة صله مده اه وسل وارجم غداً ، مُحسِّه مساح الارض ، إلى حدد وفي كلام بعضهم في جارية وريما قالوا في هذا ايضاً شعهم ملكم مدي بُخما م (مديسا) لت حصفها بهدرا ، رمديها المسَلَ (وغيرَهُ) ولحسنه ، ومُعتَّج من حُمه الصابَت مُصيبة وزَلَت بهِ وُحصا مثلهُ ومنه قول السيّد فرهاد النازلة وصَّههـ مع صما حُدُّنَا مَعْدَلُهِ وَ أَصْلَهُ مِن المَالُ ثُلْفُهُ

باب ذي الفاعلين أي يُمكنهُ أن يذهب ، ولأُجل ونحوهِ . وهي في الاصل مركبة وهُنُا تُصلَّهُم أَحِهِ صَدِّناتِ مِن شَع ولي ﴿ فَأَدَعْتُ النَّونَ فِي ا ما ضرَّك لو زُرتَني . وقال ماري افرام الطا علي غير قياس . واذا وصلت بها صُعُلُم تُعدُّهم تُحدُومًا : ١٨ و الضمير أجريتها معهُ مجرى جم المؤنَّث . حت المُستَحب ، صُنها تقول صُنهُ که وهُ المراء حبيرة المنهُ الى المكان وأوصلَهُ باثبات واو الرفع جريًا على عادتهم .

بالحرف وفي أخباد الآيام هذة سُل والمعدَّم حرف ما عنى عدُّها عنى عدُّها ا وصفه علا من ١٨ أي القرى المصفه عبول مُدَّهم والمعتهم التي أصابَت القبائل ، وكذا يُقال حبن المنى مدلها وفي شعر مادي مع ألم الله عنه المرعة على أصابته المرعة على المرام المحتم المعتمد الم وعد كما حده وثكر ألا حان لهُ أن وانتقى اليهِ ، مدل الحِسة يذهب ، ورحما حامره ما استطاع والنصيب ج معنهم ما ا الشيِّ وأمكَّنَهُ الشيِّ وقال يوحنا الموصليّ ايضًا الوظيفة عن ابن السروشيّ ، من حصدهما وحسر احداً وصهما ايضًا القِطمة من اللهم وغيره صرِّم ومُدهمُ على حلمونه و ويُعال عن السدّاني ، ايضًا حد لهم اسبه حرحه ال بمنى ، ويقال مُدهم اسبه حرحه ال بمنى من أجل ويقال مُدهم المسلم حمد وللأولام من أجل حرة قدا بمنى حدُّها ، وحدَّهُمْ م وهلم جرًّا . وتُكتب مُطنَّه ف وأدناهُ من المكان وقرَّ بهُ . يتمدَّى الى وهو كثير في الخطوط القديمة خاصَّةً 6 امري ، وأصفها حبة الكاك ، دخيل ، المعلم عجول عدلما واعدلها ا

مهداستذكر في لهده

مدي ( منهذا) انصابَ وانص مدلها الله عن الزنا والفُجُور الله عن الزنا والفُجُور

معرف معرفه النه ودية في المستخمل احسوما المسوم وصفهمذا ، وفي كلام ابن كيفا معصل مُعلِيهِ وَا عَمَى ا

كِالْطَرِ وَقَالَ مَارِي افرام حِمْ صُحْهِمْ عِلْمُ اللهِ وَالمِياهُ اللهِ وَالمِياهُ النَّاءُ وَالم ﴿ لَوَا أَي اذِا مَا انصَّبَتِ السَّهَ الْ يُقالُ عَلَى الواحد والجبُّم . وضميرهُ ووصفهُ كَالَطَرَ ، وفي كلام بعضهم هُمْ عُمْ الله الله الله الله الله على صُهِمَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال السهامَ كَالَطَر . فهو لازمُ متمدّ ، صاف ، ويُحمه تعمّل أي فاضَ الما ٠٠ أَصْلِحَ إِلَّا معمل مع أوحل صات واصلهُ صَّعِيمًا . فأدغت الاولى في السماء الارضَ وأمطرتها وفي كتاب الثانية . واذا رخَّمتهُ خَفَّفت فقلت هُده . معدا ومُعْمد المصدارة مدول واذا صرّفته مم الضمير التّصل فلك أن حُصِي حُصِهُ أي السماء تُمطرُ خُبرًا و أَتُنقِل وان تُخفِّف وهذا اجود . المعديد عجهول أصلها وفي بعض افقول مُعتَّم ومُعتَّم ومُعتَّم ومُعتَّم ومُعتَّم نسخ الخروج افسل ولا صطميها ومن ومس ومسم ومسمن ، ومسل أي ارض لا تُعطَر ، ومنهُ ايضاً قول هذه ما بياض الييض ، وهمما حُسة ا ماري افرام صح مصل المصلح الوحسة اما الجنة وهو ما كان بنوا حجمه أي أمطروا وجاءهم المَطرُ اسرائيل اذا اشتهوا في حَبَل المرأة من السَمَاء ، شَعْهِذَا المطَر ، وشَعْهِذَا وارادوا امتحانها يسقونها منهُ سبعة ايّام . ايضًا النَّفُ ل الذي يُلِبَس في الرَّجِل ، فإن اذاها . كانت زانية ، والآ . كانت ومد لهذا مثلة عن السدّانيّ ، وموصل ريّة ، ومدت حُصدًا عصير الجمرم ، مُدْ فَهُ وَمُ مَا أَي يوم ماطر ومُطِر وموصل ويُقال من حُصد المنى ، وقدمًا

المسل ، وتعدّ م أي الله كناية عن الله حدة وحده ما ي قمد ترجمة أومير الشاعر اليونانيُّ 6 وصت فَمعل القَرَاح وهو الما الخالص لا يخالطهُ وُبه حسل ما الذَّهَ ، وحد وجلا ما القل من سَويق وغيرم ، وحد مُحدا الذُّلُو وهو كواك في رج الدُّلُو ، وحد الله السحر وفي كلام ابن المبريّ ةُ وَوَا مَا الوَرْد ، وصت أَلَمَا عَكُم أَا مَصُ صَد مُحَا ، ومُعتلل الزيت ، وتعمّل وسمُّهنه الذي في المَدَد ومُعمُّنُهُ عمنًى وهو المنسوب الى بمنى ما التطهير ، وقعمًا ممل كتاية عن عن عمل ، ومُعمُّه ومُعمُّه ومُعمُّه ومُعمُّه المان الما الجادي و وقعم ومُن حل الكينوس عنى المائية ، عن ابن بهلول ، ومعتسل وسُهْ ١١ الحِبْر مر مر الذي يُكتَب به ، ويُقال تعمل المنطق الخَزّ من الثياب وهو ما وهسَّم عنى ٥ وقعم مُلكَّم الله من الحرير ومن في حديث ابن الما الزُّلال ، وتعمّل ومُعمّل كناية العري مدا مُدانل ووصل وتعلمدا عن الما واللح ، وتعمّل صُرِّحًا كناية المقتمل ومعمله وتعمل ، دخيل ، عن السَرَاب ، وقدمًا وحُقيمُم المارات كناية عن الحيض ، وقع محمل عدم \_ معملا الميل من السافة ج الما الله الله الله أيُحفَظ فيه السَمَك، و يُقال مُعمالًا . وهو مذكرٌ ويُؤنَّث كقولهِ صت بوبل عِنَّى ، وصف حدُّذا المَنرة موصل صملًا ومنا وقمع حده ،

عن ابن على 6 وحد وحد ألسا الساء وحد قُل الفائط عن ابن على يُقال هَوَى النفس . قــال ابن على وهو في ايتنوّطَ وذُكر في ما هـ ، وصت

التي يُصبَع بها ، وتعمّل منحدُّما كناية اومّعسلًا بالجمع النّفاح عن ابن على ، عن الزناء مثل تعمّل عُمحًا ٥ وصد ومُعمكم الطنفسة ،

هي البَوْل ، وصد الله م هُ المينة وهي عطرٌ طبّ الرانجة، المنعدفا القالب، دخيلٌ،

وافحاء وقول ماري افرام واصمخصم مُنْعُدُهُمُ الْسُعُودُ والْمُعَالِثُ والْجُنَاتُ الْمُعَالِثُ الْمُعَالِثُ وَالْجُنَاتُ الْمُعَالِثُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِي الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِي الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِي الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِي الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُ ومحده يعنى أتنهم أبدلوا لسانهم السنة وقمَت لهم 6 عدمُــزا مصدرٌ والمِيْرة التي يمتارها الانســـان ومنـــهُ في التكوين مصم حقة م فيده الحدود مصمع مسنه أي عَن مِيْرَتُهِ 6 مُعسَّزُ السيّد والمُولَى والرئيس ومنه فولهم محسن مُضافًا الى يا. المتكلم . وهو المُعرَّب ماري عند بعض السريان 6 ومُعار الرَبّ من الاسماء الْحُسنَى ومنهُ مُعسنُم مُضافًا الى فون المتكامين ، ومُعدُّ ارَبِّ الشي وصاحبة ، ومُدن والرِ السيادة والولاية والرِ السة وَالْرُبُوبِيَّةُ وَالسَّلْطَةَ جِ مُعَنَّهُمُ ١٤ وَيُقَالَ ملك هذهبا ملا أوكم أي مدمة \_ مُدن مُدَف اله مر (مدسة) إيس لي سلطة على هولاء ، وملات مارَ اهلَهُ وامتارَ لهم ، و يُقال مُعسن كمنوبام أي كتب الى سِيادتك ، صنعد حدودًا ، أُمَّد ا ومُدومًا ورحواً عَلَك الشيء ، حسحة الماع القَعْمَ ومنه في التكوين ومسملا واحدة مُعمدًا ومنه قولهم

قال اشعيا السبيريني وامو مُعمقها المعربة الما الما المتربعة أي فهم يطوفون في البِـــلاد كاهل اللَّهُو وَٱلْمُجُونَ ۗ وربَّما تُوسَّمُوا فَيْهِ فَارَادُوا بهِ الفاجر والفاسق . ومُسمعه ما اسمُ بمنى الشَّمُوذة والْلجون والْفجور ، دخيل ه

صم مسلم بالخفض القبيلة ا معمد العمد ا

حصفوا أي ابتاع في واشتراه ومنه ورتبا قالوا حصّ مُعنوم المجاهما في التكوين مع أوَحل وصع ألمَع بمنى استولى على المكان وتملَّكَهُ ، وموه معصد حمد معدا معناه أمناه الما المتكلم ، ومعنا

خُذُ عسل عَرْش السماك وهي ادبعة الشيء ، ومُدر الماء ترخيم مُدامل كواكب صِفاد أسف ل من العَوّا ٤٠ وسيَّذكر في هر و ١٥ وهُدُونًا لله وهُلِمًا عُدِّمًا كُمَّا سَنَةُ خصبُ 6 خاصةً . ويقال حقيقة صدَّ هُلُمُلُلُمُ

والمما ا مُحبِّد مُول ام أنْ نسلة ، ومُحبِّد عِازًا ، لُمُعط حكمة وادمة أ وهُذَم تقل حُرّةُ وشريفة 6 ومُعَنْسُ إنسة الى صمع \_ مُعنما بالفتح الكس وهو مُدُونُ الله وهم مُدُون منهورٌ المعردُ سيدنا ورئيسنا ، و حدا معزمسل رجل صاحبُ مُلك ، وحُمادا مدنسا معدر - مُدب مدسده م عيدٌ رَبَّانيُّ وهيذا صندسل الجَسَد (صحُصل) كانَ دونَهُ وصفرَ عنهُ وفي الرَّبَّانِيَّ وهو جسد السيح جلش ، وهُنمُنل الزبور مُنه مُمَّد ص مُعلِّلُقل أي صناما الوَقف الذي يُوقف في سبيل صفر عن الملائكة قليلًا ، ومن أمثالهم الله تمالى ، ومُعط صنوما عند النحويين صُلما مُعلَم ص ومحل أي الفضّة الاسم المَلَم ، وتُحدَّم ا صنعم اليلة | دونَ الذَهَب ، وهُدتُك معمده الْطَلَقَةُ ٥ وُوِّمُكُمُ ٨ صن عما الخاصة حد حدا لصن بالدَّفَعا ٠ يُكنَّى الْطلَقة ، وصعصم ال صدم مل الذلك عن الذُّلُّ والفقر ، والدُّقاء القياس المطلَق . وكلَّ ذلك من كلام التراب ، وصَّحب حدا وضَعَ الرجلُ الفلاسفة . ويستعملونهُ ايضًا بمنى الاصلى وذلَّ وقال الشاعر خميس هماً والحقيقي والاولي والرئيسي والخصوصيّ، كمسممم للنعل وروفون مد وحدة مما اسم عنى السيادة والولاية صعدا مدوأي الذي ذلت أعناقهم والسُلطة ، ويُقال المَلَمَّة في عرف من الجوع ، ويُقال مدهر محس النحاة . والخَصُوصيَّة والاوَّليَّة في عرف هج وُصحباء أي ضَعْ من كبريانك القلاسفة ، وحُدُونُمها وحمال عَلَكَ واخفض جناحك ، وهم معمد

تَطَامَنَ فَلَانٌ وَتَطَأَطَأُ وَفِي تَحُويَاتُ فَرِهَاد | وَهُدَّتِهِ الضَّا عَنَّاهُ وعَنَّتَهُ ومنهُ في مُعده معمدة المحددة الثنية وبمُعدّد وستصم أي ثَرَهُم أي وتط أطأت الأُسُد لينام أيمنِّتك ويُجِرَّ بك ، ومُدَّم مِن عليها ، ورجما المسفاده افترش أَ فِي و عزلَهُ عن رتبتهِ ورفع منها ، الشيء ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة ه صُعلم وصَّفهم مع محم ردَّهُ عن كذا حسمة المستماه وربًّا قالوا وصرفَهُ وفي قصص القدّيسين أمه مُعب من منى تدرّ بالنوب إدامت حدهم مع اهفسا وفي اشعيا وتُصَمّل وهُ في علم المسلم ه أي ويتدثّر بالسّع والرماد ، وقال الله ، أُصْدَ مِن وضع من له وأذلّه ، ماري افرام مُضَّمّنًا هذا المنى وفي حب ودهمه وضع نفسه أو وهُله خفض وهم معدم حرة ومو مع محده وأصحبه صده حجية عنه حُد حُدُم من عُلُو الى اوسرفَهُ وفي عزقيل هم مُحَّت اصده سَفْل ومنه فول بمضهم حسب مُعلم المستسده في وصرفوا أعينهم عن هد حده حدم مع اذفر من الله والمعدد على عليه واستحوذ وصَّب صنعمه علا هم انبطح اوفي كتاب كلية ودمنة اهلا المُصم على كذا وافترشة ومنه في قصص احمادهم ومحصله ووا القديسين حد افحل يُعجى وه مُعصد عبدا أي ولا ينك على عقل وحة صلمة مُ مُعَمِن مُ عُمَّون مِ اللك هذا الظَن ، المُ مُحَمِّد مجمول ، صَّحَتُهِ وضَعَ منهُ وأَذلَّهُ وأهانَهُ ويقال والمعتمر حدا تواضعَ الرجلُ وخفضَ صَحَمَ وَفَعَ الْمَا الْمِيلِي الْمَا الْمِلْمِ الْمَا الْمِلْمِ الْم وتواضع ، ويُقال ايضًا مُدَّم و الما المحمد أي تواضعوا له ، والمحمد أَي أَذَلَّ المرأةَ . وذلك اذا واقمَها سِفاحًا ﴾ حجم خضعً لهُ وعنا ومنهُ في قصص

صَلِيل بوه صده معمد : صُمَّ الصويَّةُ ومنهُ فِي الامثال ه أي صُدَّه م

من غير ألِف على أنَّهُ صُهِلًا من صُب، مسل معمل صعب حديث اتماء وهو لفة قليلة في صُّوم كما سبقت وقولهم هُدَّه المحسَّم الله أي من الاشارة عليهِ في مره مره ومُعلمُكُمُ الآن فصاعدًا ، ويكون اسم اشارة الى بالجمع الأُمُور الحقيرة ، وصُعها اسم المكان بمنى من هنا ومن هناك كقول ا مصدر وخَرَزة البنر عن ابن على ، مادي افرام سَبزه بس صُعه ماد ا وِصُعِهِ ١٨ ايضًا الطَوْف وهو قِرَبِ ٥ هُدَّقَا هُ هَدُقَا أُحْدَقِ أَي ومن هنا تَنْفَخ ويُشَدّ بعضها الى بعض ويُرك وهنا ، ويُقال عدَّما محمَّما أي يَنة عليها في الماء ، صحوم المُكُوك ويُسرةً ، وقد يدخل عليه هج لزيادة الجان ، ووفقه مُعتمد مان مكان ما معدا إلا حمد ما أي وطي: وفي كلام ابن كيفا صروب وهنذا من الآن ، وهو مركَّث في الاصل وصُدَّ عدا عدام أي التي كأنت من هُ وصل فأدغت النون في الكاف

ويقال صُحَّا حص محمد محمد الله الله عنى الآن ومن مُهِ واللَّهِ عَنى مُعلَّمُ مُ مُعَدِّدُهُ اللَّهِ وَمُع وَأَدْعُوا النون في الكاف على اسم مفعول ، وحدا صفح قصل غيرقياس ومنه قوله تعالى صقعم

الآماء الدَّه عده محمد مكانٌ وطي و ٥ 🚓 ، مُعلَّمُ لم الوضيع والذليل والدني 🕝 والحقير . الواحدة مُعلمُ المشاهدُ وضيعة المحمل من على من وذللة ودنيَّة وحقيرة ، و يقال عُدُه الآن كقول ابن العبري صقل المؤهد وهو مكيال ، مُعتَصمل المتواضع واللين التوكيد كقول السيد فرهاد هص اوطأ منه ، وصَّحَم مُعصم مُعصم الله القصير على غير قياس ، القامة ، وحُديُّ صحار الأمور الدنية ، الم أي كلَّمني بصوت منخفض ، صُعده صل الآن ، وهو مركَّبُ في الاصل من هُج رجلُ متواضمٌ ، ووه مَكُ اصحَت عدا من الم مع افحا أي فن الآن،

وقول ايوب معتمد مُمِّم أما ومع المقدا خطب لفلان المرأة واختطبها . ابنداء الكلام وحشوَهُ 6

مدولا \_ صوفلا الخل الذي تُقلَم يهِ الحجارة ، وعدة حسلا ايضًا مِصْرَاعِ عَمْر قياس وقع في كلام ابن العبريّ ، الباب . وهما صدة حسلاً مِصْراعان . ورتِّما صدُّ اللَّهُ اللَّهُ التي يُصِبَعُ بها عن ابن سَّمُوا بِخُور الرَّحَى صِهِ حلا ، صُحَّدُه الله الله الكارة ، صحف مل ثَبَّتُهُ وقرَّرَهُ . وهو مولَّد من صفصلا . والكاف مرقّعة معلى غير قياس 6

معص \_ مُعصل عشر المال صهلا والخطيب أي الذي يخطب المرأة ، كقولهِ تمالى مُحتمل وأفحل هج ومُعمد وذا الماخور أي الذي يلى بيت تُع مُصحب مُدفها وحشه وُممل الريبة ويقود اليه . وقع في قول ماري مُدْم المَشَار وجابي النُشر، افرام، ومُدح جوا الضا المجلبة أبقال وصُعصه ما وظينته ، صُعفه أدى صَهاما حفاذا صعد والما يوس المُشْرَ . وهو من كلام المولَّدين 6

صدة المدا مر احدة وصحفاً وصحفاً محدودا ولتحما أي الدين عبلة للخيرة وصعوفُها) خطبَ المرأةَ واختطبَها صعدا الخِطيب ، وصعدا الخِطيبة وعليه قولة موحسل حبه حسمال يقال مورا بعد مدعنات ، واستماا وصحف أه سُلم ، وافعل عز صحمها ارأة عطوبة ، وصحمها الارضَ أي أرسلَ فيها الماء لتجود حكاهُ اسم مصدر ويقال معتصف الم السيد السدّاني ، أُعدُ حدى حسم أي بينا قرابة ونسبة ،

مده المُعدب أي فالآن ويأتي ولا يكون الَّا في اختطابها للفير . بخلاف صحُّد. فانَّهُ بكون في اختطابها لنفسه وللفير ايضًا ، الماصحة مجمول صحف واصحَد و نقال فيه الما مُعَدّ على الخادم والاجير عن السيّــد السمانيّ • او هو عاميٌّ ، صُعمة ال صُهمال بمنى وصفة مسل أى كثرة النني عجلية و للرذائل 6 وفي كتاب معدد ما

لازم متعد ، وحدال شعدا حي اذا معكُّمون ﴿ مَدَالًا ﴾ مَلَأَهُ وأَفْمَهُ مِلاَّ فِي القَوْسِ او أُوتَرَ القَوسَ ومنهُ ويُقال مدلًا مُعلمًا تُعتُسل وصلًا حديث ابن المبري معدّه حقمهما مُعلما حتَعتُما ومدلًا حُعلما تُعتُما حَيلاها، وتُقدّر كلمة يُلاها كقول أي ملاً الاناء ما ومنه في صمونيل الزبود مدهي المأتهما محكم وفي الخروج محدك الله ومسلم ومنه في التكوين عدالا ححمه حكاية ابن على مدَّك، تُعثُل إهد كرَّسَ الاسقفُ يَدَ فلانِ ومنهُ اقلع صعتما مسلاحوب الخروج مدكه البنصم حمدالم حدة صُعمه أي ووسقَ فيها أي كرّسوا ايديكم للربّ ، وصلا أموالَهُ ، وحدكمُه رحمِدًا كفاهُ حمده، حمد وحمدًا التدُّ برؤية الشي و وحد الم تُعدُّ لل استقى ما ومنه الشي ومنه قول مآدي افرام حُد حُدْ الشي الشي الله على الله الم مُعتم حصصلًا تعمله ورحما أحسل أي أن يلتد فواده برؤية أُمَّ الشيَّ وفرغُ منـهُ ، وهدلُلُ مُدلما التجلِّي ، وهدُهم. وازاهُ وعادلَهُ ومنهُ ا ملاً الاناء وامتلاً قال ماري يعقوب صع قولهُ تمالى هذه هصي ه وصله هَمَا مدَّ ١٨ كم مده ١١ وأصل مع صملًا وحمص وقال ماري افرام د و و حده التي الشي وكل . لا مُعللًا خُده و وقل عليه وها

مدُّ صَدْد م مُدم مُدمسل ، وفي الزبور اصما ، وصلال ربَّ الثوب ورفأهُ ، وهُمعتُم مدك حُنه مدهن ، وححده وهج عزَّى فلانًا وأسَّاهُ وهدوا دسوهد ١٨ وحدة تُنسل وليتماه ويُقال مدلا حدّده مع وحُدَبِهِ المحدم حدد ، وفي حُدم المني ، وأَهُم صفال أبرا حُليُ سَل الله وحد لا صعيدًا شعن في النضاة وحد لل المرا وسب مع السفينة وفي كلام ابن العبري ولهمت حدة حدة مده من مدا ، وفي في التكوين وحدم إيمة مزَّهما إورج حثمه حداً حداد حدَّه مع

حدودًا وسلمه ، مُعتَّد رحما الرحما تمُّ الشيء وكمل ، وهد أُتمَّ الشيَّ وأكملَهُ وُيْمَالُ مُعَدِّمُ وَكُمِّ اللَّهِ وَأَسَّى والتَّمْسُ محمدة أي قضَى وطَرَهُ وبلغَ مُرادَهُ ، فؤادُهُ ، معلَلُا مصدرٌ والكَثْرة كقولَ وصَّحَمُ على إحداد تمَّ الشيء وكملَ . مادي افرام اصف محلا لازم متعد ، وحم محمد الحفاه المكمن أي كثرة سُكَّانها ، ويُقال الشيء ومنهُ في ذكريا. ولا مُعتمى فيهِ صحُمل بقلب الهمزيا. ومنهم من حَدَّهُ ، وفي القضاة لا مُعتَّحت يقول عملًامُــل أي يُخفَّف الهمز ويزيد حره في و ومد مع مع مع و و مده الله و و و الله و و الله و مدا الله و الله و مدا الله و مدا الله و الله و مدا ا أَسْمُفَ فَلانًا بِحَاجِتِهِ وَقَضَى لَهُ حَاجَتُهُ إِينِي بِكَايُّتِهِـا وَبِاسْرِهَا وَبِكُلُّ مَا فيهـا ومنهُ كلام ابن المبري مصحلًا حدّه ونحو ذلك ، وصحُما كُلَّيَّة الشيء صفىصدة، ووه ما وهم ناب قال مادي افرام في الواجب الوجود تمالى عن فلان وقامَ مقامَهُ ومنهُ قول ماري هامح ولا صعص : وبها صداً يسوب والم صَتَّم ع ووقع احده : وحد اهلًا وسووا : وبعما ولم وم والما أي قت صدر مدود ما أي وكا لا فينا مقامَ ذوي جنسنا وحَسَبنا وآبانا ٤ أيحكن أن يُحصَر في المكان . فكذلك ومفعل وهج شُغَّصَ فلانًا ومشَّلَهُ ، لا يُمكن أن يُحصَر في المقل، مُعلَّالًا ومُعتُده عَلَم الله أَسأَلَ سُؤلَهُ إبكس فكسر المُباب والطُّوفان من الماء وأجبتُهُ الى ما سألَ ، أُعدَّ ، حجا العليم قول ماري افرام معسمه مس أَمُّ الشيِّ وأكملُهُ وحدتم وهج معمر حومد معللًا : وال عزَّى فَلَانًا وأَسَّاهُ ، وعن السدَّانيِّ الصُّف كُسَّه وَم كُنَّهُ أُصحماً صحلاً أصلحَ الكلامَ ونقَّعَهُ ، معةم ، ويقال مُدَّكُمُ للبَعْلِ المهزة والمحدُّ مُعلمًا مليَّ الانالم وامت ألَّه وزيادة يا. بعدها ، وهُ اللَّهُ وبعدًا

نَزْف الدم ، محدواً مثل احدوا حدّ محدوة كلاهمه أي مرحَّبُ مع معدما إستها الرَّفَّا ، مُعدَّمُ اسم مفعول والملآن والتامّ ه وسعد إ أي مادّ تَي الحبر والحمر ، والمُعلى يُقال عدالًا تعمّل وجع تعمّل وفي كلام آخر ولماه معدوا الوالاقل اكثر أي مُمتلي ماء ، وصلاً ايضاً القُوت والمؤونة وعليهِ قول ماري أخذتُ مِلَ واحتى المؤونة وعليهِ قول ماري افرام صحواا بستا افصد يوها : كَاهْ أَوْا بِمَرْسًا صلاً محداً حدّة ا محصصتا ، وصحوا الشعب أي مِنْ سبعة زنابيل ، ايضاً الفُرصة والنُهْزة ومنه حديث توما وقال ماري افرام معللًا شم وا المراغي أعدسه صحيما الحجة الل مُودع حده حده المؤا حصمها أي وجدَّهُ فرصةً لشرِّهِ ٤ أي قَدَر الخنصِر ٥ ومعللًا أحما ومعللًا

جَلَة الشيء والمِقدار من دراهم وغيرها عملَ آلةً يُحارِب بها ، وصحما ايضًا يقال سعَّم مدحوا صُحال أي فضول البَدَن وفي كلام بعض حكامهم مِقدادًا من المال وافرًا ج صحواً الله النيراوج الله صحوا يُهم ونقال مدُّحةُ ومدُّحةً إلله المهزة صدون حاذحا وصالى حصب واوًا وادغام الاخرى فيها بارزةً في الخط حُمد أي ولكن يخرج منه فضول تقم وغير بارزة ، وحده الناقة من على الارض ثمّ تَجبُّلُ وتصير بيضًا ، كُلُّ شي والبِضاعة والمال وفي كلام مُحجب مل المالي والكافي والمُتِمّ عبد يشوع الصُّوباويّ انّ خبز التقديس والُكِيل والمستقى الماء هُ تُعَكِّمًا حمل فاله أي بضاعة لتجارته ، حقد وصلًا حدى الي هرمُ وفي كلام ابن العبري اللَّا صَّع وسمح المرقم ، وقصل صحما البدر التمام ، حصدُ ما وحدد ا وحصدوا ا وهما صدها قوس مُورَة و وقال هي وبالمال المادي ، ومدور المحمد مسلًا سفقيل وسحه أي وصحمه السما الآلة والأداة وقرأت الحم وهذا قليلٌ زمانًا يسيرًا والى زَمَن

يسير قال ماري افرام مُعكم محمد المحمد قليلًا والى حين ما ومنهُ حديث يوم يُولَد ويُقبَر ، وصلًا حفلًا في قولهِ المني ، ايناً الله ومر أسه معلا مولاً الراب معدة عنه أي في العالم بأسره ، اعدالم ذُكرَ في ١٠ ١ م ومعلَّا مُحمَدًا مُدَّة ليلة وفي نحو ليسلة | وقال اينًا صلًا حدا مع مدا مدح مدا مدحد مُنحدا الله ومو حمدة أي في نحو ليلة ينام ويموت ، عطر ، ومعللا شحبُها مثل معسلًا احسار وقد ايضًا الما حصفها ، وشحب عطلا حلقَ رأسَهُ وسبدَهُ ، وتُعدانا

وكُدووا : معلمه معلم احدا أي يشوع يَهْب الحزّي لَم تُمع معصم يبقى زَمَنَا يسيرًا ، ويُقال هج وسل حنسل وحمدة وحمل محمد وصلاً احسل المه من أي رئيسُ أي أخرتُ القصاص الذي قُضى عليكم موقوت ، وفي كتاب كليلة ودمنة الى حين ما ، ومُحمد السه مصدر ، وُسطها وصلًا احسل احدول أي وصحوا صووا عام القر ، صوتُكما محبَّة وقتيَّة قصيرة ، وصلاً مصطلم مُدّة مصدر والتمام والكمال ، ويُصال يوم وفي غويوم يُقال معلم احسل حصفتُك منسل وصُعى حُحبًا صَّفَ حمادة م أي أقام عندهم مُدّة موا أي فعلتُ ذلك في مُنسلخ شهر يوم ، وقال مادي افرام حداً عصمصل كانون ، وفي تحويات فرهاد مُع فَنها حسف أي في غو المحدد مدا مت عها

ذُكرَ ، وصلًا حمل مُنيهة وقال عدلي ومعه عرى (صحيل) حمل ، وحمل مُحُمل مثلهُ وقال ايضًا الشمرَ ونتشَـهُ ومنهُ في اللَّاويِّين هالما حسسها ا معنى صلا المعدن وسعده . قال ابن بهلول حدِل ، وصلا مُحمد وحصلا أي وتنتف شعر رأسهِ ، وحمد الله فرك | محمَّد أي شَب أممَط أجرَد ، مُحب احمقه ١٥

او الضياد ، دخيل ،

بعده ويكون مناه لا بل كقول قوما صحف اسفى حدها ، وصحمه على الشَّجرة لا بل على الشيط ان المُقيم العبريّ حصُّمتُ حسم هدهم وحباً ا

السُنْبُلَ ، ورحمه النوع الشي ونبذَهُ إنها ، وقد تليهِ قبله بجيث يتقدّم اشي السُنْبُلَ ، واستأصلَهُ واقتلَمَهُ ومنهُ قول ماري افرام كقول الاخر كم مُحمد الم صكاء معنى معتماء شودا المعنى المعنى مناهما حكم المهماء معنى والمُصْدَا أَي بنزعنَ وينبذنَ خُلَلِ الشَرَف مُسَلِّد وم صَّحَف حدمه أي البيض وهو عجازٌ ، مُعني لم مثل ليس يسأل زيادة القداسة لهُ لا بل يسألما هيه الأسان عن ابن بهلول ، معكم النفسه ، ويقع معدَّف وحدهُ بعد حُمل مصدرٌ والوَبَر من الارنب وغيره عن وممناهُ اذ ذاك ، ويأتى زائدًا لافادة ابن على 6 مُعتُر لم النتَّاف والحَلَّاق 6 التحسين الخارجي . واكثر ما يكون بعد ومُدَّدِهِ النَّاءُ عدُّها اسم كه كقول بعضهم كه مُعدَّن مفدول وفي اشعبا حصر ومدكري سحف معمده الله سحف مده

مديمدل بانصب بعدة فنع المرمم مدلس معلمة مام (متحسماا) ملحَ الطعامَ وأُملِحَهُ ومنهُ في اللَّاوتِين وحده مفزديا بصعب حصحا معلف ويكتبونهُ ايضًا مُعدّ في المعدف ، ومُعدد وحدها مرعه ومُعلَكُمُ حرفُ دخيلُ تليهِ إحب في الترابِ . وهو مجازٌ ومنهُ في كتاب المراغي ومُعد م حني الله وصار مِلحًا و لازم متعدد المراغي ومُعادلازم متعدد المراغي وما ومار مِلحًا والازم متعدد المراغي صنحاله ربهه واحسل منكس معلمه عني محسه صحّن وب مع ماوا وحدة ووسما صدده دير الوالي رعت أ مُحَمِّد وه الله ورفع المأس بشجاعة وساسها وأصلح امرها وفي كلام ابن

أي لتدبير سفينة البِيعة ، ألم مكس ارضٌ مِلحٌ ، ويُقال مُتحسسل على مجهولٌ ، والم صحف حدوا عرَّغَ في اصَّتُهمالا كذلك ويُروَى في يعقوب التراب ، المُعتكس مجهول ، والم عدك الرسول تعمّل مُعتّد سل وفي كلام

والمعت حمصا رك البحر وعله عده أصدا مر (مدكها) طين قول ابن المدي ١٥٥٠ حمقط ورنسمُعه الحائط وسيَّمة ، وهُداما توشَّح بالثوب صنال صدهند ، شمل اللح وبه رُوي قول الزبور همك مؤنَّة م صحسا، وصحسا وواحد دم منه المه منه المها، وحصف حال الاخوين وهو العندم ، وهُمُعَمَّما وِنُنْهَا حَذَقَ العَمَلَ وَصِرَ فيهِ قال ماري افرام اللح الذَر آني وهو الشديد البياض ، إما صُحمي أون المحصد مُنكَهِسِلًا عَلَى صُهُمِهِ لَا الْمُلَاحِ وَهُو ۚ إِسْمُ صَالِمَا أَي يَهُرُونَ فِي الْكُتُبِ نبات الحَمْض وهو المراد في القضاة المُضلَّة . فهو عدَّه لم حاذقٌ وماهرٌ ، أُوْهِ مُعْدُهِ مِلْ وُيُقال مُعَدّه سَلَّا وحده عِ سَرَّضَ لكذا وتصدَّى ومن بالجمع على انَّهُ اسم جنس ، مُعَنَّد الله في الامثال ومُتك في حبَّم الإها المُلَّاحِ والعِمَّادِ ، وصَّحْدَ مِهِما حِرفتهُ ، إُماهِ ، ويُقال اهمَّ بكذا واعتنى مُعَكِّسُهُ السَّبَعَة وهي الارض ذات مُعَتَّم الله معكم المنى معكم ا صنَّحَ سَلَم مَا يُمِحْ ، و أَوْ حَلَم عَدُسُم اللَّهُ فِي القراءَة ، والأسم عدَّ هجا ا

حمر هج مالح فلانًا ومنه قول الزبور ابن المبري أفحد مُعتمسها، معر بحدًا وتصط لا المعدّ ا النَّزُّ واللَّحِ وعليهِ قول ماري بالاي مكَّة عدم الله مصدرُ والطين والسَّياع ، ماهمة ع مُكْم ا ؛ وحسم ا وحد ايضًا السَّم ، وقم في كلام وه مُستَعقد الله الله الله النالم الن العبري . وهو مجاز ، معكم الله مفعول يقال صاحة حما صحما اسم مفعول ، وصحمها ايضا الحاذق أي طمامٌ مماوحٌ ومُعلَحُ ، وتعتمل والمأهر يقال عدَّما حَصْنُما أي

الحذاقة والمارة ٥

في الملوم الدينيَّة 6

وهم ره جدا وعد فلانًا بالشي عليهم عا يُؤمنهم ، والمحدد وقال ماري يعقوب مدَّج هـ: مُعكما هص التمروا في كذا وتشاوروا 6 وقولهُ معنا هامل حمدة ا معتار الا قام المحدد معسب ومدّ حديه ( مُحديد) منها مُحدا حُما أي تمنى علك ملكَ عليهم وهو لنة ودية أو نادرة في الله قضاء سيئًا ، صفحتُ مصدر ، أَمْدُكُو كَا سِيمِي ، و مُدَكُّف وافحا وصفحما ارض المسادة حصون ملَّكَةُ عليهم ه وحسم وصفحصل ايضًا الو قف الذي يُعبَس رجمه الموعدة بالشيء حكاهُ السيد الكنايس ونحوها . وقع في كلام ابن السدّاني ، وحدد عد مد مد المسبري ، وتراد به أيضًا الملك الذي افرام ، أُصْكُو حضون ملكَ عليهم المشورة والرأي الذي تُعطيب غيرك ،

وتسلُّط ، وأحدد مدره مَلَّكَهُ عليهم وسلَّطَهُ • لازمُ متعدَّ ٥ مُعَلِّمُهُمُ مِنْ دِخِيلٌ مِنَاهُ وَأُصِدُمِهُ مِنْ مِنْ اللهُ عَلِيهِ خُصُوصاً وفي حديث ابن المبري معدا بكذا ومنه حديث ابن المري واصحب متُدلا وقد فوه فعل محمها المن وتلوسي و المأمكر عمول حمة حقال حبراتما أي وخصوصاً أصححه حمده في ومنه حديث ابن المبري المالم محمده حسنه الماصَّحَة مجهولٌ ، والمعتكب حسو مدلمه ملا به مر (صفحمل) استشارَهُ واستامرَهُ وحمده ملا أشار عليه بكذا قال ابن القنكامي اهم آمرهُ في كذا وشاورَهُ ، وحد وْحس مُدُهُم وَاصل الله الله عليه مشورة ، ويُقال صوصًا ومنفعه مرمر ١٥ أيم و المحتر حون مكمها أي أشار أشارَ عليهِ بكذا ، وقع في قول مادي أيملك ، وقعَ في كلامهِ ايضًا ، مُعجمل

وحَن مدحم شيرك ج حت كلية ودمنة وحما حصابها مُعَدُّمُا، مُعْدِما اللِّك، ومُعْدَما المعدُّ إيا حرب ، ومُعدُّ به الملكة ، ومُعدد ما مصدر وصفة وقال ماري يعقوب حمدة ا والْلَكُونِ والْمَلَكَةُ والْمُلُكُ والسَّلَطَنَةُ الْمُصَامِعَةُ مِنْ مُعْ مِنْ مُعْمَدِ مُ والدّولة ج مُحْدِهُ أَا ، ومُحْدُم والحمد مُحْدَد ، وهم ارتت الْمَلْكُ والسُّلُـطان . وهو اسمُ من القوسُ وطنَّتْ ومنهُ قول يوحنا الافسسيّ مُنكف لسبة الى مُنحما، إنه وسم معدد مدا، وأحمد مُحجم المُشير والمليك 6 صحّحه القصفَ الرعدُ . وقع في قصص الشهداء 6 اسم مفعول . ويكون للفاعل بمنى المأهد مجهولُ 'يُقال معلم ٥٥٠ السم المتساِّط والمستولى على الشي حكقول مُنحل ولا صدَّمُعك أي هذا أمرُ السيد فرهاد صفى الله به ولا موما لا يُوسَف ، والمعدلا جمع ملا مُعَنَوا مَدُمُ مِن مُعَمِدُ مِن مُعَمِدُ مُن مُعَمِدُ مُن مُعَمِدُ مُعَمِدُ مُعَمِدُ المُعَمِدُ مُعَمِدُ الم ومعتمقه المواعيد والأمور الموعودة ، الكلِمة والقول ج عد الله وترخيمه مُعتَده ومُعلّاه ومُعدّد الكلام مدللا \_ مُسترا بعده ملا أيقال عفط مُعنا بوء مُسكمه أي وهم (مُعْدِكُلًا) كُلَّمَهُ في كذا ما أحسنَ كلامَهُ ، ويقال مَيود هو وحدَّثُهُ بكذا ، وحصه حده حدم مُتَكَمَّا أي جاوبَهُ ، ومُهود حده جادلَهُ في كذا وباحثَهُ قال ماري يعقوب احتكا وحده إحجا وعدَهُ بالشيء صنعدا ومُستدا مناً س مُصم وعد اليه في التي ومم مُستدا واعد الله و من و حده وحده الله وعد بالشي وعهد الله وعهد صبَعر قالَ لهُ شيئًا ومنهُ قولهُ تسالى اليهِ في الشي ، و واحد صد محم مُعَدُّهُ حدم ، ودهم مُعَدُّهُ الله معلم محمل معلم الله اغتابَ فلاتًا وتنقَّصَهُ ومنهُ في حكتاب أن يمدَهُ بكذا ، وهُدِّهما المه حد

حصر هم أي انا مُماهِد لله لله وقد ال وتمريفه ، وهُد ملا في قول ماري افرام عُهُ ١٨ أي على حدّ سُوّى ، وهُدكا منى الكلام . وقع في كلام بعض عند اهل النحو القِمْل من اقسام الكلام النحويين ، مُدُمُدُ لله مصدر واللَّام الثلثة ، وهُدَكُم مُعد عندهم ايضًا الاولى ساقطة في اللفظ ، وتُسقّط في الصِفة الصريحة كاسمَى القاعل والمفعول الحنط ايضًا . وانَّمَا لم تُدغَم للخُّفَّة كما لا والصفة المشبَّة ، ومُعدَّما عند اهل ايخفى ، ومُعصد الله الكلام والحديث ولا محدّ ١٨ أي القرس حَيُوان غير رجلُ تِكُلامٌ ، ومدمعد الله وهبُمر

ماري افرام محتما الم حد حم صحما محمد محمد ماري افرام محتمد الم الدور ا وحمد المحمل المحمل أريد به المتكلم أي صاحب علم الكلام ه أي عاهدتُ ربي على أن أدفن مع وهُدكما وهمَّاه كلِمة الله وهو لَقُب الغُرَباء ، وصُعر محده، مُحكما سيدنا يسوع المسيح يُذكِّر ويُؤنَّث يُقال وحمد مع أي حتم عليه بكذا ، ومحد الما يسم وهده ا ومحدا وهج مُدُا حصتُهُ أي اهلُ لان مُستَما وهذه ا وصحتُما النسوب يذكر ، ومعل مع معنا وهد الى عدد الم عدد المحكما أيقال مددا عدد المحكما مع مُدَّهُ اللهِ عن اللهِ اللهُ عن أي رجلُ تكلامة ، وهـ وحد الوصف ويفوق الوصف ، وحدّ صح محكمهما الجدال والنزاع ، ومعدا مو معتما معتمارا أي احتفل به معتما عند النعويين مثل مُعتكم كثيرًا ، وما وه صب مر ولا مُدًا معدا ، وأَصُدا محد ما منا حصد أي هذا امن لا يُعتفَل بهِ ، الحَرْف من أقسام الكلام الثلثة ، والم معتما وحداه وحدة ألا صحما عند اهل البيان أي يحتج بكذا ويعتذر ، وصعد ١٨ تقيد الكلام ، وصف قل صحما المنطق النُّطق كقولهم صوصما مسجدًا | والقول واللُّغة ، وحدوا وصعد ال ناطق ، وقد يريدون بهِ حدّ الشي عمل المائة عن المقدَّمة وألفاتحة

من الكلام ، و حدا ولا صحيلا ولملَّهُ تحريف صَّدُكُمُ ا ، وصَّدا رجلُ أخرسُ ، وصحح لل وصح ما الم مصدر وقال ماري بالاي لا لمؤسَّم الذي في قول الزبور ولا حدة مُستُكها ا ولا مُبحُمَّ أَهُ وَلا مُبحُمَّ أَهُ مُداراً ملا هوص حُدرًا وحت إتعل أي لا تترض لكثرة الكلام . فأنك حصصيلا وصعة السي الكلام جاهل فنونه ، مكملا الناطق مثل الكاذب ، ومُدهد بالتمنير مُدُّكلاً ، وحدا مدَّكلاً رجلْ مُعتُحالًا الناطِق خلاف مُحمّمها صدّماً كناية عن المُأوم، وعسُما الصامت قال ماري افرام ألم صُد الكانية عن البَشَر ، ومُسكَّدا المُ مُنُحِلًا حِهِه حِهْمة ا: مُهُمُعلًا مِنْحَالًا كَنَايَةٌ عن اللَّكة ، ممَّ تعل حيه محدًا ، ومنهُ قولم المحسَّم المستحد ما كنابة عن حنىما سب اليه مُعنكه أي الفكر ، وصُعتُ علا مدّ الكاية " الانسان حيوان ناطق و وحدة العن التصوّر العلل ، وهُم وأل مكل مُعَكُمُ لل رجلُ تِكلامُ ومِنطيقُ وبليغُ كنايةُ عن مائدة التقديس عند وفصيح ويُقال رجلُ هُذارمة أي كثير النصارى ، ومثله صُبحسل محكملا، الكلام ، والمدِّ المُدُّ حسك المرأةُ وصدَّ المنطقيّ أي صاحب علم ثُوْثَارةً أي كثيرة الكلام ، وصمود ١٨ النطق ، واه تُعد ما محد ١١ علم مُعتُد ١٨ في قول ماري افرام أي المنطق ، وحدُ١٨ عدد ١٨ مَسْلة " فضيلة النَّطق والكلام ، و مُعالم منطقيَّة ، ومُعدده دا محددا مَعْتُكُ عُمُ الْعَجَلات الناطقة وهي رسالة او مَقالة مَنطقيّة ، وصَحَحجا كناية عن الكر وبيم من الملئكة ٥ اسم مصدر وعِلم النطق ٥ وصححها ا ومُنْهُما مُنْكُمُما على النسبة النفس إحْكُمُما اللفظ ويُقال متحمدها

الناطقــة • وقع في قول ماري افرام • |مطلقًا • وهذا وقع في كلام ابن المبريّ ه

ومَنطقٌ ومتبعّرٌ في العلوم ايضًا ، وصُدهِ العلق منطقي معكّمه عودٌ في لون الزعفران معكّمه عودٌ في لون الزعفران معمد الم مفول ، و حدا المسم به ، دخيل ، معتمد الدجل تكلام ومنطيق ، ومعمدتها اسم مصدره ومعمدها معلن - معدد مَرْحَمُ إِلَّهُ الْأَنسابِ ، ومعمَّدهما السدّانيُّ عن بعض السريان ، هُـــه ١٨٠ علم الحوادث الجَوَّيَة ٥

قَوَّادة 6

مدلا \_ مُنحل الأرمَس وعليه مدد ، ومدكم ايضا

ويُقال مدهد عدا البِطنة ايضًا ، أقول ماري افرام سُمعا وهذه الم ومحكم النسوب الى معكم أيقال صُمع حدم قد محمد محمد محدد محمد أي رجُلُ مِنطِينٌ مُعدل وهنه بالكسر الرَّمَص ه

صُوحِها عِلْم النَّجُوم ، وصفحت السجا وهو ققم صفيرٌ يُسخَّن فيه الما ، وفيه صُعْلَ عِلْم الطبيعيَّات ، ومعصَّحَب النه مُعَدِّد بخفض اللَّام حكاها السيد

وصعتها حُنها التكام من قِبَل عدله هُذا مر (مدُّها) نندَ البطن . وقع في كلام ابن العبري ، الشمرَ ونتشَهُ ، وهُدُمَّلًا فركَ السنسِلَ عن السيّد السدّاني ، ومُدهم مسّة معدم من من عن الله قال مادي يعقوب أمرا وتحصدا ابن على ، وصف معلم مثله . ويقال حمد مدا لا المعدم أي لم القَوَّادَ ايضًا وهو الذي يسمى بين الرجل أُتَّسَّ بالنَّادِ • قال المطوشيِّ ما معناهُ والمرأة للفُجُور ، الواحدة صدة كمص ١٨ والمّا 'يقال على ما يصمب مسَّهُ كالناد ، وقال ابن بهلول صده صحقب الذي في كتاب الفردوس يمني تُدعَك وتُدلك 6

الأصلع او الأممط ، مُعدما بالنصب معمد من من من الطوفان من المركن والخضّ عن السدّاني 6 مُعتُحما الكَدُود والكَثير الكَدُ مَال محا مُعتمل حكاةُ ابن على ، مُحدوم المعدم معدوم المال من المَين ، الْبُوج من بُرُوج السما وهي اثنا عَشَر 🛪 اي التنين ٥

همس وه مُذا حَدُمُنا ؛ ومع انحو مع هممُ عسل وه ه اي كانوا من مصمَّف مُده مُده على أنَّ المنى: فأنَّهُ الارتفاع نحو الله لم حديده أي انت مهل عليك استصال الشوك الذي نشأ افضل منه ٤ او في الانحطاط نحو الم من تهامُل الحارثين من قبلك 6

الماء والمُبابِ والغَمْر

أَعْدَا أَي الْحَمَّلُ . وَأَهْوَا إِي الثور . عَمْ حَرَفُ لَهُ مَعْنِيانَ ، المعنى الأوّل وكُماتُهُم اي الجَوْزان وهُمُ الله اي مِن ويأتي على سنَّة اوجهِ ، اولها ابتداء السَرَطان . وأَفسل اي الأُسَد . الغاية في الزمان نحو مُصْد مع محمل وحده اي السُنبُلة ، ومُعتَّعلااي إحده حما أي صمتُ من يوم الجمعة ، المِيزان ، وتُحَمَّزُ حَلَم اي المقرب ، وفي المكان نحو أأر حم معم وحُكُم اي القوس وكُوس اي صديد اي مديد اي سرتُ من المدينة ، والثاني الجَدْي ، وَوُهُ لل اي الدَّلُو ، ولمُ تعدل التبيض نحو هم مُعلِّ الله اي لا نك منًا 6 والشالث القصل نحو حمد ا ٥٥٠ مُرِّه لُحِل مع حُتفاري الله سرف مدهد من مُدَّهُ علم الشِّياف وهو الأخيار من الأشرار ، والرابع التعليل نوع من الادوية وقول مادي افرام نحو مع مديمة من المائية هه اي تما وهو مما طبعت الملم بكل النمساوي أثامهم عُذَّبوا ، والخامس بيان الجنس حصما يوم صحمه و فاظنه الفريسين و والسادس المجاوزة امّا في حمد صديه اي انت شرُّ منهُ 6 المني الثاني عن • ولهُ ثلاثة اوجه • اولهـا

المجاوزة نحو مسلَّصه مع المؤااي أن تكون اسم استفهام عن العاقل نحو المبريّ مع أسبه أهم في حسن المربني ، وتكون مع حرفًا ذائدًا حشوَ له معصل اي قدم الكتاب لهم بيده 6 الكلام فيفيدهُ تحسينًا خادجيًا كتول وقولمم صديدة مُصد ه صد مدن ماري افرام ومل أحد وعمل يوه مع لل مُصه فهو على تقدير صدون الأفس وه أب حبسن وصُعده اي منهم مَن قام ، ومشار صحصون وسُتُحل ، واذا وقم قولهم حصيرة مكهده النائب والنائبة بعد مع الاستفهاميَّة ه حصد محمه اي منهم من اجاز إسقاط الها فيهما خطًّا ايضًا يُقال قتاره أ ، و أُمَّال مع مه ا أُاصد الصف المعنى من مه وقع أمه ا

ص مُد وَالصُّ م وص والما الما استفهام بمنى ايَّ وما وماذا لل صُحص حص اي منذُ جاء ما كلَّمني . إنحو صُعل حدَّد بماذا فعلتَ ، وصعل ويُقال بعدَ اذجاء ما كَأْمني وحُدوب العجم حصدا ايُّ امل يبقى مِع وَلَمُ أَلَّ او مِع وَحَصَلًا ﴿ اي لِنَا . ويُرخَّم هُم نحو هُم أَصَّحَمُ ماذا أكلتَ . وهذا اتى بمنى لم كقول ماري افرام مع صمحسب الله

سافروا عن اللَّه ، والثاني التعليل نحو منه أنت ، والثاني أن تكون لا مستم حر الله مع أسلااي اسم شرط نحو مَع مُعَدَ حس المَّا يُكرِمك عن خوف 6 والثالث العسمُ من يُدُّدني مُرادفة حُكُمُو اي بعد نحو مع صُحف الشخرمة والثالث أن تُركّ مع الدال مُدْتُ الله اي عمّا قليل أسافر ، وقد وتكون اسمًا موصولًا لما يعمل نحو تأتي هج بمنى با الواسطة كقول ابن احسَّم حُصِّح وحسُّم ضربتُ مَنْ المعسَّم اي لما أذن ضُربَ . ومثلهُ إلى ا منمة عن الذهاب 6

صع مَنْ وتأتي على ثلثة أوجُه احدها حد إتما : وصور مدن حُدها إلا

وتدخل عليهِ الحروف نحو حصيل م الإداره والمحسيل المهموم اي وعاذا . وحصما وصفه صدا البَد أقلًا ، و وحصور من مخترعات الحكا٠٥

صعل اورا م (معنسل عد الدراهم إوصق صد المداعم احسم وحسبَها وأحصاها ، ومعنَّم من اي في كلّ الجهات ، ويقال معنَّه ا مدهد المعدَّهُ مُعلَّماً وحسبَهُ وقال إضفف الشي ومنهُ في دانيّ ل المحس ماري افرام لل مُبوجه حسسه عسم المن ممن حصة صفق اي ومسلَّمون : وحسسه حيم أنسلا وجدُها كثيرة بمشرة أضماف ، وجانت وه اي عدَّهُ جاهلًا ، مُعسَّم حمد صد مداكرة بعني الذخيرة التي رحمه ١١ منَّ عليهِ بالشي وأنعمَ وعليهِ اتْحَمَل او تُحفَظ من آثار اوليا. الله في قول ماري افرام محمدهنا بُوسُه ما قول ابن العبري مده مبعل متم حد : محاحته ا وحسّ مد ، شنسُل حجّه في صفار الى قولهِ ومصّ م وصيد الي أشيان قلية ، وانعون المصل هم حب صرحسب ،

لمَ ولاذا . وحد صدل عَلاَمَ . حصسل أي قِلال المدد ، وقع صدامة ، وحُديث ما هو . وهو والممهن والمصدى إلا يُعصُون ، مركب من مُنب وهه ، ومُن و ما صفك الجُز والقِسم من كل شي م (الموصولية) كقولهِ حسُلمه حددا صنَّهُ ال ومنهُ صدةً ال وصعحال اي واحد ١٥٥١ مع واحد الله اي ما أقسام الكلام ، وحديد الما ايضا تقول 6 ويُقال معسل مركَّبُ في الاصل الحُظِّ والنصيب ومنه ، قوله تسالى من صل ورويل ، وتُعلُّ ب الم من ويُعليدون ويصمع مدلكه مُعلَم عنى ماهيّة الشي وحقيقته . وهو حسم نصحت حُسلقا ، وهنكما ايضًا الجِهة والمنحاة ومنه قول بولس الرسول حمل صيق محمل مصدر والمدده ويقال رحسة الما المحلم همة منقمه

وحن معنُ المرقسيك وعديدك في ودفيده موسودا مسلالم المساء اي لهُ إلمامُ كاف بالطبّ وبعض إلمام [\_

معسمول سيذكرني معر،

الشيء ج حت معنكمًا ، ومعنكمُ الله ومعنكمُ الله ومعنكم النون المنسوب الى صعب المجزئي قال المدغمة) المن وهو الطّل الذي ينمق د الشيخ خيس معلل شامُّ عدد عدد عسل عسلا ، عُدت ما بالكسر الشَّغرة ج وإذا مهقع حمد علما ، ويقال عديدًا ، ويُداد بها عجازًا الوَرَ من أوتار صُح مل معلُـ الله اي خذ هذا القيتار والقيتار نفسه قال ماري افرام خَاصّةً ، وأنَّس حد معسلاللا فع سُرِّح فع حُد معسّا: أمَّسل اي أُرِحني بعضَ الراحة ، وصده به المنطنة العائم الطّنطنة إلا حو رحقاء مسلماه اي في البيعة ، معتمسل الدُودة أو السُوسة أعلمك بأمُوري شيئًا شيئًا ، وهج قال مادي كبرلونا وهم من منهما معُص وه خُلص وا مُعمله حسنا : حدَّه حما ومُخمل

المُلسنة ، وحديثُمُ الله وحديثُمُ الله عدد محدِّ حدودًا بلغ بمنّى ، تُعدُّم اسم مفعول ، وتُعدُّم المكانَ وانتهَى اليهِ . ويُقال شخصَ الى المَنَا وهو مِيزان يُوزَن بهِ رَطْلان ج الكان ورحلَ ومن هذا قول ابن المبريّ معنَّمُ وَمُعَنَّمُ المادّ الذي والحاسبة ، والحاسبة ، والمود وصَّعَمُ اللهِ وحسابة ، وحسابة ، وحدى وبعده ا كادَ فلانُ يموتُ ، وأُدُسِه حانَ حيثُهُ ، وصح معسم الله الله من كذا وسلم وعليه قول ماری اسحق وگیشھ کا کیکا و لأم مع مع مع الماء الم ومُدتثب حبه قدا أبلقهُ المكانَ

وأدَّاهُ الله ، لازمُ متمدِّ ، المُحدِّ على ولمُ معهدا ) خبثُ الشي وفسدَ وعفنَ عِهُولُ مُ وَكِهِ وَكُلُّا مِثْلِ صُعَّلَ مِهُ وَنَـ تَنَ مَ فَهُو مُعْقِمِهُ خَبِيثٌ وَفَاسَدُ معندا مثل شخصا المنتعى قال وعنن ونين ، وصفها سحدا ماري افرام حنمونه ومُعتقع حو : (عنصُ اللهَ اللهَ اللهَ وتختَّر ا حصيد المحمد ما أي الذي وصفصموم اسنميا جمدة غيرة وخثرة يخرج بك الى المنتعَى ٥

معقلها سيُذكر في صه،

معهم رحما الله العصال عاسَى لحمهُ وتفزَّرَ من ضَرْب اوعلَّةِ

كقول الزبور أمس محسلا معصمه لازم متعد ، أمدهم صعم \_ صنَّتُ عما القارورة ومنهُ المُحمِّم خلع ورِكَهُ وفكهُ ومنهُ في قولةُ تمالي وتصح حيوما صيصها المدد بعصا صنال حليصالحه ع مسجا وشعساج صنَّم الله ويقال ولَّهما حصمًا أرخى الطينَ (وغيرَهُ) صِنْمُ مُ الصَّحْفة والزُّلْقة ايضًا ، إلما وألانَهُ ومنهُ في قصص الشهدا، ولا مُعلى: ا معصما حده أي ولا المَطَرُ يُرخيه . والضمير للآجر ، وامّا قول الزبور هجرمعت حممهم مدهم \_ المُدتمى وقع في قول المشمسلة فاراد بهِ النَّضِع أي ونضحتُ ماري يعقوب ولكسه مذهذا وحسل فراشي بدموعي ، واصعف حده سخر ولى وقل الماصف أي ولم منه وهزى، به حكاهُ ابن على 6 تقطُّم . وفاعلهُ ضمير الحيوط . وهو واحتُصم حده جبَّنتُهُ وحملتُهُ على عِمُولَ مُدَّمَى ومطاوعهُ . ولم يُذكر الجُبُن ، أما مدَّمَ عِمُولُ ، ورحما في كتب اللغة ، مُعْصِيلًا الفتح الروا. خبثُ الشيِّ وفسدَ وعفنَ ونتنَ . وهو وهو حبل تُشَدّ بهِ الامتمة على البمير ، اكثر من معصل ومنه حديث ابن المبري المحصم مليه ، وحصده

وحكى السدّانيّ قول بمضهم هُصُــــ النتانة والعفونة وسانِر المــاني متفرّع

معه و المعصب أي جلدي ذوى وهو المروف بالنافور ، ومُعتمد ال وتماسَى ، ومُعسلما بليَ الثوبَ وخلقَ ، ومُعتصب وسلم ومُعتمه وها كلما في

مُنيَ فلانٌ بكذا وبليَ ومنهُ في قصص من ليف ويُروَى مُدلصل بزيادة الشهدا المصح حُلف المن وليس بَثبت ، صَحَم القناعة هُ اللَّهُ الل وتماسَى وتمثَّنَ ، معصماً مثل حـنها كلمة تأتي على وجوه كثيرة فيُقال وملَّا السَّمْد وهو نبات ، معتصله الإنفحة المعلم شمَّ معمر هم اي هذا النوب التي يُجِمَّد بها اللَّبن ، وحُدهه المثلةُ حَسَبُك ، وصمقد من وه حب عن السدّاني ، معصم بالفتح والكسر كمُعَمد مدا هذا عن السدّاني ، معصم بالفتح والكسر المُرْحلة . وقيل القُرْسَخ ، مُعْصِل اسم هو يخدمك لاجل جزا بسير ، وهُمَّ مفعول يُقال سُخما مُعْصالاي أرَّب معتمد احما اي أقام عندي لَبِنُ عَنْرٌ وَعُجِمَدٌ ، وصَّعُم الْخَبِيث إليه من الدهر ، وأُتَّ حَد صفحه والفاسِد والمفن والنتن . وقد ذُكر أوْاصف أي أمهلني ريثما آكل ، آنفًا . واصل المنى في هذه المادّة وصُّح صصَّم صفىمُ عن خُذْ

صحط ومسل وملت حمتمل منها ، حر المحصل حصده أي حتى يتاسى المه ، ومنه قول ايوب ايضًا شعص المعصر - مُعصد الما عطا الكاس والمصصم صحة الملك الرجلُ ومنه الم صمر ، قول ماري افرام سُكهما محمد معمد وفروعه في حام، ارتمضَ من حزن او همّ وطارً فؤادُهُ ا شعامًا وجَبْنَ وفشلَ ، وهم حده على مدهم عنه المسد وهو الحيل

اي خُذْ ما يكفيك ، ولا يه العدم معتصم تهاون به واستخفُّ وما عب أ به وما بالى والصف موا اي لايكفي ان تقول ومنهُ قول مادي افرام ومُعلَوا صعفه ذلك ، وصبر احدة معصمه اسن : وحسال بيه و معتما اي ان اي شي يسيرُ يكفيهِ ، والصل الابالسة احتروهم على كفرهم بكونهِ وصعماً و مده المحمد اي متى أبن الله ، وصعف وحده سمى به ومَّ صار يكفيك فخذه ، وقول السيد فرهاد عليه ووقم فيه ، أُعْدَّه ، حدهم صعمه وافعل صقمه استخفَّ به واستهزأ وتهاون وما عباً به حف حما وقر من به لا يكاد وما باكي ، وأُعد مد مده الضاً يكفى وَظَأَة قَدَمَيك ، ووه مصم اجترأ عليه وتجاسر و يقال امده ... مُوه أي هذا بحَسَب ذاك ، و يُقال أمو حلا تُقلب إلى تجلَّد على الشدائد ، صف ٨ منى ، وول صب مر وحد وست ١١ اي اقتم الأهوال، ومحصمهم اي هذا شيء يكفيك ، محصداً مصدر ، ومحصدا الفكق وتُتُعم أيم متعمل معلوهم والمغلاق ، مُسعم والمأوم وهو عود " وتُعدَّن صفه واصد مده النشار وسيُذكِّر في مع و 6 ای زارنی لازورَهٔ ، وحسّ ۸۰۰ صفعه والسعفر تسهاي صحاد ذكر في مره ٥٠٠ ضربتُهُ لَــُ لَلَّ يَخْطأُ ايضًا ، مُعتُصصل المنساس وهو مهمزة القدّان ٥

معمد حده رحما مر (معصدا الحشا قال ماري افرام أه الما محط وصصوفه الله الذي الشيء ودفعة . المناهد ، ولا مُناهد مدا

قَدَر حاجتك ، ومُصح مُدته علم ووقع في شعر ابن العبريّ ، ومُدهمنه اي ليأخذ كلُّ واحد مُؤْنة مأكلهِ ٤ لَيْفَ عليهِ الغَزْل ويُنسَع بهِ ٤ صَّحْتُهُ ١

مدل \_ معدل بالفنح المي اي واحد الأمما ج عندسًا . ويُواد بهِ مجازًا

وَمُعْدُمُ لَمُ أَمِّ اللَّهِي المستقيم وهو الذي وهو مجاز وقم في شعر مادي يعقوب 6 طَرَفَهُ السُّرم ، وحدث أَوْحِلُ الحراطين ، وبعد لم حد عدد الصدا صحيماً مثل مُعْمَم والنَّفْ والحَرْق ومُعَدَّمه من باب مُنهد مُبالغة " والشَقّ ج مُعدهُ اله

الشمر او الذُّوَّابة 6

عين الماء مؤنَّثُ 6

مدمع شيتما مر (مدكس م) ومجنون ، ومدَّمه مأا الكوارث وقال عصر المنب قال ماري يعقوب ه صحص الشاعر حصل احسبا صلا محتمل أمّل معدتهم وهم معرفكما . وحسنة ، وبعد مع عدم ولم يُسَم بواحده ، أهدا ومدعده سفط الحافظ على

وصحنص اي سليل احشايك 6 من استهواهُ البِرطيلُ واستمالَهُ . في مخص اي فستَقهم ، مخصل مدا مفعول والحقير الخصلة من والدني، والسخيف قال مادي افرام يهجو ابن د يصان الشاءر معكمها مدم \_ صحفال البَلد ، صعفال حنة إدوه ، أفعا حمف معده اي دني، الاناشيد ضعيف الاغاريد، و المحمد المحمد المرجل ممسوس

فلان فسيحقَّهُ. قال بعض الفضلاء ولا عدل مُنحمل (صرَّب ) مصَّ يكون للسيحق في غير هذا المعنى . يعني اللَّبنَ وامتصَّهُ ومنهُ في ايوب مُعسَّمُ ا أنهُ لا يُقال الله على الحيّ من الحَيوان حبصا وسحد ، وقعمًا رشفَ الماء اذا سقط عليهِ شيء ثقيل من حجر وغيره الارتشفة ، وصَّتَّم، محمل وتعسَّل فَتَلَهُ } وَمُدْدَهِ مِنْ فَي لُوقًا هَأُوْمِدُمُ وَمُولًا اللهِ وَأَراقَهُ وَمِنهُ قُولَ ابن العبريّ الشيطانُ ومنهُ في لُوقًا هَأُوْمِدُمُوهِ وَمِهُ أَقَطَرَ اللهُ وأَراقَهُ ومنهُ قُولَ ابن العبريّ وه وصده ومده وصده احدا صمله وا منعم الح الله

أَصْعِهِ لَ المَا مَنْ عَجُولٌ ، إذا فاعلَين نَقال لل مُدرَّ على حَد وَالمَا والمحسِّ وحما وحدة وحمدة اي لا يُعكِنني أن آتي ، وحدُّ ا حد حدة وحسم مكن من القدير تعالى ، وصراً سملا وحد الشي وأطاقَهُ وقدرَ عليهِ ومنهُ في الجامعة مثلهُ ، ويُقال حَدَّ بُهُ حَمَّا صحا لا معمول حنسل مُ حدُم وفي المحسر الله اي افعل الخير جهدَك ، كلام أبن المبري لل المحرَّب ويُقال معط ومُعمل حو من باب ذي محمده ، وفي قصّة ماري افرام هلا الفاعلَين ، ولا أحكم المحمد ولا المحسَّرمه حسم ، ويقال المحسَّر ، صُوبِ اي لا تُحاوِل غير المحين ، ملاً وحسسلا حما رحماً المحمد المراعل اقرأ على من باب ذي الفاعلين أي ما امكنني المُمكِن أيقال معلم صحف ان آتي ، مُعنمُ مُسل المُدرة والإمكان الم صدم مسل موه اي هذا الر غيرُ عن السدّاني ، مُعدّرا بمنى محرُّ سل مُحكِن ، ومعمم مقد المكنات مصدر معكم كما مر . وهو لغة قيه والامور المكنة ، ومعهم معمل اسم او مصدرٌ ثان وقد ذكرَهُ ابن على 6 مصدر 6 ويقال صحصمه منها سُمالاً مُعَدِّ مُنْ الراووق الذي يُصِنَّى بهِ إِيمَنَى ، وصح مُعُمِّ مُنْكَ لَسَةُ الى الماء ونحوهُ ، مُسهما القادر على الشيء صد معهما بمنى أيَّال معلا مه مدِّم 

ورحما اي يقدر على الشي ويطيقه ، عدم معسم حسلمه ومدم اله على العامة ومنه أن الوساطة ومنه الم على الوساطة ومنه

بمنَّىٰ ، وُيِّمَالَ لَا المَاصِمُ لَمُ حَسَّ أَلَالًا قَدَرِ الْإِمْكَانَ ، صَلَّمُ صُلَّمُ عُلَّا مدر المذكر ومُعمل المؤنَّث . والغالب مُمكِن ، فيهِ معنى المضادع يقال صدر ايه ممللا أُتِي ، وكذلك معمر ا وه أَلْما ، ويكون | قول ابن المبري في ان النصرانية

البشرت في الفُرس هـ معدم ٥٥٥ المبري هُم تعط معتما حسم صداده مدودا اصمموها مه زما حلمت معمر معمر معمر معمر اي بتوسّط الاسقف مادومًا بينهم 6 اي كلات كثيرة تقع بين المبتدأ وصَّم م وحدوا المسط الشيء اي والحبرة ويقال المحتم م حصة حنا جملَهُ فِي الوَسَطِ ، وكثيرًا ما يأتي قبل اي بلغَ نصفَ العَمَل وَوَسَمَ السَّدِ الممل الذي يُرام حدوثهُ في الوَسَط السدّاني صحَّمت مُحمَّم أَجما و ومسلم مرتبطين بالعاطف وغير مرتبطين كقول حلاة فمل وحسه المصب ماري افرام حمد أسحم حمد الله وسَطَها ، ويأتي قدر السل مُمْمَ مُدَمُ مُمُومِ مِنْ مُعَدِمُ مِنْ مُعَدِمُ مِنْ مُعَدِمِ مُعَدِمُ مُنْ الْمُ مَا الْمُعَدِمُ مُعَالِمُ اللهِ مُعَدِمُ اللهِ مَا اللّهِ مَا اللهِ مَا اللّهِ بينَ خوف وشوق ، وقولهِ ايضاً مُعَشِّره كقول الشاعر المَ وَوَلهِ ايضاً مُعَشِّره كقول الشاعر المَ وَوَلهِ ايضاً مُع حلاحل اي يظهر ان غضبَ الله مُعده حمد سمّا اي وغدوا وَسَطَ حلّ وَسط الارض ، وقولهِ ايضاً مُعتم الأحزان ، وقول ماري يعقوب أنه ترجه يووا : حصما وببحما أأتنا والمحرب مصم حسم اي غوسَ شَعَرةَ للعرفة وَسُط الْجَنْة ، مُحَمِمُ اللهِ وأَضَى وَسَطَ اهل وقد فإتى بعدهُ كَفُولُو ايضًا حَمْتُ، اللّشاغب ، والماصر، همه هم حسلمه في توسط بينهم وعمل الوساط . ومنتصفه والمركز من الدائرة ، وصَّم مُحمد مجمولٌ و وحمد المعلم الموم الموم وخلال والفالب ان تدخل عليه الباء

مُعَمِلُهُ اللهُ مُعَمِّمُ مُعَمِّمُ اللهُ وَقَلَلُ وَعَلَى اللهُ وَقَلَلُ وَعَلَى اللهُ وَقَلَلُ وَعَلَ حَسْمُولُ اي غدرَ بِالْمَرُوسِ وهُو وَسُطِّ الوساطةَ بينهما . وهو في كتاب كليلة المدعوين عند الإيلام ، أُصْبُ ﴿ وَدَمَنَّهُ ، وَحَبُّ حُدِمًا وَسَطَ الشيء وهو القلُّ من صَّمَةٍ ٥٠ المُعَمِّمِ ﴿ لَرْحَيُّهُ . ويكون ظوفًا بمنى وَسَطَّ وبينَ وكانَ وَسَعْمِم وبينَهم وفي كلام ابن أيقال مِثْمو حصَّم حدادي اي نام تُصلا ألم صعر حما مناهُ في ذلك صمعد اسماء الأصوات عند النعاة ، مكية ، وألما حصم خسطا برز \_ وهم مسمدايه ومكعداي

بينهم ، ومدة أشنه مرحم أحد موحم البنسر من الاسام ايناً ، المحمر اي وقت فتة بين ابي ويقال مدد هم هم محمد الم وابيك ، وحصر مُ حمد أ في غُمنُون الصرحالة اي جاوبَهُ بينَ بينَ ، ذلك وأثناثهِ وفي كلام ابن العبري وهُمخ مُحمها الوساطة والواسطة يُقال معتدا المعلاده معرسلا اي معرسواه صعد إلا سا وفي أثنا و ذلك قُتلَ خلقُ كثيرٌ ، وقولهم مع إلى به و بواسطته ، وصور حمد م

وظهرَ ، وهُم خُم لَي مُن وَا مُنتَمَف عمل محد مد مُحد مر (حكول) النهار ، ويكون ظرفًا يُقِال ١١١ حصر مُحم مصَّ اللبنَ ( ونحوهُ) وامتصَّهُ ، مدكر را لهموا وصورتُم لَهموا بالبا· وعدما مصدرٌ ، وحدمٌ إلى بالجمع المصاصة التي اي جا مُنتصِّفَ النهاد ، وهُم مُحمُّ لل تُمَسَّ ، وقال ابن السروشي دوا ، يُسَك نسبة الى معسَّر حُسمًا بمنى الأوسط في الهم ونُمَج ، مُعرورًا مُعهد بمنى والوسيط أيتال هج معمل من مُهملا والمسمط وهو ما يُجمَل فيده حَصُوم اي مُعتدِلُ القامة 6 السَمُوط ويُصَبِّ منه في الانف عن وحصَّه من من السداني ، معرَّم الم منسول . المحصم اي هو أعدلُ الناس قامةً ، ويُقال مجازًا اليابس والجاف والذابل،

فلان واسطة لسلام ، ووعل بيه صبور عدو صدا ﴿ وَمُعْوِدًا ) تناءَبَ ومُعرِكُ اي هذا شي وَسَط 6 وهج الرجلُ وقطَّى ، ومُدتُم فرا والمُعسَّم و معرحما بهده ومدمن اي كذلك ،

وسيط بين هؤلا وهؤلا وهولا وهو كما المام وحد الوسطى من الاصابع ، وحُدِي وحداً وهو

الكُندُر ه

المدهُد وهما طاران مؤنَّثُ ،

مدهز \_ المُعْمَدُ اصفر أ والياء يُعمَل من الحوص ويُحمَـل فيـهِ التَمْر ايتعدّى بنفسـهِ وفي قصص الحمالة وغيره ٥

وصُّدُ إيضًا الْمُفَرَة وهي الطين الاحمر إحجالًا فاتَ الشي الخارَةُ وفي

قول ابن المبري محصت ما حرمنة من من منالة معهم \_ معمَّة مملًا الْخَفَّاش . وقيل المَرْجانة والدُرّة واللوّلوَّة ج مُعنْ هُنْكُاه ومنز مسلما ايضًا كيد ال المقدّسة

زائدة ، معدمة الح من البيض وهو العذفي حديه من البيض وهو أَصْفُرهُ } صَعْفُهُ وَمَا السَّبَذَّةُ وهي زنبيل عصاهُ وتمرَّدَ عليهِ وخلمَ طاعَتُ . وقا مه احداد مسنوا در ای مدني رحدا مر (مدن كا زلّ مع نسنه ومع السم اسبه عنى ه الرجلُ وعثرَ وقال ماري افرام هامهم وصدَّع صُلحا علا أعضلَ وَهُذَكُمْ حَنْ الْمُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الطَّيْبُ وأُعِياهُ ومنه قول ماري صدرة وصري البوتون وهي مع افرام صديدا وحلا ولا أصفى وص نكصَ فلان عن كذا ونك عدا ونك مدناً وحداً وحداً وحداً عن كذا ومنهُ قول ماري افرام هصت وأفلت وقال ماري افرام وامم أها اجتمع مع مسا محمل المحمد المعان مع أما الما ومصل ، أُحدثُ من أَزلُهُ وأعثرَهُ ، صدَّةً ا ، وهم مع رحما نفرَ فلانُ صُّنْ الْمَرْجِ الذي ترعى فيه الدواب ، من الشي وأباهُ ، وصَّدَوُّلُم صب عج يُصِبَمْ بِهِ ، مُعَنَّى عَلَى بالنصب السَوط كلام بعضهم لل صُورُدُو بع مبحله الذي يُضرَب بهِ ج مَعْنَى علم وعليهِ العبر أي لا يفوت علمَهُ شي و و و قال

خُرُهِ حَدَه حَمْدُهُ مَا أَي ترخيم مُدنه وبدا على غير قياس وفي ١٠٠٠ عصاهُ وخلمَ طاعتهُ ، وهذها صالّة و عُدَّناها الماصي فيال هي يةً ومنهُ قولم مستُ عال صدّ منه وه حدم أي عاص لي ، مند ما أي قرية مُحصَّنة و المُعدَّد و مدَّم المتحصِّن فيال مدوَّم حسَّموا عبر ، بعد معنى مُدنَّة ، أي متحصَّنْ في الحِصْن ، ومنصل

لل ١٨ عشم مسنوم ، و يقال حسم المحمد الدَّيْرة التي في المزرعة ، و يُقال صَدَوا بمنَّى ، وفي المقابِّين صَدَوا الله الشي الشي ايضًا ،

معلا مه معبّر ومُدَّد عن مُسحم المارد والمامي والماتي والطاغي والمارق أي هذا امر فوق طاقتي وأعجز عنه من الدين وقول ماري افرام هُم وهمه وليس لي بهِ طاقة مُ وهم حسلاوا صهدا محمد المسمد سنده تحصُّدَ فلانُ في المكان ومنهُ قول ماري عُدنه وا أي نيرهِ الشاق ، وعُدنه ومسل و الأمثال مُدن السُكُوت ، مُعدة الامثال مُدن ومل والصولهما أي طاغية الم

أحديد علا على منصية احدُّم الحِصْنُ حصينُ وحِرْزُ حريدُ ا من ربلي خَلْم طاعتهِ قال ماري افرام ووه ملا صفَّ مبدًا مكان وَعْرُهُ مع احدة من محمد ؛ محمده وصدة مد مدة ما شيء سام وقال ماري وبه منا ، وهم مع مد خا فلانُ افرام ومصم مدَّم ملا دا أي من كذا وأَفلتَ ، وهـ مُناها حصَّنَ السمو على كلُّ شي ، ، القربة ، المحدَّم عجمول صَّمْ وأحدُّه ، والمحدة؛ ص وح عُنَّيَ بكذا والبُّلِّي ، عده \_ صُحف الْخُزَامَى وهو حدُّ: إِلَّا مصدرٌ والرُّوا، وهو حبلُ نُشَدُّ انتُ 6 بهِ الامتمة على البمير ، هُذُوا مصدرٌ والحِصْن المنيع قبال ماري بالاي الله المدار ومدا ومدا ومدارا المشارة

وشصيا أي مَنَاعة الحَسْن ، مُدودا

والجراءة والقحة 6

معنه صدا مر (حدا مر ومدنها ومدنها والإمام وربّ الشيء وصاحبة ج مُعدّنُها فُسَا ؛ مُدنى مِن مُن الله من الله عنها منا وقد ذُكر في مر يَا وَ ع

مادي يعقوب وا صد المتاحم و ومُدواً مُعالم النريم أي الدانِن 6

وصعدم وسعنة م مده ، وريا مدنس \_ أُعْدُس حده اجترأ قالوا صُدّ وحجما بمنى نافسَ في طبه وتجاسرَ 6 مُعنَّ عمل الجسور والجري الشي 6 ومُعنَّ مرَّ ضدَّ منكه حلا وسيُذكر والوقع والاسم مُعنَّ سجا الجسارة في مر وو المعتب حده اقتدى م واحتذَى مثالَةُ مثل صُنَّد ، مُعْنِسل الرَبّ تمالي ، وهد اسما الله السد وحديه إلمُما ) مرطَ الشَمْرَ (ونحوهُ) ونتفه أو وهُدَاهما و وهُداسل مفردًا وجماً الضا وقول ماري اسمَق مُنْكِلِلًا وِهُذُف رحم لا تَتَّصِل بِهِ الضَّمائرُ . وانما يُستَعَمَل مَكَانَهُ ' مُ تُستَبِر مِني عِزَّق الصَيَّادون جناحيهِ 6 وكذلك لا واحدة له من لفظ م واغا وأمحد لل قلمَ الشجرة واستأصلُها وهو أيستمل له واحدة عُداً المذكور . عِازٌ وَ مُعَدِّ مُعَدِ مُعَدِ اللهِ وَيُرَخِّم مُعَدًّا مثل وُكُم على القياس و ونتَّفَهُ . شُدِّد للبالغة ، هُم في المصدر وهم صُدًّا ٥٥ مصل أي شهير والثوب الفاخر ، وهُدنه مِعل تصفيرهُ وذائم الذكر ، وهُدُم صُدَّ مُدارًا رَتْ والريشة ، صُدَّ كي الرداء ، الارباب من اسما الله تعالى ، وصُدَّ ا أُكْتِهُ إِنَّ الْأَلْمَةُ وَهُو لَّقُ المُشترى مدزا \_ مُدنَّ عده وحصره ماراه عند عَبدة النُّجُوم ، ومُدنَّ للهمنها وباداهُ قال ماري افرام حمع شعمة المسجِّد المام الرَّصَد الفريب وهو عندهم لل المسدّا: ٥ حسم من النجم المرين الطوسيّ المجم لل العناه وهده ايضًا افتدى بهِ المشهور ، وعُدَّا حُدا ابو المأثلة ، واحتذَى مِثَالَهُ وتشبُّ بهِ وتمثَّلَ قَـالُ وحُدْزًا جُهوها كناية عن الني ٥

صن \_ المُعتَّى حصوف سادً عليهم ورأ سَهم . وهو فيا ارى مولَّدُ من العند العند العند علم وحدة في علم) صُحْفَ أي سيدنا ورئيسنا . والله اعلم ، مرضَ وسقمَ . فهو مُعَنْ هـ مريضٌ في في أة

الهديما المن المحدد الحاصد الما منة وسية ا وم من منون م منون من الم من المعدر ، مَعَنْهُ وَ الربحُ وَقَالُ الشَّيْخُ خَيْسُ الْمُنْفُونُ أَسْبَهُ وَقَالُ الشَّيْخُ خَيْسُ الْمُنْفُ أَسْبَهُ (الشَّفِخُ فَيْسُ اللَّهُ عَنْهُ مُلَّا اللَّهُ خَيْسُ اللَّهُ عَنْهُ مُلَّا اللَّهُ عَنْهُ اللَّهُ عَنْهُ مُلَّا اللَّهُ عَنْهُ مُلْكُولًا اللَّهُ عَنْهُ مُلَّا اللَّهُ عَنْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَنْهُ مُلَّا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَنْهُ مُلَّا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلْهُ اللَّهُ عَنْهُ مُلَّا مُلَّا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَنْهُ مُلْكُولًا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مُلْكُولًا اللَّهُ عَنْهُ مُلَّا اللَّهُ عَلَيْهُ مُلَّا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا عِلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَالُهُ اللَّهُ عَلَّا عَلَالُهُ اللَّهُ عَلَّا عَلَالًا اللَّهُ عَلَّا عَلَالًا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَالُهُ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَالْمُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَالِمُ اللَّهُ عَلَالُهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّالِمُ عَلَيْهِ عَلَالْمُ اللَّهُ عَلَّا عَلَالُ اللَّهُ عَلَيْكُولًا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَالُهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَالُهُ عَلَيْكُ عَلَالًا اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَالِهُ عَلَيْكُ عَلَالُمُ عَلَّا عَلَالُمُ ع الثيل وهو نباتُ ، مُدَّ عُد الفتح الفتح الفتح الشيل وطهَّرَها ونظَّفَها ، ومُدا مُدُ الْمَرَسة التي يُشَدِّبها ، صُدَّهِ مِعلُّ سلم المرآةَ وصقلَها ، صُدَّه أسبه مثل المَخَبُّط وهو الذي يُخبِّط أ الشيط إن ٤ صدُّه ، ووقع مصدرهُ في قول مارى وربًا قالوا مدا مدة وصدل أي افرام مدة وصل وتعمل أي التنظيف اللاء ه وجلُّ فظ مَ وفي بعض نسخ صدة صداما المعتبُّ عبولٌ . و يُقال أما لمعتبُّ ه وهو تحريث 6 عدةً مصل اسم مفعول على غير قياس وعليهِ قول ابن المسبري والمغبط مثل مدة وهكما ، وهك حصّ عدا اسفعا من مدة وحكما

وسقيم أ وعد مثلة وعد حده أَمْرَضُهُ وأَسْقَمَهُ . لازمُ مُتَعَدِّهُ و حد ١٠ الأصل هر (صد عصل) غز المصد عمول ومثل صد م . يرسَهُ . وهو في حزقيل ، أحدُ حل وحدة وُحيل وحدة أحسل وجهرة منه مُسلوا تخبُّطَهُ الشيطانُ مصاهرُ وأسما معنى المَرض والسَّقَم ، فرا جيودجيس القوشي وللعظما الوصد حسل المريض والسقيم والواحدة

المحصور فسع واصوصه وصورهما وصورهما رحض يدم (وغيرها) من معنوه محمده أي ذاوي معملاهناه و معنوسل اسم

مفعول يُقال اسبا حدُّمه الله عدد وصيرَهُ مُرًّا ، وأُحد ما أه ومضَّهُ نظفة " ووضيَّة " ، وحســــاً على الله ونشَّصَهُ ونكَّدَ عيشَهُ . وهو مجاز "ومنهُ صنَّم اللَّهُ مِرْآةُ جلَّةُ ونقيَّةُ ، في ابوب أُصُّده حدةٍ مصل أبده ومدُّ مُصل نسبة اليه بمنى مُدوما ، ويقال أُمُد ووسده وسُمَّه منى ومنه في التكوين ٥٥٥٥ مُعصب مدزف مدني (مدنول ومدة وما) حزوسه واسم موزهما ، مَّ ضدّ مك حلاً ومنهُ في اشميا تُعنه وأُصُّه حدا توجَّمَ الرجلُ وتفجَّمَ وقال مُصَدا حُمُلُم من أي وير ما الري يعقوب السروجي أعد هدف السُكر لشاربيه ، وقال الشاعر وصنت إداسه وتمصد تحصل حصب ، مُلْسَرَهُ وَمُعُده مِهِهُ وَسِم مديهة من مدامة مرزَنه وغاضَهُ وأسخطَهُ وأغضبَهُ ه مُمحمد من أي ومرَّت أرياقهم ٥ ومُست ٥٥٠ و ووهم و فعم نصَّدَ عيشَهُ وصَّنَّهُ حم مع هج وحد من وننَّصَهُ وقال عبد يشوع الصوباويّ مظَّى أَمْ فلان وكنتُ في مَضَض من هذؤهُ عدفس وي أَمْرِهِ وَ وَيَقَالَ صَدَّمَ لَهُ حَدِي عِمنَى وَ حَدِومِ مِدَودَ وَ وَهُوهُ وَمِدُ وقولهُ في المقابيين شَحَةً لمن حدة المرد عليهِ وخالفَ أَمرَهُ ومنهُ في التثنية حبصل حدهما يني استبسلوا الله مدزمدنان محدم هذمده واستقتلوا ، ومُعنِّذ حس ولا تُعدِّد الله المحدد الله عدم ، وربًّا جاء لازمًا وفي ه أي يشق على أن لا ترورني ، صُدَّت قصص الابا· حب معتَّمن أمه أفعا مثل مُعن واليا بدل من الرا على غير أي غَضَبان ولا غَضَب الأسد المعدمد قياس وعليهِ قول ماري افرام مُسلَّلًا ححمده غضبَ عليهِ وسخط 6 حُصْع وستُحم ا صفحة الحصر والمصنود محمود اينا توجّع عليه وصنَّمه أي يحلو لمن صعَّ ويرّ لمن عُلَّ . وتفُّعُمَ ه والمعنصة حدَّهما سنَّها

وربًّا عدُّوهُ و أُصُّ إِحِمِدًا أُمَّ الشيِّ البِّي بَكَا اللهِ مَرًّا و والمعنصد حبصدا

سنت ١٨ مثلهُ وقال ماري يعقوب خشِنْ . وفي ابن على صدَّمُ الْعُلِمَا حبعتما وسُمَّا صدعد الله النون الكلمة الخشِنة . كاتبهم أي وكان يبكي بكاء سخينًا ، والمحدود حدفوا الموصوف واقاموا الصفة مقامهُ ، حبه غاظَهُ ومضَّهُ ونكَّدَ عيشَـهُ 6 عدُّوا مصدرٌ 6 وعدُّةً المَلْقم او حَبّ مُنظَا المرارة وهي هنة شبه كيس الصحارى ، ومسنُ وْ1 المرارة وهي هنة لازقة بالكبد ، وهدة ال ايضًا مُرّ الصحارى شبه كيس لازقة بالكبد ، وصدة فلا ومنه في التثنية ومحمل الم حصف وحدا أرّ الصحارى ، ومدانوًا علا حُتُمنا وصَده مل مديدًا وهي دواء يُسمِّي بالفارسيَّة بِيرزَده وهُــةً ١١ ايضًا المرّة وهي احد الاخلاط وحدُّهُما هُــلا الْحَضَض المنديّ وهو الابعة . اللَّا النَّهَا غلبت على السَّوْدا العِيارَة الفِيْلَزَهْرَج ، وحدُّنُو لَمُسَلِّ والصَفْرا . لا تَهما اشد الاخلاط . و يُقال السّم وقال ماري أفرام و وُحل وسرَّ ح عندًا أَهُ فُعد ١٨ أَي الرَّة السودا ، إِما منه عَسَاوًا عَسَنَّ وَلَا عَسَلًا ا ومد المُدَّة حما أي المرة الصَفراء ٥ ومد وما الم يرة وهي عزة النفس وشنا الصفتعه اأي المرة الحمران والعزية . وقمت في كتاب كلية ودمنة ، ج مُعَتَّنَاً } وهُدَّمَا ايضا الجُنطَيانة عدةً الدَّ وهو دوا طيب الرانِحة مُرَّ وهي نباتُ ، وهُدَمَّا ا ومُسمعل مِرّة الحيّة الطعمة ، وصدة به وصفانهُ تصفير وهي السم ، وحست ه مُعسَمِّدًا حَبِّ صحة واللَّيرون ، ومعسبه وتسما النيل ، وحدة أمل نسبة الى حدة الى مُعدِّدا المُكَّاز ، وغل على عُكَّاز الاسقف بمنى السَوْداويّ والصَفْراويّ وهو الغالب | وصَوْلَجِ ان الْمُلْكُ جَ صَدَةٌ زُنْتُ الْمُلُكُ على مِزاجِهِ السَوْدا \* والصَفْرا \* . ويُضَالُ وصحة فَكُما النَّصُوب والحَفُود عن ابن النَّفُوبِ . لأنَّ النَّضَبِ من لواذم على . والاسم هدة مُاسِم النَّفَابِ النَّضَبِ النَّفَابِ النَّفَابِ النَّفَابِ النَّفَابِ النَّفَابِ النَّفَادِ، والصَفْرا، ، وهذه كَالُبُ وفي كتاب وُقِال مُحتَما مُحبِّكُ عُما أي كلامُ إصما معة المل كُم وه اأي كان

الْمَرّ نقيض مُمحْدًا الْحُلُو ، ويكون عجازًا أي بكي شديدًا ، وهُدّ من ما المرارة بمنى الشديد والكريه والخبيث والقاسي صدّ مُسحبها الحلاوة . ويُقال مجازًا أَسَدُ شديدٌ ، وَمُ مُعلَم مُدَّب الله عَلَي وفي بولس الرسول ولا حسمت رائِحة كريهة ، ويُقال عُدوا مُعنَّا المخمير السُو والخُبْث ، ومُعنَّا المام المُو والخُبْث ، ومُعنَّا أي صَدْرٌ وغرةٌ وفي قصص الشهدا المُستَعل السام واللال ، مُعنصوةمُسل حقدم المن مدّنا محقهدا الكمون البرى ، وخُما سُمْ الله والممس أي انك وغِرُ الصَدْرِ ، وحدا صدَّم شقط العدم الرشاء أي الحيل أي رجلُ سنُومُ وملولُ ، وبديل بوه مطلقاً او حَبْلِ الدَّنُو ، وحُدْ حَسَلُ ايضاً منحمل وصدّمن حدم أي هذا امن الهاوَن الذي يُدَقّ فيهِ ، وحُدن مسجلًا شديدٌ على ويشقّ على 6 وهج صدّمة اطلبهُ في و حد 6 يوه مع محم أي كاره كذا وعائف ا أي رجلٌ عزيز النفس . ويُقال أُرجلُ الطيب وتَضْعُ وبهِ يُروَى في يهوديت كِذُ وفي راعوث الله عبدا مداعبًا عدما معدمه المعمل معمل كحمل و وسعوه

يلغ في مِيامٍ مُرَّة ، صنفة فدا وصنفة فدا إوصناه الله فقال صسبوب صناها اللَّماعة وهي المروفة بالمندبان ، صُحَّة منا أي ضربَهُ بقساوة ، وحصُّل صدَّمناله وفي قصص الشهدا أفما حُدة من أي القساوة والشدة والحُبث ونحو ذلك قاض قاس ، و وَمسل مُستَما أَي إحسم الله ومُستَما أي ولا

ونافر عنه ، و حدا مدر مدر مدر معمل المعسل مر مدسل ادمن معمل مدي المحرب مدود حصمسل مسخ رأسة بالطب ودهنة مدس ليد أي كيدةً لأنَّ القدير اورخَهُ بالمَروخ ، وقد يُجرَى عجرَى أَكْمَدَنِي وَ وَصَلَّمُ مِدَّا النَّابَاتَ اللَّارَمُ كُمُولُ صَونِيلُ وَصَّعْ وَوَسِ المرّة كالعلقم والحنظ ل ونحوره ، على افحا مُاهِّم ومعمّ أي اغتسلَ وادِّهنَ ، وربما قالوا مجازًا في سفينة نوح ٧٠ أمصل لُهُ صُم ١٠ معمس معمده الحمد أي نذر نفسة محكة حمل شعمت مريد واجتازت لله 6 ومُدْهُمُ وَ قَالَ مُدْهُمُ اللهِ عَدْمُ وَ وَيَا لَا مُدْهُمُ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى ع مِ أَي قَاسَهُ وقدَّرَهُ بِهِ وعادلَ | ووسَمَهُ ، وحسم شُمْ اللهِ أَي طلاهُ بينهما وساوَى ومنــهُ قول ماري افرام | بالقطران (وبغيره ِ) ولطَّخَهُ ، مُعمَّسُـــهو معُس حَبُّهُ وَمُعُمُّ مَا مَا مِن باب مُلَّا عَاسَهُ وَيُمَّال صُمعل أي عادلَ بين أعضائهِ الطاهرة محمَّده حصوه أي قاسَهُ به وعليه ، والْحَشَبة ، وقولهُ ايضًا معمَّس حجر وافحل بمنى معمَّس وبهِ قُرئ قول ابعر صدا حصنه مسلما ذكريا، والمتقسيه للهومعم أي حيه محمدًا أي ساوَى بين جَسَده الأقيس واختط وقول ماري افرام اليت في القبر وبين آدم الميت ، أَحْدَ عُسب حُمْده احد وبين آدم الميت ، وأحدا ورحما السط الشيء ومدَّهُ وفي كتاب الله من محمد والمعنصمان ا المعقس وه وصفس حمض أي محدود المهمل ديد وتوسي بُسطَ على الصليب الذي بسطَ السماوات ، حالة فَتُوتك ، وصَّعَس محمد البسَّطَ ومُنفسه مُحد المسحَةُ بدُهن الشيِّ ومدّدَهُ و المحمّس مجهولٌ ومطاوعٌ اللك. وكانت المادة عند اليهود أيَّال صُعْسِه ١٠٥ معمَّس أي قاسَهُ والنصارى أن يمسح الحبر الاعظم مَن فانقاسَ ، والمعتمس على افسلم وُلِّيَ الْمَلْكُ بِالدُّهُنِّ ، وقد يُتوسَّم في إلى السَّطَ على الارض وتمدَّدَ وفي الماوك فَيُمَالُ وَلَاهُ الْمُلْكَ وَمِنْهُ قُولُ مَارِي افرام مامنفس على لَهُمْدًا، وحصر وَلَمْ سَمِ مُع مُون وَ حَمْدَ مُسَا قَاسَ نَفْسَهُ عَلَيهِ ، وقول ماري افرام في حُعدتما وحَمَّدُ لهنا أي من موسى كليم الله المعمِّس أمما أي وَلِيَّ الْمُلُكُ وَالْأُمَرَا ، وَصَمُّ الْحَلِّمُ الشَّيِّ وَالْتَحْفَ بِالسَّنِّي ، وهج حدم مُسَعُ الارضُ ﴿ وَاخْتُطُّهَا وَقُولُ مَارِي افْرَامُ أَنْدَبُ فَلانُ لَكُذَا وَاخْتِيرَ لَهُ . وقع في

فول بمضهم وهو عجاز من قولهم صُعْمسه إصعفسه الله أي رجل طويل القامة ، مُحدُما . لأنّ الملك اذا مُسمَ بالدُمن وقول مادي افرام وحده مجتمل نُدتَ لتدبير اللُّك لا عالة ، آلاً صُمَّ سا محمَّتها ، حمَّده وهو محمًّا عِمُولُ ومطاوعُ يُتِمَالُ مُدَّمَسُمُ وصحت الله الشأن ، ه المعقب أي قاسَهُ فانقباسَ ، وصعف ملا المِنَّا الدَرَجة من دَرَجات صعف القياس والمقياس والمقدار المسر وغيره والطبقة والمرتبة والمنزلة وحَدّ الشي ج معن عُسُمُ ال وترخيم وفي قصص الشهدا ألله من حسك صفقتُ مع وصفقسل وربّا رُخّم صفقه ممّن ص ولا إسم صعب فسن منزل ، و يقال احسل أي عظمت منزل فدون كل انسان ، وصُّةً حداد صعفه المدُّ المناس التي تعلم لكل طبقة من مسجا أي أقامَ عندي مقدار ساعة ، الناس ، وفي حديث يوحنًا الافسسيّ وحصوف ١٨ بَعَمد . ونقضة ولا حصوف ١٨ اسمه وو صعفسها وولا حصفه اللاحد إحكم على الله عن الله وقد اجتما في قول مادي افرام مبحما الشيبة ، ويُقال مُع حصف مل وحسة ا: حصوفسها حُمسل : إوهم أي عادلَ فلانًا ومنهُ في قصص مبحدا وإنقل ولا مدهمسل القديسين مع معمونها واحتوا هُــهمــل أي عَقُلُ الملائكة بنظر في صبَّما، وهج حُن صعفسها موها الاشياء بقصد وعَشَلُ البَشَر يعمه في إجلاه معتب أي ابن ثلث سنين ،

وصعمة فسلما أي زَمَنْ محدود ، وفي كتاب وسُعسم حص الَغِث بلا حَدِّ ، و حَدْ ص ص وصعة سلا ايضًا القافلة والكتيبة عن صمفسها وحدة مع صمفسها السداني ، وصمفسها ايناً المسناة فوق الحدّ وفوق الطاقة ، وصعف ملك الوهي ما يُبنّي للسَيل ليردّ الما عن ايضًا قامة الانسان يقال محسنا السداني ايضًا ، وصمه مل ايضًا

الوَزْن من اوزان الشِعْر يُقال محسلًا عند النصارى الزيت الذي تسمّع بهِ ومعت فسلما أي كلام موزون المرضى . ويُقال له ايضا معسل ونظوم ، ومُعلمه إ وصعفه ا أي إحمد معلم أي الزيت المقدِّس ، وصعمل مثالة موزونة ومنظومة ج صلحة العشام وصَّلًا دُهن الْمُعلَكَى ، وهُمسل ومنمسكا ، ويقال صلحه ا ومنمسها دمن السعة والميرون صفقسها على الشعر ومنه قولهم مُجَمعا كذلك ، وصعما إسجال ماحل وصف مسلم أي ديوان شفر ، إذيت السَّمَك وهو دوا ، وصف المسلم مفسلمُعمل القياسيّ و يقال تعلمه الإرحسم الزيت الصلاة وهو عند فسلمسلم أي قولُ موزون اليمقوبيَّة يُدهَن بهِ المرضى والأطفال ومنظومٌ ، هُدُهُ سلم الدُّهُن والزَّيْت ، والداخلون في الايمان قبل تعميدهم . وتُعَالِمُ وَتُعْمَلُ الْمِنْأَبِ وهو وعا . ويُقال مُعمل وأسما ايضا ، ومُعمل الزيت ، وصفحما ولاوا القطران عن إووجما حجر ابيض شبه الاهليج الصيني السدَّانيُّ ، وصَّعصا حسَّب اللهُ هن تربط لهُ الحَدَم والقُيُوج في ارجلهم . الساطع الرائحة ، وصَّعسل وحُصصل ويُسمَّى بالقارسيَّة باد مُهرَه ومناهُ دُهُن وقدمسا معدّ معمّ الطيب، وقدمسا الريح ، وقدمسا وقدّ مدا دهن وألما الزُّيت ، وهُمسل وشَعْد الأَثْمة وهو دهن ، قال ابن على وهو الزِنْق ، وهمسل مُحلِ دُهن الحَلّ دهن تُذكّر عليه أسما الابالسة ، وتعمسل وهو الشيرَج ، وصَّعصل مُستَّمعل دُهن الْمؤمُّد الله وقع في كتاب ومعناهُ الزيت الْنَمْ، والْمُنْشِم هنا ثمرة سودا، مُنتِنة ، المَقْب ، قيل له ُ ذلك الاستخراجه وقنمسل وكه مصل دُهن الطاووس بالمَصْر مرّة ثانية ، وهُدهسُد الدُهن وهو يُؤخَّذ من دَمَى ويُتداوَى بهِ ٤ والزيت مثل صُعْسل معصَّسل مصدرٌ ٤ وشمسل وكمحجا زيت النمة وهو ومعمسل المسوحات وهي الادوية التي

يُسِيع بِهَا البَدَنِ ، مُعَنَّف الزَيَّات ، إسيُذكر ، مُعَمَل بالفتح المسيط وهو مُعموسه مَسَّاح الارض والمهندس ، الفَخل لا يُلقِع ، مُعمولها مُهوال بمنى وصُعم جسم الوعا الزيت والدهن ، صُهلا ، وصُعم لم الجندُب وهو صَرَبْ معمَّسل اسم مفعول ، ومعمَّسل من الجراد، ومُعمى لم ايضًا القادحة وهي

اسم مفعول والمعتدِل والمتوسِّط وفي كلام السُّنبُلِّ وحوَّشَهُ ومنهُ في قصص الشهداء ابن البري حسم وبهو ١٨ حيمه ألمَّت حجمة ومعما معتقسها ومد معمد المعتب الما وما حمة اأي لان الخِطْمي متوسط المع ومُدَّمَت ، وهم هنه فهده الحرارة والبرودة . والاسم صغَّعتسه ١١ حُلمه فرك فلان وجهَهُ بيدهِ وداكمهُ الاعتدال والتوسّط ، وحد عدمسلم في اومنهُ في رسالة حلمبه حدم هم عدم قول ماري افرام هامه معنى صنف المناهم منف متحلا بمنى صفاء ووقيم معمد معمد أي وهو من وحده محمد البينَ لهُ أن الشي لاطائل الْبُرُودة والرُّطُوبة على دَرَجة متوسِّطة ، إبهِ ولا خيرَ فيـهِ وحكى ابن على قول وضده لا معصماله كقول ابن بمضهم معمّ حدة ده معلم بسلًا مع العبريّ ومُنعيك مُحسم أرحمال احفة و حده أي بين لما حـ ه صُحـ عدا لا معصما له أي ان كل ما داته من الزينة باطل ان هي كفرَتْ به ، صعما مصدر ، وصعما اللَّقَاطِ أي السنبلِ الذي تُخطئهُ الناجلِ • معمد تشمل مر (معمل على الله على الله الله وما لاخير فيه

المسيح من القاب الربّ يسوع ، وحدَّمُسُملًا دودة تأكل الشجر والأسنان ، السيحيّ والنصرانيّ ، وصعُّسُم ١١٠٠ دِينِ السِّيِّينِ والنصارى ، معمَّعُسُل معمل مُحَلِّل ، (معمُّسل) التقطّ وتكثر بسرعة تُجاوز الحَدّ ه

الشاة . وهو قليل والكثير مُعُلِع كقول ابن العبري لل مُعنى ه

اللَّا صَمُّتُ لَم مُ مُسَلِّم لَم أَهُوا سَانِس مِنها التواني والاباطيــل الدنيويَّة ، وفي مُعموماً الملقط السنبل ،

الثيران . وفي ابن على خادم الشيران 6 كلام يعقوب الرهاوي صفّتك إحكما وبمنه الله محمِّقتا أي ما لا طائل بهِ من المباحث والمسائل مدمر تحصمل (صفصل) يبس الدنينة ، ومعممل ومنهما في قول النباتُ وجفُّ وذوَى ودبلَ . فهو إبعضهم هدم أسبا لا المحسُّبه مُعموما يابسُ وجافُ وذاو وذابلُ ، المحم أصم إلى وحمد مر مُعلى ا وتقول صعف اباً أي تحشَّفَ النديُ احتصما تمنه صفحا بحنوه او الفَرْعُ ، وصعم حصدا حدود فه مصدر صعمد عنه كا مر . أي انزوَى اللحمُ في النار ، وصمَّحت الآانةُ اراد بهِ الجُوع . يقول لمَ لم يتعود اهمة أي تضمّر وجهُهُ ، وهُدُهُ هُ وهُدُهُ البُطَفَ أَن يُطفِوا نار جوعهم فُنهم أي ضَرَ بطنهُ وخص ، مُديم ابشي يسير حقير، ومعمَّصا على النسبة رحب المعلم الشيء وأغفلهُ عن ابن الباطل وما لا طائل بهِ يُقدال هـ إ على 6 أُصْعُو حصم أيس النبات صحم إلى معمُ على عدا وأَذْبَلُهُ عِن السدَّانِيَّ ، صُعْدِ الجِلْد كلامٌ لا طائل بهِ ، وصعُّد الضَّا والمسك من الحيوان ، وهُدُمُدُسِل المجاذيّ والاستعاديّ. وانمّا وجدتهُ في كلام الرهينة وسيُذكِّر في عرب م وابن المبري ، وعدمُثُ لَمِه ماطلًا وبلا معمُعل مصدر مُ وصعُعل ايضًا التواني طائل يُقال هم مُعمد صمع معدله والتقصير في الشي . وهذا لم يُسمَم فعله م أي يتعب باطلا ، وصعصام ايضًا من ومعمُعل ايضًا الباطل وما لا طائل بهِ البا المجاز والاستعارة ، وصعصامً ايضًا مَنْ كُلِّ شَيْ وَفِي كَلام ابن كيفًا التواني . ويُقال عَرَضًا وعن غير رويّة تُعَمِّدًا مدرة حُمُدًا وفي كلام ابن المبري لا معمدلم الله مُقل مُدُمُدُنُنًا أَي نبذَت أَوْوَمله ١٨ لَي تُعِنالُوا عَرَضًا

ولكن قَصْدًا ، ومعمُّ حدم التواني ، معمشه مسنو حما مفواحل معمَّدها الخيمة والمُظلَّة عن ابن إمه هومه أي فكرتُ في امر خلاصي وخلاصك ، وهُزُمها أحرمه بسط الطائرُ جناحيهِ ، وهم حدد حدم مُعْمَى رحما رهن الشيء مُعْمُعُما حدما ابتهلَ فلان الله ، وهد افرام مدم من شكما ا مُعَمَّا ويُكتِّب مُعلمًا وليس بثبت معمل تصهل مد مُلالا أي فلم يتعذَّر الخاطى من البلوغ الى مَقام الأبرار ، وهيره استهن مدَّ اللهُ عمرَهُ وأمتم به معدم محمد امر (معدم سل) مدَّ وهمدا وترَّ القوسَ وشدَّ وترَ ها . وربَّا الشيِّ ومنطَـهُ وأطالَهُ وفي قصص قالوا منط في القوس ومخط وفي اخبار القديسين مُسلَّم وه رومسه الآيام حَصَف مُنكِ ومُسلَّم حبصل حنصما أي كان يُطيل شمد أي شاكوا السلاح ومُوتّروا امتد الشي وامنط وطال . لازم متمد عج طاول فلانًا وقاواه وجاراه وعليه وهج سسُنه حما وهم مدَّ فلانْ حهج أي طوّل لقلان وأنظرَهُ ، نظرَهُ الى كذا وطعمَ الى كذا . ويُقال المحسكم عبولُ ومطاوع يُقال

علی ہ

بالكسر ونصب الكاف الرَّهْن والرهينة ، المهمل تملُّلَ فلان وتمذَّر قال مادي

ذُكرَ في هره ٥٠٥

صامَهُ ، ومُعلمُسُم رحما (مُعلمُسل) القسى ، وحم عج وحفص وقال مادي افرام مسلل وصد كمُس قول مادي افرام حدّ وحدّ وحدّ حدد إن موقل وتدرب المع صله حع بدلمه ، أي القدرة التي امتدت الى كلّ مكان ، ومُعلمسه حسطا شدَّهُ في حيل ومعلَّم الله المعمل دَحَا اللهُ السماء ، وربطَهُ ، وربَّما قالوا صدمُ س معمد فكرَ في كذا وفي كتاب كليلة ودمنة صدهمه والمصده أي مدَّهُ فامتدَّه

أي ملِكُ واسع السُلْطان ،

معها \_ معلم السلة او الإبرة ،

والمصلم ايضًا دامَ واسترَّ ومنهُ حا وص واصلم ال مُعلل عا حديث بعض السريان والمصلف المص عمني أي ضربَ مَثَلًا على كذا مسلم ومل حرصل حم مُستُعسل وفي قصص القديسين صمالا اصم وسطعم وسبرا ، وقول كُتَاب الرسائل مع مودا ، وأعد هم حسره مثل معلمه حدد مع مخلل صلف وأصله رحوا ابتدع أي يجلُّ عن الوصف ، و1 احد الصح الشيَّ . وانما يكون في امُور الدين ، ومنهُ حمام اتِّجة اللهِ ، مُعلمسل مصدرُ حديث ابن المبري لمؤسى صمتم والمَدَى والمُدّة من الدَّهُر يُقال تُعكممل صححه م المصلم عجولٌ ، وتسبُّ أي مَدَى الحياة ، وهُدهمسل والمصهم حسره تَمُّلَ بهِ ، ومثلهُ وسلُّما أي مَدَى الصَّر ، صكم مل المصل المصل م مُعلل المثل أي ما مصدرٌ ومشال الشي وصورته وقال أيضرَب بهِ من الامثال ، وصَّحْلُمُ كمل فرَّموس ولا مُدَّهم أي الصُور ، مُدنامُ عدا مُدهم أل عظة " مِعَلَّمُسِلَ اسم مفعول والطويل والمديد مَثَلَيّة في ومُعَمَّمُ كِسُلِمَ على سبيل ويقال صححا وصفّمس مذحهما المثل وبالأمشال وقال ابن السبريّ امعدداله ملا ملا مدرم مودح ألما، صفالا بمني مُعللا،

معدهم خرف لاستغراق زماني عَدَمُ كُونَ حَدَى مِر (عَدَمُ لا) مثَّلَهُ بهِ المضيّ والاستقبال بمنى قَطُّ وعَوْض قال ماري يعقوب عدمً ٧ حد ١٨٠ وأبدًا . ولا يستعمَل الله في موضع النفي حبور معدمد ومعمد حده وشبه كالاستفهام الانكاري. ويقدم من باب صَّهِ ﴿ كَذَلِكُ أَصْدُهُ ﴿ عَلَى الْفَعَـ لَ الْمُفَيِّ . ويقع النفي قبلهُ

وقال ماري اسحق حُصْمُ أَنْ صلاما ، وتحدد ووسا

او بعده ' نقال لا صدة مر صد حص وعد من ال عدد حص عدم - أضد الله وأراثه أي ما كلّمني قط مُ وتُزاد قبلهُ شح ويقع وقول ماري بالاي ه احد ١٨ ١٨ ١٥ ١٥ ١ ابتدا الكلام وحشوة وآخرة قال إوهو : حفه أي ماري افرام للصدة هذه مل حبه وأطلت صومك تجاري من يطأ موطئ سُومنا أَحُل معتد المنا النَّا عَدَمك ، المحمَّى معنا تباطأ الرجل أُهلا أَوْلا معدد متعدد متعدد مُحم وتريث ، صد مُندا الحالِ الذي وبضورا، وقال الله تعالى لا معتصده مع الكرة . وها مُعدُمُكُمُ عاليان ، عَنْهُمْ حصه حسله ويأتي ظرف مُعمَّمه البطي والريث ضدّ مُحملا زمان أيضًا بمنى أحيانًا كقول ماري السريم والعَجول وقال ماري افرام افرام مقده من وهذه ا: حدمه حدة ما صلم أهله ا صدة و معدة ا والمنقدة أي فان ا محمقه ا متما يهه ، ومعلما اسم الله اتَّخذَهُ الاصنام لانفسهم ايضًا البليد والمثلوج القوَّاد وفي كتاب وأكرموا به أحيانًا ، ويأتي اسمًا بمنى المحصر المُحمَّم على ، ومُحمَّم على الأُذَلُ والبَدْ. . واذا اتَّصل بهِ الضمير . ايضًا الفشل والجبَّان والكَسْلان والمادم جرى ممنه مجرى الجمع كقول مادي الممة وقبال حبر لل المالا مسترا افرام صفَّد وه ولا وسع : حقة ها أب صُلَّمتا أي كالجباء مع معد المفهوم علا المنها أي والأفشال ، ومُعلَم علم ايضًا الحليم وذو انَّ جنسنا هذا يُظلِّم اللهُ مُنذُ ابتدائهِ ، الحِلْم والصَّبور والشفيق ومنهُ قول ومد ٨٥ مُعدل الأزلي والسرمدي . السيد فرهاد ه مُعدل من ٥٥٥ --والاسم صلى ه مسلم و مسلم الأزَلَّة ا وحسم أي حليمٌ ورَحْبُ الصَدْر ، والسرمدية ٥

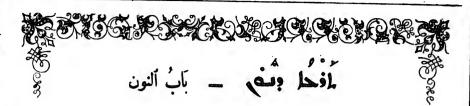
ضدَّهِ إلما فَهُمحلم أي جاء سريمًا، العدمة \_ عُد المؤا وعدمه وا ومُسكِّمة اكلها بالنصب مِحراك القرن ، عدمُ م سُحما م (عدمُ مل) مع ويُقال عُدهُ وو المثلة ، عُد لمُ أنكا اللَّبِنَ (وَنحُوهُ) وامتصَّـهُ وقال ماري بالفتح القَرْق وهو مِكيالٌ بالمدينــة يسع

حُسَعَد عُما أي اجمع بين القاسي سحدة ال مع مفحصل ومُعدّم والصّبور وبين الحليم والنّضوب ، محمل من باب صُلّه كذلك وفي ويقال معلم به حدا معصدمقل كلام بعض السريان معمد الم أي شفيق على الققراء ورفيقُ بهم ، مسمده على يتص قوّتها ، أصلاهم وسُعدا صدامها خر سائعة . وقع في صححا أمصة اللبن ، مُعدم مصا كلام ابن كيفا ، ومُعلَّم علم في قال أَكُما الماص والمَصَّاص ، معلَّمه أي جا بطيئًا ، و يُقال في \_\_\_

بنوب أه مُصحِحل صله مده اللالة آصم ،

 هُمَّ بابُ الميم بعون الله تعالى ، ه ویله ه





حروف المباني . وهي في حساب الجُمَّل حرًّا ، عبارة عن خمسين من المَدَد 6

النون هي الحرف الرابع عشر من وهم حسم وهم وهم وهلم

قل اطلب مّع ،

ومعوصه واعومه وعومه ومنه قوله ايضًا ولحده حدة معمل واعم مُسب ، والرابع أن تلحق جُموع اللا يُحيى مدوه ، ويحده منا الاسما مذكِّرةً ومؤَّنشةً وجَّموع اي نبغَ الما ونبعَ ، ومحمَّ مُقل اي الضائر منفصلةً ومتَّصلةً نحو النُّعُسَ الجمت السنُّ وطلَّمَتُ ، ومدَّ المائر منفصلةً ومدَّ الله المائر منفصلةً

م النون المفردة على اربعة اوجه ، المنون المفردة على اربعة اوجه ، المنطقة المن الاسم والقعل والحرف نحو حكم حُك ويحص المرا ويحد الله الشيء وهُفِع وحسُم وحُم ، والثاني أن تراد ونجمَ ونشأ وطلعَ وظهرَ يُقال مُحَمَّ في صَدْر المضارع للتكامين ولكلّ غانب عجب اي برزَّ فلانُ وظهرَ وخرجَ ، ما خلا المؤنَّث المفرد نحو مع معهم الورُّ وبدًّا وه و معدم وأوسف معدم وطلع ومنه قول مادي افرام في النود وهُ تُس معوقع ، والثالث أن تلق المسلم وصد ل مُصد مها ماضي جمع المذكِّر ومضارعَهُ وامرَهُ المنحى ، وبدِّ مُعجم المنحد ومضارع المؤنَّثة المخاطبة نحو صُعب عدم الله عرجَ السابحُ من الما. وطلمَ وحمده مع وهون وتوني الله الله والله والمعالمة المعالمة ال

حكاؤكسلمة وصعصا وصلها احدا اي لانهم تذكّروا وارتجفَ ومنه ُ قول بعض السريان انَ

وحبه النبعُ الشي ونجم وطلمَ وظهر كا وصله الله كذا نُحْهِ النَّبْتِ مِن كُلِّ شِي وَيُقِ اللَّهِ وَيُقِ اللَّهِ وَيُعَالُّ وَتَذَكَّرَ كُذَا وَمِنْ فُ قُولُ مَارِي افرام الَّهُ عِ وَالْفَرْخُ مِن الشَّعِرِ ، وَتَحَيُّفُ لَم حَلَّ وَصَعُومَ اللَّهُ تُحَدِّهُ الْمُ الفَرْعِيِّ مِقَابِلِ هُنْهُ فُعُما الأُصلِيِّ ،

محم \_ محمرًا المُحلِّف وهو شجرٌ وعُرْهُ الله ، ومحَّده هُومُه ل نبضَ المِرْقُ ، مُحمرا النبيذ · وليس من كلامهم ، و محمد اضطربَ الرجلُ وارتمشَ

من فكر في آلام الرب يسوع مُحمد المن فكر في آلام الرب يسوع مُحمد حصلَ الشي ونشأ ونجم ويُقال ١٠٥٠ يوم عدم دح هُم اي يضطرب فؤادُهُ مُحَمَد ونُحما مع حُدّ اي هذا ابدًا ٤ وقول مادي افرام تُدُسمُ كلام يخرج وينشأ وينتج ويصدر المؤحم اي اضطربَ ضميرُهُ ، من القلب . ومنهُ قول ابن المسبريّ وربَّما قالوا مُحسم هُوْسها اي أَفاقَ صيرة صفة كما معة من المريض وقال مادي افرام في فرعون مُحده اي يخرج منها خُطُوط متوازية الطاغي الصلم وحُكُم ١٥٥١ الى الدائرة ، وقول الصرفتين ه إ العُمَا مكمد ما : ٥٥ معمد ونُحم مُخدا نُحما مع مح اي هذه إوها : لُهُما ولُهُم وها اي ومتى كلمة مشتقة من كذا ومولّدة من كذا ، اتخلّص من البلاء ، أ مده مده ونحبه حده وحن حمده وحدهم أصدرَهُ منهُ وأبرزَهُ وأنشأهُ ، وهو شاذ . مَنْ مُحسل هجس في صَدْرهِ هاجسُ والقياس أُخُده ولأن قاف الثلاثي غير وخطِرَ لهُ خاطرُ ومنهُ قول ابن العبريّ المضاعف نونًا تُدعَم في ما بمدها أيًّا كان مفتَّة على وحديق المهن في وزن أَصْلُه المتولم أُحُّه من تُحمي ، ويقال بحمه حمد مدة مدا بحد وأقم من بعم ، تحسما

مصدر والاصل الذي ينشأ منه الشي المفضما اي واتما ينبج على كل غريب ه والمصدر ومنهُ قول التصرفيِّين معط أنَّحُس صُحل أنبحَ الكلَّ واستنبحَهُ وقال تُحبُونُما اي المعدر او اسم المعدر ، أحسب فعذا أحس وحدة و و منا عركة الفِكر والحِس . حدود مد مد ما ، تحوسل

القُلْبِ وهي الأَفكار ، وفي السيقون الحد مُتُحم رحمة التنبأ ا بالشي ، المأسَّف محدا تنبُّ أالرجلُ الحَرَكَة الْحَيَوَانيَّة أو الحِسّ الْحَيَوَاني، أيقال المنحم علا محملا أي تنبّأ بالشي ، مُحمّل النبي . الواحدة مُحمّل محد \_ تُحدوا الخُرْطُم وهو ما نبيّة ج بحُسُمُا ، والاسم بحسما ضمتَ عليه الحنكين عرَّف عن النَّبُوة ، والمنسوب اليهِ محمل النَّبُوي ،

الارجل كالشَّبَث ونحوهِ وفي كلام المحمدة تعمَّل (محمل) نبمَ الماء، بعضهم مُحتمد مُهم ومُحدة ال وهم محم طرأ فلان علينا وطلم وفي ايوب مجملها أند محده امو مُعَمَّدًا أي ولا أبد أن يطرأ عليهم محس حده مُحمل مر محسل كاللص ، ورجما نشأ الشي وحدث ومُدَّدُّسُلُ انْجَهُ وَنْجَ عليهِ الكَابُ وحكى وصدرَ وخرجَ أيَّال مُحه حُمل ١٥٥٥

وُهَالَ الْفَكُو والحِسِّ وفي كلام ابن النابح والنَّبَّاح ، المرى تُحْبِهِ تُحْدِي اللهِ عَرَكات ابن على تحدوا سمائسا اي

مُحوذا ، ومُحب السفايج وهي عروق دِقاق الى السواد والحمرة اليسيرة على مُستحجه أهانَهُ واحتقرَهُ . او الى الحضرة ذات شمب كالدودة | وقع في قول ماري افرام 6 الكثيرة الارجل . وُيقال الدبيب الكثير همت مُلًا . ولملة يريد به الفراد ،

السيد السداني تحف وب حد حدة مناسل اي نشأ بينة وبينهم

roogle

فتة وفي حديث أبجر معشم الرَّمْس والقَبْر قال ماري افرام وحد وسلل مُحم معم اي ان المعِزات المعمن منسه تحد،

سةمعلم اي أنشأوا فِتَنَا ، وفي الحكمة الحد حلوحل ( لحد ال) بحث احَم سُمه وَا اهْ وَاحِم اي وأخرجُ في الارضَ ونكتَها ومنهُ في اللَّاوتِين وُ افترى عليه الكذب ، وحمه ويُحد حمم حاددا ، وُيِّقَالَ احْد صَبَّم وححَّم اي أَبدِ عَدَا مصدرٌ والشريط وهو الحَبْل من ما في قلبك ، وقال ابن العبري خوص ، شَدْوا المِخلَ من كلّ سبم ،

تصدر منك ، و فقال هكم تحب محده المحدية اي وكل حلَّ حمل وهج اي فلان خرج في زَمَن أمرى ويبذل مجهودَهُ في أن يجمل رمساً فلان وظهرَ ، ويحد صبِّ وصليتُ الجُّتهِ ، رحَ الحفاء وظهر ، أُحَّب رحما أَنْسَأُ الشيءَ وأحدَثهُ واخترعَهُ وابتدعهُ المحمد عُخْط النبِق وهو شجر ، وفي كلام يوحنا الافسى أحد النهر الففادع ، واحد مده ما الله حدة كه المحدة المعلام حصَّماما من صحب معدد إلا اي المحدد المني مُهلا والْحرُطُم، وأعلن تسبيك بالسُكُوت، وفي المرا ابن سيراخ احب شرا معدّ المنابع المنابع وهو الكنش الذي وحسل اي أبرز الاجل ، تُحسل أيُخمَى ولا يُجزّ له صوف ، اليَنْبُوع ، مُحْدَلُم بِالْفَحْ فِي قُولُ مَارِي عَمْ ٢ افرام وسحم اقب مُحمّ ؛ المؤها مهذا أوقد النار وأضرب ا لأفصيف صُوقا واستلفو تحريف المعدم مدوا اتقدت السار مُحْدَا او لغة فيه ، ومُحدَد عدا واضطرمَتْ ومنهُ قول بعضهم معبوا مُعد ومُتحويدها كذلك ، ومُتحوجها إحكمه الماسعة م تحدَّمها

الضَرَم واللَّهَ ، ويُقال الضيا والسنَى احمَّة ومده والمُعَلِّله معمَّ ما قال ماري افرام مع ونجتفها معد الله المعالم منتهد اي ونجتفها معنفه : وحُدِّما أَصْب معمد ونستنفدها ، أَيْكُره جَفَّهُ ويسَّهُ ، أَي حَجَبَ سَنَاهُ مُ وَفِي قصص الشهدا. المَاسِّ عَجُولٌ وبمنى عُبِ ومِن متقدة 6

ماءي أن مُرْتُحم النَّبَاشِ الذي ينبش والمجفَّف عند الاطبَّا. وهو دوا يُذيل القُبُور . وعملهُ مُتُحمه ١١ النَبْش ، الرطوبة ، صنت حسل اسم مفعول

ي نيدا م الهُ حل اجت الله ، الطينُ (وغيرهُ) ويبسَ ومنهُ حديث ﴿ ﴿ ﴿ بعض السريان وب ٥٠٠ لمسلم المجده والمضارع تتي على غير اي جفَّ جبيمُهُ وقعلَ ، وثُن حُسل جذبهُ وجرَّهُ وسحبَهُ ، ونُع به صح وقول ماري افرام وتعمل و مقتدة من الشهداء كبره معمدن حد

معلل ومدنه مداي العَبلة المتقدة المذا قول ماري افرام الله العقد اوحسل تَعْلَمُنُ لَا يَعْدُ اللهِ عُمَالُ حَدُقُف حَمَا لَا يَحْدُ وَوَقَ اي مُماهـ محمد على حَرْبَةُ الَّانَّ وجه الارض جفَّ بقَـ دَر لَح البَعَر ، والماتخط أحده شُلَّتُ بده ، مُتُعمد اليابس والجاف محمد \_ محمل الحبرُج وهو طائرٌ والقاحل ، معنى حسل اسم فاعل والأشل . الواجدة صفي حسما

لا يكده ويقال مر من معده على (ثني الريد المعدد الماريد) افحل اي أجدبت الارضُ ويبسَتْ ، حمد ١٥٥٥ أخرجَهُ من بينهم ونحَّاهُ عنهم مُسَكُّمه جَفَّهُ وأيسَهُ 'يقال مُسَسِّح ومنهُ قول النحاة سُحِب أَلْمُ اللهُ اي مدًّ رُهُ معلى من معدد اي الحلّ المومُ الحرف ، ويكب بعمد مع وه ومدد جَسَّمُهُ ، وتُستب حُص القدَّدَ اللهم ، النَّجي عن موضعه وتعزَّلَ ومنهُ في قصص

ع مدرسما حدرا مع معةمًا ، حكمه معنى ، الماتي عمول وقد نُقدَّر كلمة معمد كقول يوحنا ليب وأثب ومطاوعها نُقال مُعجبه الانسى عُدِه وهنده اي اعتزلوا ١٥٠ هـ اي جذبه فانجذب و شيرا وانفصلوا ، وحدَّ الدابَّة وفي مثل شحصه مصدر والمداب المَّايِين عُي. حسم اي قادَ والنَّكال والمِقاب ج مُحَدِّا قال جيشة ، وقال بولس بن داود صفحه ماري افرام اسبوه ولمحصص الموه ويُحْدِ مُعدل انسون المناسب والا وسعد السور لُهُ اِنْ عَم قَادَ عَما اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وهه هما عدًا الفَرَسُ وجرَى ومنهُ في عزيزةً . في لا شَفَقة عِمّا لَهُ ، ويُطلَق ارميا صوصل ونُحْج حصوصل المناه الله السوط ومنه في ورحداً امند الشيء وفي صوئيل عُقا إجهوئيل اصصحت حمدها العبا مع مندسا إوردا محتى ابعد اسما، حمد منفقعه اي واحدى المحمول مثل محمولا الجام او الكاس السُّين تمتد من الجنوب الى قبالة أو الصحن ومنهُ في الامثال مُسلِّه وا غاس ، ويحسبه إسسنسل مدَّ إ ووه حل حدة إ وهامعل اي تَقَاحُ م صفح ا نزع في من ذَهب في صحن من فشة ، يُحجوا النوس اي جذبَ وترَها ، تُحَدِّبه عَهم الله بمنى صُهلا والحَفّ وهو الحَشَبة من باب صُّله الحبير المعرضة على قانِمت على ألم على الحيوط فَلِلْ } وَمُعَسِبِهِ ايضًا جلدَهُ وضرَبَهُ التُنسَجِ ، مُعَسِّبِ القائد القوم والقيم وأُمْشَقُهُ وأَنْهَكُهُ وَأَدَّبَهُ وعَذَّ بَهُ وُيْسَالُ على امرهم وعليهِ قول ماري افرام اه نيبه معسقا ابنى ، أربه سفيعا معدم ومدودا ، وستا معر جذبهُ وجرهُ ومنهُ قول بعضهم المسلل يُحجوا ، معتدر والإيقاع حَدُ مُدِّتَ وأمل صلى وهو اتفاق الاصوات في الناء ،

هدّ مدس معظم معنّ الزُهرة ، يُسما اسم فاعل . واغًا وردَ جاريًا مجرى المنسارع في قولهم دها وسيده انع حمصا ا انتسطى سُعُون من الساء لصبح يوم السبت وهلم وهب عند حبال التي ما يوليًا فالما الما الما من من ال دنا الصباحُ ، وأَرْتُ مُما وأُرُّتُ منى أوجاءت المرأة عند الصَباح ، ويكون ظرفًا وفي كتاب كليلة ودمنة وحب أنسو أقال أيَّا حصت من محسلا الماهم حدة مع شعده اي ولما ومديدة محمد بالبا و بدونها اي

معنَّے بُعل اسم فاعل وقول ماري افرام استف ١٥٠ كوك الصُّنج وهو لَقَب اي كفّ عنّا مقامع النكال ٥

مع من الأثنين عن الله المنع يوم الاثنين عن الله المنع يوم الاثنين ع لاح النور ولالأومن قول ايوب وحاهما وسيهما حناه حسا وتُ الله المران يُجِرُون سُكِم الله عِمنَى اي جرًّا ، وبعض السريان يُجِرُون سُكِمه اصبحَت وكانَ الصَباحُ ومنهُ قول يوحنا بن عجرى الاسم ويريدون بهِ المساء كقولهم المنكاءي معل إوها رهنا ويده ألف المحصل حسيده وسر حقدا لمُحسوب حمدة وما وحد معمل وقد إي فرض لساء يوم الاحد ، مُعتب أوا يُقال مُسمع كقول يشوع الاسطواني الملجمع الصَّبح والصَّباح ويُروَى في القضاة أَصِعَتْ ، وَأَنَّ مِن مِدا باتَ الرجلُ إِماء صَباحَ السَّبْت ، ويُقال حكما الليلَ كَلُّهُ وسهرَهُ وفي كتاب إمنيست من حدة حماكا يُقال منعده موه مرحما اي حشا بكه إحده دا اي في كأن يبيت الليل في المسلاة 6 وفي الليل لصُبْع يوم الجنمة 6 قصص القدّسين أنيه ولا شناها و اي سهرَ الليلَ لم يَذُقُ نوماً ، من الليلَ لم يَذُقُ نوماً ، من الليلَ لم يَذُقُ نوماً ، من الليلَ المقرعة ، دخيل ، مصدر والصبح والصباح ومنه صفحت

هما المكواة ، دخيل ،

الرجلُ وانهزمَ ومنهُ حديث يوحنا المحمد ، وتقول سُتَي عديده،

ويها هج مُعط (يها) نج اللهُ الْحَشَبَ ، وتُحَيِّ المعطل من مات صُمِّهِ مُسلةً وقال ابن العبريّ معنا مرب المنظ أفعلها صني الح الم الافسسي صلى وحدد الماذا سُلهه وهج اي فلَّ عنهم حَدَّ فلان مدير موا مع مبعده وكسر عنهم شوكة فلان و أينه أَتَكُم نَقًّاهُ وَنَظَّفَهُ . وامَّا أَنْ اللَّهُ مُ ويكون في بخفيف الجيم فذكرَ في ١١ ١١ م طول مُدّة كلّ شي ودواما مثل كيه، مسلم الوسيخ والمنذر والدنس ، أو أنت حدة مك المك بالمكان مُعَيِّثُ ١٨ الْمُجَلِ ج مُعَيِّلًا ومنهُ إِذَائِثَ وأَقَامَ وأَبا ومنهُ قول ابن قول ماري افرام مُعَيلًا مُتَمْكُما ، البيري ومتما ومعين صحبما ا بعلے حسوم وحلا معمد دام في و معتمل ( معنى الله على كذا واستر ومنه في قصص طالت الآيامُ ، ويكون في طول مُدَّةً الشهدا. هـم وب التحف يها كُلُّ شي ودواما وفي قصص الشهدا ﴿ أَصَفِيمِهِ ابِي فَلَمَّا اسْتَرَّ عَلَى غَضَهِ هُ في المحموم اي طالَ القِنالُ ، وفي كلام ابن المبري وهد وفي كلام ابن المبري مع أغسما حد المناه المنا موقعها لا نين وها موزولا بصحبه مع حكم متسالي صعَّمتُ عسل اي ما كان المرض يدوم داموا على حِصارها ، ويُقال لل أيد اكثر من سنّة أيام ، وتقول السريان حصحه معود اي ما لبث أن فملَ الم من الم تعلمسل والمسلم المذا ، وهدر حل فحس عادى حميت اي مرّ عليهم قدر ثلث سنين 6 فلان في النيّ وفي الجامعة المه وتحميل

وأن حصمه وأنه محمد السل وأوا حده ع لمحمد حُمد مُصب و رُوي أني فك حسمة ومن اي الذي طالما سخرَ من الادغام . وهو تحريفُ او لغةُ ، وأَيَّ الْعضاءي ، والله حده مني ذا أَعْمَا عليه واصطبرَ وطوّلَ لهُ وأنظرَهُ وأمهلهُ وص منهذا وصل وص منهذا وفي قصص القديسين ألى حدم صها وجع منها معلمسلكله ومسل حنقمد م وفي تحويات جمنى اي من زمان طويل ومديدٍ و وُقال فرماد والمن معمون ووسل حقق حدف المعدد ماي نصبتُ زمانًا حَمَّدُ مُنا وفي منى أَنَّ حد الطويلا ، ووحده منها واحما ومسله وتُقدَّر لفظة ومسل ومنهُ في أجمعتم وحدف ا واحما معتم قصص القديسين أي وصف اي اي مشيتُ عدة ثلثة ايام ، ومفي أسل أمهلني ، ويُقال أن معده حد أطارُ صفيرٌ يألفُ الدُور ، سُتُ وص اي صبرَ نفسَهُ على كذا ، النَّجَّارِ الذي ينجرِ الْحَشَف ، وحرفتُهُ من معدرٌ وفي التثنية عدم التي النجارة ، مُت الطويل وهوجه ستب ومفيدا ومعظم إنقال احمل يسدا اي زمان طويل ، اي لانَّهُ هو حياتك وطُول ايَّامك ، وأه وسل محمد الله على طريقٌ طويلة . ويقال احدا ومفيدا اي زمان طويل، وهذا وقع في قصص الشهداء ووحما ومن ا واحسا طول الدُّهر ومَدَاهُ . وصنا الي صلاة طويلة وعُلال

وحصد ١٨ أطال الكلام وأسهت في المعنا ومستهن اي طُولَ عرهِ ١ الكلام ، ويُقال أنه حميه ويقال من المحدِّب اي طالما حَمَدُ مَ مُعَالِمَ فِي ذَمِي إِلْنَمَ فِي ذَمِي إِذَارَ فِي 6 وقال ماري افرام وهناهم وأفرط وقال مارى افرام أي: حمس ست مع صداً : ونفيذا حاس م و معده و معده و فوسره صبر اي جاء من زمان طويل ، وهم من ا ويكون ظرفًا قال ماري افرام لهجمه است اي مرض مُزمن ، وصده صل

وأَمُ وَاعَهُ ورعبهُ . وقعَ في قول الوليلة م الماسة عجولٌ ومشل وسنده المأسبة و المأسبة ص فهمسل أي وأوراقة تذبذب بالريح ، وتُكُمُمُمُ الرَّعْدَ الكفلُ وترجرجَ ،

في منفر طويل ، وتيم تسمّل كذا وسنّم ف وقال ماري افرام اي طويلُ العمر ، وتُحَيَّ : فوسل اي الله وم وصبَّم الله : لا تُبلًا ص صَبورُ وواسمُ الحِلْم وفي بولس الرسول مُمحتبي ، ويُقال ثُـتُها حمد صب سفحًا يَعْنَا روْ فوسه اي الحبّة المحت عنى وقد يتمدّى بالباء وفي ذات صبرُ وواسمةُ الحِلْم ، ويحب كتاب كليلة ودمنة ما قيل النَّبِّ ا تُحتمعل الأزَلي والسرمديّ وعليه حدم حمدماحو ، سنب مده قول ابن العبري معنا المسلم المسلم الفرّ منهُ واشمأزُّ ومنهُ قول بعضهم د حتى محصد ولا صصاب اسب معد حم مرفعه مدر ومن أمثالهم حصد تحاسل وتسقة م أنبه أيقظة ونبهة ويقال ه العند احدة الله اي كدُّ طويلًا أنْ منى قال ماري افرام وجُزيَ قللًا ، وتُحَسن الله الم المحس حَصّ ووهو ، واسبه مصدر ، ومُت من من الصبر حل مدّ اي ونبهنا من سِنة والحِلْم والأَنَاةُ والتُوَدة ، مُتَ مُنْ اللَّهُ وَمَنْهُ قُولَ اسْمِيا مُ اللَّهِ وَكُونَ مُنْ كُلُّ مِنْهُ مِنْ كُلُّ مِنْهُ جَهِلِي ، مُعْمُولُ ، وطُعْتَ أَلَا فِهِ مِنْ كُلُّ مِنْهُ جَهِلِي ، والأناة والتُؤدة ٥ موا مُعَدِّدُالُا الجيادُونُ مُدِّةً لِلَّا بَكُسر التا، على عَبْرَقِكُ هُوقًا مادت الاغصانُ وفي كلام لان تا المؤنَّث اذا ثبت في الجمع . ابن العبري ولم عصوص عدا ببب فحقها النصب 6

عبع \_ مُب عبد ١٤٠٠ (سَبُرُا وحصل خفقَ القلبُ ، تُسبِّكُم مصدرُ وتُحَبِّدًا) نَفْرَ مِن كَذَا وَانْفَ وَكُرِهُ ۚ وَالْقَذَرِ وَالرِّجْسِ جِ ثُـجَ ١١٥ وُيُقَالَ ثُمِّبًا ا

والقذِر والنجس والرجس ويُقال معلا مع عب المنسل ومنه قول ماري افرام في مسترم وبرس معد مستكم اي الارض وسوه ور من مرمل حدة هذا الر يتم الكلامُ فيه ، وتُرسب بال وتمدل جه أي وتكون نُشُوزٌ في اسم مصدر 6 وسمُّ مسبره كُدُا بالجم القبائح ظاهرها وكُهُوفُ في باطنها 6 وقول ابن والخياث ، من ومُرا الزَّازلة والرَّخفة المبريّ في الارض ايضاً مُرْسل والسو وقال ماري افرام مُنقصل ومُعمالًا : محم لا معملسم المحمد بداه حون الأرض مُسطَّعةً وغيرَ مستديرة ، عبا وعد ( سبُسل) قطرَ الدمُ وسبُسل الثاليل ، وسبُمها اسمُ من

الكآبة ايضًا و مبر الكريه والقبيع والخبيث مصدر والنشز والمشرف من الاماكن أُوتُ على وَهُونُتِ إِلَى وَالْوِلَازِلِ وَ إِنْ وَالْمُورِ لا يُوجِب النَّمُورُ لا يُوجِب النَّمُورُ لا يُوجِب

(ونحوهُ) وسالَ وفي اشعيا هعبُ ا بمنسون عبما بمنى ، وتجمه اليضا نُنُو السُرّة ملا حصيفف ، وبم إحسما عن ابن على ، صفة مل الصفاول وعليه نسأ الشيء وأشرف نقال سبراً لما والي قول ابن الميري ولا هنس ومبوه أَصْدًا أَي نَأَ الْحَجَرُ مِن الْحَالِمُ وَهَذَا عَمْ مُ حكاهُ السدّاني ، وبُها حُنْ صليق الق العبال مراكة مر (بُلا) حرَّكَهُ ونبَهُ حداي نتأ وأشرف بطنهُ حكاهُ أَبْنَ على ٥ قال مادي افرام سُــ حده هُــه ويُقال سَرُه كُنُول مِن افكا إستنعدا : حُصدا أفسا اي تصاعدت الأبخرة من الارض واصمحم اي بُوق البَعْث نيَّهُ الميت وادتفمَتْ ، وربَّما قالوا سبَّه قعمًا اي من لَخدهِ وأقامَهُ ، سُبلا مصدرٌ والْجررد . فَاضَ المَا ۚ وَطَنَّى ۗ وَكُرُّبُ لَهُ حَمَّا قَفَزَ اوقيل الشَّبَث وهو دُوَيَّبَة تُمرَّف بامّ الظبي وفي ناحوم مصن محسن مدا ادبع واربين ، ويُقال مُنَّبلا على صُنَّهلا وصلت الي ومرك يقفز ، تُرسُل مثلة ،

أَي نذرَ نذرًا 6 ومُدون من أحل وحد وأرهمه قال ابن المبرى أحصت عُرِوْمٍ حُولًا ومعمَّدُهم حُمَّا فاغًا إِجْ حُسوس و يُقال في المضارع سُمَّوه خِداعًا ، وسَبُّرُه عَمَّا صِ لِهِ اللَّهِ اللَّهِ الظَّبِي وطفرَ ، ومُستَّمه ا تصبِّ الماء من الجبِّل ، وسبرة الحُدم من باب صَّهم مثلهُ وفي وصحت مطلت عيناهُ بالدُمُوع العيل اسب مسلل ومُعددها مُسَوْدًا النَذْر اي واحد النُذُور 6 وحد إصديق حلا ومع لمجوزا اي التي قُـــبة النذيرة وهو الولد الذي ينذرهُ | تقفز على رؤوس الجال ، ومُستهده ابوهُ • والانثى خَينا تُبول نديرةٌ ٥ أَقلقَهُ وأَرْعَبُهُ وأَرْهَبُهُ وبهِ رُوي ابضًا

عبِها \_ مُسبِّمه الشَّبَث وهو دويَّة | أفحـــ زلزلَ اللهُ الارضَ وزعزعُها ٥ تُمرَف بامّ ادبع واربمين ٥

دوم محذا مر (سم مل) زفر ا فوصل إن أوا عنى ا الرجلُ وأنَّ وفي الزيود وسُمْ على ١٨٠٨ والمُستَوى كذلك ، وحدا المنه في الزبور صب مُستَه مر مهم مُوهِ على رجلُ أَنَّانُ وَ

عبوف مر (مُووا) نذر يُقال سبُو سُبود المه ما ما ما المقلة وأزعب أ اي نذر في والدي ، وقول السيد فرهاد حسة صد حقد ما ما منوروس هو منه أي يندرون يفاقاً ويُوفون ونُسُسُم الادغام وعدمه ، وسلمه قول ابن المبرى المذكور ، وحسما معنَّستَهُ أمل اسم فاعل ، وفوسسل معنَّةُ أنسال ربحُ زُعازعٌ ، ويُسال

مع تهمه ا وحد اي وكت المومر مدا في ( به معسل أَنْ من عنا قلبي 6 ومُستَقي وبه وحسُل وتُنه وسلمًا) أنَّ الرجلُ معصل حكيه . والمفارع تسنبهم من غير ادغام ، وسبه هر أفسا زأر

اي وكنتُ أننّ من عنا. قلبي ه

الاسدُ ومنهُ في القضاة وه الصفوف المناع من القضاة عن المناء عنه المناء عنها أي أضاء وُإِوْسِل يُسْهُم حمده ومنه ولله السراجُ وأَنارَ ، وبه قد حمده أي سجمت الحامةُ وناحتُ وقال ماري استنارت عينُـهُ وقال ماري افرام في اسحق معل يُبه معل حلم معدل: الأكمه المذكور في الانجيل سووم وعصل مدين هتوسين و رفعل حُديده مع متنا : على سعوما قصفَ البحرُ كقوله معل وسُره معمل وحدسه على وفي حديث بعضهم وبعودا وسعود زفرت النار وقال سفتُعط حد سُلود عب سُمّوه والم ماري افرام معل وسُموسل سبودا : ص حسل وهُنه مسبدا أي فكر " حَيْدًا وِشُعُدلًا ، ووُحمل قصفَ شريفٌ حتى اذا ما استنار من البصيرة ، الرعدُ ومنه حديث بعضهم وحصل وسبره و مصمل أي بزغت الشمسُ نُهُ مَر مُحده ، ومع لَم الله وَ أَن وطلَت ، وسنَّه و أها أي جشر الدَّكَلَى ، وحُدْد ل ثنت الشاةُ ، الصبحُ وتبلَّجَ ، وتبُه و موه موهم أي طلمَ وهُمالا صأى الفيلُ ، سُنَّه مر والمأسِّه مر الكوكُ ، وسُوف هُمْمه ما أي اتَّقدت مثل مَهُ هُو ومنهُ قول ماري افرام أمه الشمعةُ ومنهُ حديث يشوع الاسطواني " مه المستقع حي نعل وقول ولحديه منابولا حب نهوزيه ابن المبريّ صدل اهُمَّا هـ اسر وقولم هج المهدد يوه المُحمل افعل حصر مكتموم ، تشمصها مسموة أي فلان كان ضالاً فاهتدى مصدرُ وفول الزبور وكُسْمَى ١٥٥٨ الْحَقّ ، كُسْرَه الله حص فورَّهُ في مع تبوصه المحمد اراد به المناء كذا وفقه وقال ماري افرام وتُمَّوه حَنْمَ وَاللَّهُ وَنُور الْجَهَلا وَفِي كَلام بعض السريان صب الم واتعا عده و (مفه ول) أضاء وأنار واستضاء مروف معد معد ما و مدا أي واستنارَ . والمضارع مُسْمُوه من غير اونورَتْ خَلْقًا كشيرًا في كلام الله 6

وبيَّنَهُ وشرحَهُ وفسَّرَهُ ومنه فول ماري الماسمة في نور عومه ، وصُفحَت افرام أُمِّد من وحشدوا مديرة لنفوذا الزَّهَرة مشل مدهد مه أي الذي كان يُعبّر الرؤما ، أنبه و منها ، وحُداوا ومنه وا عنى المأضاء السراخ وأنار 6 وأندون الفطاس عند النصاري 6 وسندووا السنَّما أَنَارَهُ غَيرُهُ وأَضَاءُ م لازمُ الْمُحْسُلِ الكواك المتحيِّرة ، مُسهووا متعد ، وأُسَمَه في من من أسفر النَّه أي واحد الأنهاد ج مُنه وَأُمَّا ، وجهُ ويُقال أُسمُه في حدا اهمات الله وسُمه والدي في التكون كناية أي بشَّ الرجلُ وفي دانيل السبوة عن الفرات وهو نهر الكُوفة ، ومُدووُما اهتب حمَّده من أي تجلُّ في المنسوب الله ، وحُمُسل مُنهودُال مقدسك ، وأُمهو خُمه المرقُ المرقُ المنة اهل الجزيرة ويقال لفة اهل الرها وومضَ وَأَمْ الْمُوهِ وَالمَا مُا فَهُوهُ وَهَذَا عَلَى السَّميَّةَ الْجِزُّ بَاسِمِ الْكُلِّ . وَمُسْهُ وُمَا غير قياس مجهول أنسبه فو ويقال استنار انسبة الى خُسله مُهوقع أوحسه واستضاء ، المُكِّدة عجمول مُستَّدة ، المدود الي بلاد الجزيرة ، ومُسهد وبما والمستوة استنادَ واستضاء أيقال انقلهُ سميث من بعض الحسب وقال المسبوة حيه وحديده أي استنارَ به مناهُ الشّرح والتفسر ، سُتّه منا النير ومنهُ ، منه وأف النُور والضيا و أيسال الله والجلي والنقى أيقال عدم مل منهم وحدا معيد معندة أي رجلُ أي كُوكِ زَاهِرٌ ، ومعتل مدهدا منفة وكثير المارف ، ومنهوا وحمل أي ما نقى أ وحمل منه اأي البَصَر وفي كلام ابن العبري أمحب عين بارقة م ومسلًا المسمارا أي منظرٌ بعي مُ مستون أي فقد بَصَرَهُ . امنظرٌ بعي وستوم مدلًا أي بعي وُيْمَــال مُسَمَّمُونُا مَطْلَقًا وَفِي قَصْصُ الْمُنظَرِ ، وَأَهْسِلُ مُسْمَدُمُ اللَّهُ وَجُهُ

وهج صحَّما أوضح فلان الكلام أي فقدوا بَصَرَهم ، ويُقال هج منهذا القديسين مع من ونهم المكل طَانُ ، وسم اقل أي طَلْقُ الوَجه ،

وحسُسل من الله قول ماري والذَّكَا ومنه قول كُتَّاب الرسائل وكُمُّ لَهُ مِنْ أَي فَوَادْ مَوقَدْ 6 سَمَا مُن فَارة الوجه ولمُسْهُ ١٨ مَنه منه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه على الله ع و حدة استه من أي رجل شَهُمُ إنور البصيرة ، وتأتي سته من المعنى ولوذع أو وسَمَ مَ حُما أي الأبهة والجلالة والشهرة ونحو ذلك ٥ متوقد المقل ، وسبهم حمة حمد المنقرة المقل ، ويقال الهدى ومنه أي بارعُ في المِلْم ، ويُطلَق سم منا المُتُوفِ مُعَدُّهُما أي هُدَى المسدنين وُيراد بهِ النور والضياء ومنهُ قولهُ تعالى لم | وهو اسم كتــاب في النحو السريانيّ

والكوك أيقال هج منه العدالية المات، وقيل الطرخون ، مُتحل الصِبان القاعلى القياس ، تُمحل سيُذكِّر فيهدوه

د المناه ود منا العامة مناه المناه المناه المناه المناه المناء واحدة منه منه والنار ومنه قول ختنتُ الصبي ، وأُنَّي مثله ، فَقَل المنات الصبي ، وأُنَّي مثله ، فَقَ بعضهم معن حده مع صعبة والمنة معن وهذا اشهر ستهمنظ أي يتركونه على الناره ويقال حرّثت السفينة وهو أن تصادم صخرًا مدك سره الم أي إتكام ظاهرًا فتنكسر وتغرق ه والماني هج حرّث

افرام أي غمام مُشرِقُ ومضى ، ، ا مه المستحدة الم معمله ويقال إن وب وهذا مدة حو شعدا السيد تيموثاوس الآمدي ، مديره وبتهمذا حسم حسده عدد \_ بود بالضم الأوف وهو والماؤه أي كوك بَلدهِ ، وقال مادي حدة أي الذين ألموا الكواك ، والمساح ومنه حديث ابن المبري هزها معموبي وهه حياةا وجليًا وعلانيةً ، وسمَّ عنه السم مصدر السفينة فلان ومنه قول ماري افرام

مُعْتُمُما وصلمت ، ويُقال المَنْتُي الملاك والمعذَّب والمضطرب قبال عبد حموص أي تقلُّبَ في كذا وفي كتاب إيشوع الصوباويّ يتغزّل في الحكمة كلية ودمنة محصَّمتُما محتمدا والمن في المجدد عد الله وأي يقلِّب في الادوية ، حصم العسم الله وتُدير وفي كلام ابن العبري والماسق الباحث المنى في بحر يسلم في من

صُدة مادت الاعسانُ ، وقولَ ابن عدد منه صفقا مر (نهوا وسُرا) العبريّ واحتكم اسم حمد مادت الأغصانُ وفي القضاة وُالدّ افسبُسه ولا معنى أي لنلًا إلا حعث حد احتا أي يضطرب ويتزعزع ، من تحسل مصدر الأمضى لاميس على الأشجار ، وسُب وُبْمَالُ ١٥٥ مُنْ قُلِمُ أَي حرَّفَتْ بِهِ الصَّا ارتمدَ الرجلُ واضطربَ إِنَّال السفينة وأشرف على الملاك وفي حديث الم حصوم أي اضطرب من أجلهم ، يشوع يهب الحزيّ الملمَّ من منهجه وسُب مع أمسكم استفرَّهُ الحوفُ ، الهلاك وهو في هذا الاستمال يستوي إيده ، ووَ تُصل تربُّحَ السكران ، وأكمل في المذكّر والمؤنّث والمفرد والجمع . وقد ترعّد الكَفَلُ وترجرج ، وأوحا أرجفت يُجمّع ومنه قول بعضهم مُوسف الارضُ وتزلزلَت ، وهج مع هُده وَمُوْتُ مُن مَ وَ يُواد بِهِ عِبْازًا العذاب الله فلان من نومهِ ، وصح وه مله والهـ لاك والخَطَر أي الإشراف على نهضَ من مكانهِ غَضَبًا . وهو في كتاب الملاك وفي كلام ابن المبريّ أصحُد كليلة ودمنة ، وقولهم مُم مع رحم ال الله حُلَقَ مِن اللهِ وَ فَاقَا مِن أَذَا قَهِم عِن نَفْرَ مِن اللهِ • فَاغًا هُو لَفَةٌ فِي آلامًا وأعذبة ، صنَّت لم الْشرف على أنَّ مثل حُد ذُكرَ في ، و و ،

حصفون النرق م مناس معمد أي النرق ، وتقلُّ في المرض بمدّة شهر ، والمعنَّ ونُم قُداوا تساقط التُمَرُ وتناثر ومنه | ذكرهُ وانشد السدّاني أه حص محما

فلان . يُفعَل ذلك عَلَامةً للاستخفاف عَمَانُهُ وسَكَّنَهُ ورُوي في ايوب من مكانه ومنهُ في الملوك ولا أوهد الله أولم عليه هذه الله ، وأنسبه ومعام المعامل مع وأنسبه حدم أرضاه بكذا وسرة اذ حل وسوده للحدة من من العبد ومتَّمة ولدَّذَه ، وأنس وصده معا مصدرٌ ، وسُما وافحا الرَّجْفة والزلزلة ، عج تشقّ من فلان وشفى غليله من فلان وديُّ والمنا المُن والسُخرية ومنهُ قول ومنهُ في قصص الديدا و وحمل صلَّم الزبور حدبير حصمالا حسم الملاحد حدد معدد أي وأشفى حمدتمط مسر ا ووممل المن كل قومكم ، وحده حم دضي بَكُذَا وسُرٌّ وتَمُّتُمَ وتلذُّذَ ، وأُ مُسمه

حديث بعضهم عنها وقُلة إحدى حبل المصلم الله تُعالما أي الى سُبِ عبور احدا نُكاذب ، أُسُدِه مَ انتِ جاعة ، ص هُنها نبَّهُ من نومهِ وأَشْظُهُ ومنهُ قول ماري افرام صنّب هصكت عدلًا العساس سُس مر ( مُصل وسُسل وأسبره المرا أرعشَهُ اللهُ وصحورا المسما عداً وسكنَ أقال سُس معي صنَّب المُهم الشيخوخةُ تُرعش معمده أي استراح من تَمهِ واستجمَّهُ الشبيبة ، وأنسب هذه ا أفحل ذلزل ويُسْم إحدا ذالَ الشي وبطل اللهُ الارضَ ، وحمد هم ومصره وانقضى وانقطع ومنهُ قول عبد يشوع وحسنمصده بمعنى أي أنفض راسه على الصوباوي المحل وها هنه المساء الشخص ، وأسبه مع وه مله زحزَمة السَّس حقط ، وأسسه عمنى وهو

معة مدن المراك المسر الرجلُ عدد ألقاهُ عنهُ واطرَحهُ ومنهُ قول وجع . فهو مُـــُة وا شامسُ وجاع مُ الله المنج اني أَمُس عدو وهد جُنَّ فَلَانٌ وعُتهُ } سُمُّ الرَّ مه منه وحده أي ألق عنك أعبا رحماً أمَّ الشيَّ وأَنجزَهُ ، أَكَالمُنسس رضاهُ ، وسُسل المراد والمبتنى ، وسُسل مجهولٌ ، والماسس ايضًا هدأ وسكنَ ، ورحمل وسُسل وأنسال عمني وفي وص معدد مثل نُسه ، وهج تُوني إكلام توما المراغي صفهتَ إما فلان وحقيقته استراح من متاعب حسسا وفي همو أي مُستعد لا تُريده هذه الدنيا ، وصب وحدها كُنُّ وسُسل اللَّذَّة والشهوة ومنه مُسل عن النبيِّ ومنهُ قول الزبور المامس المناه أي اللذَّة البَدَنيَّة ، والمل ح مع شعب الله عن النَّفَ عن النَّفَ النَّفَ عن النَّفْ عن النَّائِلْ النَّائِلْ النَّائِلْ وحموم رضى بكذا وسُرَّ وتلذَّذَ وتمَّمَ الورعا جاء سُسل بمنى المنفة نقيض وحمر الله المعمَّة من المرأة ، وحملوا المفرّة وفي كتاب كليلة ودمنة استقرّ بالمكان ، وهنسما حد وصَّتمام لموقوق حمدومه المحسل وقع الطائرُ على الشَّجَر ، المحمد مع مستهم أي والمضار التي وحده الله عليه واطمأنًا تصيبهُ اكثر من المنافع ، وسُمالًا الطائر ، ومُسلم الله مُدُود في السيح ، وسُسلمًا الوضائم وهي وَفُ اللهِ فَعَلَتُ ذَلِكَ مَسكِنًا لَفَضَبِهِ 6 هي جَمْ يَضِحُ أَن يُراد بهِ معنى الواحد ومُسل الرضى ومنهُ قولهم حُدبُها ومعنى الجمع وهو الاظهر ومنهُ قول ابن

المالم ، وأُنسس خدمَهُ ومِنَهُ ، وأُنس ان المالم ، وأُنسس أي فعلتُ ذلك لاجل اليه ، وحدود حفوده وهذه المصدر والراحة نقيض للما التَّقَب، حلَّت عليهِ بَرَكَةُ الله ، وقول الزبور وحُدَّه الله عند الماعسيم اسبر حديد يني مل النصاري وفي كتاب مُحما ومُحما علىَّ امرُك ، مُسمد مصدرٌ والراحة إوسمد أي يوم السَّبْت من أسبُوع نقيض للما التَعَب ، وحدا وسُسل الفصح ، وقولم سُسطه وصعمسل رجَلُ هادى؛ ومرِثُ ووديعُ وساكنُ كَالَةُ عن أَحَد الفصح الذي أبعث وراحة ، وحديث معال معال المامة المأتم . قيل لا واحد لها . وقيل

العبريّ لل أوَّه وحده معلل وهنده العبريّ لل أوَّه ومسجد هُ حسن سسما حصد أي لا يسوع أن الطَّأمة ، وقولم ممَّ صُحل صل نسل الوضائم في هيكل الله ، تُسسل مهمل مقم حسَّم الأي واستتبَّ الهادئ والساكن ويقال حدا مُعسل في الأمان ، معسل الهادى والساكن وهادى النَّور ، و حدا نُس فَهِما إصنيس به وه رب بده أي الذين أي رجلُ حَسَنُ الطَّلْمَة ، وتُسس صح كانوا يُوادِعونهم ويُسالِونهم ، وصديَّس التَمَ ومنهُ قولهُ تمالى للوحل وصوور عمني قال ماري اسحق أمل وصل م مده ا تسب حمده وومعله وتسسل ومستها ، وصعب ايضاً السَهل والمين أي عاملَهُ بالرِفْق ، وتُمسسجا اسم أَصُّد عج حسُّسا أي قال فلان رحمهُ مصدر والرِفْق يُقال المسمَّس حصه اللهُ ، وفي كلام ابن العبريّ امن صفَّتما حسَّم عنى ، وصد الله معنى ، وصد الله عنى كالذين تقدَّموني

وص أي مستريخ من كذا ، وتعسل حسم الله أي يُعِبهُ الشي ويُريد تُعَسَّلُ أَي مِياهُ ۗ رَاكدةُ ، وصَحَّلُهُ الشيَّ ويُسَرَّ بهِ ويرضى ويتمَّعُ ويلتـذّ مُسكا أي كلامُ لذيذُ وطيِّبُ ، وقال ماري افرام ألم وحديًّ وتُسسل السَهْل والهين يُقال صبَور حلصه الما أي من الناس مَن يُريد وتُسس حصده أي شي سَهُ مَهُ أَ النَّهُم ويُعجب النَّهُم ، وصف حس وهين ، وتسسل الراحة نقيض لأهذا إحداد وهيس وحسم محسما الْمَتوفُّ ويُقال يُسس معمل وفي كتاب كليلة ودمنة صحاا سي وسُس حصَّمْ عِمنَى ، وحسَّم الله عدي محم أي الموت اهون من بالرِفْق يُقال المسقس معمده حسَّسها أهذه ، وحدُّسل ايضًا المتوفَّى يُقال معدون حسب الأي كلَّمة باللين رحمم الله ، من تسل مصدر مُسَس

ودمنة صحي وسُمع حكب وستل مدية لل عش منتمن ، صمسنه المرأي ومرضاتك عزيزة ا الحركات في الوزن ه

دخل ه

\_ مُتَكْده عذَّبَهُ وآلَمهُ الفتح مصدرُ والنَّماس، وأمضَّهُ وأَزعَبُهُ ، المَنْتُ ﴿ مِهُولُ ، وأَمَنَّهُ ﴿ مُعَدِّ وَالْحَبُ وَاللَّهُ ﴿ مُعَدِّ النَّصِ وَيُضمَّ والمُعَدِّ والمُعَدِّدُ والمُعَدِّ والمُعَدِّدِ والمُعَدِّ والمُعِدِّ والمُعَدِّ والمُعَدِّلِ والمُعَدِّ والمُعَدِّ والمُعَدِّ والمُعَدِّ والمُعَدِّ والمُعَدِّ والمُعَدِّ والمُعَدِّ والمُعِدِّ والمُعَدِّ والمُعَدِّ والمُعَدِّ والمُعَدِّ والمُعَالِ والمُعَدِّ والمُعَدِّ والمُعَالِ والمُعَدِّ والمُعَالِقِ والمُعَدِي والمُعَالِقِ والمُعَدِّ والمُعَالِقِ والمُعَالِ المُعَالِقُولُ والمُعَالِقُولِ والمُعَالِقُولُ والمُعَالِقُولُ و ومُعْلل وهُ بيت العنكبوت، إسمِعُسل حُهْده تعسل أي بداء

ومنية قول مادي افرام جنة تُسس وقولهم المهربي أعلا وستهدة أي وَصِدا أَي لِسَكِينِ النَّضَ ، صنيسها هلكَ ، مُلًا مثل صُلًا الكابوس الذي يقع اسم فاعل ومنهُ صنَّمتُما وهمُّ حسمًا على الانسان باللَّيل ، من تُه ال مصدرُ أي السَدنة وهم خُدّام الأصنام 6 والدّنف أي المرض الملازم 6 معنّة لل ومستستل ومُحكم أي أعوان الملك ، اسم مفعول ، وحدوا مستملا ويُقال معتَّمسُها الراهب من رهبان رجلُ دَنَفُ أي مُلازمهُ الْرَض 6 النصارى ، ومعنَّدُ سُعها الم مصدر وحُحَم معنَّد الله على معنى ، ج معنسسُ عُما وفي كتاب كليلة ومعنتُ ٥٠ حصاحا ممتل على فراشدٍ ،

لديَّ ، وصنَّعسته ١١ عند اهل الشعر المعمر \_ يُعر مر (مُعصل السر ومنه فول فرهاد صبر نُع ہم وسُد مرحُل وتُومُو ، فهو سُمُعل نَهُ كُما بالفتح المالاح ج مُعْلَما المنتج المالاعن، عَهُ وهو شاذٌّ . والقياس تُسَم ، وأ تُنقِيه عِنى ، تُهما

حصفة وما أي تملَّلَ على فراشهِ ٥ الفظ وخيلُ مؤَّن يُتي عند السريان وشعل حسَّعدا تقاذفت الأمواجُ إيمني الأكلة قال ماري افرام مسلم السفينة ، مُعْلِل النَّول الذي يُنسَج عليه ، الني من صابدا : حمد مسل

يوحنا الحديبي أنه وه المحمن امو وبيت للاصنام ، وعلا أسع أومزا حيولا مع معتبه وشعباً أي وراء خُدُود معه \_ مُحُلِ الصَدْر من الحَيوان

موسمل سُذكر في ب مر م،

أي استمال الما بح يُمصل ويُمصده

مع \_ مومل الخوت أي واحد الحيتان وسُره ٨ ومصل أي خطر الرم ، وبرجُ في السماء ، وتُسمَّ رَخيهُ ومنهُ ويُد ملا صفحة ما عكفَ على مب النون من حروف المباني ج الامر وفي كلام ساوير ومُنتعب د لات

مع على ويُروَى في قصص على ويُروَى في قصص المعالم المسلمة الميانية المحدر من على ويُروَى في قصص الشي وعليهِ قول عبد يشوع الصوباوي الرسل و تُسته ١٥٥ مع معسل ٥ في ألحكمة مأمسل تحبير المنهم عطفة وثناه و وحج و وصد يزداد أجرًا وثناء ، مُعْصل الناووس أي معسم على مدبقه أي ويخطر بهِ مقبرة النصارى والتابوت من حجر ونحوه ادون المدائن، و وحما الحد أفحا التي

الاكلة ، وبمعنى النُّسحة والمَرْصة بين أنجعَل فيهِ جُنَّة الميت ، ومُستَه علم ايضاً الدُور ، وبمنى الحَدّ والتخم ومنهُ حديث الهيكل او البنا المشرف وبيت النصارى

البيمة ، وبمنى الاستمال او حَقّ الاستمال وفي اللَّاوتِين هسمه ما تُحلُّ للمون، وفي كلام بعضهم فُ ومُد مع ومنال وحددون أي ويكون الصدر ،

ددف \_ نه م (نه ما رسم) انعطفَ وانتني أيسال سُم حمد وحدهم أي انعطف السه وعليه ة حَوْدُمُ وصلم وما اي أن يعكفنَ على السيرة الفاضلة ، ويُع حد معنة صاد وتحدها ألهذا همة تحصل خطر فلان رعم ومنه في ابن سيراخ أي وتُحس المقل صلاحًا حتى حد حدَّم مُعاهل بحُلميه وحب

الشيء على الارض ومنهُ قول ماري افرام النباتُ أي خرجَ اوّلًا ولم تبيّن وسيع مسفله المعادم والمنادع أفياسه بعد والمنادع أسمر من غير مَدَّ مَا مُورًا مُعدد معدد الما إدغام ، مدر والبارض وهو هَيِّجَهُ للامر وحرَّكَهُ ، وأُحسبه اوَّل ما تَخرِّج الارض من النبات ولم

واسع اسبه مع مُنتار واسبه المه مع مدى ( مُؤا) نفرَ من حَمْدُ لَ أَدَارَ يِدَهُ فِي الْفُلاعِ وَ كَذَا وَنَكُفَ وَكُرْهَهُ وَسُمَّهُ وَالمَفَادِعِ وحصح وتحدّ أوعز الى فلان النسكة من غير إدغام ، وهُ وا غلت أَن فِعل ، وهج احبه رفع فلان يدَهُ . القدرُ وفارت عن السدّاني ، واهدة او عام في رَفْم اليد وغيرها ، وحده المنقم وجهه وفي حديث بعضهم اهمات مُدهي المَرَبةُ بالمَصَا وفي كلام قوما للا يُدة به مع تعللا بصدة مع المراغيّ ه افعط من المسعد حده أي وجهُ لا يُتَعَّم بالتبكيت ، مع امحمل اي وضرب بها الشَّجَرَة ٥ كُنَّه معوا أوقدَ النارَ وأَسْعَلَها ٥ المُكَّمَّة وحدود مذونهما دقَّهُ ورضَّهُ ، عجولٌ ومطاوعٌ يُقال من سجوا أَمْا اللَّهُ عَجِمُولُ ومطاوعٌ نُقِال أَقْمَهِ والمعتبا اي أَسْمَلَ النَّارَ فاشتمأت 6 والمائسة أي عطفة فانعطف ، تُوهل وهج حسم التهب فلان ، مصدر وغاية الشيء ونهايته قال ابن العنال لغة في المستحدة ، مجوا النار البري ولا معصلة العلل مؤنَّة م بهزه مأل بروم الراء وحقه حَيْمَهُ الله وه معها أي ولا معودا الجُدري عن ابن على ، ويُقال حنه مجوا بزر الخردل ايضاً ، ومجوُّل وبدؤنُمل المنسوب الى بدول، وبدونًا لم الله (سمُّ ول ) برض المائف الابيض في وسمودا

ودلموره من وحده أشار اليه تين أجناسه بعد 6 وعله بده وقال الشاعر صُعر أوصوبا نهايةً لشدتها 6

فوقة النور 6

فرر \_ تُمْدُهُمُ الْقَنَاة اي الرُّمِ ،

مُرْكُم مُعتَّعه الله والمضارع وهي برميل عظية من الخَشَب ج سُنَّة من سُنَّع شاذٌّ (أَسْالًا) لِمُنْكُلُهُ رجحَ الميزانُ ضدّ شُعْصَةً لم نقص وقسال ا الشاعر وصفح المعنون المرا الماعر وصفور المروسل اي يرج جالمن ، مُلَّد مُعلِّم الله الله على الله والمضارع مُعلَّة من غير أرجِحَ الميزانَ ، وسُل مُكسه حدرَهُ ضد إدغام ، وسرف معمد مع محمد ا زهد أُصَّصِينِ رفعهُ ، وصَّد الله أرخَى شعرَهُ في الشي وامتنعَ عن الشي . ولا يكون وأرسلَهُ ، ومُدَّهِ حمد ألج أمُ الى الله في النسك وفي قصص الالم سدَّة عَدْن و وربَّما قالوا مُدَّم مدسم أي مدُّو ١٥٥ ه وُحَّم ١٥٥ اي وترهَّدَ فأرخَى أَلْقَاهُ عنهُ وَاطْرَحَهُ } أَسَالًا مثل مُشخَّط الحيَّة ، وقولهُ حصوم الما يني به مصدرٌ وقَدْر الشي ومِقْدارهُ وفي كلام إكرامًا لاهل العار وهي الأصنام 6

بالضم النَّور اي الزَّهْر ، وبه وتُسمال ابن السريّ حستما كمه حمُّه مها النارية اي طبيعة النار ، مُفول مثل النالا وُلا وُلا من مد ووُلا من أي مُوْوِل المِرَآة ، صف مذا المنارة التي الناس لا يشتهون ما يشتهون بعُدْر مُتسامٍ · يُوضَع فِوهَا السراج والتي يُؤذِّن عليها مدَّملا الراج ، مُصدِّلًا قدر الانسان ج صنةً لما الم وصنف المناد الذي يُوضَع ومقامه . واصله صنف الل أدغمت النون في الزاي على غير قياس ، وصَّدُلا النَّمَا المنزلة من منازل القمر 6

س \_ سُنها على صُهنه البَتْيَة

كذا وأَفضَى بهِ الى كذا ومنه قول معمده صبح محمد اي امتنع عن بعض السريان مُدَّكُم اسم ان الخبر وقد عدّاهُ ماري افرام الى غير حديب أي أَفَشَتْ بهم الطريقُ الى معمل في قولهِ ٥ حدَّمه ١١١ مُعده :

والزهد 6

عنهُ . وَلا يَكُونَ الَّا فِي النَّسَكُ وَمَنْكُمُ الَّي طَمَامُ حَقَيرٌ ﴾ قول ابن كيفا الماسدة صب مُنفسا

> هينه أنحلهُ المم وأكمدَهُ ومنه الومهِ ، قول بعنهم معنسد هنزه وسه

السَلَّةِ هِ تَنْسَاكَ فلانُ ورَهدَ ، أذكرهما ويُقال هُم وذا مُسْحل اي مائدةٌ وصى رحب الذي الشي وامتنع حيرة ، ومعاص حما تُسوحها

اي امتم عن الخير 6 وقد يتعدّى بحرف المسمع \_ قول مادي افرام مفحصه مع كقول ماري بالاي ولا الماسدة إمد لا مُعتب حمد خطا: في الرواية . هفتد المعلم والما والما والمواب في القول مفحصل ومحمد زهد لسانك في مَن يأكل . وتحرير الله حسَّ من يأكل . وتحرير الله صبَّ حمد أي تعليمي لا يُعجبهُ ، المنى أنَّكُ لم تحتقر مَن لا يصوم فتكفُّ كَمُسْتُسْكُمُ النُّفُنُمْ وهو موضع بين اللهاة عن الكلام الحَسَن في وَصْفُهِ ، تُعْمَلُوا وشوارب الْخُنْجُور واللحمة في الحلق عند الخنجر ومنهُ في يهوديت همسكم اللهازم وَ وَمُسْفُسُلُمُ النَّفْنَفَة وهي دا. الناسك يكون في النفن المنكور ، ومُسلسما والزاهد ، والاسم سدَّمـــ: جدا النُّسنك الْمُنفَنَعُ وهو الْمُصابِ في نُقْنُفهِ ،

لسم دسته و حسله ست مين مد (سُط) نحل (سُهل) غط في نومه ، وسُسِّل جينة ورق . فهو هي ذا تسحيل حسّ من م عني ، ونُسَمِ ونُسَمِحا وسُسما جسمُ السمي الناط يقال معلم وه دا نحِلُ ورقيقٌ ، مُسَحِّم مُحهد المسجل اي هذا رجلُ ينط في

قَامُعُ ﴿ وَرُسُمُ اِي يُحِدِ وَجِهَ السَّا صَعْدِ الم السَّلَا) نخلَ السميذَ كانة صائم وسُمح وسُمج عدم وقال ماري يعقوب سُما وه عدا

سمر \_ تُسَم هما مُسلما عنى الحنى ، بعثَ اللهُ الموتى ويشرَهم ، وأُنسَم اللهُ الموتى ويشرَهم ، وأُنسَم اللهُ الموتى ويشرَهم ، وأُنسَم الله المناس المن مَ فُتُعُم الله وسَ فُتُعِم الله الله من الله وتُتُم كذلك ، سُم اللَّهُ . من شُعد الممنى قال مادي افرام ويقال الأنف تسمية للكلّ باسم الجزم 6 سمَّه ون من أُوحَد : ون من من وسمن النا عَلقة الباب ، وِكُنُهُ ﴿ اي عدمَ حياتَهُ هنا وقيامتَهُ الْحِ هناك ، تسعد لما البَّف والقيامة ومنه العسم حده من (تسمل) تفاءلَ قول عبد يشوع حصت ١٨ حدم به ٥ وكتم حده بمنى وهو اكثر مُسْتِهِ أَي وجملَ البعثَ للوتى ، ومنهُ قول بعض السريان عندُ تُست

> ومُرُد وصدته اي تشبَّه بخميرك المتفائل ، الخميرُ المُضِلَ والمُسقِم، وأُنْسَهُ

صعدا كاما حصودوا ا أوسوه بمنى ، وهم مع أوحوا وَمُرْتُمُ اللَّهِ مُعْدِهِ مِنْ بَابِ مُثَّلُهُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ وَأَعِمَا وَمِنْ أَ عِمنَّى ، مُسَلِلًا الوادي والجَدْوَل ، قول ماري يعقوب أُسُد في مُحملًا مُعْلَسُلًا الْنَخُلُ ، ومُعْسَمِكُمُ ايضًا ج مَاشَتُ أَي كُلُّ المقَـلُ وضعفَ ، مُعْسَمِلًا عن ابن عيرة ، مُعْسَمِلًا عن ابن عيرة ، الحافر . وأَظنَّهُ اللَّم المصدر من مُسْها

حصة مدا اى مقاول بالطيورة تسعل سع \_ سُمَّف قهده حني بالكسر مصدرٌ والقال ج سُمُعا، أَي رقت قَدَمُهُ أَو حافرهُ ، وتُستقب الشُّحاس ، وسُمُ لم النَّاللَّهُ وهو أَمْرَضَهُ وأَسقَمهُ وعليهِ قول ماري افرام صِنْمُ للاساكفة ، مُستَعمل النَّحَاس وهو حسقمه مر ومن المعمد المحمم المان الناس وبائمه ، ومُسمل ايضاً

والصادق البـأس والجري. القدم وفي مُصنا الصَيْد والقَنَص اكلام ساوير يصف بطريقًا ومس اي ما يصاد ويُقنَص يُقال ححم اسمعة اي إمام الشُّغِمان ، وتُسمُّ عَبُّ اللَّهُ مسعما اي رَمَى الصيدَ ومنه قول الصَيَّاد والقَنَّاص ، ومسعمالل ايضًا يشوع الاسطواني أه مسمد ا وحسل الباسل والشجاع والصادق الباس والبطل . حسمة ال حُدَد 100 اي وكان يري والاسم مُسمَّة بم به البسالة والشجاعة صيدًا كثيرًا من وُحُوش البَرّ ، وفي اللَّاطُولَة ، ويُقال الحذاقة في الصيد قصص الشهداء أيًّا بوه حو سعمه الوالقَنْص ، وأُهم حد حصده مسقدا والا حدجة اي تهيَّأ لهُ من اسمسنداللم اي حاربهم ببسالة

وحبُّ فيزا : حَفْوط وقد من من الله ومنسلم الله ومنسلم الله والحدر اي ومكانَ الصيد في البَرّ ، وقال ايضًا صدّ حمكم صعد َ وارتفعَ يُقال مسكم الل إيل وشحبًا أُمَّد صما حمَّمتل حبوقه اي زلَ الى المكان ، وسم مُحْمَا و سعبت اي قال حـهُد اي زُلَ الي ، وسلمت الموت انا الذي رميتُ كلّ صنفٍ من إفْ هند من اي تحدّرَتْ دُمُوعُهُ ، الصيد بحرًا وبَرًّا ، ويُستمار للقتل ومنه وسمنه مُسملا ها أفكح صوملمًا سممنا ورُوم اي قَتْل الصَيْد ، وهو اي حلَّ الجيشُ بَلَدٍ كذا ، وهد في قصص الاباء ، وفي حديث بعض أنسلل هبطَ فلانُ الواديَ ، وصب السريان في فِيلة مُحجب مسمعة ا وحمّ المنهم المباهم من موضم الى حمة حسل اي تقتل أبرَح قتل في آخرَ ، وهج مُسلم مع هج فلانْ

صيد الوُرُوش ما ليس بيسير 6 وقد وبشجاعة 6 الحرُوبِ ، ومسمع ايضًا الباسِل أبدلي برحِم فلان ، مُسَلَّمُه حدرَهُ

وحطَّهُ ووضعَ عنهُ وزَّلَهُ وسفَّلَهُ وأنزلَهُ إلى المُبَط ج مُعسَّمُا ا ، ومُعسَّما وأهبطُ أَ وَأُسْكِمُ مِنْ . وهو ومُعَمَّا قَمْر البحر ، وقول بعضهم عسما ال اشهر، وهم مُعْسَم عصمه مع إحدة الله يد به تناقض المرض ، هج فلان أيدلي برحم فلان ١٨ مُشَم الناذل ضد تُعتما عجهول ، والمُستم حمد تطأطاً الصاعد، ويُقال هج مُستمد مُنها لهُ وقواضمَ وتضاءلَ وتناذلَ قال ماري اي ساقط النَّسَب وسافله حكاهُ ابن افرام مفحسل حتسمل حكما على المسلم الم مفدول واهل الخط والمسلمة مع اقحمل اي حدًا لرحة السَّمون بهِ النَّفط التي تُرسَم تحت

عرقُ تلك الشجرة ، مُسْمِ الثوبُ الذي والحَبَّاذِ ، وحرفتهُ مُسْمَ مِصِمِ ال يُلِبَس ج مُسْكُما. وهو مذكِّر. وقد الطباخة والخبازة ، والمولدون يقولون يُؤَنَّت كَقُولُ الشَاعِرِ حَسَمًا وَمُعَدِّى أَسْكُمْ مُ حَمَعَ لَا يَ خَبِزُ الْخَبِزُ ٥ موت قومط : محسنون مدة إس قال ابن بهاول واهل الاسكندرية

والخاط ويمو ذلك من فُضُول البَدن ، وتَنهَمُعل أندي ورطبَ ضد مُحم

الله العليَّة التيُّ تنازلَتُ للخلائق السفليَّة 6 الحرف 6 وقولهُ في قصص الشهدا. ١٥٠ است شَعَنه وامدا أوه اي وسرى المسكور - مسكومدا الطباخ ومنخله ومسموا مصدر والضمة السمون القيريج مسلموصله والدناءة عن ابن على ، مُعتملُ المصدر والنَزَالة وهي سيلان الارض من أدنى المحكمة \_ مُسكمة المدقة يُدَق بها مَطَر وفي كلام يعقوب الرهاوي الخَشَب عن ابن على ٥ مُعْسَمًا وَمُنْهِ اي نَزَالَةِ السراجِ ، وربًا كُونُهُ اللهِ السراجِ ، وربًا كُونُهُ وربًا وربُّه الرجل المُعْمَلُ وربُّه وربُّه الرجل المُعْمَلُ وربُّه وربُّه الرجل المُعْمَلُ وربُّه المُعْمَلُ وربُّهُ المُعْمَلُ وربُّهُ وربُّهُ المُعْمَلُ وربُّهُ وربُّهُ المُعْمَلُ وربُّهُ وربُّهُ المُعْمَلُ وربُّهُ وربُّهُ المُعْمَلُ وربُّهُ المُعْمَلُ وربُّهُ وربُّهُ المُعْمَلُ وربُّهُ وربُّهُ المُعْمَلُ وربُّهُ وربُّهُ المُعْمِلُ وربُّهُ وربُونُ وربُّهُ وربُونُ وربُّهُ وربُونُ وربُّهُ وربُونُ وربُّهُ وربُونُ وربُونُ وربُونُ وربُونُ وربُونُ وربُونُ وربُّهُ وربُونُ وربُونُ وربُونُ وربُونُ وربُونُ وربُونُ وربُونُ وربُونُ وربُّهُ وربُونُ ور مُعَمِّدُ المصدرُ والمُغَدر من المكان اجت ويبس يُقال مل حدا اي

ندى البيت . فهو مُنهم مِسل ندي الكذاء مُنهم رجَّعَهُ وثقَّلَهُ ، المُنهم عد الملاعبة والعبيل 6

المؤسسة ومصدا حصوب في الطاء على غير قياس 6 نهسم ، مهسا معدد وشماء الشمس 6

قالوا سَهُ ١٧ مع بمني ادتابَ في اعْده حساروسه في اي وخافَ أن لا

ورطت ، منهمه المعدد ويكني به عجول ، والمنها علا وص عن المَذْي الذي يخرِج من الذَّكر ارتابَ في كذا عن ابن على 6 مُثل الله اسم فاعل وشي من الأوزان قَدَرُهُ اثنا عشر مِثقال ، مُهجلا المستقى من البر ، وهدة \_ مُنْهُدة الْحَرَاطِين وهي أَمْتُهُما الراج والنقيل ، ومُنتهما ديدان مُوطوال تكون في الارض الندية ، ايضاً المرتاب في الامر عن ابن بهلول ، مُعَنِّهِ لِمَا الوَزْنِ وفي كلام ابن المعري " معسل معسل المرقة من منا بعد المناه ال الشمسُ وأشمَّتْ ومنهُ قول ابن المبريّ أوزانهم . واصلهُ مُعَفُّ إلل أدغمت النون

الهده منام الهدا نطفَ الما ا وقطر ووكف وقال مادي مها مر (سُهلا) رجم وثقلَ وقال كيرلونا اسط وسُهد ومُدا: مادي اسمق ملكسه معدوسه وأول المبتقل: مد الكسل وانعدا ؛ حبر وفقة من تصدا سبدًا مقدد اي حث قطرَ دم أ اي رجحَ دِرْهَا الأرملة برَجَان فضلها ، كلا القديسَين ، وحسم أثرَ فيهِ وتخلَّلَ وسَهُ عَمَّا مِع حُسِلُوا استَقَى من قال ماري افرام لا سَهُ ف حُس وَسُسِل البرر واستخرج ماء من البرر ومنه قول صنَّمصل : والمعتبي حسف فوس ساوير سُسُما مع حُلُوا حصم المعام معال معالى ولم يَخلَل في فكرُ باطل و صرة لل وصل منه ورعا وقال ايضا ووسد ولل منهد

يَخَلُّ صُوتَهُ فِي آذانهم و أَلْهُ هُ تَعْمَلُ أَقَطَرَ | ومهن في الدي عنظ الشي ومة في عدا أيضًا نُطفة الرجل والمرأة ، من كذا وتحفُّظ َ وَمُرَّانُهُ حرسَهُ وكلأُهُ ومة في عدا ايضًا الرماق من الميش وحفظَهُ ، أَ لَي يحدوا أودعَ الشيء والبُّلفة ، مُهج هما الفَّطرة والنُّقطة من وادَّخرَهُ ، المعلَّمة عجمولُ ويُقالَ المعلَّمة استرً وفي كتاب مع حسلمة مُحْسِرا حده حدا المدهينا اي استرت 

الماء ومنهُ في نشيد الاناشيد صُعُرُهُمُ اللهِ وصانَهُ وحرسَهُ ورصدَهُ ورقبَهُ وحافظً صَّدَّهُ عَلَى صُحْدًا صِمَ وقال ماري عليهِ وراعاهُ واحتفظ بهِ وادَّخرَهُ وأعدُّهُ افرام ولى مشعط حُمم مُدتهد : الوقت الحاجة ، ويقال منهم حُمم حدة مذخل منه المح معم سمل اي وأن اي نصب لهُ الكايدَ وأكمن لهُ ٥ وسكهم أَقطرَ الشريدُ الْحَسَدَ في قُلُوبِنا ، إِنْ اللهِ عنهُ ، وَفَكْم اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله مَنْ هُ عَلَى اللَّهُ وهي شجرة لها لَبَن كذلك ، ومنهم ملهة عليه وصَّفي الم كَالْعَسَلُ ، ومَ فَي هُم ١٨ ايضًا الخِطْعَى ، اي ولي حواستهُ وقامَ بها ، ومُهج ومُتهجهُ عَمِي الْفُطارة وهي ما يُقطَر اللَّاويين لل أَ لَى حَدْبُ حُد بِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّاللَّا الللَّهُ اللّل من الشي وفي ميخا ماه العدم حدث محدب اي لا تُكمن مديم وعمد و معمل معل اي وتكون البُنضَ ، وسكي في معمل اي نطرَ الكُومَ ، قطارة مذا الشَّفِ، ومُعلَّم مِد الشَّفِ، ومُعلَّم معلم الله وعلم الله والله والله والله والله والله بمنَّى ، مَنْ هِ ١٨ القَطْرة والنُّقطة من يكون للتَّأخير في الزمان ومنهُ في التثنية الما ونحوم ب فَهُ هُذًا . ويُجِمَع المائكية حُصَلَاهِ مَا الله حسته سَفَلَتُو لَمْ عَلَى غَيْرِ قَيْاسَ وَمِنْهُ قُولَ الْحُنَّةِ مُنْفَسِهِ ايوب مسموه مفهدة معنهذا المونيطي عليهم الموني مع محم تحرز الما ونحوه ج مُهم همماً ،

من كذا وتمنَّعَ عنهُ ايضًا ، والم مُستَهي فاعل ، ومُهمَّد عنه الحَرَس ، مُهمة عمنى ، مهددُ ، وحسم صُها عمنى صُها والناطور ، مهما مهن السجن . سُمّى بهِ لقيام الحَرَس اسم مفعول ، وحدا ومنهم، رجل منهوف والوصيَّة بم مهمة ولا أومنه قوله تسالى ولا منهمذا احده ويُحمل الله أحكم ولا مُكَانَ على مائة ، وهذه والله الله المائة ، وحدِّم وصدف بعداي ولاتحفظون سُنَن مقدسي العبيد شي الق ومستمر ومنه حديث وسُهُمْ عَلَى أَنْهَا وَ أَنْهَا وَ أَنْهَا وَ إِنْهَا وَ الْحِرِي الْحَرِي أَلْمُ ومهافذا ايضًا وَجْه الشي ومنهُ في اللَّهِم وه إمر محم معتُعط حُم تحويات فرهاد عصف أ أنس مسلوا اي إنّه لو كان باقيا عندكم على فالله ورومد اي وُجُوه الصوم فكر جيد ، ويقال في الدعاء وطُرُقةُ ، وبهذة ال ويُعدوها مآخذ له أُحد هج بهم ستا اي السُنَّة ، وملي فاوم المصدرُ والسُنَّة عال فلان كلُّهُ الله وحرسَهُ ، والشريعة والوصية مثل مهدة الم الم مصدر وربما جاء بمنى على قَوْدُهُما ومنهُ قولهُ تمالى وعلى المر قال ماري يعقوب وسموها دلم فقومات معنف معنف المناد المناد الي مناد الي مناد الي ويُصدوها أي وحفظ وصاماي وأوامري طولَ عمره ، وقولهُ في قصص الشهداء وعُهُودي وسُنَني 6 وقال ماري افرام (مصل ولَّا لم يستطيعوا ان يقضوا غرضهم من المن حبطة أمد الله عنه الله عنها الل مد في في الرهاوي معدنا الله وقر الماوي معدنا ورواتبك ، وحمد مهمة وما مشل حده حدا حديد وما اي استرت حمد مهمة والم وحمد مهمة وما عدراء حصناء ، ومهمة والعبد المجمين مكتل خزانة الكُتُب ، يُنها اسم رَضد الكواكب ج مِنها ما مُكان

مُدِّكُهُ إِذَا مصدرٌ والحِمَى من المكان حكهمه اي وشدّوها في مَرَسة دقيقة

لسعة ، ناسة وهذ \_ مصد العجائب ومنهُ قول فرهاد حُمر حامره يُشْعِل ولم يُسمَع واحدهُ من لفظه ،

صديدًا حصومته أي ووضع خُرَّاسًا عمد \_ مُعدا نير القدّان ، وحَّد مُعدا في المُدُن ، وصح الله الضَّا الهزيع من القرين والمديل قال ماري افرام المعلل أُوتَ لَكُم الله على عنه مح \_ تُمحل الناب والضِرس ، صحصصل الواحدة حُذِل تُساز قرينة وعديلة 6 ومُعذا ايضًا نير الثوب 6

مسعا \_ تُعمُل الغَرَض والمُدَف والمقصد والمرام والمطلب والمراد ويقال صُم حسمه وثلاً اي أراد أن يأتي ، وتسميا ومعصلا موضوع الكلام

وغيرهِ ومنهُ حديث يشوع يهب الحزّي ج مُعلمًا 6 مُعَلِّهُ وَمِدْ مِلْ أَي وَاسْتَرُوا عِلَى الْمُعْذِ الصِّيفُ مُمَا اللَّهُ وَالْذُكُرَ فِي الشجاعة في حَمِي الله ج صَّدَّهُ مُكَّا . واصلهُ الله الله مُعْنَعُهُمْ اللهُ أَدغمت النون في الطا. حملًا الحِرْز وهو الموضع الحصين ، وعدَّهـ: ١١ اللل 6

وتُمكُم النسوب اليهِ وفي كلام ابن المبريّ من عندا محمل أي حمارٌ ذو السُوْحُلُ سُيُذَكُر في ب و د ، أنياب ٥

سُوفًا ذُكرَ في بي امره

سَافا ذُكرَ في ب ١٤٥

قمع \_ مُعمُّل بروم النون المَرَسة مؤنَّنة [ وممناهُ والغَرَض منهُ والمَقصد ومنهُ قول وفي قصص الشهدا، وسلُّمه حسسا ابن المبري حد أوحدا يُمعنب

حُسل مِهِ السَّاسِ وِهِ اللهِ كانت اللهَ لهُ وعليهِ ، صُحَّا النَّاحَهة وهي الرسالة مبنيَّة على ادبعة أغراض 6 وتُعمل ريح الفم حكاهُ ابن عليَّ • قلتُ واصلهُ أ المَلَم واللِّوا · قال ماري اسحق أمــو أَمْدَــهُمُ الْمُجْعَلَتِ النَّونِ بينِ الكَاف المحمل بي الما على غير الما مم أدغت في الما على غير

سُهُ عنه الله المراع عنها المعد وقع في قول مادي افرام عنها الشأن والرأي يُقال مُعنًا يُعمُّوا اي ما وهفه المرود من محمد شأنك ، وتُعمل القاعدة والأساوب إله ويحس حده حب أسلم ١٥٥٠ والنمُوذَج والِثال الذي يُسلَك عليهِ علتُ وهو خللٌ في الرواية . وصواب ومنهُ تُمعل لوَزْن الشِمْر ، وتُمعل القول مُعس سيُذكر ، حدا تُتُحسل القَصْل من الكتاب او القِسْم، وقُمُمُعلاً رجلُ هادى؛ وليُّنْ وحليمُ ووقورُ والمسكرة : مع معسب سل ذوسل : | قول السيد فرهاد وتسسب اسن معمل مُمَا مُحمده المُتُعَمِّي ، وزوسا تُحُسما

مُحرا : كُفت ١٥٥٥ وَ١٥٥ تُمعل يُريد العموم ( تُعْمُعل) ضرَّهُ وآذاهُ ، بهِ الحامل العَلَم . وهو نسبةُ الى تُمعل . وَتُحَمَّم وَأُحَمُّه كذلك وقال ماري هذا الذي ظهر لي . والعلم عند الله ٤ افرام مسفَّع حدون اقت اسف : وأصواهن صيفه الم المانف معد \_ أُخُوه عدا زفرَ الرجلُ عجولُ ، وأَلْمَاكُ لنة ، مُعمل مصدر " وَنَفْسَ ﴾ وربَّما قالوا أُرُّقُه حسم بمنى والمَضرَّة والأَذيَّة والآفة والأَلَم ،

ملا استمصفى، وتسمل السلامة قياس، والآية والسمة ومنهُ في قصص القدّيسين 🚽 حصي الم الله وهو مه معدا الديخ ساكنة ، بخرّه حسّاتاً ؛ وقد عل ١٥٥ و

6 , اللا

مُدُّكُمُ اللَّهُ اللَّهُ مُصَدُّرٌ والحِمَى من المكان عِمَّهُمعُ اللَّهِ وشدُّوهَا في مَرَسة دقيقة وغيره ِ ومنهُ حديث يشوع يهب الحزّي ﴿ عُملمُمْ ۗ ٥ مُعَلَى واسترواعلى المعنا تصيف مُعالَم واسترواعلى المعنا تصيف مُعالَم أوا ذُكر في الشجاعة في حَمِي الله ج صَّحَتَهُ أَمَّا . واصلهُ إِن ا وَ وَ مُعْنَكُهُمْ اللهُ أَدغمت النون في الطا. حملًا على ادغامها في الفعل ، ومعتهج ال ايضًا الحِرْز وهو الموضع الحصين 6 وهدُّهما ا ابضًا الحارس وفي يهوديت اهسم

وتُمحُما المنسوب اليهِ وفي كلام حريثة وعديلة 6 وتُمنا ايضاً نير الثوب 6 ابن المبريّ معُدر سحمل أي حمارٌ ذو

في المُدُن ، وصله الما ايضًا الهزيم من

سُوفًا ذُكرَ في بي ابره

سَرُ وَا ذُكرَ فِي بِ ١ و ،

مم \_ مُعمُّل بروم النون المَرَسة مؤنَّنة [ وممناهُ والغَرَض منهُ والمَقصد ومنهُ قول وفي قصص الشهداء وسلُّمه حسسل ابن المبري حد أوحدا سُمعتب

المعنى منسان ، تعسل منسان ، تعسل العجائب ومنهُ قول فرهاد حصر حاممه تُشْعِل ؛ ولم يُسمَع واحدهُ من لفظهِ ،

صلى القدّان ، ووضع خُرَّاسًا عمد \_ تُمنا نير القدّان ، وحُم تُمما القرين والمديل قال ماري افرام أمسل أُولَ لُكُم حود الموه حد سنه مع \_ تُمحل الناب والضِرس ، معصصما . الواحدة حُذِل تُما

سُوْدً سُيدڪر في ب و د ،

مسما \_ تُعمُل الفَرَض والمُدَف والمقصد والمرام والمطلب والمراد ويقال صُم حسمه ولللا اي أراد أن يأتي ، ويسعا ومعدلا موضوع الكلام حُسل مِهُ السَّاسِ مِهِ اللهِ كانت اللهَ لهُ وعليهِ ، صُمَّا النَّحَهة وهي

سُفَ حمد سُموره وركما وسُما مصد وقع في قول ماري افرام عنكما الشأن والرأي يُقال مُعلِّل عُمم اي ما وصف ها موت هو مصم شأنك ، وتعمل القاعدة والأسلوب أه ويحس حده حب أسلف ١٥٥٠ والنمُوذَج والِمثال الذي يُسلَك عليهِ علتُ وهو خللُ في الرواية . وصواب ومنهُ عُمَمَمُ لُوَذُن الشِمْرِ ، وتُمَمَمُ القول مُعَمَّ سَيْذَكُر ، حَدَا تُتُحَمَّلُ القَصْل من الكتاب او القِسْم، ومُسمُعل رجل هادى؛ وليَّن وحليم ووقور وقور المَان وحليم ووقور المَان المان الم والمسكة و و صبوسل فوسل القول السيد فرهاد وتسسم اسم مرجم مم مُحده وتُقُسى ، وزوسا تُقسما

مُحبِل: حُفة ١٥٥٥ وَمُوه يُمعل يُريد العموم ( يُعْمُعل) ضرَّهُ وآذاهُ ١ بهِ الحامل المَلَم . وهو نسبة الى تُمعل وتُحَسِّم وأُحَّمُه كذلك وقال ماري هذا الذي ظهر لي . والعلم عند الله ، افرام مسفَّق من أحس أسف ؛ وأصواهن صُلَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ يعه \_ أُخُوه حدا زفرَ الرجلُ عجولُ ، وأَلْمَاكُ لنةُ ، تُحمُعل مصدرُ وَنَفَّسَ ﴾ وربَّما قالوا أُكُّمه حسم بمنى والمَضرَّة والأَذّية والآفة والألمَّ ،

الرسالة مبنيَّة على اربعة أغراض 6 وتُعمل ريح الفم حكاهُ ابن عليَّ • قلتُ واصلهُ ْ المَلَم واللِّوا وقال ماري اسحق أمس مُتُ مُعَمَّد النَّون بين الكاف المحتمل برسل : مُعده معلم والها عم أدغت في الما على غير د استمصفى ، وسمل السلامة الياس ، والآية والسمة ومنهُ في قصص القدّيسين الرَّ حصيل إ وهو مه سميا اليخ ساكنة ، رحة م حساتا ؛ وحبوط ١٥٥١ م

مُحمل الضار والمؤذى 6

مفله وحبه وحد ١٥٥٠ مر ما والخوان ، مدَّملا اسم مفعول ، ويكون (الْمُعَلِلُ) خدعَهُ وغشَّهُ وخانَهُ ومكرَ بهِ اللفاعل قال ماري افرام صحب م وغدرة ، ويمل مدهوم ايضًا فجنة حصد ويدرة ، مع حد سقم ودَهَمُهُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة اهؤسُّم اي هو في باطنهِ قَطوتُ الحنة ، وتُقده وأقده بمنى قال أسمنت الونان ، ماري افرام بحمل حداث المستقد المحدث الم فاعل ، ومُعدّد الم حسده اي بَكَى النبي يخدع رصيفَهُ المُتخيلة في عُرف الحكماء ٥ وقال ايضًا ه اسمه وسُقده وَتُحْدُ الْمِنْ وَأُنَّ مِدِهِ وَالْمِنْ مِدِهِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ حُمم دير على هلاكم قال ابن وعبطَها وفي قوله تمالى حفقه هُم مل المبري وصعد المسلم المسمع الما أبد من تقدير حدَّمه اي انحروا ولا مُن مُوتُول ، وهج رحم الم بهيمة القصع ، ويستمار للقَتل ومنهُ قول توهم فلان الشي وتخيَّلَهُ ومنه قول ابن المبري منصف صدوم مُعلل مديد مد من الآدمين

وتُقوحِكُمُ عمني اي الخادع والماكر والفادر والحائن والحداع والفدار

بعضهم حم سنت المع مسفروا محصوب بمنه اي وقتلوا منهم مانة المسنما اي يتوهم دائرة أخرَى ، وعشرين راهبًا ، ومحمد على معمد المُدُ مجهول مُحُد وأُخْد ، انتحرَ فلانْ أي قتلَ نفسه ، مُتُعم والمنتم مدعه وغشَّه حديث ابن ومكرَ بهِ وغدره أ ومنه في كتاب كليلة المبري وهي حيقت وحتب ودمنة صلها وأُسُم وأُخصا احتال حلَّانب صلَّ قصمي ،

عن ابن السروشي ، تفصل بالكسر كمله ، وتُقف مُصله أي النحير والمبيط ، وتُحص هُمُ مشلهُ ، وهذَّبَ بواطنَهُ ، وقولهُ ايضًا مصف وتُنتها المال والأموال . وهذا من قيم ومملحدون : حصر وأ الجموع التي يصح فيها معنى الواحد ومعنى حلةؤمسا عدد مسلما أي طهر الجمع ، مُحصل مصدرٌ والمُبرة وهي حواسي ، المنصف صديده وحسده بمنى القطعة من اللَّهم ، أَ يُعج صل خَسّ الحار ، وهد قال ماري اسحق مع معدهد اه مع ادا ا دولا الم معده وحده ورفع واسمة المُتَّقع عجول ومطاوع ( تُعْدِكُمُ ا) خَجِلَ منهُ وخزيَ واحتشمَ | يُقال تُحَدُّهُهُ هَالمَدْهِ هَا أَي هَذَّ بَهُ واستحيا . فهو يُحجه لل وتُحجه كُمُما فتهذَّب ، وحدا تطهَّرُ الرجلُ وتنفَّفَ خَبْ لانُ وخُزْيانُ ومحتشِمٌ ومستحى . وتورّعَ ، تُعْهِمُ المصدرُ ، وربّما جاء ويكون من بات ذي الفاعلين كقول ماري عمني الماركقول ماري اسحق تُحدا افرام مُحقَّم من حُسُملا : إن المعلم وهُوم ، وباص ومن تُصَدون أي وأخجلني الحبل الذي حصده هومصد أي عار على القطن ، خُنقوا به ، ويحد صدر ويحد و أندها المفيف والنقى الجيب والطاهر أَشْفَقَ منهُ وَخَافَ ، وحجمه أَشْفَقَ | والودع ، الواحدة تُحْهِم المفقة " عليه وخافَ وفي تحويات فرهاد مُصْف ونقيَّةُ الجيب وطاهرة وورعة • والاسم النبية ونقاوة الجيب والطهارة النبية ونقاوة الجيب والطهارة

يُؤدِّب المتكبرين ، وقولهُ ايضاً كُيقه افرام مقد عدا وبقد مُسلاما ؛

صحده اي وحرص الله على موسى فأخفى والورع ، قبرَهُ ، مُدَّهِم أَخْعِلَهُ وأَخِزاهُ ، ومُدَّهِم طهرَهُ وهذَّبَهُ وأَدَّبَهُ ومنه قول ماري عدد مُنَّف إحداً رفضَ الشيء افرام المو وسقع ملمَّمة اللي لكي وأباهُ وأعرضَ عنه وانحرفَ قال مادي

مع مع بمصن أي الذي أعرض الأعالي ، ويقال مفدُّ مصل أي واعتزلَ وانفصلَ وأعرضَ وانحرفَ وتبرّأَ والترفّع عنهُ والبراءَة منهُ والاعتزال عنهُ مَنْ مَنْ مَا رَجُلُ غُرِيبُ وَاجِنِي ۗ 6 أَبُنتَرَحُ مِنْ لَهُ وَمِنْفِضُ وَبِعِيدُ وَرِي ۗ منهُ وخال وعاطل ومخالف لهُ ومنار المعدد معدا . ولا تقل معدد الم

عدّ حدّ عنه أي وأقوالي مخالفة المفهم مر (مفه ما ما) عضَّهُ ونهشَهُ

عن المروس ، وأُ تُحن إحداً بمنّى ، غريبُ اللغة وجاهلُ اللغة ، وصدِّ عز مُدنيه مديه وهم جنَّبَهُ إِيَّاهُ ونَحَّاهُ المؤمَّم الرُّ غريبٌ وجديدٌ قال ماري عنهُ ونجَّاهُ منهُ وبرَّأَهُ وحرْمَهُ ايَّاهُ وأَعدَمَهُ 6 افرام معرب أُكُّ على عدد من وبعمد مع وحد وحدم جان إجمعد حدده أي اخترع الما كذا وحابدَهُ وتبرَّأُ منهُ وتملُّصَ وتنزَّهُ الجديدًا 6 وصحَّهُ الله فَخُهُ الكامــةُ عنهُ وترفّعَ وتصوّن 6 ونُحمَنْه صده عريبة ووحشيّة وأعجبيّة 6 ومفحّدًا وحمه أيضًا فرزَهُ منهُ ومازَهُ وعزلَهُ عنهُ الفرائب والاشياء الفريبة ، ومه هُذُلُّكُمْ ونفاه 'يقال مُحدَّد هذه مع وحم في قول بعض النحويين وسلم أي زرَّهُ اللهُ عن كذا ، وتُحبُّمه مع مصل معمد مدهد اله اي المافره غرَّ بَهُ عن وطنهِ وأشحطَهُ ونفاهُ ، على غير قياس ، ومه في مجال اسم المُنْدُن عِمولٌ ، وصده وحسه مصدر يقال محدمها وص إحداً جانبَهُ وحايدَهُ وَحُرِمَهُ وعدمَهُ وتنعَّى عنهُ وحبر حجاً أي حِرْمان الشي وفقدانهُ منهُ وتماص ، وهج ص المافرة تفرّب والانفصال والابتعاد ، صفَّفُ الم فلان عن وطنهِ وانترحَ وابتعدَ ، حد: المفعول يقال صنف عنه صدره أي قال ماري افرام مُسَبِّه إِللهُ وحصَّ على القياس 6 إلا حصفص ا من المنافقة

حمصا أستعله حصة ا وتحمل المولدين أي نهشوا لحم الانبياء وأمُّهُم وحداً ومُقدما تامل كذلك ،

مللا ذُكرَ في به ه ١٠٠

يقال مُعْكُم مُعْمل أَي نهشَتهُ الحَيّة الشَرْعيّة وهي حالة كون الشي شَرْعيًّا ٥ ومن أمشالهم نُشِه حر ومُعْدَا ولا يُصحوفهم المثل لا يُصحوهما مُحصل أي ينهشك ويقول لابأس الدانة أكثر جلا مُعجمُسُمُ ال عليك، وتُعَمَّده من باب صَّهُ السَّب عنى المعدة ص يُعد وصل سنَّ السَّة قال مادي اسحق حب مصم ١٥٥٥ مع واشترع الشريعة . وهو من كلام

أعضَّهُ الشيَّ 6 مه الله مصدر . وإذا لعدها \_ سجمَّعما الموثق ارادوا بهِ العضيض وهو كثرة العَضّ في عرف الققها. وهو الذي يكتب وشدَّتُهُ قالوا مَهُ هُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَبِد الوثائق . وحرفت مُ مَعْمَمَ عِلَا يشوع الصوباوي معلكم ومُعسمل التوثيق ، وسمم معمم ما في قول حُصْمُ الله ومدَّ ومدَّ ومد من داود بيت رَبَّان صُعدون وهمدون من المُفَّاض ، المَفَّاض ، حدُّ علا : حسفمُد على المُفَّاض وسومسم اليني به التخدين من قولهم خَمنَ الشيءَ أي عدُّهُ من باب الوَهم والحدش ويقول حدّدوا الكون وقرَّروهُ بطريقة التخمين ،

معده \_ يُعدوها الشريعة العدة \_ المُتَّعد حدا تنبَّرَ الرجلُ والسُنَّة والقريضة والعادة، ويُعجم صما ال وتنضَّ ، وأوسل زأرَ الاسدُ حكاهُ ان مثلة ب يُعدوهه ما اولا يُعدوهم المال ، أنعد النمر ، والانثى تُعدنا المَأْثُم والْمُحرَم ج لا يُعده صدُّما ا ﴿ غِرةٌ ﴿ يُسْعِدُ الْمَقْصَ الأَسَد ومنهُ | ويُعدوهُما الشَرعيَّ ، ويُعدوهُم ال قول يوحنا الافسيّ اسب افسل

محم حنصن ١١ وقال ماري محمل ملا وص تشاوروا في كذا ه المعلمة على حياته ، ومنه ومنه ومنه المعلمة ا حَدِهِ أَخذَ الْحَيْرُ فيهِ ومنهُ في هوشع مسعدنا وزة ما تصده هدون ، وتعدم رحوا منا بنصب السين . وفيهِ ثلث لنات واحده المعم عدم اتّاز من مُعلَّمُ اللهُ ومُعلَّمُ اللهُ ومُعلَّمُ ا اللهُ وانقم ، وحُلم وهم ساعد فلانًا وعاونَهُ ، وتُصحبه صديه مصحره من (مُعَمُّ حلى) أَخذَهُ وخطفَهُ اللهُ عنهُ ونزعَهُ وفي لوقا ه مُصحب ووه قدا وهج خلفَ فلانًا وقامَ مقامَهُ } أَوده ومقصل أي وقطعَ أَذُنَهُ اليُّمني ، ومن احمة فحمد حاربة ، وحديثه وهم خاطب فلانًا وحادثة . وخُلِهمة وحهن وهم حاباهُ وراآهُ وهو في قصص القديسين وحده وونيه قال ماري افرام وُ تُعلَم مُلك المهوم : إوصح استمانَ فلانًا واستنجده 6 محلقة حتما لا يُصح أي هو وأخسُل ١٨ ١حما ارتأى الامر قاض عَدْل لا يُحابي الأشرارَ ، وقد وتدبّرَهُ ، ومصم وهج أرابَ فلاتًا يقال معمد اهده وهنه وهنه وأقلقَهُ وأَزعَبهُ ومنهُ في يوحنا حبصل بنى ، ومع مع سه محمل ورحما المعم ، وهج

اسحق حنيم المحمدة وتآمروا ، وهم شخطا هستهة

مع \_ مُنحل بالنصب النَّمناع ،

معمل \_ مُعتَّم الله الميزان وهو آلة ومنم ومن تحصل تمَّ الشي وانتعَى الله وانتعَى الله وانتعَى الله وانتعَى الوَزْن المعروفة واسمُ برج في السمام . ومصم وحده الحصم أضمر واصلهُ مُعنَّصُ لَمَا أَدَعَت النون في الشيءَ ، وتُنْصحه هـ ١٥ قبضَهُ السين على غير قياس ج مُعتُم الما الله 6 ورحب الماز الشي وفاز به 6

حاسبَ فلانًا على الشي ، و و و و مُصحه الملكا تروَّجَ فلانُ المرأةَ و يُقال مُصح

فلانةً ، وحعد المما زوج فلانًا إوهم تحد الرُقية ، مُعدل الم المرأة ، ولَهُ عنه وهج اهم م بف الان فاعل ، ويُهد خُلِقًا الْحابي والمراءي واعِنَى ، ورحب المسلم اجمع اجمع عنصم حلقا ، ويصوحل ماري افرام ٧٠ مُحمُ هـ عبال وذوسل المَقُل ، تصدر حقل عط، وتصد وتُصحُه اللَّه المدا حَدُون من حبات وتُتَهم مُؤده أي عجم عُودَه وخبر

عكسُم حالمًا وحتمًا أي تروج وصَّعدا والمَّا الزَّوَاج ، وصَّعدا تولَّى الشيَّ وتسلُّطَ عليهِ وورجها حد ويُصوحل وخُلقا بمنَّى و يُصحل موص أرادً بالشي كذا وعنَّى ومنهُ قول اسم مفعول ، ومتصم مُوه المختـلّ

امن وه في المسكانُ وحواهم المسكانُ وحواهم المسلم مناهُ وسبرَهُ ودازَهُ ومنهُ قولهُ ايضًا لا يه ١٥ وه قسل العجرية واختبرَهُ وابتلاهُ وامتحنهُ ويُقال حدون حقعت صموسه وواء تُتعب مُحدا أي انتقد الكلام ، المرأة وعلقت ، ومنصح حصده امرة ، الم تصم عجول وقول ماري افرام صحصما ملك عليهم ، وتهده المالم حصلاتهم حدولا أي قَلَّمَ أَظْفَارَهُ ۗ وَيُصْحِبُهُ خُلَصُهُ وَلَا لَامْتُعَنَّ الكَاهِنِ . فهو متعدَّ اوْمُحرَّفْ ، استأسرَهُ ، وهج سُلها أسرعَ فلانُ الْمُصل بالكسر النَّسَأَة وهي التأخير ومنهُ في حبقوق بصحب سُلها مع أيَّال أحَّلُه حلَّهما أي باعَهُ بنسأة ومنهُ في حبقوق بصحب وَفَسَمَلُ اللَّهُ وَرِجِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ وهج حكى الشيَّ عن فلان ومنهُ في وتُنصُّه التجربة والجنبة والبلَّة ، ابن سيراخ وسُم حصنه المحدا وتصميم مثلة وقول مادي افرام أه فَتُعل هِ إِنْ مُعد ملا هُ هُم الله الله على الله حمل أنه منعم علاء منعدد ، بصوبا مدر المد من المدر الم وصَّعَمَمُ حُلَقًا الْحَابَاةُ وَالرِيا ، 6 المحمد أَرَادَ بِهِ الدليل والبِرَهان 6

الْحِرَّبة و يُصح ١٨ البلاء والكرَائه مصدر يُقال بُهُ حدا ويعد ١٨ وانشد السدّاني ميم وسحيه أمي وينصصها وونه مل عبني أي ذَمَبُ لل أُورُ أُورًا فِي المُسْتِعِيدِ إِنَّ مِن حين مسبوك ، وقوله في الملوك ما وسبوك ، صروب ومنحا وتصدب حدم من بدِ السبك ، مجمع

وتصيف ١٨ المجرَّلات والأمور فانصَّ ، تصحما على وسما اعتنقتني لم تُكِيبيني اللا بلاء م

مصر حدود مستلم (مصمل) السيخة . وهو من كلام المولَّدين وقالوا صمَّ الماء عليهِ وسكبَهُ ونضحهُ وأَفاضَهُ المُصيبِ هُ هـل أي نسخَ الكتابَ. ٠ وأَراقَهُ وأَفْرَعَهُ وفي ايوب صُعم منصب المصدر مؤمَّد عالم فتح السين ١ معنا ملا أي عالَ الترابَ ٤ مصحل اسم فاعل والمنزاب وفي ويقال بصب محدما حابي صور التكون وينوعط بمعدا المعلميه أي تلا عليه الكلامَ وألقَى عليهِ القولَ أي مآذيب السماء ، وتُعتصل السموط وفي قصص الشهدا. ومضحيهم وهو الدواء الذي يُصَدّ في الانف ، وصل حيادتي لُهُ قُدارا لا يُصب يُصوم مُهمال عني مُهمالاً ، إِمارً أي ولا ألقي على النقيَّ على سَمل ويُصحح حيا ايضًا المسمط وهو ما يُجمَل النجِس ، ويُقال أيضًا مُحْصِ هي الله السَمُوط ويُصَبُّ منهُ في الانف ، وْمُرْهِدِ ١٨ حِدْدِ مِن أَن أَفرعَ اللهُ مُدْتَم مِدا المزاب ومنهُ في اشعيا عليه الخب ، ويصور قيمها (يصول صفيه ومصوف مع مدة صل والمُعْمِدِهِ إلى سبكَ القضَّةَ وقال ماري المصلمية ، ويستمار للنبوع والسيل افزام مُعمده مُعتبر اسو قال ماري افرام مُعموم وص أُشهدا أي وسبكتاكِ أمواذكِ المسموت، مُحده صلا ملا كَالْدِيرْهُم و المنتهم مجهولٌ ومطاوع لله المحمودة أي كلّ ينابيم الحَن و ومُدَّهم هما يُقال مُصحبه والمنصب أي صبُّ ايضًا المحنة ، ومُعصب مِدا مشلة ،

وُيْقَالَ مِجَازًا عَلَى شَقَّ الشَّيُّ يُقِيَّالُ معه \_ المنهم حدا ضعف المعدد المعدد أي شقه فانشق وفي و فعد أي ضعفُ الحسم 6 الشَّعر ومنهُ فول بعضهم منصم عُمدان تُصم عدد من أي ضرير أي شَعْرُها مقصوص و معدر وتصمع ، وحدما تُتعمد ١٨ أي عظم القيل ، مُعمز اسم فاعل والمنشار طُرُفُ فَاتَرُ } ومُصمعل على صَهما الله وهذا في لنة اهل تكريت ، سُص عبوا تصنعي يوه ا وحقيد قلم موه النشار . ولا تقل مُعلَّمنا ومُعملوا ا

مُتَعَمَّدُ الْحُثْنَةُ أَي الدوا الذي يُحقَّن أَكُم أَي طَرْفِهَا فاتر و بهِ المريض ومنه محديث ابن العبري مربر هدس معط المُعْثَا احنى انصب المعتم سيُذكر في صد الم ه ه ده منعمدا ، ومنعمدا بخفيف السين ذُكرَ في هر مدره المعة تُعتمل هر المُعدا)نشرَ الخَشَد

الرجلُ وسقمَ ومرضَ 6 تُتحمل ذُكرَ كلام ابن صليبا في يهوذا الاسخر يوطي في ب و معه م مُتَّ مس الفيف المائمة مع مدم مدمة أي انشقً والمريض والسقيم ويُقال مُستَعمسه من وَسَطهِ ، وربَّ قيل ايضًا على قَمَى البَصَر ، ويُقال مُا وَلا أَلُهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ مِن الحَشْبِ سُمِّي بِهِ لا نَهُ يُنشَر نِيَّة شَلِه " ، و أَفَكُمُ السُّحُمَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أي ضيرٌ سعيمٌ ، ورده مل مُتَعمد اللوك ، ومصدا ايضًا الشق في الخشب أي عقل مختل ، وسألما تُستَعمدهما ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة ومعت أي بَمَرُ ضريرُ ، وكُحَّم مُتَّصمها حصمه أوه سُما إمسها ، أي قلبُ دُو ومنهُ حديث فيلكسن مُعَمَّناً النشارة وفي حديث بعضهم النبجاني حدوه وول حزمما ومُدَّم المصندا ويُعظم وهُملا أي نشارة بمنى قال مادي افرام حست في صُهر بلا بمنى صُها ، مُعمَّت ال

نُحُلُ ذُكرَ في به ٥ ١٠

المروف 6

من مراسع المناب او قاده ا او ساقَـهُ وصرعَهُ وطرحَهُ ايضًا ، فعلا \_ مُشْعِد حُدَّ أَنعلَ وَنُعْتُمُ وَمُحْدَلِنَهُ الكَلُّ الدابَّةَ ومنهُ حديث ابن العبريّ ونهسة وقال ماري افرام مُحَدنون مصوصل وصنتُد حداً حَسَرُ حَسَلُمُ اللَّهِ عَلَيْ مِعْوِبِ إِذَهَبِ وَ مُحْسِلًا النَّمْلِ الذي يُلِيسَ في مُنْ عَمِيهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ومستة الآثام أنهش الآثام أنهش الحيّات ، وتحدّيه من باب عُنه المجلّ عدم - تُنتم المجلّ ، المذكور ، المعتب مجهولٌ ومطاوع أيقال أعده علم مثل ومسعد ١٨ النَّفَية ج مُنْ وَالمَاتُ أَي جِذَبَهُ فَانْجَذَبَ الْمُعَدِّمُ الْمُتَعِدِ النمامة وهو

ومُديُّهم النَّا الدُّلُقِين ، ومُديُّهم من المثال حُدُّة لا للحبيا مدهدي الْمَضَارة وهي القَصْمة الكبيرة ، مُصمدا أي يُجذَب او يُساق الى دار البَوَار ، اسم مفعول وقول ماري افرام حَهْدُها وقال ماري افرام وَهُمَ حَدَبُرُا أُه حعصمنا أي بالنشار. وإنا اظنُّهُ ما المُحسى أي ناطح البيم فصرع 6 مصعَّف مُدنُّ عند الله عند الله ٥ منت من الخبوب او اليزور ،

محه \_ تُحبي على مُنهجالا محد \_ مُحدا النراب وهو الطائر الكسلان ، ومُحدها السميج والقبيح من كلّ شي ، و معمّد العطر عن ابن علی ہ

حصد حداد ا وصد و محد مدا الله وفرسا مُنعَلَا بنعال من

كذلك وبهِ يُرْوَى قول ماري يعقوب أَمْ مُعَلَّمُوهُ بَكَّتَهُ وقرَّعَهُ حَكَاهُ ابن عليَّ ٤

محه \_ مُحْطِعُون الفَرَس ه

انهام ما مركن

محم \_ ثخصا النراب وهو الطائر المروف 6

لزئير الأُسَد ومنهُ في اشعيا كمنزم أمه اللَّأوثان . ورواهُ ابن مبارك مُصَّمَّ نَفْخُ فَلَانٌ فِي الصُّورِ وَنَقَرَ فِي الناقورِ قال صُّخِصِهِ انْتَفْخُ بِطِنُهُ (وغيرهُ) وانتتأ ومنهُ ماري افرام حصل مسل معمد : في المدد منعسل منهدة ويد حصفوذا ، تُحوذا مُهما المست حهم ، ويعد بمنى صُها ، وتُحب فا ايضًا الناعور استها ذرًا الحنطة ونسفها ، وحب وهو واحد النواعير التي يُستقى بها وحمد حُصَّهُ تَسلَ دخَّنَهُ بالطيب ، يديرها الماء ، وتُحسب فِدا مثلة ج ويعس حجج انتهرَ فلانًا وازدجرَهُ ، نحمة أداء

عص حره م (بعسل) نفخ ف ومنهُ في اشميا الله حسنُم اهُ أَتُعلل ونُهُ عدووا صُعَّدها ، وقولهُ في التكون منعس حلعة م معدا معم سأنه ا مر ( مكرا) قبع الخينزير إسما ، ويقال معس حمنى المعنى ونخرَ ومنهُ في قصص الشهدا. ومُحْمَ أَطْفاً السراجَ . استمالًا للسَبَبِ موضع السَبُّ ومنهُ قول بعض السريانَ وسعده ومنها متسا أَهُ أَنَّكُ وَهُده اي وأطفأوا السُرجَ ومفعدا سود حن محص سعة معدا مر (بكرا) بهق الحساد أوه وبقد حده حر أسله وه اي وشهقَ وهو الاصل فيه وقد يكون مِصباح الحَقّ الذي أَطفأهُ بيجوده معتمل واقدها ، وهج حمَّده عبد الماف وهو تحريفٌ فاحش، وتمعمله وتُهسم مسفاؤا ازهاهُ الكبرُ ،

ونُعْسِبه حسن اول ازدهاهُ اي حلَّهُ مُدَّقِسِلًا وصَّفَعِلل اي بطنهُ من عاج على الفُجْبِ قال مادي افرام صُدكْتِ على منبر من مَها ، وصُدَّه بسلم المنفَخ حر سلما قريدا وسُفُ حر والمنفاخ ومنه في اشعيل فرق منقوساً حسمً عنه الله ويقال مُصبه مُطلقًا مع موزه ، ومُده وسلما النف وفي بولس الرسول تُمُحما تُحسل اي المدّة من النفخ ، وصَّقع مما ايضا اي البلم يزدهي ، وتُعسَم عُنْ سلا الروَحة ، ومُدع بسلام مثله ، حَسَقَتِهُ تُروَّحُ الطَائِرُ بَجِنَاحِيهِ اي أَخذَ | وَهُمَعُمُ سَمَا الضَّا الْمِذْرَاةُ يُذرَى بِها الريخُ بهما 6 مُستَعم حده نفخ فيه . الحنطة . ويستمار المخيشوم وعليه قول شُدُد للبالغة ، المنصب عجولٌ ، ماري افرام ولمافسون اسب حدوا و حدا شخ الرجلُ بأنفهِ وتكبّر ، إين ، حصفه سُما اي كلاها وحن وسم أعب بنفسه ، ومُعقب كالمُصَافة في خيشومي ، ومُعقب ملا وَخُمْقُلُ مُجُوظُ المين ، ومُعُسْهُ المريِّ من الاحتراق وفي حديث ابن المبريُّ وحسَّا عِنَّى ، بقسل مصدر ، وحيِّلُولا والمحدث معقوسلا عند الاطبًا. وهو علَّة يكون صاحبها عظيمة و ومُعقب سُمها وهومدا صُهِ عِلَا بَعْنَى صُهِ الله و يُقال النفيخ عصدا اسم مفعول ، و حددا المنفِّخ والمنفاخ ، ومُعتَّصُسل المقمَد والمنبر خُصْيَيْدٍ نفخة ، ومتَّصسم ال اسم مصدر والكرسيّ ونحو ذلك وهو المراد في نشيد والكبريان ، من قسل مصدر ، ومن قسل

نسط َ ذَحَكُرُهُ أي انتصب 6 وهُنهم إذه سل هبمعل إلمام روح القُدُس 6 انتفخ بطنهُ (وغيرهُ) وانتأً ، مُعْسُلًا ومُعَدِّه بسلا وبهوا الحرقة اي الاسم ويفسل أُمَّسُ مِحدَهِ ١١ النَّمْظ إسبارًا وصَّا اي حدثَت مُرقة " ناعظ الذَّكر دامًا ، مُصحِمل النَّفَس الذي يدخل ويخرج من المم ، وهو الموسطِّل بنفخ النار ، مُدَّهُ الله ، ويُقس أحمد رجل أَفْخُ اي في الأناشيد هُنصه حُدوا ومُقل هذا النَّفَاخ وهو نَّفخة الورَّم من دا يحدث ا

معلى مثل فيذا الفط مع السرج يستصبح به ١

واصلهُ مُعُمِّمًا قُلبت اليا القاء

قياس (مُدَق الله ومُدَقع حكماً) سفط الآيام ونُقع حد انطرح على فراشه (وعلى غيره) وارتمى . حسبوا تواقعوا ، ومعد حصب

وفد ُيُحكنَى بهِ عن المَرَض وفي المقابيِّيين وهو دهن معدني ابيض واسود سريع حنصل مُسب ومُسْك أي مرض ، الاحتراق يُتداوَى بهِ و مُستَعَلَمُ النَّفطة وتُعكم مصجاً الطوحَ الشي والقي وهي الجُدَريّ والبَثْرة ، مُعْمَهِ اللهِ تعالى معمّ الم ومعد م المصاح. ويُعال النَفَاطة وهي صَرْب من حمصًا ، وقولهم مَعُ ع حمتدما وبعد معح متدا عمنًى أى قُتْدَ فلانْ وَكُتْلَ وَوَهُمْ عط \_ معدا النَّفاية من كلُّ شي احسد احسة الله أسر او سُعِنَ ، والرُ ذالة أيتال هج مع ملك مع وحد معل معدة مسم كم وشد فه المعد أي فلانُ رُذالةُ الناس ج مُعَمَّا . إلكامة ، ومعت مُمَّلُتُما أي وُضعَ الاساس وجُملَ ، ولهمذا على استعلا وقت الطيرُ على شجر 6 ومُصُلِ معلى . والمضارع تُستعب على غير مدهم وث عليهِ ومنهُ في اخبار ووقم . فهو يُعمل ويُعمل ساقط عدن ، وحمد حد عارضة وباداه ، وواقم أ ورفع حمد اهدة ورفعه حقاصا وقم في مرض عَلَى وجه م ومُعَمَّ صَبِّ وحدتُ لهُ مَرَضٌ ، وحد اللَّمَا وقعَ للحبوا خرَّ الله ساجدًا وقال ماري افرام على المرأة وواقعَها ، وحجم وقمَ في قُده تعيية و حده مرورد الله وسيَّة وقال ماري افرام حقق ا اضطجمَ الرجلُ ، و ١٠٠٠ أوحار بُندلَ العدّ تما : ورحة ا حسد معن ، وتجندلَ ، ومع حس حنصل وحفسل ومّ في الشرك ، ومعده

مستبعر عرضَ لفلان امرُ وحدثَ وعنّ الله مسلل قواقعَ الجيشانِ وتبارزا 6 على كذا وصدقت ، ومفحده حده واستجابها ، وحدا هرب الرجلُ وبه تُحَلِّلًا لَطَمَّنَ الْأَمُواجُ ، وهم الْمُوكُ ويُعَلِّلُ ويُعَدِّه حما حسد عط حلم فلان عِلمًا وعرض له عدما وحدم أي والهاربون الذين حِلْمُ و وَمُعَكِّمُ وحما حلمون الله عليك بابل وفزعوا اليهِ 6 وح ملع لامر فلان ، وحسله في الهُ ومنهُ قول ماري افرام أصسله شَنْعُما نشأ بينهم خِصامٌ ، ومُحر إصحة حصيما الماء المسمع عصامًا حسم ايتما دخل فلان بين القوم ا وحمده جاءت الامور طِبْق مرادم ،

وق ال ماري افرام حَدَّدُ ٨٠٠ وص رحم ال وقع عن الشي ونكب وَ يُسْتِعِل ؛ وَوُعِل مُعَلَّ وَهِ اللهِ عَلَى اللهُ وَأَحْجِمَ وَأَصْرِبَ وَمِنْهُ وثعكم حده مسمحما خالج حديث عبد يشوع الصوباوي صب قلبَهُ فكر و وحده وأسحال إذكر ومد أي ينكمون استولَى عليهِ الحوفُ (وغيرهُ) واستحوذَ ، عن طريقتهم ، ومُعَلَّ عِع بَّافُ ٥٠ وسُعُ حَفْسَ مَ مُحَدًا أَي وَقَمَ خُطَّ عَن مِرْتِيَّهِ وَعُزِلَ ، وَنَقُل مِ في الإياس ، ونعد وحذا ملك إحداً وتعكم معده إحداً الرجلُ وأُودَ ومنهُ في التكوين ه حَنْهِ عَدْمَ الشيِّ وحُرْمَهُ وفقدَهُ 6 وَمُصَّ مُدحما وصبة مر ومُعدما حسافه تبعه ولحق به ومنه حديث وحُمِّدوا وتعده مَا تُع ، وتُعدُّ ابن العبريّ وحُسلام تُق رحما اللي وزالَ وذهب ، حبط ويُحمّ حوه وحدما وحُذِا علا على وقت الكلمةُ عبو صناحاً تقبُّلَ اللهُ الصلاة وقعَ الشي في يده و وحده ما وهم وحما الاعمة الشي ووافقه وصلح حلوت قرع صوتك أذني ، وهم إوسُه حمد ، وتُعدُ حمد اسو وهو في كتاب كليلة ودمنة ، ومسللا المُقَكَّم أَسقطَهُ وأُوقَعَهُ وأَلقاهُ واطَّرَحَهُ

ومنهُ قول ماري افرام عدّ الله من مُعتُّعكما مثل صُقُّه ما

حصلم تُعُدم أي أن ترول ، أستعم على غير قياس (معمل) تَهُلُلُ الكبر النَّقاط وهو ما سقط من اقترعوا على كذا وبه يُروَى في لوقا الشي ، مُنتُعسلا ذُكرَ آنفًا يُقال ومُعصه محدون ، ومُحدز فَشَ معسلا حدمه أوسح لما أي الصوف (ونحوه) وزبَّدَهُ ، ونسَّعه مستول عليهِ الحوفُ ، وتصب حدامن وزن صُهم بمنى حكاهُ ابن العمية من صُوف المحدد أي مُك أوجه ، على ، أهما العمية من صُوف

ومُعتَّ بيضةُ ومنهُ في اشميا مُتَعُكِدُا ، ومُتَعَمِكِمِ السُّقُوطِ حَدِمًا ومُستَمْعِلًا أُقَدِه أي فقسوا عند الاطبًا وهو المعروف بالصّرع ، إيض افاع ، مُعْدِل الرِّونُد قال عبد ومُدَّف و حال عند النحو بين المارض يشوع معمل وصلا ومُدَّف مسموا

محتمدا سن ومُ وقعل مقده عند النحويين ، ومُعقلًا مصدر وقول انوسل حهد أي القوا ارميا في الوب حصَّع مُنا حصما حا الجُبِّ ، وأُقْدَم بمنَّى وهو اكثر ، المقل أي عند وقوع السبات على الناس ، المنف مجهول أُقُل ، والمنفل واصل المني في هذه المادة السقوط سقط َ ووقع 6 ورحب الله الشي الشي الله والوقوع . وسائر الماني متفرّع منه 6 وذهب وزالَ ، والمُستَعلى مثلهُ وقال ﴿ ماري افرام ه عبر معنه مادي افرام ه مدر مادي افرام ه مدر مادي افرام ه مدر مادي افرام ه مدر مادي افرام مادي افرا مُدهم ١٨ مصدر والحراب والبواد والسبيخة من قطن ٥ وفي اشيا ماهما حسفندا ه حصفه حدا أي خرابًا وبوارًا ، العد \_ أقد لم لهذا حسد وهو واحد مروف قولك حبه او اسما واحدا ، المحدد منتمي به لانة يعرض على الكلمة

ومنهُ قول الزبور هامم حُسلت هُسنا عُمْ . والمضارع مُشْقر على غير قياس المُشْقر ابنى ، ومُقرق صدر نبذَهُ قال ماري اسمى كشه ووحد المنافرة وهما مُحد الله الله الموقى وبيتهم معمد ومع الماوا للماوا للماوا معمر ومع ومسلم نشر الله الموقى وبيتهم ونعرًا من حفسا منتور حون مع وسساأي أي وأَفْرَغَتْ جَرَّتُهَا و والكمال حسولا يبعثهم من التُرَى وونهم المن غزاهم طرحت الانثى ، وهج المُعالِ تفصَ ونهبَهم ومنه في الحروج مُقدى فلانٌ بِبَوله ، وسُعَال انتفض ذَكَرَهُ حَصَر وُما ، المشعى مجمولٌ ومطاوع " واستَبرأَهُ ، ونُهِم مصدا تلهُ الخبرُ إيقال معمده ه المنهم أي نفضهُ وصرعَهُ ومنهُ في الزبور هامس حدا فانتفضَ ، وأَلمَاسَكُم مثلهُ يُقال مُصره وِنْهُم و معد ذا ، وقال ماري افرام ما ماكتهم أي نفضًه فتنفض ، ورتبا مضميًّا هذا المني الملحمة صدما أمو قالوا المُستَقع حصم بمني ناهضَهُ وَصْحِل : والسر حدا وبعد ونابذه وفي ايوب أَصَّم حو مُستحل عندا ، ومُعرب مُلوا خِطهُ الشيطانُ المُعَم أي البري يُنابِذ الاثيم ، وقول عَهُ ، نُعَبُّ ، فَنَفُ ، شُدِّد السيا لَأُقِع أَمْلُ هُ مَعْد ا

(مُهُمَّرًا) نَفْضَ . ويكون في نَفْض عِنهُ وَزَعَهُ ودفعَهُ والقَاهُ واطَّرَحَهُ الثوب والفيار ونحوهِ ٥ ومُنْفره صده وقال الشاعر مُنْفر رُر صب نبذَهُ عنهُ ودفعَهُ والقاهُ واطَّرْحَهُ ومنهُ إِنْ وَقَالُو الدُّودَ عَن جَمَانُهِ ٥ قول ابن كيفا شهر معدده وأيال سُقره مع هدة أي حصده أي حصد المناه الكيل المناه من فيه ولفظه وقذفه الكيل الكيل المناه من فيه ولفظه وقذفه الكيل ومُعهِ وبه عند الله والله عند المنافعة الأمواجُ انظَّفَهُ ونقَّاهُ ، وهي مُعلَّم انتفضَ فلأنُّ وتعمُّ أَفْرَغُ المَاءَ ومنهُ في التَّحُوين | وقال ماري يعقوب صُلَّا وتسمَّل للبالغة ، ومُعَلَم محمَّة وحطمة وصدعة ما ما يعلم لا يديد به فقست ، صفح مل

وقع في كلام ابن المبري ، ومُسملل خرج عليهِ وبرز لقتالهِ 'يقال مُعصف صنَّه على القوَّة الدافعة عند الاطبَّاء ٥ حد مدبُّ أَوْ أَي تخارجوا وتناهدوا ٥ ومُستُعْمَا ومُتعَمَّا ومُتعَمَّا ومُتعَمَّا وما خرج من حدَّا وص الم وصلَّان وهوه ، موضعهِ ضدّ مُلا دخلَ . فهو تُعمل ولاه و حرجَ القائهِ ، وهم صب ونُعمِما ورُـ يُعمل خارجٌ ، ورقع م حُحما أفضى فلانُ الى رحمة ربه ، أرْكُبُ ١٥٠٥ خرجَ اللهِ وسَارَ ، وللماذا وهم رحما الله وعدمَهُ وتركهُ خرجَ الى المكان وسارَ ، وصوحه الومنة قول قوما المراغي ملي: وسُعُ ع طلمَ الكوكُ ، وحدة فسل خرج صح مجده أي ضلَّ وعدمَ علمَهُ ، النَّاتُ وَنِهُمَ } وهُدُم لَ أَشرَ الكتابُ وقول مادي افرام همم حكَّمه ا (وغيرهُ) وشهر وفي كلام يومنا حصر القوم امو مدا ص الانسى لى صفيه وه لا يُصمل صديه الى وتخسر عَلَك ، وقول أي فان لم يُشهَر الجمعُ و و وهمه حُكُم ابن العبري لا يُقص إلا صح صحور التكوين تُعَمِّم معمد حمد الوحا طاف فلانٌ في الارض ومنهُ في ومنا ، وهم محسوا ارق التكوين بعد موهد حس فلان من الدين وصباً ، وحعد عدة المحل وهد حمد حمد المحل صبّ وقع لقلان الر وعرض ، وحده الله خرج فلان للحرب ، وحله وسل دحل صارَ اليِّهِ وبلغَ ومنهُ حديث ابن المبريِّ أوسارَ ، ويُقال هذا البيت صفيرٌ حرَّا مُدَّا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ الل وهندم نُهُم ما اي كاد عالي ، وهد مُلًا ونُهُم

حَبُّم المعة وما أي فلان أمر وينهي حد أقد عدم وسده عدم حدُدرا ، ويُقال مُعم حدة عدمًا إِوْل أي أن يدرّبه في الحرب ، ويُقال عِنَى ، وهُسُل مع إسنسل طرح المُقع بعمه حده وحماه أي عددًا من آخر ، وصعمل حساسه ملل عرّن عليهِ وتدرّب بهِ وفيهِ وعليهِ وتخرّجَ قسمَ عددًا على آخر . وكلاهما من كلام فيهِ وتعلُّمَهُ ومنهُ حديث بعضهم نُّق أُلم الله مُعمل أي هذا حرفُ وتخرَّجَ في أَدَب اليونانيين 6 ومُعسم

في قومهِ . وهو جاد مجرى الأمشال ، ( مُديُّهم حنوسل ومُديُّهم ووسل) ويهُ عن فلان وناصل سُبي وأسر ، وهم حامى فلان عن فلان وناصل ، وحصح ذاع الخيرُ وشاع . وهو في كلام ابن فومسلم حد مح اعتذر الى فلان المبري ، وأحد مضى الزمانُ وانقضى في كذا ، وحده مسل حصة حديه وقال ماري افرام وتُ لَمُ ح لم المج المج عاجَ فلانًا وجادلَهُ ومنهُ في تحويات وتحقل حدا تُعبّ ، حسا فرهاد والقوم حدوسا حدمدا معدة و يعمه حديم الم من المن المن المنع على كذا وصدقَ ومنهُ فول ماري إفرام (مَعُهُمُ ١٨) أُنفِقت الدراهمُ ومنهُ في ورَّف مورا على مصم يُعمل قصص الشهداء ولا مدِّم ونقع أي إنّ ذلك ليصدق على تُنشُون ، ووا حدون ، تُحمّ و دو وصد حنال اسر وحمل جاء الامرُ وحدماه خرَّجَهُ في و ونجَّذَهُ وجرَّ بَهُ طِبْقَ المراد والأمَل ، و رحمه العلم ودرَّ بَهُ بهِ وفيهِ وعليهِ ومرَّ نَهُ عليهِ وفي المرى مُتُكل أَوْكُل أَنْعُمُل إِنْقُمْ وِينْقُمْ وَمَ وَمُوهِ مِلْ علما الحساب ، وقول النحويين وول العمسود حصد وما وسما أي لا يُلفَظ ، وهي ذوسل وحنوسل بوه حده وحدماه عنى ،

وحلا وم 1010، أَنْفَقَ على كذا واكَّدَهُ ٥ وتْحَتُّصنا و المُحسل استأصار مالَهُ ويُروَى في الحكمة حسن تُعسل الشَّجَرَةَ (ونحوها) واقتلمَها ، وهُدمُنسل وصُلمه من مُعَمَّده وحُدَّبه وقد المن المرح عددًا من آخر ه حده عنى أوقاته في كذا وفي ومعسما حياسما عمر عَددًا على قصص القديسين مقصص حومط آخر . وكلاهما من كلام الحسابيين 6 وافحم ولا تُعدُّ الرَّي قضوا صوم ولْهُ حده أذاعَ خَبْرَهُ وأَشَاعَهُ ، وهمُ حلا الاربين من غير قُوت ا وقولهم مُوه هُما المراب وشهرَهُ ا وحُرَّب من حده امد المُرام المُستَعم أمرا أي قضى أوقاته قال مادي يعقوب أهم وهبتُ لهُ على قَدَر إمكاني ، أقتم موسمة مع معنمه ال ، وأقعم أَخرَجَهُ ضد أُحْدُهُ أَدخلُهُ ، وهح حمَّدما سباهُ وأسرَهُ ، ويُقال أَفضَى حكم مع حمد المسمع أخرج به الى السَّبي والأَسْر ومنه قول ابن فلان الكتابَ من لسان الى آخر سيراخ حمل المُحكُم حصيما وترجَهُ ، وص هج رحب السخلس حمد المقد أي أفضَى بخلق كثير الشيء من فلان ، ورحم المع إسنه الله السبي ، وحدوم مسكر من أَنْسَأَ الشيَّ من آخرَ وأصدرَهُ واستخرجَهُ أَنفقَ عليهِ مالَهُ وفي قصص القدّيسين واستنبط أ وفي كتاب كليلة ودمنة أهم حدهوم ومدة ا صُمَفُ وَلَيْ عَلَيْهِ وَفِي السَّالَ عَلَيْهِ وَفِي السَّالَةِ عَلَيْهِ وَفِي السَّالَةِ عَلَيْهِ وَفِي ححف الله وصَّا على أن يستخرجُ الله الله المقد محدة أنسما الكنونات ، وأُقْمِه على صفحول حُمما أي أرسلَ عليها لَبُوةً خبيثةً ، ولاهُ الامرَ . وهو في كتاب كليلة وأهم هكسكم مُتحكما فاه بكلام ودمنة ايضًا ، ورجع المحمة معدل كذا ومنه قول الجامعة لا مصافره أَمَّ الشيِّ وأَكُملَهُ أَهُ وهِ حَدَّدة من حَمدتُهم مُحَمَّا ا ويقال أهم حدثُ اللهُ عَلَيْ كلامَهُ بالقل أوحا معمده وهج اي ذهات

نفسُ فلان رَوْعًا ، ١٨ تُلَقِّه عِبول المُعهم الكلمة مفوظة ، وووسل مالَهُ ، قال ابن بهلول ووجدتهُ في كتاب الكتاب ، وصُعَـ تُعهم ١٨ مصدرُ والترجمة القردوس ، مُنتَعمل الخارج والبارز إج صُعَمُمُا ، وصُنَّعُمما والماما وقد مر آنفًا ، وهم حسل مُستَقده لم عَرج الحَرْف ، ومُستَعد علا كتابُ مستخرَجُ ومترجَمُ ، ولَهُ حَسل الم وهذا معنى كلام يوحنا تُـتُّهممل خبر دائم وشائم ، وقوله في الافسسي يبني رَفْض المجمع ونَبذه ، ه قصص الشهدا، صما إنتها ومتلا ومنعما وحمل ها حجمه اي الموتُ الذي قُضيَ عليهِ ، الكلمات التي بهما يدعو الانسان ربَّهُ وقول الشاعر م مُستَّه ٨٠٥ حَدَدا اذا عانَ حَينهُ ، ومُدَعَمُ الْزاج وحدين تُقمم سُنَّهما الله يكون في البدَن من دُمَّل

أُقْم ، وقول ساوير صلم تُاهُّ عُمل مه المبتق ، عبممل مُعجمل روحُ الفُدْس المنبق ، المه عن أي تُلفَظ الياء ، تُعمل ويُعمما الم معدد ، ويُعمما الرَقُ الذي يُكتَب عليهِ ، مُعُمُم المُحَدَدُ القصاحة ومنهُ حديث ابن النَّفَة ج نُعُمُ أَه بعُما مدن الفِشَّة السريّ حلم وه ا حمد فسعل وغيرها ومنه في ايوب اسلا حصصها حبوره حسفدهما ومعمدها مُعُمل و رهُم ل وسُعِد الربُ مُتَك ١٨ مُعُدّ ما مصدر واسم الحِصْرِم ، تُعْمِلُ اسم فاعل ، وتُعْمَلُ مفدول ، ومُدَّقَّمُ ايضًا الْخُرَج والمَصْدَر بالجمع الجارِف والطاّعُون ومنهُ قول والمّناص يُقال هم حب مُعَقَّفُكُمُ ماري افرام تُعفل وصُّوم لله : أو مل مع مودا أي لا غرج لك من هذا ولا منه ويُدِّا ، ويُقال يُقتمل الخراج مناص ، وصُعَّفه حنه سل مصدر الذي يحدث في البدن من دُمَّل ونحوه ، الله عنده ملك كا مر ، وحد عد م مُتُعمل التُبندارة وهو الذي يُبدّر حن مسل ايضًا القدّمة والقاتحة من زامِنة مُ يُعجمل مَ آنفًا ، ومُحكمًا ونحوهِ ، مُعَمَّد المصدر واسم

فاعل ، ومُدَّقَعُم المخرج والمصدر حمةُ حل اي رجل عجرَّبُ في الحروب عُصُما وَمُعَمَا وَمُدَّهُمُما اي هم خُبَرًا • بِسَفْك الدم 6

صُعَصَا مُلْمُهُ وهُمُحا نفرت الدابَّةُ من كذا ، وهُدُوا فارت ومُدَّهُمُ عَلَى اللَّهُ الْحَرْجِ مِنِ البَّدَنِ وَهَاجَ هَانْجُهُ وَفَارَ فَائِرُهُ ، وهحب صُف ٨٠٥ حُمُن المريّ نُعُمّ ومنهُ حديث ابن المبريّ نُعُمّ قَمُنه ورحدًا ، رصَّقُمُنه ص اورا مدا وهد ، وهوهما ورحـــــــــــ الشي ونَبْذهُ 6 أشبُّ الفَرَسُ او خبُّ قال ماري اسحق ومُعَدُّمُهِ أَلَاهِ الْمُرْجِ الْحَرْفِ عند اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ القرَّان ، وقولهم لل مُبِّ وتُمدُّ الرجلُ ، صَّعُمل ححقاً اي لا يرف أن وكذا صوصل القرَسُ ، أُهُنَّه نقرَهُ يُصرِّف الأمورَ ، وصَّعَصُمُ المنافذ | وأَنفرَهُ وأَنشدَ ابن على خُدے صب من الإنسان ، ويُقال بُه وَقِد المُصل المُحد تُتِر كُنها ، هافنه وقط مُدَّهُ مُنْدًا ايضًا ، وقد لَم مُعُمنت الما إحسس ، وأَقَدْه ماجَهُ ، وهـ وا وِحْمُهُ لَمُ هَا اللَّهَاتِ التي بها يدعو فارَ القدرَ وأَفارَهَا 6 وَصُحَمَةُ اقْشَعَرُّ الانسان ربُّهُ اذا حانَ حَينهُ 6 معنَّهُما شعرُهُ ومنهُ قول بعض السريان مُعتُّهـ

والمناص أيقال هم حو مُعقَمل وعنَّكُ ومدرَّبْ ، وقال ماري افرام ص ووا اي لا غرج لك من هذا ولا صحة ا وحسول وأوفَّمه عو ا مناصَ ، ومُدَّقَعُم ل زُهُوق النفس صنَّعُم حُرِط ولا في منس وص محمد ومنعمل ومدها من ما المرجة وفي المؤلم حددا مع وم مر الهذا) اي ترجمة الكتاب المضبوطة ، القدرُ وجاشَتُ، وحدا هاجَ الرجلُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة هصم عد رحسماً انفرَ فلانٌ عن الشيء اسم مفعول يُقال حدوا معنَّقُمُ الصَّحوة ، معنول يُقال حدود وفي قصص

لزاده والجمعة من أَدَم ه

وقول ابن المبريّ حــــ لل ١٩١١ هـ المهلك منكم نفسٌ وتُعمل مُستما وقمّ نُهُم الله حَمْدُ هُ احْلَمْهُ مَا إِنَّ التَّكُويْنِ تَارَةً بِمَنَّى حَيَّاةً كَتُولُهِ تنفَّسَ الرجلُ وتنسَّمَ 6 ألمَّ مُتُهم مجهولُ إذي حياة كقوله ١٥٥٥ أوهر حلقم والمَنْ تُعم عديه استراحَ منهُ وانفرجَ مَن المِد اللهِ ومنهُ في حام وحدهم وْالْتُعَدِم ؛ هدوه والمُنتُعد اي حدهدة اي يتحتّل لاجلها ، وأيتال وأستريح ، وفي قصص الاباء المنهم الله المنهم الله كتابي محان والمائقم صار ذا نَفْس وقع في قول إجمعط وبعمون اي لأن خُبرهم ا

الابا و في الم من من من من من من الري الرام ، و يُقال المنقع حُسلاً وبعد منه اي رفاسها ونخسرها ، إي تنسَّمَ الريحَ ، مُعمل النَّفس اي ومُعَمَا ايضًا الوَقْضة وهي خريطة الراعي الرُّوح مؤنَّثة وقد تُذكَّر كقول ماري افرام ا معمد عقى مرة اج تعملاً ، وتُعمل ايضًا النَّفس اي الانسان ومنه عص عدا مر ( بهما ودهما) قول ماري افرام است لا أوسح تنفَّسَ الرجلُ فهو بعُمعه متنفِّسٌ ، إبعما مسرًّا لا أحرًّا صعف اي لا فانمَا عنى بهِ التَوْقان اي لانك ان المحمد ووُسُم ملا المولك المحلم والم صددتَ عنى تقتُ أن أتوه في الو عُور ، حمد معمل مُستما اي فيهِ حياة 6 وتارةً مُسَهُمْهُ نَفْسَ كُرْ بَهُ وفرَجَهُ وقال ابن عني ذوات حياة كقوله أن معنى قدمًا العبري واحدُ لها مُسكم وحكمتُ معل أصل بعمل مُسكمُ الى زَحافات ذوات حُسًّا سُتُعِم ، ونُعْمَم حَسما حياة ، ومثله قوله لُقَعم اذخا بعما كلام ابن العبريّ ، المنهم حدا ونهم سُمّا وقم في التكوين ايضًا بمنى عع افح من من منيقه ، الفرج من منيقه ، المكامل ومنه في هوشع عد الها

وهي ذا وتهد الجيد الحيواني . أسم عنى النّفسيّة اي حالة النّفس ، فعلَ ذلك من تِلْقاء نفسهِ ، وحد العصال اي يُزرَع جَسَدُ معمده ولا سأس اى تظاهر ما نهُ ما حَواني في وحمت معمت الطائم رآني ، ومُنْعمل ايضًا المَرَم يُدفَن فيهِ النّفسيّة وهي كلّ ذي نفس ، وانسل ومنهُ في كتاب وحلًا أحي صحصا بعمتما أخلاق النفس ومن مديث معما للمصدا وصوراه ، وفي المقابيين ابن المبري وصمم له وه احساسا ةُ امسر محد تعمى ، ربُره حل بعمته ، رست الم بعمته صح معمد اللَّذُنُّ وهو الذي علمهُ من أُوَّى النفس ، وسمَّا معمل المواء ذاته ، والمممل وبعمه الموجود بذاته النَّفس ، ومُعْمُنُم بالله مثل تمالى ، ومن تُب معقد التاسخ ، أَنْهُمُ مِنْ وَمُعْمُ لِللَّهُ مُعْمُ لِللَّهُ فَعَالِلْ فَعَالِلْ فَعَالِل ومُعْمُعُمُ على النسبة النَّفْسيُّ والروحيُّ إذه مُسلسلم وفي تحويات فرهاد وذو النفس والروح قال ابن المبري صلمي صد هيذا بعمد ممتم شُصِرا بوه المعلم ومدَّا حَصَالُم فومسلم اي يُدفَن جَسَدٌ حَيُواني أَ امم معمدا ، و شعم حلك من الله على الله على المعمد ا وَقُمِهُمُ مُسْمَلُ امْمُ هِي وَلَا اي عارُ المَقَلِمُ الصَارُ النَّفَس (اي على مَن في وُسْمِ أَن يميش حَسَبِ واحد الانفاس) والنّسَم ، ومعدلما النَفْس أَن ينقادُ الى اللَّذَّة الحقيرة ويميش القَرَج من كُرْب وحَزَنَ ومَرَض ومنــهُ ا حَسَبِ الجسد ، و يقال طَبَقات النياس في بولس الرسول هذه عدا مهما من جهة أهوائهم ثلث هي من اي تعلما ، ويقال ميود حده معلما جسديُّون . ومعمن اي نَفسيُّون . اي أَعانَهُ وأُمدُّهُ . وهو في المقابيّ ين ، وقومسل اي روحيُّون ، ونُّهُمُسب اللهِ ونهُمسل الشرِه والنهِم ومنهُ في الامثال

ويقابلهُ عِن الجوم الجسد الروحاني ، وتُفْكُمُنُم مثل تُفْكُمنا ، ويُغلَب بمنى ويُقال حدُّد بُه وا مع معمده اي الحيواني ومنهُ في بولس الرسول صدوف

\*

ل الم محذا وتقسم لا أنَّ ساور امو صُلها لا صنقعا اي غير

هَوَى النَّفَس كَقُولُ ماري افرام عجم حلاف ولل حدجة ، وهج أبا علا لم وَحَمَل ويُعْمِمِل ، وُصِلُ إِنَّى فلانُ ديرًا وأنشأهُ ، وسُنَّ حَمَل حسُّلُها وترسمهم ، معتقمُ ال ضربَ الخيسةَ ، وهو في كلام ابن ذو النَفس ومنهُ قول بعضهم في المسيح العبريّ ، وحدُّ ومبلّا نصبَ الحبالة ومنهُ الله النّهُ اتّخذَ شَحماً عدُّ محمدًا في كتاب كليلة ودمنة سرّح رُتُسبا ه وسنتهما اي جسدًا ذا نفس و نطق ، حصر مناه ، سرت المحل مثل ويُقال صيَّقُع الحي ومنهُ قولهم في المُّود ، الَّا أنهُ قليل ، أُرُّود رحم الله العذرا علم مُلحها معن تُعما اي حياس الله قاض الشي من آخر العدرا علم مُلحها الله الله الله الله الله الفَّة الحيَّة ، وأوصَّمَا صعتهما عند الماسم د مجهولُ ومطاوعٌ يُقال مُحده

مع معلمه من ومصمل الذي انام كالحجر ، في قول ماري افرام كُنْمِل أَنْ اللهُ مِن أَظِنْهُ مُصِيِّف معمل اي الحفَدة -الذين تطيب بهم نفس مولاهم ، وح المحلم (براحل) نصب ومُعَلَمُهُمُ النَّفَسُ (اي واحد الأنفاسُ) الشَّجرةَ (وغيرها) وغرسَهَا . ويجوز في والنَّسَم ج مع لمُعُمُّ ا ، ومع لمُعني المضارع تَعْم ذح من غير إدغام ومن أ نسبة الى متعلما قال ابن المبري في قول مادي أفرام ه أوا مديرة المِرْوحة حُسلت المن عدّ ومُعدا غرزت الجرادةُ اي رزّت منا عدد اي في يدي مف الله إلا أنبها في الارض لسُر ي و يُقال سرّات كنوز الأنفاس والأنسام ، ومُعممه ١١ الجرادةُ ومنهُ حديث يشوع الاسطواني " اسه من مصمل بمنى ، وربًّا جا، بمنى في الجراد الله حصفه وبرَّ حده الحصاء الجوهر النامي وفي كلام مام حداي غرسة فانفرسَ ، تُم حدا

الغِراس وهو ما يُغرَس من الشجر وغيره من أمصل والمضارع مُنسم من غير الأذياد ، سُرِمَد الم مفعول ، وأضاءت قال مادي افرام رُه سجوا وصحت ما برحما الكلة مدما وحدم أمسه وهج الغريزية او المَقُل الغريزيّ ، وصَّحم الشرفَ فلانُ وجلُّ يُقال سُمَّ معده في محل جرادة مفرِّزة أي رزَّت اي فاقهم شرَفًا وسادَهم وفضلَهم ورجِّهم منعمن مسترة ونطعبه وغلبَهُ وغلبَ عليهِ ومنهُ قول مادي افرام الماهر ه المسلم ومُسبِّم ١٩٥٠ : 

جُ تُوكُمُ اللهِ المَا اللهِ على النسبة الغريزي ومن في قول ابن الله مُسرِّم دره اي لولا السِرُّ في مِ السري مدة ألها اصلية وصلت السري مدة أله وشاع المري مدة ألم المام وشاع المري مدة ألم المام وسحد الله الأمزجة الاصلية وانتشر واشتهر قال ماري افرام مصور والنريزية ، وتعمل محمد المعداه المراس عدم اسر النَّفُسِ النَّاتَّيَّة ، وصُمَّقًا مرجم مسلم أوووهم اي اسمك منتشر بيننا كالعِطْر، الطبائم النباتية ، ومُستلا محمسل وهج حصم قدا اشتهر فلان بالقضل الْفُوَى النباتيَّة . وكلَّ ذلك من كلام واشتهر فضلُ فلان وقال ايضًا حدة مهوا الحكاء ، يُم وحل مُهدولا بمنى أنَّم الصلاء صلا وصلمَّندهد صُهِلًا يُقِال مُ وَحَلَ وَوُمِ مَلًا اي مُنشى على صُلِحَال ، ومووا زهرت النار ذَ نَبِهَا فِي الارض لتُسرِّى قــال ماري وقال ايضًا سرسهم، حصم حس اسمق معدا سُرمط حاة حلى ، فرمه ( أَمْ مُعل ) ظَهرَ بهِ وعليهِ اصر مُ عليهِ وقول ماري افرام في الطبيب

الشِفا اي ومن لهُ عِلْمُ بقوتها يشفي بها . ايضاً صُترسم مُتحد الله المنها والرسل وهو دواية ابن مبارك ولعلّه صُهر المنها والرسل من مسلَّمِ عِنْي . والعلم عنـ لا الله ، أَشْرَّفَة ومُعظَّمـة ، المأمَّلَة عجمولُ وئت شيره مدسره وحده وفضَّلَهُ ومطاوعٌ أيقال سُترمه ه المنسِّم اي حُدْدًا صَّعْدا حُسَّتُهُ عُدَّ على الله وعليه وغلب وغلب عليه ، مُرَّمِ اي آثرَ المبدَ الفلحَ ، و وحما ال وصده في وحدمه فاقهم وسادَهم ح وصد مُتُ من من ومعنى : وصل القضل والظَّفَر والفَّلَة والمَأْثَرة والمكرمة حَــُهُ الرَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُضَّالَةُ وَالسَّجِيَّـةُ وَ

عليهِ وآثرَهُ وفي حديث ابن كيف الشهرَ أَ فاشتهرَ ، وألماسم مع حدود أَظْهِرَ الشَّيَّ وشهرَهُ ومنهُ قُولَ ماري افرام ورجَّهُم وكان أَشْرِفَ وأَفْضَـلَ منهم ، حَزُه محمده معدم مسلًا ومُحصّ سعد يومنا وكان سعيدًا وفي حصنتُ سب لا شعمصل إسا قصص القديسين المترسم اهذم اي الَّا أَنِّي لَا أَقدر أَن أَشهر أَمانتي اي سعدَتْ طريقُدا او سعدَ سَفَرْنا 6 بواسطة شِيلة 6 وَمُرَّمْ مُده حدم حدم وحد تشرّف فلان وارتفع قَدْرُهُ 6 وَلَيْنَا وَ السّاء والثناء والثناء والثناء والثناء والشرّف والسناء والثناء نُذُورِكُم بِالصِوم ، ومُستَّرَصُهُ شَرَّفَهُ أَسَّرَصَالُ الشريف والمجيد والسني وعَجَدَهُ وبَجَلَهُ قال ماري افرام ٥٠ أُعَدَفُكُم والجليل والفاضل والماجد والفاخر والشهير يه النبية الذكر والجميل الصيت ، ويُقال الصيت ، ويُقال موهنه ، وترسه هده السدة المحقولة الترسيل اي سراج ذاهر" اللهُ ٤ أُ رَسْمِ شَهْرَهُ ومنهُ قول ماري ومُضي ٤ وهج مُتَّم مس عُلا اي افرام انّ الرسل أُتُسب مَ الرُّوس فلانٌ فصيح اللَّهَة . ومنهُ في الحكمة حصده وصعده وصعدا ومنهُ في الحكمة وَأُ رَبُّهِ شَرَّفَهُ وَعُجَّدَهُ وَعُظَّمَهُ وَقُـالَ أَهُ وَعَلَّمَ اللَّهُ المُّقْلُ وَمُتَوقَّد المَقْلَ

ئَتْ س مُلا ،

وثُنُّ مُعلَم وضَّتِ وبال) خاصَمَهُ وماحكهُ اي صاتت بفيها . ويُقال نفثت الحيِّية والمشاجِر ، ونُستُ مل مثلة ، ونُستُ مُكُال مادي افرام ه في ايست كُستِ المتضادّات كالماء وآلنار ونحو ذلك 6

مرك تعمّل عر (سرل الله المرضُ واشتدَّ قال ماري افرام مُدري يقطر ، وهج تعدُّ لل أقطر فلانُ الله إحت صله حدة همه موس وأراقَهُ ومنهُ قولهُ تعالى ٥ حرجُ ح موه اي تتعاظم في فؤادهِ ١ ورحم آل نشأ

ومعمودا سُتُم سلما اي مأدبة المستمان وسم المستمر من معدا فاخرة ، ونُسِّم مس معدل اي نبية ا مقدمسل ، ونستم الله منى ، سَنُ الصِيتَ ، ومُشَرِّمِ من من الطِّرجِهارة والفِّنجانة ، سُولِل بالكسر الطِّرجِهارة والفِّنجانة ، سُولِل اي بارع الجمال ، ومُستّح مس وصمال مصدر ، ومر لل النطولات عند الاطبّاء اي عظيم الظَّفَر ، مُسَرِّج مس هُلا مشل وهي المياه الفاترة التي طُبخت فيها الحشائش ليُنطَل بها العضو،

م احده وحمة حده (مُسل مرف شمل (مُعل) عُت الميّةُ وشاجرَهُ ويُقالُ مَهُ حَجْ مُصَبِّوا السَّمَّ قال مادي افرام وشهما مُوه وحه صُمُ سبَّةِ اللَّي تخاصموا وتناذعوا حصه مُتحدهم اي نفت السمَّ في وتشاجروا ، ومهت حدم محلل اي كلامهم والمضارع مُفْهُ في من غير تناقضَ الكلامُ وتنافَى قال ماري افرام إدغام ، وسم ٥ حده صاح به وانتهرَهُ ومرت حوم معلم : حدوم صفة العالماري اسمق حدومعددا أسرف صُحَلًا ، سُم وسل المخاصِم والماحك إوه ا: وحصرةُ مل سُم وه وه ا ، وقال الاصلاده دري كر كو د لا معدم الله وسم و مُلحل ثقلَ ( ونحوهُ ) وسالَ ومنهُ قول بعض المريان مه المراد المحمَّق من عن معنا وحملا وه معلم أحد ومُعلل اي ذلك المَرَق الذي حَدَّمذا ، وفي قصّة ماري رابولا وتسقل

الشي ونجم ومنه قول عبد يشوع في اومنه في اشعيا ولا يوه ا وحدُّ معر يقل ما مَعناهُ مَرَه على مِنديلُ تُعطي بهِ صُوتَهُ في الكلام ، ومُسرَّفه مدَّمة النساء الروميَّاتَ رووسهنَّ ، صمِّم قُسل وأثنى عليهِ ، واللَّمال مُحسبة ناغت اسم فاعل ومنهُ مُسملًا صِمَّح قُسلًا إي المرأةُ ولَدَها قال مادي افرام هممُسم القوّة الدافعة ، وليس بتصحيف صنّعة مل هذهد منسّم وم مُسّم وم منسّم وم منسّم وم منسّم وم منسّم وم منستم وم منستم وم منستم وم منسّم وم منستم وم منستم وم منستم وم منستم وم منستم ومنستم وم وهُمُ ملك نبص الطائرُ او صدحَ وفي اشميا مع حداد سرق مُحتمد مر \_ ثُــُ الكسر الباشق وهو اي ينبص كلامكِ . والمعنى يخرج طائِر أَصَفْرِ مِن الباذي ، وحُد ثُمَم الأَنينكِ ، وهج رحمه ال مثَّلَ فلانْ الشيء وأشارَ بهِ قـال مادي يعقوب المعدن وسمي معا

المكمة يُوفِل حَدَد وَدُها الله الله الله الله المحدد المح تنشأ في قلب الانسان ، مُم تَصْبِه نبذَهُ الهِمسَ الرجلُ صوتَهُ وخافتَ بهِ ومنهُ في ورفعة ، من علم الشَّفَق وهو الحمرة في اشعيا ايضًا مُسلحه مع أُقَّدة الافق من الغروب الى العشاء الآخرة من الغروب الى العشاء الآخرة الخنزيدُ ونخرَ ، وحد ما عليه الوالى قريبها او الى قريب العتمة ، الخنزيدُ ونخرَ ، وحد ما عليه أُم على بالكسر السَرْع وهو قضيب الكُرْم ، وند به قال مادي افرام لُهِ مُسلَّم وترقل بالجمع الكَبر وهو نبات ، يُمره ها محم مده ١١ ، معلم أَبُّتها مُهِ ولا عِنى مُهِ للهُ وَ وَمُوَى فِي اشْمِيا مُوفِّع حَفْقَعِما سُم وها لون ناصم 6 مرمها الجنة التي اي يرتمون أعذب ترنيم 6 مُستَّم تَنْطِي بِهَا المرأة رأسها . وقال ابن بهلول صحت منت خافت بكلامه وهمس کم وهم سمیث ه

فَرْخِ الباشَقِ ٥

مُوفًّا هُنَّ سِمَا ﴿ (مُوفًا وَمُونُولًا لا صلَّتَى فِيهِ اللهِ أَشَارَ وسرُ وَا ومُم وَاللَّهُ الطائرُ او صدح بشَكْل الصَّلَّيب ، وقال ايضًا

صُمَّعُكُمُ اي يخرت أَذْنَهُ بالِثقَبِ ﴾ اللصّ . والعلم عند الله ، وتُصَحَمِه من باب صُهر مثله 6 ومُتَعَب أُسِا وشمَ الدَ ومنهُ قول عم المناه وطهرَهُ ونقَّاهُ وطهرَهُ و الأُنثَى خلاف ومنه الذَكر ج ومنه مُرا النَّقطة ، ومنهُ النُّقطة ، ومنهُ النَّا النُّقطة ،

حسفاسه وصوما هينه وصن المفحكار وقالوا في ترخيم تعدم معلمتم في ما اي في حَيَّة موسى كان و تشمل وسمّ ما قالوا في ترخيم يُقبل جسد ربنا ، من وُفُكُ الصّداح المُحمل مُحمد ومُحمل ومُسع وفي والتغريد والنبيص ومُناغاة المرأة الصبي التكوين بعدا وبمحلحذا امنى ، والأنفام والأناشيد والأغاريد ونحو ذلك . | وقال ابن المبري حسد فلا مهه والواحد مماتُ او قليلُ ، مُع وفا الناسُور الاصدة تُسل مصد الله ومدا ، وهو عِلَّةُ معروفة أ و وسم جوا ايضًا فَرع المشعكم وسمح مم الله وسمح من الله الشَّجَرة عن السدّاني ، وسُمُّ مذا القليل المؤنَّث ، وتُقحد جدا وتُقحد الم والنادِر من كُلِ شي وعلي قول ابن وتُعملُ مجا وتُعملُ مُعالِم أسما المبريّ وصم مُحْتُ لحم من التأنيث ، مُصحِ الجُندَب صحب مرمزم اي والذين يقنعون بحال الأخضر 6 مُعَصَّدُ المُنقَ والمنتَ مثلة 6 معتمَّدًا اسم مفعول 6 ومعتمَّدًا مُحْدِهِ مِ (مُحْدِل) نَقَبَهُ وَثَقَبَهُ وَفِي النِّمَا الكمين وهو القوم يكمنون في الخروج تمصف مدنه أبسه الحرب حِلة . وقيل الجاسوس . وقيل

مادي افرام صنَّصَّد به ١٠٠٠ المُصَّب مجهولُ ومطاوعٌ يُقال مُصِّبه وَقُصِهِ فَ وَحَيْدًا مُلِلاً أَنْ الكَلْمَةُ وَالْمُنْ أَي طَهَّرَهُ فَتَطَّهَّرَ وَ المُنْهُ وهو من كلام النحويين ، تُشهد ـ ل دقَّ وكان دقيقًا ، سه صبال الوَشم التَقْبِ والنَقْبِ والْحَرْقِ ، وتُصْحَلِمُ الذي يكون في اليد ج مَاهُمُ اللهُ أي راعي النَّهُم . وعملهُ مُصْبِهِ ١١ رِعاية الطائرِ . وقع في كتاب كليلة ودمنة ، الغَّنَّم 6

الخط ، معمد النفطة في عُرف اهل و الخط ، ويَهُ عُذا مثله ، ويُقال على العلاجه من والمضارع تُهُما وثنها النُّقطة في عُرِف علا. الهندسة وهي بالادغام وعدمه (مُصَّملًا) مالَ اليهِ وعكفَ

القطرة من الما. ونحوهِ قال ماري افرام شي ذو وَضْع يُمْكِن أَن يُشار السِهِ مد صف متر : هنوا بالإشارة الحسية غير منقسم اصلًا لا ومفقيدًا : ومُصحَمل وه مُعترب طولًا ولا عَرْضًا ولا عَمَّا لا بالفعل ولا أي مَن ذا الذي أمكنَهُ أن يُحصى التوهم ، ومه صُلاً إسه وفا أنقطة أصناف الخُبُوب والنباتات وقَطَرات الدائرة وهي مركزها ، ومفعُدُا ، أَحْسِل المَطَر ، مُسْعِم النظيف والنقى ، الواحدة الدقيقة من الزمان ومنهُ في لوقا همَّت مه تُف بِدا نظيفة ونقية أو وألم الما حدوب صحفا المافحا سُم بِدا عند أرباب الخط الحرف حدة صُلاا وأحد ، وسُرحا الدقيق ضد ألم المحدم أي مف أنشا عند اهل النعو العلامات الحَرْف الفليظ ، و مُص الضا الحَيْلَم النُقطية وهي النُقط التي تُرسَم علامات وهو القميص بلاكم ، مُنْهُ النَّنَّام العُركات ، مُحه النَّقاد والمنسَر من

لمُس حُهُ وْحِلْ مِرْ (لمُسل) اسْ عَمْدِه مر (عُمَدًا) جرحَهُ وكلمَهُ قال الفُرابُ ومنه حديث بمض السريان ماري افرام محبب نُصَد حده انتُمس مُحه بحفوط مر هُنَّس كافعود ؛ وعد الله عند المراب ينت وهو طائر ، و مُعسود حدون ، سُقَلْه جرَّمَهُ وكلَّمَهُ . كسرَهُ وحطمَهُ عن ابن على ، ومصلمًا شُدُّد للدلالة على الكثرة ، وألم الكُنَّم المائرُ وضربَهُ بمنقارهِ ، نَقْطَ الحرفَ . وهو من كلام اهل أُنُّف حدا لجَّ الرجلُ عن ابن على 6

عليهِ قال ماري افرام حم لُهِ حَصُه المَّهُ أَل ، وتَعْسل ايضًا خَشَبةُ يُشَدّ فف العلان مُعدد عُمل فف الأي إبها الحاد الى الرحى ليُديرها . قال ابن عَكُفَ عَلَى النَّهِ ﴾ تُــُّصُ أَراقَ . ولا إنهلول وجدتها في امثال الآراميِّين ، يكون حقيقةً إلَّا في إراقة الخبر على المفعل الاوقيَّة ، علم ج تفس . ذبيحة القربان لله تعالى وفي الزبور ولل الواحدة مُنْهُمُ ج مُنْهُمُ يُقال بَهَا أُنْتُما مَفْسُونَ مِع وَمُعل أي ولا حصف حنداً أي مستعدُّ للامر ، أديق سكيبهم من الدم ، وفي مُوسَع لل وتهل حصماً أي مائلُ الى الشي سُمَّ مُعْدِدًا مُعْدِدًا أي وتانقُ وفي كلام ابن صليبا ممَّا لا يُريقون الله خرًا ، وفي كلام ابن أسعل وتقل حما صنا أي العبريُّ سُمَّ محمدة منهُ مسلم أي طَبْع النساء ماثل الى الحَزَن ، وقال أراق عليها سكيبًا ، وسُمَّ تصمل ضعَّى ماري افرام ه امعل و أمَّ مع تصمحل: بشاة اي ذبكها يوم الاضحى وهو إوتهم درقهم حمنه أي التانقين عيد النَّخُر ثمِّ كثر ذلك حتى قيل والظامنين ألى الحرب ، ووسل وو في غير يوم الاضحَى . وقال مادي افرام صفحند أبيها مده حب أي هذا مع كَيْنَعُلِ صُحْب مِهُ اللهِ الرُّ مَالَهُ كذا ومنهُ في الدعاء للوالدة كَفَادُا صَلَقًا وَهُ أَي كَانَ يَضِي هُ وَكُمْهُمُ الْمُحَدِّبُ وَ مُهُمَا للابالسة ، وحصوما محمدا ندر لله إوقوما وتصب الحسوما أي أنجها من الشيء قال ابن المبري محكو مُستَعمل تخبط الارواح الخبيثة الذي مآلهُ المَلاك، وحصنام وصل قرب لله الذبيعة . ومُصنم ، صنَّم الكأس يُراق منها وقعً في قول ماري افرام ، ١٦مُكُم الشرآب على ذبيحة القُربان. وهي التي حبونه مال الى المكان حكاهُ ابن في الخروج والعدد من التوراة ج

بهلول ، تَعْمل الشاة والنَّفِة مؤنَّنة ج عنسمنكم ا ، منصَّمل مصدر والسكيب

## من الخمر على ذبيحة القربان ٥

يعقوب مُصلًا حبيًّا محمومًا صدرة وهلمَّ جرًّا و مَهَّدةٌ ومسلوكة م ومنَّص ١٨ النقيلة وهي القطمة من اللحم ومنهُ في صمونيل وهي رقمة النَّمل 6

معمر \_ المتمع صده فم منه وانتقم . وقد يتعدّى بالبا. كقول الملا \_ تُمحل بالكسر الحجر وهو السيّد فرهاد رُجُل به وه وحسورا كلّ مكان تحتفرهُ الموامّ والسباع والمتمع وصل وهي مع من اخذ أتمد اسلامه من أي المال أعجاد . بثار فلان من فلان ومنه في الملوك وقد تُؤ سم فيهِ فقيل على المفاد والكَمْف والمنقط ومُعل وحُديب تحسل والمُوة والوَهدة ونحو ذلك ، وتفحمُا ه وصل وحدون مُحدون وصوما المقيق او القيروز ، وكلاها جوهر ثمين ،

عج أَمِرا وُالمَاتُمَا ، وقول ماري افرام المنمعد حسندا وحدول أي مع أه وسل مع صُلقا مر ( معلا) انتم منها بالحرب والجوع ، معمد ا نظفَ الطريقَ من الحجارة ونقَّاها و يُقال مثلُ منحُهٰ ١٨ النَّمَة والثَّار يُقال لمُحَمِّه مُص اهذه مل أي مهد الطريق وسوَّاها مصمه وهج أي أَخذَ بثأر فلان ج وقال مادي اسحق تُعدُ ٨ اهذه المشار تُعُمُ ١٨ بالكسر . و قال في ترخيم ومُعُدُكُت من المصامة أووا أعمد وتفعل الكسر ايضا واذا حصره ، وتُعْده صدره عزلَهُ عنه اتصل بهِ الضائِر جرى عبرى ترخيه وطرحَهُ وأَلقاهُ وأَبِعدَهُ وقال مادي الآول يُقال هَ مُعْمَد هم تُعْمِد لم

المنا برا ولمصل وتفهل

تحدّ المنقع حدّ حُقوه الانسها ومنه قوله تبالى حُلمت الله

لينظر الى الارض ، المُشْقِف كره نموره و (المعلم والمعمل المعلم والمعلم والمعلم المعلم والمعلم تَبِعَهُ وَتَلاهُ وَرِدُفَهُ وَصَحَبَهُ وَلِزَمَهُ وَالْقَـهُ اللَّهُمَا يَمِّني } المَّاكُّفُ عِهول أَضُّف والتصقَ بهِ واتصلَ والتحقّ وانضمُّ اليهِ عن ابن السروشي ، شههـ مصدر " وانحازَ وَآلَهَهُ وصاحبَهُ وزاوجَهُ ولاصقَهُ إوالأَلقة والمشرة ومنهُ حديث ماري ولازمَهُ يُقال من معه حسبة أي التقوا رابولا مع تمعيل وتميل المهور واصطحبوا وازدوجوا وتضاموا وتصاحبوا هُزُمهم أي من عِشرة النساء وتُمها وتواصلوا وتآلفوا وتزاوجوا ، وربّما قالوا الزّواج وقال ماري افرام لل هُنحم تُمع لله المعنى جامع المرأة وقاربها المشقط وستمل معصماه أي أُصُّهِ ﴿ هُ ضَّمَّهُ اللَّهِ وَقَرَنَهُ بِهِ وَوَصَلَهُ الْمُزَاوِجَةِ الاَشْهِرِ لَا تَدَنُو مِن طَهَارَتِهَا ا وزادَهُ عليهِ وأَضافَهُ اليهِ وأَلحَمَهُ بِهِ وأَلصِقَهُ إُوحُمَ مُصِهم أَلفك وقربنك وعشيرك قليلًا قال يوحنا الموصلي والمقسم وأوج المرأة وقرينها وهي حدا المفهم حصوم أوقد أي أضف الها زوجه وقريته ج حسم أمهدا واقرن بها الصدقات ، وأُمَّه حُمَّد النَّهِ في عُرف اهل المنطق ، داومَ على المَمَل وثايرً ، وقولهُ في الخروج وتُعَهُّمُ على النسبة مثلهُ ، وتُعُهُما وه الع من أُمُّع خميم على التابع واللاحق واللازم واللاصق وفي يني كِذْنَا نَهِلُكُ وَأُمُّهُ مَحْدً كلام ابن العبريُّ أَنْفُهُمُ اللهِ وأُمُّه كُدُم وأُمُّه كُمدتُ إِنْسُمِهُ وَهُللَّم أَي هُو تَابُّ ولازمُ ابتدأ يفسل قال ماري افرام صل لقصد إتياني ، وسكت مصل وُامْد وحرَّ فُصُووا : حُرُوا بعمر المُصُعل عند اهل النحو الضمير التَّصل 6 احدماه ، وربًّا قالوا أُمَّد اهمة وأوحد أَمْعُد للهُ سيت من

المؤحل بمنى أطرق أي أرخى عينيه كتاب لابن العبريّ في عِلْم الهيئة

وفسَّرَهُ بالحركة المستقيمة والمستتَّبة ، الهيئة ، ومصمحما الزَّواج والنكاح ، وتُصُعُمُ مُم التوابع واللواحق واللوازم ومصعهما عند اهل التصريف اتصال وفي كتاب معقد المن وروز أي الضائر يقال مصعورا ومعدا أي توابع صور ، وتشعُصم الله مصدر اتصال الضائر بالاسم او إضافة الاسم والتوالي في عُرف اهل المينة وهو الى المُضمَر ، وتُصعف ال وهد الم ترتيب البُرُوج من الحمَل الى الحُوت وهو اي أتصال الضمائر بالفمل ، ومُستَّمعهُ ١١ من المغرب الى المشرق . وعكس هذا التوابع واللواحق من كلّ شي ، و مُصوفل الترتيب نيال لهُ وهُ ولا وأنْصُعُم ال مُهم ولا بمنى مُهما وهو قليلُ ، اي عَكْس التوالي و أُعُد ١٨ التالاة من قعل مصدر ، ومن قعل وهدكما

وما المراغي المتعدا مُتُعدا العمد صُلها ( مُعدا) نقرَ الحجر لَهُ مُعَمَّا ، تُتَّمعًا مُّتُهسلا بمنى (وغيرَهُ) ونقبَهُ ، ونسُّم: تُعاها من عُنهِ للله ويُجرَى مُجرَى المضارع يُقال اباب صَّهم الله ، مذه ، مذه النُّقرة في مُنتَّمِه من اي يتبك . وتصمعم الحجر والخَشَب ، تُصدا اسم فاعل ، حواي يتبعونك . وتصمعه حب ويُصد المدّا القرّاع وهو طاير ، مصدا اي تتبعك و وتصمُّ هم اي يتبعنك . اسم مفعول والنقير وهو كلّ ما نُقرَ وقول مادي افرام ولا مصم حدة من الحجر والخشب. وما يُحمَل فيهِ الطين، المها اي الذين لم يُقارنوا امرأةً ، ومن حَمُّتُ الصِّهُ يَج ، وحُمُّتُ ايضاً أمثالهم وملايه وحدا وتصمص النقار وهو حديدة يُنقَر بها ، وصُعَما

في عرف اهل الفناء وهي مُراسلة المفتّى | أتصال الضمائر بالفعل ٤ بصوت رفيع ج أُهُّكُما ومنهُ حديث حدوة من حمقده اي هذا رجل منقاد الطائر ، مُدَّموذ المهريج ، يوافق فعلهُ أسمهُ ، وتصمه جلا اسم مصدر ومثل أنمُعُسجاً عند على العص حادما مر ( بمُعمل ) قرعَ

البابَ وقولهم مُصُّع حِمْزُ م صحال صعن مما ونحوها وفي كلام ابن المبريّ وحلافً مدزاي أشرف على الهلاك المعمد ملا عُصَابِها اي وزلوا وأَنفَ ، وتُصُم تُعجم وحتُعجم على قِيسارية ، واجال ضربَ الدرهمَ ضربَ الناقوسَ ومنهُ قول قوما المراغيّ | وصَّكَّهُ ، وصُّقل صفَّقَ بيدَيهِ ، ويُقالُ تصمه تُعجما وحدمما اي ضربوا يصم حلبوة والنا ، وها سُبوره ناقوس الاجتماع ، ويُقال مُصُم امن اي وكتب قرع صدرَهُ ، وكُهُد الم تُمُم السُّل حديد مسل اي ضربَ أنه مده وه حصم اي داود كان الناقوسَ لاجتماع الإخوان ، ويُقال على إيضرب بالمُود ، وحده كُلَّا ضرَبهُ ضَرْبِ كُلِّ شَيْ صُلْبِ بمثلهِ وفي حديث الموجُ ولطمَهُ ، وحمد صاربَهُ وفي اشياه امسه و مقد الماذا المصد و معمد حم سبة ا صده معد سل اي واضر به كالو تد في تضار بوا وتناهضوا ، ويُق ال مصم المكانَ وبه وعليه ، وانَّما يكون في نزول حدة ويسمون اصطحَّت ركبتاهُ كلام يوحنا الافسى وتعمده مسبًا لمسبًا ايضًا. وهو في قصص لُمُّ مُسمنا أُدُّه اي وزلوا هناك القديسين وقال ماري افرام وتُحك

ضربَ لهم الناقوسَ وفي قصص الابا اوحكَهْدلل ضربَ بالطَّبْل ومنهُ ومسم يشوع الاسطواني ه ومم مصمه معود السطواني ه ومنه قول ماري افرام في اسمعيل اي ضربوا السُورَ ، وهُ قَلَ ضربَ الأوتادَ إجد المَرَب معر علا متعممي موضع أمين ، وسُزَّمه المربَ الحيمة مطلقًا ، وتُعمَّم هُزُّمه الما صفرَ وفي الخروج وهدف بأفرال حب سُبوا الطائرُ ومكا ومنهُ حديث ابن كيفا اي واضرب سُرادقًا حولمنَ ، وسُصَف مُصل مُعدًا ، وهُنُسُما يُقتده صُعَمُّ عَلَى او مُعدَاره على المؤازل صفَّقَ الطائرُ بجناحيهِ ، ومعمد الرجل مع حَشْده للقت ال والحِصار وفي وتحاكَّتا ، ويُقال معتمى حدة صدون في جيش عرم ، وقد تُقدُّر لفظة حفة حدة عن مُقت اي ارتمدَتْ

وصوت كلّ شي صُلْ يُقال مُعمل مذوحا النُّصن والقرع من الشَّجَرة 6 وأمسل اي قَمْقمة السلاح ، ومُصل وزُسمل اي جعمة الرّحى ، ومعمل ونُصمل التي يقطَع بها ، وَهُنَّا اي خَشْخَشَة الدِرْع ، ويُصُعِل عَنْ \_ نَنْ وا مثل عيذا النَّردِين . مُعُم وُمعل الصُّداع ايضًا ، ومعُمل المؤها \_ مُنهُ عُسل بالنص الرَّعَّاد حدد سُمعل وحدون به أوصد اي خدرت يده وارتمد 6 واستولت الرعدة على جميع اعضامي 6 🛪 ح

مند \_ مُلادُ الوادي اي واحد وأثارَها ومنه قول الزبور أُحَد الأودية . والهمزة ذائدة والبا عليظة فجمل حمصل وقول ماري افرام قال ماري بالاي ووجه حده ولا وسلا: المُ تُعددن أمو حدودا ووومل ووسلا

ركبتاي واصطكَّت أسناني ، وهُن مُل حلَّاؤها ويُحمَّتهما اي سلكتَ وادي ضربَ العِرْقُ ونبض ، عُمعا مصدر اللَّصوص ، ويُقال تُعندا بالياد،

وفي الله اي صليل الحديد ، وهلم جرًا ، وفيه ثلث لنات ايضًا مُدون ومُدوب

الرُّعدة وفي كتاب كليلة ودمنة والصحم وسَمَكة الرُّعْد. ثقال اذا مسَّها الانسان

ويُصمل الجَلَبة ، وقع في كلام ابن الممحم ذوسل عرى ( ممد المبريّ ، وسُعُمـ لَم عند اهل النحو | ومُعمّدُ لمبَّتْ الريحُ ونسَمت ، وممّد الحركة ، ويُصْفِهُ ايضًا وهو أكثر | فمسل فاحت الريحُ . ويُقال في الريح ج نُعُمُدُا ، نُعهِما مُهمال بمنى الطّيبة والخبيثة قال ماري افرام ونُعم مُهلا ، ومُعجمل ايضًا الناقوس يُقال أَمسل بصَّنجاه ، خلف حكوه مُم نُعهما وقد ذُكرَ آنفًا ، مُحهة ١٥٥٥ أي وتفوح ريح نَتَ إِ أُمُّت سُره ا قوسل هاجَ اللهُ الريحَ

مُعْمَدًا الفَحْ والشَرَكُ والمصيدة والحبالة ، ابن على ، مُعَمُّدُم مصدر أن ومُعمّد اسم مفعول ا ووومل مَهَ الريح ،

معيد الضميف قال ابن المسبري من تحمل تعمله ايضًا ، حسُدا وحدود وا معصاصر مُوه مل معرف الي المقل الضميف . المعرب معتمد البنفسيم ، ويُروَى ١٥ ولا معيل وهو تصحيف ،

أي أنسفكم وأذروكم ، المنقد مجهول ، المل صُعدية وتصل بمنى ، وتمل والمنهد مُعتل اضطربَ البحرُ وارتج المحمد ايضًا جردَ الجِلْدَ وجرّدَهُ ومنه وفي كلام بعضهم معتص ١١٨ ، وقد الله على المرام المو ومعلى المروم ه معمَّة وا الله عُسَّم الله وهُمُّم حدد الرحا معمده واستوب معد معمد اي ولا مهل الاضطراب ، وتمسل عنى معسل على . قالهُ

ومُعَمّدُ الْمَبُوبِ والْمَبِيبِ وهو الربيح المعلم يحجل (تعمُعل) نبي الشيء المُث يرة للتراب ومنه مديث يشوع وسهاعنه ، تُعَمَّده وتُعَم من محم إحداً الاسطواني مُعتمل من مُتعمل مه أنساهُ الشيء ومنهُ قول ماري افرام وحمل اي ثُمّ كان هبوب حاد ، وصَّمحا إنتُم لحمن ردو بصحدهن، وَأُكُّ عَمْ مِثَارُ وَقَالَ مَارِي يَمْقُوبِ عِدْمِي صُعَل حو الموه ووصل المُحكرا معيا \_ ثفي لمثل شحط النيرة حوه ثفيل مصدر ، وسفي عد وهي القطعة الصغيرة من السحاب 6 أَعْمُعُمَا بَدَلَ الفَلَط عند النحاة 6 ويُقال

معدد ووسل مر . والمضارع تمهم عمَّج تصل مر (معلل) سلخ الشاة المنعة مر بالادغام وعدمه (معمد المعدل) في حديث ابن المبري ومُعلى ٥١٥ انسمت الريح وهبَّتْ قال ماري افرام ٥٠٠ حُدِ مُعْد أي وسلخوهُ وهو حيٌّ ، ويُقال اهه وزومل خده مُ تُعْمُد ، مدُّ الصد

كِفَا يُشْعِر ١٥٥ وَفَي اللَّهِ كَانَ الطوال ٥ ينفُ الفَضَ و مُعط ١٨ مصدر الله مُعَمَّهِ مُعَمَّا الْخُرُومِنَهُ حديث يوحنا ج مَفْعُكُمًا ، الافسى لا صعدت حدة صح \_\_\_\_ قدر النّسر وهو الطائر وهو الطائر

أي دقيق سيذ ، وحسط مسعل أي تُزهل حُتّه ا ،

لمفحمَّم وحده في مُحمَّل ، ونعُم إخبرُ سميذٌ ، ونعُمع وسَهل أي دققُ وَّمسل تنسَّمَ الريحَ وقال ايضًا مه والمُعمر حنطة ، ومعمه ايضًا الصافي والخالص موه ا: ٥٥ من كُلُّ شيء والمورة ولنقى والنظيف من كُلُّ شيء قال صح هومده نفية من فيه وقال ايضًا ماري افرام لي هو وصع اسلممل وه ا وسمعه خلومها المورا المورا المنعل معتمل معتمل الي ان كانت من أي ونفثوا (سمَّ الفتنة) في الألفة . وهمزة حواهر نقيَّة وحَسَنة ، منتُمها مصدرٌ احبال ساقطة للوزن ، وفي كلام ابن والثُنبان وهو ضرب من الحالت

والنَّسَم والنَّسَمة ج تَعْصُمُ اللَّهِ . المصح من (تَعْصَل) باسَهُ وقبَّلَهُ ، ويُرخَّمُ تَعْفُدُ وَتَعْمُ الكَسر ايضًا ، وتُعْتَصُده على صَّنَّهِ اللهُ ، مُعهِ عنه الله الطائر والْخُرْطُم ايضًا ، الشُّمُ عُمَّا الثُّبَلَّة أي الاسم من قبَّلَهُ

المعروف . ويُقال حُمه ثُمه ايضا ج معه \_ مُنْقَمِه سَمِّها نَقَى الحنطة حسن مُعرَا ومنهُ قولهُ تمالى ما مَدر وظَّمَها وصفَّاها قال ماري افرام المحتمى حتى ثعدًا ، وثعدًا ايضًا سُمَّع وهُ مِا أَثْب ؛ هم من السَرَخُس وهو نبات يُتداوَى بهِ و معذا حكت أي أخلصها (من الكبس مروم فنصب الشِراس الذي يُدبِق بهِ والرّب ) وجملها في ألبابنا ، معمد الاساكفة ، ومعدا ايضاً سَقْف البيت الدقيق او السميذ يقال صُعمل معمل ومنه حديث بعض السريان في حدمة ا انونم ا در ا وجمود وللاحدود ،

وخارَ . فهو مُستَّمع طميتُ وواهنُ الملا - أسلملا حمد إحجاا مُشَمَا جم اللَّمَا وذُكرَ في أي ١٥ وسَسَّمَا حد رحما المَّ على مُتَّمعه ١١ اسمُ من تُصمل يُوضَع الشي ومنه قوله تعالى والمسك وسلا حصل ففيله بنف على فلان 6

اهلا الماه ومن مُتَعِما ومن من وللمُحل رجح الميزانُ . فهو للمُحل

( تُقمعهم ال) ضعفَ الرجلُ ووهنَ ا وخارْتُ ، وححمه ألقَى عليهِ مَثاقيلهُ (صَّحَمَّالًا) يهب لهُ الشيَّ ويُعطيهِ الشيَّ . وبهِ رُويَ قول بولس الرسول لل مُشَمِّم واصلهُ مُكَّدِّه مُكَّده مُكَّدَّه . وقد حمد ، و يقال أَسُم أسبه أي أميتَ ماضيهُ . فلا يقال مُلاحه ولا فترَتْ يدُهُ ومنه قول ماري افرام الله الله ولكن مُستوحده و فهو المبتسون للمُع وصد كمزُقَعُ ، ومُع المستود ، وقد جا · لهُ امرٌ في قول حدثم وحدما حدم أي فتر في الشاعر ألا حد صل وحسمه ا المَمَل وعن المَمَل ، وتُسَمِّم رحب المسلم وحُمَّا مديه ، وتُسَّمَى زال الشي وذهب ومنهُ في كتاب كليلة إجمال يجمل الشي ويضمهُ ومنه أ في ودمنه وسم فهومد جاره أي وذهب ارميا المحموم حمص بفتور ه

تُكُونه وحد مو المُحل وللهُ على أضرُّ بهِ واذاهُ ومنهُ في الملوك المحمد مُعتَّصلا ﴿ ( أَسَمُ حَمَّا

راجح ، سُتُله مُعتملاً أرجح حديث ساور لهنها ولا مُكافع، الميزانَ . وأ يُلم مُعنصسلال عمني . وهذو أوصحال قطر الدمم وسجم قال ابن العبريّ لا صَهْرا وسُنه الله سب حد منهذا أَوْاحُد معدن ، ولكُنه مع المعرف والما من المعرف المعلى الموم والدوا وفي إسنسله وألم عن حدم استاله عويات فرهاد حدم مسسس ملَّة الى كذاه المُ مُتَّكُم عِمُولُ ، والملك اي هلك كلَّ جيشهِ ، أَمَّا وُبِهُ فَرُهُ ، حدوم مال الى كذا ، وحد حد حد وحسل وصعل سجب المين الدمم حَدُّ مُسَلِم حدر من عُلُو الى سُفْل ومنهُ وذرفتهُ قال ماري اسحق امص من في قصص القديسين وملاهم تسفا إحدبها : وصدلمة وصدل مح ومصوه

أَي جِذَبِهُ فَأَنْجِـذَتَ ٥ وَلَمْ مُستَكُم الْمُوا وَهُــكَهِ وَاللَّهُ التَّمَطُ نُسارةً أي ريخ سريمة 6

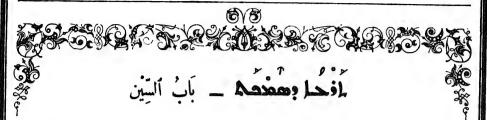
انتشرَ النَّمَرُ (وغيرهُ) وتناثرَ وتساقطَ ومنهُ والسُقاط والسُقاطة والقَذَى والقَّذاة

ويُقال أَنْكُ مِن غير إدغام ومنهُ قول ماري افرام وسُكَاق وصفل وحُصَّمه : سنت ١٨ ١ ١ ١٨ عبولُ و مال أَمَّا وَهُ وَالْمُلَّاوِ اِي نَثْرَهُ فَانْتَثْرَ } مُكُوا مُكِعِيدٍ مِرْ (مُكُمِلًا) جِذَبَهُ واجتذَبَهُ ﴾ إلكسر النَطْرون وهو البورق الفارسي ، وَمُكَافِينَ عِلَى صُلَّهِ مِنْ وَ المالَكُ وَ النَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالسَّقَاطِ وَالسَّقَاطَةِ عِمُولُ ومطاوعُ 'يَالَ مُدُّهِ، هُمُ اللَّهِ والقُتاتِ والقَدَى والقَذَاة 'يَالَ خُـتُمْ مثلهُ ، مُكْهِ هَــــ الجِــا فع والجِدَّاب ، الخُوان ، وقيال يوحن إبن الفنكاءيّ وسَمِلًا نُكُوهِ المَوَّةِ الْجَاذِبِةِ وَ لَكُمُ عِلَى اللَّهِ وَالْمُومِ عَفْقَسَا ، وَرُومِ اسم مفعول و يقال ومسل للمعدلا أعداد حداد وقسصا اي فسي أَن اكون اهلًا لَقُتات الرحمة ، وألم الما المنثور وهو نباتُ ذو زهر زكيّ الرائحة ، هُ هُ عَلَا مِ اللَّهُ وَالنَّا وَهُ وَالنَّا وَالنَّا وَالنَّادِ وَالْمُعْرَادِ وَالنَّادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالنَّادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَاللَّالِيْلِي وَالْمُعْرَادِ وَاللَّالِي وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَاللَّذِي وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادُ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرَادِ وَالْمُعْرِقِ وَالْ وَالْحَتْمِ مِ مَا وَالْمُ وَقَالَ اللهِ عَلَى السريان مُما السريان مُما ايضًا لمُؤا عمل حدسل اي القَذَى إسلمه قترا اي الحامة التي يصعب على العين 6 كمَّمذا اسم نسرَنها البُزاة 6 ويُقالُ على تمزيق اللحم مفعول ويُقال ١٥٥٠ مكم الله الله المراة وفي قصص القديسين عَلْ شيت ، وعمَّته المَّالله المنه عنو وسيد المنه اى كتابة طامسة ودارسة ، المسلم الى مزّقت جَسدك وأطستهم ، تُلك صُحنا وجمعنا مُ مَا صَحنا مر ( مُمَا نَشَ عِني سَمَّم ، المسلَّم عِبولْ ، الشُّعْرَ ونفَّهُ 6 وحُصِ إلى اللهم اللهم والماهم عديه أفلتَ منهُ وانفصلَ ونهشَهُ ويُقال مكم تُمَّا حُصا اي عنهُ ، مكما مصدرٌ والخَصلة من شمر نتفَ الباذي اللهمَ ونسرَهُ وتنفَهُ ونجوهِ المُمعل الم مفعول المحمدا

والفُتات قال ماري افرام أُممُوس في مدا اي هؤلا الذين نتفتهم الطيورة

ومزَّقَهُ قال مادي افرام ١٥ هج ومكمقت المُمعل رجلٌ سخفُ ،

 هُ تُمُّ بالْ النون بعون الله تعالى ٤ 6 edu 6



بهِ الطمام مؤنَّة ج هُـ أَا ، وهُ لِمُا الصَّدَلُال صُدَهُما اي مَثلُ عِانزيُّ ، بالفتح مشله ج صلاً ا . وربّا ثنّوه صدر مصدر واليا مبدلة من صُلِمَاتِ مثل مُصلِمَاتِ وفي الماوك الهمزة ومن أمث الهم همد الم

الرجلُ ، هُدُل الشَّنْخ ، و يُقال صُلحُل الشَّيخوخة ومنهُ في المقابِّين مسمَّ حنه ب بالمنز على الاصل ، وصُحال ومُعالل المعنز وصَّعده والي وقاد شيخوخته ، الحكيم والطبيب الشهور ، والمرأة صُمحُكه اي الشيخ الموقَّر الشيخوخة . صُحُكه أي الشيخ الموقَّر الشيخوخة ، صُحُكه أي واليا ، فيهما مبدلة من الهمزة كما في

السين هي الحرف الخامس عشر أُصُحَــا ومنهُ فول ابن صليباً هَكُــَـّ من حروف المباني . وهي في حساب كشمصه صُحُمه اي أَلَقَتْ جِلْدها الْجُمَّلِ عبارة عن ستِّين من المُدَد 6 المتيق . والضمير للحيَّة 6 ويُقال ما \_ مُسلًا الكيلة وهي وعا ميكال وهُد كُمُل نسبة الى هُدها يُقال محدِّم شَاؤُهُم المر حُمد صَالَى الشَّيْوخة لَقلاقة" ورَّوْحِهِ اللهِ عَملَ قناةً تَسَع نحو إَشَاقة و وَقال صمحها الشيخة كَلِتَين من البزر ، وصَّلَمَا ايضًا لَفَة في ويُروَى في الحروج هَصَّمُه حجمَّة صُمّا سَنْكُر في صالم، اصحابا بحت العدالا اي مشيخة بني اسرائيل ج هُمْد هُمُا ، هاد مدا و (صد ما) شاخ الصد وصند ما وكلاها بالجمع الشيخ الرئيس وهو لَقَبِ ابن سينا وفي كلام بعض السريان هُمُحَلَّ مُصَّمَّة

6/Lazio

عن السَّدَّاني و وهُلُعُلُم مُعَدَّدُ اللَّهِ وَاحْدُ فَلَا يَاتِي بِطَائِلٍ وَ القصدير ، وتعلمه أؤمُّه الرَّصاص ،

معلما سيذكر في صالم،

أَشْهَا ، وأَصْمَالُ لَيْ الْمُصَدِّدِهِ الْمُحْدِدِهِ وأَهْدَلُوهِ حِنْ وحده احتذَى نَسْلًا ومنهُ قول ماري افرام شبَّهَهُ بهِ ومِثَّلَهُ . وانمَّا وجدته في كلام مُقد الله صفح الب ١٥٥٥ اي كانوا ساويره والم العُمُده حده وحده شابهة مُعتذين جيدًا ، شُعلُ النَّفلِ الذي وماثلَةُ ، واصلمُ تُحده مثلهُ ، شحده ا يُلِبَس في الرجل . ويُقِال على لف الإيكسر الشِّب والمِثل وقال ابن العبريّ صافعا بالنصب ، وصف الل منه ، صفى عن قسط مقدوا وسُدنا ومنهم مَن يُقول هُمن المحمد المحذف مصمدحكم اي الذي لاعدل له ولا

مكتلاا وبمون حسر ملصل اي لاتكون ارجل كثيرة في نَمْل واحد هامر \_ مُعامُد الفِضَّة ، ولا يُجمَع إيضرب لمن يُباشر امورًا كثيرة في

وحد \_ شحل ما لكسر العانة ،

على لَحُكُم و السَّام المعال المعنى الله على الله وماثلة قال نَفُهُ قال مادي اسحق هل لهذ تُحده مادي افرام حسمدا وُحد، وصد اله وأت م حفه الله ومنهد اله عند اله عند ومناه و الله الله و شَعْدِ لللهِ اللهِ اللهِ عَلَمْ الْجَدُّ فِي إِبلاغُ اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ إِرادتهما ، الإنجيل ، أَصْلَمْه لَهُ تُحذا أَحذاهُ نَنلًا وقال مادي اسحق والمتما لا وُصل ومنة قولة تعالى والصاب وودا وحدد الا معصد ووها ا المن معصلا ، أصل مجهول وقال عبد يشوع ومعمل الموسدة المعز ومن امثالهم لل صُعصى قي الله مِثْ لَ ولا قِرْنَ ولا ضِدَّ ، وصَّحْده مِا ا

بالفتح مشله ومنه قول ماري افرام وعليهِ ومنه قول ماري افرام عصَّحصه وملع صده وال وسموا اي التي صفحه صله وعده اي تسنبوا تحتوي على شِبْ الحلاوة ، وهُدُهُ مُكُا ذُراهُ ، وقولهُ ايضًا صب صحة بصب نقال الشبهات ٥

صحم \_ حديد الرَوْم بعدهُ الكذا واشرأتَ وسما اليه ومدَّ نظرَهُ ومنهُ

معصر حسه وحد ١٥٥٥ هر الدرس (صحُصل) وثبَ عليه وهجم وقال (وغيره) وأقبلَ وفي حديث بعض السريان الشاعر مسلم وصدو وه وه محدود ملا مرحد الي أقبارا مده و المدهد المدهد المدهد على العلم و و المحمد على فلان مُنه حسم ، وصحم حسم الله عادي افرام حسلا مر ملا مر مدا الله مر مدا الله مرا م وها سبُّ إلى واثبوا وتهاجوا ، وحسه صحب مصدى ، علا سبِّه وا بالثوب ، وتُصحُّ مُ هُـنَّ سِلا حده نشبَ فيهِ ولصنَ بهِ وتشبَّثَ وتملُّقَ ، الجبلَ وعلاهُ وتوعَّلَهُ وتوقَّلَهُ وصَّدَ في و صحَّد على نفسهِ ٥

المعدفر محمد مدد اي ساوه المبي ، وحمم وهما وحم تطاول نصب القديد من اللحم ، وصحمها قولهُ ايضًا حقدة سجل مُحده أما: مثله ، صُحيها بالفتح معمن صُعف معمل ، والمحل ومعل صححه الم الم وهم وحمه امترج به واختلط واشتبك ، نشبَ في و ولصقَ بهِ وتشبَّثَ وتملَّقَ اصصف ١٨ ، وصب وه ملاً من ويُقال صحب هم حدك ملك اي الكان وخرج وقال ايضًا ه امدا روسه على فلان فلانة و بفلانة ، وصحّحه على فلان فلانة و بفلانة ، وصحّحه المانه على خرجت للقائد ، صفحًا حصم الله اي علقَ الشوكُ ووفحا سمقَ الزَّدْعُ وطالَ ، صُحَمَّ حب حصُّ حبيدًا اي علقَ الطائرُ بالحبالة ٥ وححمه اعتمدَ عليهِ واتَّكلَ ومنهُ ولمجوزاً وحلم و وحل لم حوا طلع أقول بيض السريان حل معمده

ولمجوزا وحمد لمجوزا مثل ايوب حسر صقعا صُحم إلا ، معد المدة وهم معما النَّم والرقاة ج هُدُكُمُ ا مُدلا فلانةً و بفلانة ، صحمل مصدر وقناع القصب ، صدف النصيب والحصّة حست محمد اي رأى النار منتشبة تمالى ، وصف ملا ايضًا السَفّود وهو حديدة يُشوَى عليها اللحم تسميها السامّة (المُصبَّم) و صُحوال الذي ينقل السنبل من

حسون معتصل اي القراطل التي اووفرَهُ وقال عبد يشوع صُحص يحملون بها المِنَب ، وهم أهم مل همَّت حبُّ اي وفَّر سُرُورنا وكثرهُ ،

صحب و أصحته حسه أنشبه فيه الصحكم صعدا سامه عذابًا وأذاقه وأَلْصَقَهُ بِهِ وَأَعْلَقُهُ وُيُقَالَ أَصْحُمْ اعْمَى عَذَابًا وَفِي كَتَابَ كَلَيْلَة وَدَمْنَة ٥،٥ هم حسب وا اي حرش بينهم وعليه قول في المحدود اي وساموني هذه ماري اسمق مُنحل يوه من حُكْما البلايا ، وفي كتاب آخر وحُثُها ح وَنَوْصَلُ : وَنُصَحَبُ أَسَلُ حسبَوا ، صَهُ اهْ حِمَلًا وَاصَحَدُهُمو اي الصُّلُمُ قُدُو هـ انتشبَ فيهِ واعتلقَ بهِ على الاعذبة التي سمناهُ ، هُدهـ بعل وتشبُّتَ وتمسُّكَ وقال ماري يعقوب هدية الخطيب الى خطيته ، وهمتَّد هما معهدتم بعدا ، وحديث علق المانق الباري وهو الحصير المنسوج من مهالا بمنى مُنهالا وفي سكلام ابن أحدا صفحح تصهفه وصفحالا المبريّ مسدًّا مسجول بصحمصال ايضًا الوَقف الذي يُعبَس على ملك الله في رجليهِ ٥

محل رحما مر (صحال الحل الى الاندر. وعله صحوحما ، وصحمه على الشيء وأُقلُّهُ وحكى السداني قول بعضهم صُة لُها وصُحم صحف مصحف حصَّمه كُثَّفَهُ وكثَّرَهُ احتملَ فلانُ المذابِ وتحمَّلُهُ ومنهُ قُولَ الصُّلَّمُ حَسَّ تَكَاثُفَ وتَكَاثَرَ وتُوافرَ 6

واصلحصة وحما تتابت الاشياء الاطبًا وهو علَّة لا يجد العليل معها بُدًّا كُشُفُ ، والماذا صحمص حرَّ عمل حصمه اي يتكلم دامًا ومن غير

مادي اسحق شَورًا صحتصا وصبُّها حمد صديده ، وفي الأمثال لا ألم ألم صُد وصحمه من ولم السبط وهو نوع المصحك وتصفي اي فيسأمك وقال الشيخ جيورجيس الرُزِي صحصه كسعد ومع حسمد وأصحده صُّم إلا حشيشة أنسمَّى باليونانية أشبمَهُ خبرًا ومن الخبر ، الصلحُم فيقنوقومون ، وسكف معط صحيصا عجول ومثل صحّم ، واصلّم حدم الضمير المتصل عند اهل النحو ، مثله و مصدر مصدر ، وصُحدا وصحمه علم مصدر 6 الشَّبعان . الواحدة صحد ٨ شَبعَى وصحمه على خُشُونة الصوت ، وشَبِعانة ، وصَعَده مثله ومنه قول

وقواصلَتْ ، صحَّمت الكثيف والكثير من التنفس المتواتر مع سكونه وراحته ، والنزيد يقال شخيط صحمصا اي ليل وحصحمص فيقال صعدر اي بَلَدُ كثيرُ الخيل ومشعونٌ بالخيل ، انقطاع ، وصحمه لمه مثله ، ولم وقل محمد من منال الله عبال كثيرةُ الشجر ، وأكل حدم صحم محدا مصط ومع مصل حَلْمَةُ هَا أَي شَجِرةُ مَتَكَاثِفَةُ الْوَرَقِ وَ ﴿ فَصْحَمَلَ ) شَبَّمَ الرَجلُ خَبزًا ومن ورحدا صحتهما أشيا مُتتابعة الخبز ، وتقول صححه سما ومع سما ومتواصلة م وفي كلام ابن المبري اي شبت حياة ومن الحياة ، وفي التكوين دن وحد مد مدسل وزمد اي مده موسله منى وقد يتدى دَوَران الْفَلَكُ الدائم والمتصل ، وقـ ال بالباء ومنهُ في أخبار الآيام عصُّحـــــــ اي صُفُوف السروفيم التواصِلة والمتنابِعة، أُوْسِ حصه وُسعو وال من الشجر أغصانه كثيرة واصله واحد . وبكرهك . وهو استعارة 6 صحّحه وصحَّمهم المُم في عُرْف السَّد فرهاد مُدعُكمه وصَّحمدا

قدمًا وهدّ و من عنه بالشيء من من من من من المن عنه بالشيء المائدة التي يُوضع عليها الطمام ،

وكنتُ أنذِرهم بالوَيل ، وصُحَت المنطق الحَدْسيَّات او المظنونات من

و بأتى عند المشارقة بمنى هست لاذا اي وقال ابضًا حدة حدود صدرة أُحَّذا : صلاة ما قبل النوم ، وحُمل صفحُك إلى ووا حدود عُحسهُ الموما اي لا نما أخبرَتْ عنهُ بذلك ، وصَّحمه حد رحما دلَّهُ على الشي هد محدد المُحدد الله عند الله عند الله ومعدد وتوقَّمَهُ يُسَال صحَّد حدمه حدم حصف منال اي كا يدلنا الواقم ، والمحمود مُتَقِمِعِد إي ظنَّهُ حكمًا أَفْعُد من محمود ظنَّهُ وتوهَّمهُ وقال ماري افرام هجم حدور القال اصح حدور والمحدود ليس بحكيم، مُعتَّد، رحما (مُعدرا) كتاب كلية ودمنة اصحابًا رجا الامرَ واملَهُ وتوقَّمَهُ وانتظرَهُ ومنهُ حسمه وهومسم ١٥٥٩ حما اي في التكوين حسماه العمو الما ظنتُ الضفدع ، أصحبه أظنَّه أ صُحْنَا ، وهم حلمه ا وكلَ فلانُ واتهمَهُ ومنهُ في الحكمة همصحم بالله ووكلَ امرَهُ إلى الله ومنه مديث أوسم حما واحده ا الم حسمه اي ابن المبري معمُّعتُ إلى حلكها ، ويتمم أنَّ فيهِ معرفة الله ، الصهدَّ وصَّحَنْه حرحما و مع رحما المجهول حدة وأصد يقال اصمحنا ومدير معا (صفَّد الله السَّرَةُ حس وه صل وه اي ظنتُ أنهُ حده وحسجه المعنى قال ماري افرام مثل شخصه مصدر قال ابن العبري 

صحة اللانجيل الشريف وَبَعْث المسيح والوسخ . وقد اختارَهُ السدّانيّ 6 جلش . لان كلَّا منهما بشارة م ويكون 🕝 اي خَبَرْ حَسَنْ ، وصحد ال حمد الم سجد له وكفَّر ، والدّحد عبد الله اي خَبَرْ سيٍّ ، هَدُ حَالًا المظنون عالى ، أَهُ حَالِهُ المعبد في كذا ،

محمد مد الله الفتح الوَرَك او الشمس ، صح مج الساجد والمابد ، الوَرَكُ الجَامِد مؤنَّنة في وصَّحُكُم الذي صَعْص السَّجَد المُسلمين 6 في قول بولس الرسول هم مُعْمَمُ لله وم المعمود له والمعبود ٥ لهتها وصحاهما فيُعتمَل أن يكون

القضايا ، صُحْد الرجا والأمَل ، وهو إنسبة الى صُحْمًا بمنى العجائزي ، وقد اسمُ يُوضَع موضع المصدر كما مرَّ ٥ أَذُكرَ في عد ١ ٥٠ وأَن يكون نسبةً وصحَدُ البشارة والبشرى ومنه الى صُدها المذكورة بمنى الوخيم

في منى الخَبَر 'يقال صحة المحمد المحم والمتوقَّم وفي كلام عبد يشوع الهُ قال ماري افرام حسمه مُصَّل الصوباوي مُ تسلوما محمدا اي واحتمد اسن ، حده مر حده لَذَةُ موهومة م و يقال معلم حدا الصحب المني . ورَوم الشين في مصل صد من الموس على اي هذا مشبع الضرورة ، شيب المصدر أيال الرجل أَظنُهُ فلانًا ويظهر لي أنّه عني المجرّد العبُود الصليب ، فلان ، صفح مصدر والبشارة وهي الم المحمد الله عبادة الله ، والبُشرَى ، مُعْصحة عجال اسم مصدر وهي الم إلى عبادة الأصنام يُقال مه مُما معصد بدورا ملا ملا على والسُجُود للأصنام ، وحُمم شي سبا حــــ اي وقعَتْ على فلان شُبهة السَّجَد والمَّعَد اي الموضم يُسجَد فيـــ ا ويُعبَد ، مُحكم اسم فاعل ، وصُ بدَوَّار

المذكر والمؤنث والواحد والجمع يُصال هي و (هُـهُ اللهُ عَلَى اللهُ وزادَ ، إنها هج ال أي ناسُ كثيرون ، فهو هُتُ تُما كثيرٌ وزائدٌ ، هُتُ وثُمَّا صبح ال أي نسال كثيراتُ ، رتم قال ماري افرام حصوق وأسلا ويقال صبيلا واتعال أي عَنْمِهُ النَّاسِ وَأَكْثِرُ النَّاسِ وَأَكْثِرُ النَّاسِ وَأَكْثِرُ النَّاسِ وَ الجمعت من أي ورغوا له ، وصب الكثيرًا وفي حديث يشوع أُصِيمُهُ كُثَرَهُ وزادَهُ ويقال أُصيب الاسطواني الملحمه يوهه صولًا مُدُّك واصح معد الله أي حدوا أي وتضافيوا في ذلك كثيرًا ، تكلَّمَ كثيرًا وأكثرَ الكلامَ قال مادي وأحو وحصى ال غالبًا وفي الغالب ، افرام سُتُم المن حفاذا مسر : وصبي النفية والأنشودة او صعام المن حصنه ، ج صوب کا ، وهوسکا الله السري مُحدِهُ مسلماً هُلُ الله عَلَيْ الله مِن الله وألالف قبل ألف صُكُمُ اللهِ عَالِمَةُ في مصدرٌ . الإطلاق ذائدة عالبة في . الله في والكثير أن يُحتب صبي البزيادة الترخيم فتُترك يقال صُتَّ . والواحدة ألف أُخرَى قبل ألف الإطلاق . وهي صُحَيِّمًا أا ، ويُقال مدا صُحَيْمًا بجوز تَرْكُها عند اتَّصَالَ الضَّارِ حَمُّهُ تَعَلَّمُ أَي رَجَلُ طَاعَنُ فِي سُنَّهِ ، وإثباتها سواة تقول هجم الم وهجم الم وصحال محمد منهوا أي رجل وهبي لي وهبي وهبي المرام المين وهي الما الأمور الكثيرة وصبي وهلم جرًا . ويُقال في ويُقال تعميد متسالاً أي ترخيهِ صبُّ لما بزيادة التا ومنهُ في تعبتُ كثيرًا ، وصَّتُ ما كثيرًا يُقال الماوك واصدا مصوراً معدد من أي تب كثيرًا ، مدة حدمان ، ويُوصَف بهِ مستويًا في اوهي حدة وسل الشكاعي وهو

والاربيين ، وصَّى النُّهُ معبونُ وتُحرَم مَسَرَّة الله وَمرضاً نَهُ ، صفَّ هما يُسمِّى بالبونانية فُوليجامُون ومعناهُ الكثير مصدرٌ . ويُقيال العاهة والآفة والرزّية المنافع ، وصَّحَتُ تُمانُمُ الجَمْع في عُرِف ونحو ذلك ، عصَّمول اسم مفعول النحويين مُقابل مدُّبُعُم الْمُفرَد • والاسم والضرير أي الذاهب البَصَر وكلُّ ما صُّتُ تُلُمُهِ ١ الْجَمْعُ مُقَابِلُ مَدُبُمُهِ ١ أَخَالِطَهُ ضُرُّ وفي كلام ابن المبري الإفراد ، وصُفِيتُ لَمُ كثيرًا يُقال إن عص عد أه حدّه اي انسانُ معمد صحماله اي يتكلم كثيرًا ، ضريدُ او أعور ، و يقال مداعس ه وصُحَّى اللَّهُ فِي الجِمْعِ يُقَالُ مُسِلِمُ حَدِيثُ مُوالًا أَي رَجِلٌ ضَرِيرٌ ومو وفُ معط صُحَّمُ الله عد المستقد اي البَصر ، وحُدما صحَّمه الي عين إ اضرية أ و وحدا عيده حتى دون ،

الارض كانها عناقيد المِنَ ، ويُقال البابَ وأَغلَقُهُ ومنهُ في ايوب عَصُبُ اقد عدا ، اصلح عبولُ و يقال صده واصلح أي منمه و و و و و و المعنى عبد المعنى المعنى المعنى المعنى المعنول قال

نباتُ من دقّ النبات يُتداوَى بهِ ، ﴿ وَآفَهُ ، وَهُ كُنْ هُوه من بابِ صُهِيْ ﴿ وصُّ قَ اللَّهُ الكثير الارجل وهو مثلهُ ، الصُّمُّ في مجهولُ ، والصمَّ ه عروقُ دِقَاقُ ذات شُمَب كالدودة ص رحجاً فقدَ الشي وعدمَهُ وحُرمَهُ الكثيرة الارجل ، ويُقال صُحب قر الله وفي تحويات فرهاد هاصم عد الشَّبَتُ ايضًا وهو المروف بامّ الاربع عني وحمده وسُمسه وهذه أي هذا الاسم يُستعمَل في الجَمْع 6

مير \_ صحيفال الميذق وهو عرام السُّمَد وهو نباتُ تعقد اصولهُ عُجَرًا تحت عنهُ وردعَهُ وعاقَهُ 6 ولَّا فحـــــــ رَجَحَ مُعَمِّدُ الْمِنْاءُ

لمحمل وفحمل ميد حمد القارة وهي نياتُ ، أي إرادتنا مَموقة عن الخير، صُوْب ال القَطْر ومنهُ قول ماري افرام صُحْفَا الدال النَّمْل الذي يُلِيَس في الرجل وعليه ويُسْمُ أحد أَوْمِلُ وتعمّلُ وهنا الله عنه الشاعر وم مُشْه من عُذواا النُصْن والقُرْع من الشجرة ، صين المُعَلَم شَبَّلًا ، الكَهْف عن ابن على 6 وصي زا ايضًا 6 وصفي الساجور وهو خشبة أتملّ عمم - شمروبل المنديل قال ماري في عنق الكلب ،

عبي العبيل عن علم الزبيل عن الله عن الله عنويه منديلا ، عن ابن السروشي 6

الذي يُطِرُّق عليهِ الحديد ومنه قول أي وانقسموا الى قسمين ، ويُقال حمُّ ع

لحميس القرداحي وحمد عصب مع وصُدُّبا وافحا او صُدِّب افحا

بالفتح الوابل وهو المطر الشديد الضَّغُم عمو ﴿ وَهُو الْمُعَالِمُ بِالْكُسِرِ وتشديد

كيرلونا مم صوبل حسب مسلا همية عدال ومدرح

هره سُنها م (شوما رصوما) هم إلى الفتح القطرة وهي خشبة مرَّقَ الثوبَ وشقَّهُ ، وصبُّ عد مد وهي التي في قول ايوب ه صُعد الله وشطرَهُ وجزّاًهُ وَفَعَّلَهُ يُقال صَابِّهُ قرحم هُمَّةً ا وصَّبِّ النَّا النَّاوة وصَّبْهم مد مرَّةً ا بعنى أي انقسموا وهي مقداد دَمية سَهُم ٤ وصَّبِّ ايضاً | وانفصلوا وفي حديث بعض السريان الكَلَا او النُّش ، وتُعبُّول السندان ا مصبِّمه موه مدوع عُني ق ٥٥٥ ٧٠ صُبِّعا هـ المسكم ، الرجلُ في الدين ، صُبِّع مُسلما

مزَّقَ الثوبَ وشقَّهُ وفي صمونيل هـ وحادبهم ، وتُقدُّد لفظة هـ خصل الثورَ فَتَزَّقَ ، وأصلم أوص صده ونظمَ الكلامَ ايضًا ، ويُقال حمَّة شمره اي بينهم شِقاق ويراد ، وفي كتاب كليلة ودمنة معصرة صُورِهِمَا المُشاقِ والمُشاحِن في الدين ، المن حسدهم عوصه اي وفول بعضهم أفه عصب وعلم المناف ، وحصب وهدوراً اي المجزّى اللهوت ، صبّم عرض لفلان امن وحدث حمَّ وانسابه مفعول والمشاق والمشاحِن | وأصابه الر وانسابه ومنه قول مادى في الدين ويقال مفحمل صبَّم عل اي افرام المون حده مع وصبَّفه تعليمٌ مُشاحنيٌ ونُخالِفُ لقضايا الدين ، كلم من الله تعبُّوا ممَّا عرضَ لهم ، الصلاة و عمول ، واصلاة و مؤسل

معن مع حدة منده وقرات وسعد مدهدة الصلمة و عجولٌ ومطاوع أيسال وصُوب حفه محده اي أن يقهروا صبِّه سُما واصمة ما ي مزَّقَ الذين يُحادبونهم ، وهُدَّه الرد الكلام فارقة وانفصلَ عنه ويقال الصلاَّةِ صاحدهم منحد اي أخبرَهُ بالاص مع معدمها اي شاحنَ في الدين ، وأوردَهُ لهُ وفي ايوب هاصف شمن مسدر أيقال حسلهمن مبعده ومعلاي وأورد له الدعوى ،

هجوف رحما مر (صوف الشيء حمل المده نشبت الحرب بينهم ، ونضدَهُ ورتَّهُ ونصَّدَهُ مُقال صَّبِو اسْعَا واسعالُ السَّافِ اللَّهِ مُ يُقال الصَّادَّةِ و هُ وَ اِي صَفَّ القومَ فاصطفّوا ، وفي حدة عد مد وا اي تصافّوا الزبور صبِّ فل صبُّ صُل هُم وا اي الاقتتال ، هُوا مصدر والصّف مثل رتَّبتَ بين يديُّ مائدةً ، وهمُّ و همُّ حل صفّ الجند والشجر والمسلين وهلمَّ حدون وحفود ون ناشبَهم جرًا ومنه في صمونيل والمعلمده الحربَ وأثارَ عليهم الحربَ وقاتلَهم حصب واحسم الله اي فتُت اوا من

الصَّفَّ في الصَّحْراء ، وقال ماري افرام | قول ابن المبريُّ هم وا المصحم هُ وَاللَّا حَصَّوْدًا حُلَّا هُ مُعْدًا الصَّرْفِ وَهُ اللَّهِ عَلَى يَالُو صِلاةَ القَرْضُ ،

بها الجنود ، وصب وا النَّسَق من عُمَلُ شي ، عجه بعده وحمده و (عُده وبا) يقال مصبول ومحد ١٨ اي نَسَنُ شهدَ عليه ومنهُ قول اشعا مُعتَّم الكلام ، وألم صروب صروب اي حلقته م صور حده ، وحد جاؤوا نَسَقًا ، وصبوا القرقة والطائفة عج شهدَ لقلان ، صبحة و حمد معا والشيعة ومنهُ تصب وا وتحمّل اي طائفة مدح أوصاهُ بكذا وعهدَ اليه في كذا ، الإنبياء ، وهو في قول ماري افرام ، وصَّرة أوه وصَّرة وصر حده ملا وص وتُصَبُّوا ومن تُحَلِّل سلسلة الأنساب ومنه انبَّهَـهُ على كذا واستحقَّهُ ومنهُ قول في كتاب صبغا واحتما حبرصا صونيل معصَّه وه صبق حسون ولم وقد اي سلسلة الانا الى عَهْد ا ومُستَّوا الله يُعدوهم ومدحل الطوفان ، وصَّبوا الباب في عُرف اهل اوقول بعض السريان صعصَّه، بيهُ ٨٠٥م المِلْم مثل لُمُ وَحَدِهُ وَهُجِوا قِطْمة من حده وبما وللروصل حلا المحداء الصلوات الفروضة على قسيسيهم . وصَّده وهم هم الله الله اي نظمَ الكلام . وانما سميت به . أصَّتُه ب حده مدَّه ا وصَّده وصَّده ا

حمةً حسل محسَّعة اي فانا الذي صبَّ فَوْمًا اللَّوف عن ابن على ٥ كنتُ أُخرق الصفوف في الحروب والمَمامِع، وهـ قل التي في قول ماري الهجافك عبدة فحسا كُوَّةُ يُوضَع افرام فأه لم مُحمل محمد مُعمل السراج ، واوصمه مرومو أحواره فاغا يرد وهو في الاصل مصدر حدُّه عدد ١٨ وبالله ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة حسب لآنها في الغالب تكون بالكلام المنظوم . حصوت أشهدَهُ عليه ومنه قول ويُطلَق ويُراد بهِ الصلاة والدعاء ومنه ماري افرام. محصل هافحل

حدون صُرَّه و وصُرَّه و حد المُعلل اي شهدَ لها فم اشعا أنها في الملوك والصدور وحدًا أون الم مفعول أيسال محذا صدما ملا تُحمد وأصره و مد ملا حصّ مدود له

مضورًا ، وفي ملاخي أصرُه؛ مدرسل مصلكه وأمل مُصابُ في رؤوس حلتُ لما في معمل و العدام و عبول الأمِلة . وهذا مولَّدُ من صُوهُ وُسُا ، صده وأصده وفي حديث ابن كيفا صدود الشَهر اي القَرَ ، وصدوا

هج شهدَ لقلان ومنهُ قول بعضهم هُوه إنبيّة 6 واصلمه و المهدّ فلان " ما مع معمسل ومعمسل واستُشهد ، معمسل واحد مدهة و مدا حدود حسم الشهود ، وصبه إلى الشهد الذي المُعسرة أي كان يشهد للمسيح أَتْلَ في سبيل الله ، وهُمه وُمل نسبة" والمسيح كان يشهد لهُ بقوّتهِ العجيبة ، اليهِ يُقال وصُّدل عسمه وسلم اي دمُ وهذا ربَّما تعدّى بنفسهِ وفي ايوب حمل استشهادي ، وأي جال صده إسا وملكًا مع صدة والما اي شهدَتْ لي اي جِهادُ استشهاديٌّ . وهلم جرًّا ا أَصْرُه و مدا أشهدَ الرجلُ اي قُتلَ في وصده وما اسم من صدول يُوسَم سبيل الله ، وأصورة محمد أشهدة موضم مصدر صرو يسال صدو عليه ، وأصره بعده منه عليه ومنه المعده بالا عليه مهد شهادة ، معدما وه نَبُّهُ على كذا ومنهُ في نحميًّا ولا بالفضل ومشهورٌ بالفضل 6 راه حقومبت محمورهام وَأَنْ اللهُ تنبيهاتك التي نبَّهم ، وأُحدُه و حد الصَّلَّم أَه و صُولًا استُهلَّ السَّهلَّ مع معمد منهد لكذا وبكذا الملال ، واصله في مدا أصب ومنهُ في يوحنا اللَّه وتُصفُّوهِ حما الرجلُ في دؤوس الأهلَّة • فهو الصلمة إلى الله عن الملال . كا انَّ الملال . كا انَّ

هُمُهُ وَا مُعَمَّلُ كَنَايَةٌ عَنِ البَّدْرِ. وهذا يُصال فيهِ ايضًا صُهووًا صِّب صحةِ \_ صَـ المعطنة وراء

عِمُولُ ومطاوعُ يُقال مُعُمّده مُفيدة لكلّ سامع ، ه الصلك أسد اي نجسه فنجس ، صُحماً ذُكرَ في ص ١ ح ، صحة في المنديل ومنه في

ست ، وهُنه وَمُل وهُنه وُنُسل ١٥٥ مع كُلَّمَهُ وحد نَهُ في كذا ، المنسوب اليهِ ومنهُ مُنمل هموف العرام المنسوب اليهِ ومنهُ منه ومنهُ قول وصدونسل اي الشَهْر القَرَيَّ و وصلمًا ابن سيراخ حص أُصَّد الله الصُّلَّةُ وه صُوهُ وَهُمُ اللَّهُ اللَّهُ السَّنَة وجعم مُنا اللهم المام اللهم المام اللهم القَرَيَّةِ وَ وَيقالَ هِ حَمْدُونُ مُ مَدُونُ مُ مَدِيثَ ابن المبريّ مصلَّمُ وَهِ وصوون شده المعنى اي فلان أبدر ، إو حُدوه ، حمود الكلام والحديث اذا أريد وَصْفَهُ بِالْحُسْنِ عِلَى سبيل وقال ابن العبريّ مُوتَّ معمُّون وهمَّا المالغة ، وهُونُونُولُ المِلال وهو شي الْخُصِيم حفيها وحفده ، على هيئة المِلال يُوضَع على صُدُور وصفوا ايضًا الجماعة من الناس وغيرهم النُوق ومنهُ في القضاة هعصب ومنهُ حديث ابن المبريّ وحصره بالضم الكيلجة وهوكيل قدره منا وسبعة أَمَّانَ مَنَّا 6 صفَّةُ والمصدر والكلام عهد \_ حُمَّدُ من عُبِّسَهُ ودنَّسَهُ والحديث مثل هده وا ومنه قول عبد ومنهُ فول بعضهم حُملًا وَلَيْ تَهِم السَّوعِ الصَّوبِاوِيُّ هَدُّةُ وَا وَصَّحَافِ ه صُمت الفحل ، الصَّالُتُ العَمْ الله العالمة علم الله العاديث

صوحًى الرُنْع عن السدّاني ، العرمنا والعسمان حصوروا ، ويقال هـ ج أوا المامة الضا ، وهـ ج أوا ا

معلى \_ شكر مر (صليل) احترق

قول ابن المبريّ كم معصِّكُمُ مل المبريّ ه ١٠ كُوهِ المريّ المبريّ م وصفيكم مسالاً ا مقد المسلم معمد المسلم معمد المسلم مسلم المسلم مسلم المسلم المس مرّ آنفًا وقال ماري افرام وصمُّ عسم الله الله المنه أهمة منه من الله ورغَّبَهُ فيه ١

المنديل تُعطَى بهِ المرأة رأسها ج اك 6 صورونا ا

تَاقَ اللهِ وظمى، وارتاحَ واشتاقَ . فهو خَصَّلْهِ أَحرَقَهُ ، الصَّلَمُتُ لَم مجمولٌ صَفَّمُ مَا تَانُ وَظَامِي ﴿ وَمُرِيَّا حُ وَمُشَاقٌ ، ومثل صُلَّحٍ ، صُلَّمَ الْمُحْرَق . ويُقِال صهم حمة حمد بمنى ، والمعز بَدَلُ من الياء ، وقد يُقال وهُوسُكُم مِن إحدها شاقةُ الشي الصَّاسِمِهَ على الاصل ، تُعدهها ومنهُ في قصص الشهدا. هُمُ مُن حمد السَّوَّاط اي الذي يضرب بالسَّوْط وانا أَدْ لمن من كلامم ، وهم حده م اطنَّهُ ليس من كلامهم ، تُعمل الشبر بادرَ فلان الى كذا وابتدرَ ومنه ول اي ما بين طَرَف الابهام وطَرَف الخنصر مادي افرام لا أكسم من مُنت المتدّين ، وتُعدي ايضاً السُلَاق وهو هُ الصُّه من المُعْسَلُ حَبُّهُ وَعِنْ اي لا بر يخرج على اصل اللسان او عُلظ في تَدَع جُهَنَّم تستخفُّ بي فتُبادِر فنشب الأجفان وهذا أرجج 6 في أعضا وي و مُصَّمَّ من من اللهِ اللهِ وزع وارتاح واشتاق وعليه قول ماري اهما هم (هممل) تاق اليه افرام بُهُ في مُعْدِيد ومعصَّدُه وظبيء وارتاح واشتاق . فهو تُعْدُما أَصْهُ اللهِ مَا سُوَّقَهُ اللهِ ورغَّبَهُ فيهِ 6 تَانَقُ وظامى ﴿ وَمُرتَاحُ وَمُشَاقُ 6 أَصُلاَّهُ مِن مَثْلُ صَدَّهِ مِن اللَّهُ والصَّلَمُ مِن مِن وقال ابن 

ريح الشواء ومنهُ قول ماري يعقوب ١٥٠٥ اي أن يُحصى عددهم 6 وتُصمّد ١٥٠٠ 6 all

معمر \_ صُحُم إحدا مر (صُحل) قال ماري افرام صَّمَده حدد بن تمَّ الذي وانتهَى . فهو صُمحال تام المحدود الدحدود المحدود المحدود الم ومُنته ، وحدماه رحما انتقى اليه إفكم عددة اي حصر كلَّ مَاحث الشي المامية وعليه قول ابن المبري حماه المنطق في كلام وجيز ، وتُصمَّم أفحا صُبُون ٥٩ معمل ومكم عُد أهما اي حدَّ الارضَ وجملَ لها حدًّا وقال داود ينتمى اليهِ عَدَدُ الاقاليم ، وقوله ُ ايضًا ابيت رَبَّان صَّمَّد مِنْ وصُّعه مِنْ ه ده ه و صُعب عدّه في عُدِيد المحدّ الد عدم محسا الشيء وأنهاهُ . و يُقال أُحصَى الشيء صبّ عراي عُيط بكلُّ شي ولا يُحيط لَمُ تُحَلِّم اي ومَن الذي يقدر أن يستوفي حسمة وتعسل عصب

ابن المدي ه مُشَّحما مفها بيان كلُّ ما قالَ التأنبون الى الله ، وفي أُصدُه ، صدُلًا المُحرَقة وهي الذبيحة حديث ابن المبريّ هالمعهد التي تُحرَق على سبيل العبادة ج صُواً الصدون حقعل وحسل ولا إسم مثل مدلاً ا وصدة الينا القار وهو المحرّ حصصتُم صديده مع سووا شحما عداه اسر حسلما أدركه بصرهِ قال إليًا أَوْوَمِعِلْ اللَّهُ مُعْمَلًا مِنْ أَنْفًا يُقَالُ هَوْ اللَّنادِيِّ وَالْمِعِلَّا مُعْبَى مُعْمَلًا الل حدد اي انا تانقُ اليهِ وأَقِق إِنْ علم مُصَمَّم لل معصَّم اي ومن ثمّ كف يقدر الحِسّ أن يُدرك غير المتناهي ، وتعميد حسو حصرة فدي اه وحسل اي وبهِ يَكمل كلّ المُقول إمه مُعمهما ، وقول المتكلّمين انّ الله والأنكار ، مُعتب إحدا أمّ احد منصتب والمستوجه واستوفى بيانَهُ قال ماري افرام ه صدب إبه شي ، و صحمه حده حرطه صمحسه ومصَّم و صبَّم واصده الكذا وقال ماري افرام صمَّت و

وحدة فصدة اي يم الاعضاء المحده وحصدته اي طفت في وَيَشْمَلُهَا بُوفُورِ اللَّذَّاتِ ، الصُّكُمِّتُ و اللَّذِيةِ بأسرها ، وقال ماري افرام معم عِمولُ ، واصلَمُ مُحُم رحما مَ الْحَدُم حُدودا ، بُحْسَه حَدودا معصدت اي أشياء لا تحصى ولا اوقال ايضاً وحدون مُحتصل تُدرَك ، صُوم النُس ج صُوت العصم، الاصحوم وبهوه وهو مُذكِّر ، وقد يُؤنَّث كُقول ماري لَهُمعتب ، وصُحل حثمالُط اي افرام مُصلَمُ ال حَصْم العلْم سفتًا : أَصَارَى القول او جملة القول ، واسب مُحس صُوحً علما ، وصُوم المحال الله والإجال ، منله ج هُونُكُا ، وهُونَكُ مُوهِ المُوسَالِ وَمُدَا مُنْ حُصِد حُصُول وَمُدَالًا المسواك وهو المُود تُدلَك بهِ الأسنان ، حس مصح اي كلَّمني حتى مللتُهُ ، وأُمكنا صُّهُ دُنْمُ الشَّجَرةُ ذاتُ أغصان ، وقولهم المن وحمصل وصّحل اي وَهُوْدُما السُّكَانِ اي ذَنَبِ السفينة الخَوْرِيكُونِ هُم ظرف زمان بمنى قطُّ ج صُوْدُتُ ومنهُ في قصص الرسل وابدًا قال ابن المبري مُحل ومُلمل ممنزه وحُمل بصوحتاء شعل مد المراهي شهر اذفعل اي وان الشيء ومنتهاهُ وآخرهُ واقصاهُ وغايتهُ كَانت سَوداً. ابدًا . واذا استُعملَ في ونهايَّةُ ج هُمَّل ويقال سُمل وحصَّما كلام منفي و فالغالب أن يلي النفي قبلهُ اي الغاية القُصوَى ، وقول ابن المبري | او بعدهُ 'يُقَــال لل هُم اُلْمًا إِما وَهُم ه منزر كبُه مها ا وحصَّما إسرُّسا اللهُ أَلَا إلا أَلا اللهُ اي وانتهى امرهُ الى أقصَى الشقاء ، وقولهُ عُددً حصيه وصُّم لا عُددً ايضًا حصم استما وه اي تجاوز حصم اي ما كلُّمهُ قطُّ و مال شهر الحُدُودَ ، و يُقال خَصْل ولا صُه اي قوم اصحت بمنى ومنه حديث بيض

لا يُعصَى عَدَدُهم ، وسُوبُهُ الماؤا مع السريان وهُو صُعْف مُعوال المُهُوا

وه أ و و و م م م م الأخير و م م م م م عند علا اليان

الم مُعدم اي الفظ التاء الاخيرة معوم \_ صُعده مع أسبه مر منطُّظةً في نحو مُتُحد م وهُدُلًا (صُلط وصلما وصلما وصلما) وضمة وصُحُنُ لَم أَخيرًا ٥ وصُحُنُم الآخر من يدهِ ، والمضارع مصمم على غير الشيء و صُمح م مُما عنى مُحمال قياس والمصدر الميي صمصع على كَمْ مَرَّ وَهُمَّدُه جَمَّلَة الشيء ومنهُ القياس ، وهُمُهُم جَمَّلَهُ ، ويتمدَّى الى حديث ساوير صُعدت ومع وهو مُعمل اثنين كقول اشعيا ه صعم مُدة مذا وحدَّمه ا وصور العوم هدهم المستل منهم الله والمعلون المرَّ معمل محمم أي امَّا جَلَة تفسير الْحُلُوا والْحُلُو مُرًّا، وصُعر مكْحل وضعَ المهد القديم . قلتُ وهو وضعُ نادرُ في الكتابَ وعَلَهُ ، وأمحمل غرسَ الشجرة صَّم و هو تُتمل مصدر وحد الشي اكذا ومنه في التشة همعه حمدة وآخرهُ ومُنتهاهُ . ويكون في منى جملة حجمة حجمة علم تحمل المحمد ، الشيء ، واسم وحصف تُحسل وحد مده حكّد احتفل به بالجملة وبالإجال ، معتصم اسم واكترث له وباكى به ويُقال صُعر مفعول ، ولا معصّد غير المحدود حده، وحسم بعنى ويروى في وغير المتناهى ، ولا معصلًا تُصل دانيِّل لا هُمعه حمر وصل اي مثله ، وصعصَّدُ لم بالجملة وبالإجال لم يحفلوا بك، وحده مل إحدا وفي حديث ساوير عكمه وسي صمَّمَ على الشيء وعقدَ قلبهُ على الشيء صعندله شعهُ أَحقت اي ومنه في ايوب وا عُعد حدب

والأقصَى وفي كلام ابن العبري الإيجاز 6 حصدنا منبه محمصا الواحد لا يكاد يكون له ُ نظير غير لفظة ونصبَها ، وكُدِّه ١٥٠ عنظرَ في فتكون جُملة الكلّ عشرة آلاف ، حمد حُمد ، وحمده وتُبَ

عليهِ وهجم ومنه في الملوك مصحب وهم إلا حده مُبتحا ، وححد او هُنونه حديث ابن الله عديث ابن رحب المرعزم على الشيء ونواه وهم المبري هصصم حدده م بهِ وقصدَهُ ومدَّ بَصَرَهُ اللهِ وأقبلَ عليه محصدا إصد حدة مُوصلًا وفي الملوك حدم مُعمده اهتمان ومُحدثهم حبوقها توجّه الى اي مدُّوا ابصارَهم اليَّ ، ومسمَّنه او الكان ، وتُعمه حدم اسلمَ نفسهُ كُمنة من حجم المنه وفي الزبور الكذاومنه في قصص الشهدا منتهد همده حلتهن ويزهدونك إهمد العميد حمدها، حلفها اي حموا بان يرموني 6 وحمه وحدهم المحسجا احسن اليه حدد أصنَى اليهِ وأصاخَ 6 وحكمته وصنعَ اليهِ معروفًا 6 وحده وحدمه رحما انوى الشيء وعزم عليه وعقد قصص القديسين صُلَّع حد قلبَهُ عليهِ ، وصُعَاده صدر خلعَ ثوبَهُ الصحارة وحده عنهُ ونزَعهُ ومنهُ في قصص القديسين أمبا قبضَ عليهِ ، ورجم ال ثَمنَ الشيء صُعر صُنْهُ وَلا وصُدات أسل قال ماري يقوب الم وصُعد الم وحد مدامه ، وصف المحم ما وبه ما وبه ما ويهال معم اذَّخرَ الذَّخارُ ، وصُفْده حُدال لَهُ معتبه ورجما بمنى ، وحده تبنَّاهُ واتَّخَـذَهُ أَبنًا ، وهُدَّ علم الشيءَ وفطنَ لهُ ، حمق عديث الكلام وهدكم أورد الكلام ومنه حديث واوجزَهُ و وحدهم وصها نسبَ عبد يشوع الصوباوي محدهم اليهِ الشي وعزاه ، وحسوه مُعبد إن وحسل مصمع اي نورد كلام

تُوسَّمَهُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة الصوباوي ، وحصم هُدَّ الله

وتُحدُّ وح حتم عليه أن يفعل كذا القديسين أتُعسفر حدَّمه وربَّا وامرَهُ بان يفعل كذا ومنهُ حديث ابن قالوا تصحين حبَّمت هجي عمني ه المبري وهُم محدون مُحكما وحدمده رحما (معصع حعصما وبعقمن مستحماهن حزهدا) نوى الشيء وقصده ومنه اي وحتمَ عليهم جزمًا ان يجمعوا كلام بعضهم هصُّعر حندمده جيوشهم ، وقولهم صُعر حجمه في الشي الشي الشي الشي محدَمًا وهذه أي حتم عليهم بالله او فكرَ فيه ، صَّتُحد م من معد جبرتُ وعزَمَ عليهم بالله . ونحو ذلك ، العظم ، وهمُحل شكلتُ الكتاب . وحُسِمُ وَهُ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مَا وهو في كلام ابن العبري ، أَلمَا تُصَعَر وسنْهِ بَهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ وَخَطَّأَهُ الْمُجْمُولُ } والماتصح حدوده وتَبَ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة معهمة العليه وهجم ومنهُ في صموئيل الملاقم مع صمص حسنمه ، وحسم محمده ، وحُسلانه لحقة وتبة حسب حُديث يوحنا الافسسي وحدة وحدد ركم وجنا ، وهندسل الماتصمون حددون وهوصل هَا حاصرَ المدينة ، وص حُص له وه مثله ، صُعد ا وهم صحكمه حسم صحكم مصدر ، وصمعل والماؤا موقع البلد ، هج جمل فلان فلانًا تَرجُمانًا ومنهُ قول وصمُحط ومصعمه ال قانون الايمان ، ماري أفرام صُعده وُه وَدُد الصاري ج محدمه مع وحده أي جلة العشم أموسًا . و فقال صمعمرًا العظا الرجانا ، وحكمه وحده المحدف الممز ووصل الكلمتين ج (معمو حكم عقل الشي وضه ، وصد المعمود حكم الما المعمود عقل الشي وضه ، وحبَّمت هج (معصَّع حبَّمما) الاسقف على رأس من يرسمهُ ، وربيا عاقبَ فلانًا وقاصُّهُ ومنه في قصص سمُّوا الصلاة التي تُتلي عند رسامة

الأسقف عسم أسرا ، وعسم المنه قول عبد يشوع الصوباوي قَ اللَّهِ الرِّكَابِ وهو الذي مِن السَّرج احتمال صُّعجَمَعًا أي الآبَاء الشُرَّعِ ، كَالنَرْز من الرَّحل ، وصمُّعسل وصُّعكل صُموعل كلامٌ مُوجَبُّ، المو لف وا تكتاب و منه قول ماري افرام وصعب السم مصدر ويقال حكم والم وصنعط والم ووفعل من وصدول الكتاب الذي الكتاب الذي المن عدل أسنى عدام المنا مدى المناب الكتاب محدمة أي فان من النياس من والمؤلِّف ج صمومعه ما الوصم معما وصُمعه أي الكتابُ الذي ألَّهُ ، حدَّمُعد بال السَّل ، وصُعود ا وهم معداً المنرَس أي الموضع يُغرَس حسّا مثل مُعمد حسّا ، مُعمداً فيهِ الشجر ، والما قالةُ سميثِ ، وصمعنا اسم مفعول ويقال هجم معتصب علامات الإعراب ، وصمعت الحطب العسمة ما للاذا أي فلانُ مُزمِعُ ومُعزِمُ ومنه فول بعضهم ١٥٥٥ معصد السير الى المكان ، وومل وه معبور ولا صتحا المد ومعنى حُكْسًا صُع حب اي هذا ار غير مفروض أي وكان يقدّم الحطبَ للذين يسجرون عليك ، وتُصحر هم وتُكالما اي ناو الحمَّام ، وصمُّ معمَّا الوضميّ وفي كلام وعازمٌ أن يأتي ، وهحب مُسمَّ بعضِ السريان حمُّنسَا اللهُ وحمد من من اللهُ الى كذا صَنُّعُمَّا أي مي طبيبَة لا وضبَّة ، ومنهي الكذا ، وهل مكم حل تصمر وصبعه عداً مصدر ، وحسم المحمد أي هذا الكتاب تأليف فلان ، وصُمحه عبر عبر الذي يُروَى في وصَّمع حده أي موجودٌ فيهِ وكانُ ا الخروج ممناه خبر التقدمة ، تصموما قال ماري يعقوب منه مده وسم الواضم الشي والمُنشئة ويقال ابكاتب وتُصعر ١٥٥ حصف التي وعده

والشارع وهو المالم الربَّانيُّ العامل المملِّم الكائن في الكتاب ، وصعيد الله

صُمعك كلامٌ مُوجَبُ . ويُقابلهُ اللهِ اللهِ المُكَانة والمنزلة ومنه ولم مُعمد المحداد الما أصل مُعهما السالية ،

معصيلًا مستَّمصًا كلامُ منفيٌ ، مصفحه عَلَّقَهُ ولاطفَهُ ومنهُ في كتاب ورة وهد على الموضوع في اصطلاح كلية ودمنة لا مداً حو حمد ا النطقيين ، واحدا وصُمع زمان إصمه صل المع ومُع حده أي الحال في اصطلاح النحويين، وتصمحه الله ترى الكلب كيف يلاطف واحدة مُصمط وَالذُخر والكَنز والدخيرة الانسان، وصَمص مُصد، حَزْمه العالج ج مُعَنَّعُكُمُ ا و مُعَنَّعُ مَا اللهِ اللهِ عَنْ وداواه ومنه حديث ابن المبري حَلْمًا أي منزلة البنين ، ويُقال أمُّب واسمًا المُحبة حضنت المرأة ولَدَها حعج حصمعه احل أي اتَّخذَ قال مادي افرام اصل حدة فلانًا عنزلة أب ، وحد مُعنف الم معموس ، وأَوْنُ فَ هَا هُتُمَا خزانة الكُتُ ، وقد يُمال أَهُمَّ بِهِ حَصْلَت الدَجَاجَةُ أَفْرَاخُهَا صمعدا الموضع ايضاً ومنه قول ماري ورخَمت عليها ، وصفه عشبه حصمتها افرام رُهُ وَحِل صَمَعُهُم مُعَدُ عَلَم الْعَذَاءُ بِالْعَذَاءُ وَقَالَهُ ، الصَّمُ وصَّ وِنُدُ وَإِنْدُ اللَّمَانَ أَي مِنَا عِبُولٌ وَ وَاصْلَمُ وَالْكُونِ الْمُدَى موضع قصَّة نابال وزَوجهِ أَبيجِـل ، واقتاتَ ، هجهُمُـلُ الْهَرَس للذكر ج صُعَمَعُ مُعَالِمُ الْمُوجِبةِ مِن القَضَايَا صَعِصُمُ اللهُ وَقَد يُجِمَعُ صَعِصْمًا وَمِنهُ عند النطقيين . ويقابلها مدُّمُعُمُّ على حديث ابن المبري موهده حد حم مُعلنا مدِّم مصامعا مانع صوصل وصوهما القرس للأنثي معومط الجُسد ج معومتها ، إج معومت ملا ، ومعوم منها وُيِّقَالَ هَمُومُ عَلَى الدُواءُ النِّمَا ، دخيلُ ، ﴿ فَرَسَ الْجِرِ وَهِي تَكُونَ فِي بَحِرَ دَمَياطُ ، وهمصل وسوا خزية الماء

وهي تكون في بحر مصر ، وصب عسل الحكة معلمات حديق دون

وَحُدِهُم الْقَرَسِ الْاعظم وهو كوكِ وَ حَصُمه ها أَي وَتُهتَّصَر فُروعهم عن وصع صمًّا لم وَمُعل الفَرَس الثاني وهو آخِرها ، وصَّه هُنُعل على النسبة المحدود اسم كوك ايضًا ، وهـ وبصَّمْتُونُ على والمتساهي وفي كلام ابن العبريّ اسم كوك يقال لهُ في اليونانية الْمُتَعَدِّهُ الله صُوفُنُهُ أي سلسلةُ قِنْطُورْس ، ويقال فيه صوصحة نُسم غير متناهية ، صُمعه مل كانه تصنير أَضًا . وكلاهما مركُّ من صعصمُ الصعل الموج ، وقيل المؤج الصفير وَحُمْ وَابِعِ وَمِعْنَاهُ الْفَرَسِ الْانسان ، الكُون بين مَوْجِين كَبِيرَين ،

موق \_ مُع مر (مُوفِد المحدد مؤثدة ج

وهنهل) باد وزال وهلك وفني . فهو صوف تُصه ، وصوف تُسل النسوب صُمعا وصُعبه علم بائدٌ وزائل وهالك الله ، وحيل 6 وفان ماك شه مع حُهدا أي ملك الله الله صبعه أي كنوز لا تُحَدّ ولا تحصى ، أي غالطَ الرجلُ وأوهم ، وقول مادي افرام مسم أُحَد بهُ وَتُ

جُوعًا ٤ أُصَدُّهِ أَمادَهُ وأَزالَهُ وأَهلكَهُ صحفهم لفظ دخيل في منى وأفناهُ ٤ ألما تُعب عبولُ ومشل المنالط يقال مدا صفيعها صُده مُعُدُه عَلْمَ الشي ومنتهاه أي رَجلُ مُمَالِطُ • والاسم وأقصاهُ وطَرَفهُ وآخِرهُ ونهايتهُ وغايتهُ اصدهُ عصمه عبد المنالطة . وولَّدوا وفي كلام ابن السبري صمعتما ولا منه فلا . قالوا صُعْص في حدا

وَاصنا ا وصودها أيَّا لَأوْجَ أي صوف \_ صُموه مر (صُدها في آخِر الزمان ، ويُقال صَلِهِ ﴿ اللَّهِ السَّمَ السَّمَهُ وَنشَّهُ وَاسْتَنشَّمَ ۗ حصمه أي قتلَهم عن آخِرهم ، وفي الاستشه وتنسَّمه وتشمَّمه أيقال

هُم وسل أي شمَّ الريح ، وسُم وصُّم العمل كناية عن الشوق ، ومسل أي استنشق المواء وقال بولس صمحمل بالضم شجرة التين ، صمحمًا بن داود مُوزوا مُقدن وزُّسسه الْحِيم ، وهوهُما الْحِيَّام ، وهُدها وُت حَبِقُتُم حِه ، وسفدا نهن وصفه عنى يقال في مل صُعوما

ابتلَمَهُ وقال ماري افرام شممل صُصح المريضُ وانتكس ومنهُ قول ماري افرام وحرِّد اسن حدة إنه رنه ا محمد المعدادة ، وسُمَّةُ مسلم أي الحيَّة ابتلمَت عِميَّ حُلصل وسلمَم و المَاكُم وقد السَّحَرَة ، هُمَّهُ وَ فُسَلَ وَوْهِ مِلْمِثُلَ الْحَرَةُ المَالِم بِحِلِ فِي باب صلا وَ هُمَّ مَنْ وَهُو مُنْ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ مُنْ أَنْ أَنْ أَنْ اللّهُ مِنْ اللّم قال ماري افرام يصف ريح جنَّة عَدْن علط مُخلِّ بالوزن والمني و مسجوا

وحدُّوا الذي في القضاة ذُكرَ آنفًا ، فَصَّمَ اللَّهُ اللَّانَى أَرقُ

الحارُ ومنه في القضاة حَصْمَعُم اي حاسّة الشّم 6 صُعهما وحُبُوا أي لتسم نهيق القراء ال وربَّا قالوا صُمْ صَدِه أي امتصَّهُ أو صفو \_ اصلَّمُةُو حَدَّ حِدا لَكُس ه المسلم وهمة عنه المسلمة ما المناية مُوَّنَّهُ المظاية مُوَّنَّهُ وَالمَالِيةِ مُوَّنَّهُ وَالمُنا لكُما خُمعه ، وهُنَّهُم سعدا -مثل شعب وفي ايوب بُحميل هدا ذُكرَ في هده ١٥ معصَّة م خروا حد أواا أي هل ينهق المَرَا على المشب ، صُمُ مُما صحص \_ حسسل النُسْخة ، مصدر والشمّ من الحواسّ الظاهرة ، وصسم ايضاً الدِقّة والرِقّة ويُداد بهِ الربح والنسيم وعليهِ قول ماري واللطافة ، وصُحتُ مسمل الدقيق والرقيق افرام حبومه للمعده وهوم والسَّم الله عن كلُّ شي وفي حديث وبهذا الع صدما ، وصوما ساوي وسُمت وتُعتما كمن

وألطف ، و معط هسسل جسم المسمن ، مأهمس المسل صَمَّى مِمَا ثُونُ سَخِفُ وقول عبد القومُ في الكان ومنه قول ماري افرام يشوع الصوباوي منه لهره حصَّسل حُدُمًّا هسه حلفهم ومه وتا ، مُسَلِّم يريد بهِ البالي اي في دقيقة وقول يوحنا الافسسي هسُّمه حافحا مُلْحه حين ، حَسْبه رحضَهُ وغسلَهُ ومنهُ قول يوحنا الافسىي مُوكم وهُسُما وهُسُما) استحمَّ الرجل اي إكذلك قال ماري افرام أُهسُما اغتسلَ بالحميم وغيرهِ . ويُقال تطهّر أحقت و حبومتما ومسقا ومسقم الرجل وفي صموئيل حب حسم صب المعمر ، الصالمس مجهول ومطاوع ا وهمه اي وقد تطهّرت من طَشها إنقال أصسم والعلمس اي وه حسَّ مناهُ على النهر العسلَةُ فاغتسلَ ، والصَّلَمُ تُس مثلهُ ، وعامَ ويُقال على سَنْج الطائر والنَّجْم ومنهُ الصحال كلُّ خُرقة تُنَلُّ ويُسح بهاج قول السيد فرهاد في الطار صُسمُ الصَسُمُ الهُ ويُقال صسح ال الكسعة وسارت ، و من المناس عند و مناسب المناس المناسب انتشرَ البَرَسُ في الجسم ومنهُ قول ابن السَّاح ، مُصَّلَّ حمد هُنَّكَ لقب كفا هيزا وهُسًا حده منحسل، لَرْصَوْما النصيبي ومناهُ السابح في

متخلفلٌ ، و يقال الموا م معط مه حدة ومت اي وتنشر في أعضاءي ، صسمسل اي جسم شَفَّاف ، وحُدال و يقال صسه إ تعل حسلاول اي انتشر يُجدّ الثوب البالي ،

هسل ودخا ، (هسما بعضت حبّها، وأهسه وقال ماري افرام لل المستعمد حمد الأوكار . قالهُ السيد السماني ، وهُمُما حلفه النَّمَّام وهو من اللبن او الطين ج صُمُهُ لوفي الاغتسال والاستحام ،

مسعده مر (هسُعط وهسُعده ال ايضًا الأكلة وهي الدا· المعروف، زَحَهُ وضَفَطَهُ وزَاحَهُ وضَاعَطَهُ ،

والمليح و الواحدة صَمَّنُ ١٨ كِيسة أُمُكُد ومتكد و وصَّس من بال وانيقة ومليحة . والاسم تُعسب ما المُتَه مثلة ، حسن الماء الكياسة والإناقة والَلاحة ه

دفعهُ وقليه وكبته ونكبه وصرعه وطرحه امو حدَّه أا حصسما أي وقساطير وهدمَهُ ونقضَهُ ، وتُصَّمه من وزن الفضَّة مكوَّمة لديهِ كالمَرَم في الرحاب، مُنه كذلك ، اصلم سع عمول وصسما في قول عبد يشوع الكلداني ومطاوع أيال تصسعه واصدات يصف مشاق الغربة تصحيد أي دفعة فاندفع ، واصلًا شع مثلة ، وتعسل من ومدن أبوسل من الساف وهو العرق من الحائط والصَفُّ أي وفَلْسَهَا مستُولُ ٥

نبتُ كالنعنع لكنةُ اشد بياضًا ، اللوك لمحما هسمت وهممدا تُعْسَمَ الطاهِر ، او لم يُسمَم عن ثقة 6 أي ثلثة سافاتٍ من الحجارة المنحوتة 6 مُنْعُسَمُ الم مفتول ، ومُنْعُسَمًا صَّسُقُهِ الجندب ، وقعَ في كلام الْمُنتَسَلِ وَالْمُسْتَخَمَّ اي اسم مكان ابن المبري ، مُسموها مُل عمني مُ لها ، حسبها اسم مفعول ، وهسمهما واحديد وهسمهما

هسن رحزار (شسزا وهسنا) صب \_ مُسْلِ الكِيسِ والأنيق كدّى الرجلُ وتكدَّى . فهو مُسهوا القَصر والصرح ج هسناً أو وهسنا ايضًا الساحة والرَحَبَة وقال مارى صنعه م (صنعا وصدوعًا) افرام وحمى حده مداء صُسُعًا مصدرٌ ، وهسُعًا ايضًا حجم مسموا يريد به المسول

وألطف و و فعط صسسل جسم المستران واصفس المسل صب سل اي جسم شَفَّاف ، وحُدله و ويقال حسنه إ تعل حسلاوا اي انتشر صَمَّى مِسَا ثُوبٌ سَخِيفٌ وقول عبد القومُ في الكان ومنه قول ماري افرام يشوع الصوباوي منه لهده حصَّسا حُدُمُا هسه حاذمه في ومدونا ا يُجد الثوب البالي 6

هسل ودخا و العسما إصفي حبَّها ، وأهسه وهسما وهسما) استحمَّ الرجل اي اكذلك قال ماري افرام أهسًا اغتسلَ بالحميم وغيرهِ . ويُقال تطهَّرَ أَفَحت و حَبْعت ا مسمّل إهدة مر الرجل وفي صوئيل حم حسم صب المعمر ، الصكس مجهول ومطاوع " صفه اي وقد تطهَّرَتُ من طَنها أيقال أصست و الصالم اي وه حسر وا سبح فلان في النهر اعسله فاغتسل ، واصله تسع مثله ، وعامَ ويُقال على سَبْحِ الطائر والنَّخِم ومنهُ الصحال كلُّ خُرقة تُتَلَّ ويُسح بهاج قول السيد فرهاد في الطائر تُعسمُ الصُّمُ ال ٥ وُيَقال تعسم ال الكسعة انتشرَ البَرَسُ في الجسم ومنهُ قول ابن السَّاحِ ، صُسَّل حمد صَّلَا لقب كفا هيذا وصُسل حده منحسل، لَرْصَوْما النصيي ومناهُ السابح في وقال ماري افرام لا لمُست حس الأوكار ، قالهُ السيد السماني ،

متخلخل ، و يُقال الموا م معط ٥٥ حرة ومت اي وتنشر في أعضا بي ه مُسَلِّلُ مِيد بهِ البالي اي في دقيقة وقول يوحنا الافسى هسم حافظ مُكُون حين ، هُسُون رحضَهُ وغسلَهُ ومنهُ قول يوحنا الافسىي مُوكس وهسُم شها عامت السفينة الصدر ، وحسم صدر الم وسارت ، و من المناس الإنزن اي المنطس ، تعسل

وهُ الله الطين ج هُ عَالَ النَّمَام وهو من اللبن او الطين ج هُ عُسُه الوفي الاعتسال والاستحام 6

زَحَهُ وضَفطَهُ وزَاحَهُ وضاغطَهُ ،

الكياسة والإناقة والَلاحة ،

الساف وهو العرق من الحائط والصَفُّ أي وفَلْسها مسؤل ،

نبتُ كالنمنم لكنةُ اشد بياضًا ، اللوك احما صُمُعت وعُصَدا تُعْسَمِ الطاهِر ، او لم يُسمَم عن ثقة ، أي ثلثة سافاتٍ من الحجارة المنحوتة ، مُنْعُسَمًا الم مفول ، وَمُنْعُسَمًا صَّسُقُهِ الْجندب ، وقعَ في كلام الْمُنتَسَل والْمُسْتَخَمّ اي اسم مكان ابن المبري ، مُسجها مُهمه الم بمنى عُلها ، حسُمها اسم مفعول ، وصسعا واحديه وصسعا عسمده مر (هسمط وهسمده ١١) أيضًا الأَكِلة وهي الدا. المروف ،

هسن مدار (شسنا وهسنا) هسم \_ مُسلل الكيس والأنيق كدّى الرجلُ وتكدّى . فهو مُسموا والليم . الواحدة صُمُفُ ١٨ كيسة المنكر ومتكدّ ، وصُمّ من باب وانيقة ومليحة . والاسم تعسب جا ا عُنها مثله ، عسب الماء القَصر والصرح ج هسناً ا، وهسنا ايضًا الساحة والرَحَبَة وقال ماري صنعه م (هسط وهسوفه) افرام وحمَّ حم مُحليَّ مُعلما: دفعه وقلب أو كبته ونكب وصرعه وطرحه امو حبَّه أا حصمها أي وقساطير وهدمَهُ ونقضَهُ ، وتُصَّمَد من وزن القضَّة مكوَّمة لديهِ كالمَرَم في الرحاب ، مُنه كذلك ، الصالم سع مجمول وصسمه افي قول عبد يشوع الكلداني ومطاوع أيقال تعسفه واصماسه يصف مشاق الغربة تعدد أي دفعة فاندفع ، واصلًا شع مثلة ، حصل مه وه من أصدة أصل مه صُلُعا مصدر ، وهسُعا ايضاً حوصه صسنا يريد بهِ المسؤل

الصفير من كل شيء 6

معلا مع اه وسل (صليها) الماتين معمليا وتعدوها أي حادَ عن الطريق وعدلَ ومالَ ، المتمدّي السُنَّـة ، و ١٨٥٥ عدلَ الى الكان ومالَ ومنهُ إ قول ماري افرام حساحً احتى الصهدة مر (صهم الله قيدة صُهِ الله وه حد الله وكبَّلة ، وهن مده واهذا كم ومُستموم ما وأَصْلُه ع اه وسل الثور وشد ف الكامة ، ويستمار وحبة فكما بمنى قال بولس بن داود اللتقوية وفي كتاب مُن وصُلمهمد ال ولى مُعصل الله مع اوتسلمه المسلم الله تقوي ومر حصم مُحدد أي ومال به اصصكم لله عنه ،

داود الى بيت عُوبار ، مُعْصِهِمُ الله مهم - صهب كا الطفل أي اسم فاعل وفي كلام ابن المبري تتكم منعها وسما أي الأسباب المزيلة الالام ، وفي

حسم المقد و وحدا صل النفوس وتُشدِّدها ، وصهم صمعا الرجل وغوى ، وصب مصد جدا وضع علامات الإعراب ، وهُد ١٨ ارتدَّ عن دينهِ ومرقَ من دينهِ ، ورجه ١١ قيدَ الكلامَ ، وصَّهم من باب زالَ الشي وذهبَ ومنه أقول بعضهم على كذلك ، وتعلَّم عدم مد ل فقصل أصلهم وحدة أي رحماً منعة عن الشي وصدَّهُ وردعه ، الأشياء زالَتْ ومضَتْ ، وها رجه الم وصنعت إلى وهنكم امثل صفي عم ، عرَّجَ على الشي ، وأشهار مدر أشهالًى عرب عبول ومطاوع أن أن ال ردَّهُ عنهُ وصدَّهُ وصرفَهُ وأمالَهُ وأَزاعَهُ صُهُ عده واصلِم لله عز أي كبَّلَهُ وأَذَالَهُ ، وأَصْهُمُ حِنْ مُلا مالَ بِهِ الى فَكَبِّلَ ، واصلم لي مثلهُ قال ابن الكان وعدلَ وفي صمونيل والصهار المبريّ حُرِّما والله المه ومديه هو

صفي عط القَيد الذي يُجمَل في الرجل وتحاماهُ ، أَصْبَح، مع محم إحداً هامعداً ،

لك ضِدًا ،

والمبزّع ،

شطرَين ، وصَّه ايضًا تحاشاهُ الشاعر وحصله صدة وبوصولا:

والكبل ، صُرُه عداً مصدر والفُولاذ او ادَّعَى الشيِّ لفلان ومنهُ حديث ابن الذكر وهو أييس الحديد ، وصله عدة السيالي من واصلي حدون أيما الزِقَ ، وصَهُم صد ١٨ مشلةُ ج إصم عبُور قيما ، اصلًا لَكَ عِمول ، واصلم في حدم ادعى بكذا قال ابن المسرى وو حصر هل حده مر (صهدا) مر به إزار منه: وحسوط لا بعد له ومنهُ مُصَّلِّهِ عَلَى أَسْ الشَّيطانِ أَخْزَاهُ الله - أي يُعاهِد نفسَـهُ على أن لا يدَّعي قال بيض اهل العلم وتُصُهُما لنة العلمونة ، تَصْهُما جان الانسان غلبَتْ عليهِ عند العامّة ، ويُقال مُصنّعهما وغيره والناحية والجهة ويُقال أأنَّ الضد والعدة ومنهُ وه أما تحمي على وَجههِ ، الموه حر مُنتها أي لاكون ومُنكم حم ما الم حصم، أي كلّمتُ كلّ واحدٍ على حِدةٍ ٥ وَلَكُونَ حَصَلُهُمْ أَي قَمَدَ نَاحِيةً 6 عَلْمُهِ مِنْ مَا السَّمْهُ السَّمَاءُ وَبَرْغَهُ } وَيُقَالَ حَسَّمِ عَلَى بَعْنَى وفي كلام وصَّهُ هُده من باب صَّهُ الله اليومنا الافسسي مُسلل وقده وصل أشهر وفي حديث بمضهم هنمه مصحمه حسر صها أي لله عن مُعْدِدًا أي يبزغ انفصل وأقام ناحية ، ولا ألم هُ مُحْدَ الجُمَّيزَى ، صفَّهُ هل مصدرٌ والمشرَط الله صفي أي ما جاء هؤلاء ولا غيرهم ، وإنعب مع محمد هما أي قوم من هؤلا. وغيرهم ، وصهيم صُهُمَ مُن عَبِر وبنير قال صح وحصُّهُم عَمِ من غير وبنير قال

لا صُب صمدها سُهُما أي أُدِّها وَهُب سُقيا : وصَّف ال وبنير الطهارة ، صمَّهمذا الذي في قول صحكما احمودا حُصف لا صرًّا الشاعر وهم لمنا مكت من من من وهند المعادية مُعْجِ الله صَّنَ لَمُ معد ١٨ مُريد بهِ الْمُسبَلِ مَأْنَ قَوْمَهُ وحملَ مَثَاقيلَهم ومنهُ في المدد أَي وغيمُ الماوية مُسبَلُ عليكِ ومُتراكمُ ، لا صَعص الله والصّحة حُصفون صعقها اسم مفعول ، ومعلمه و أيقال تعبيد حدوره وحصره صبره وصصفهم هذا امر مُدّعي ، وحدماه بمنى ومنه في كتاب كليلة غبر مُصِنَّمة ولامُنتَحَلة ولا مُدَّعاة ،

همحه الأكر في ها ده

داود حدَّا منصدا منه حلل مل حُسلاه الصلَّاء المسلَّم عبولٌ ،

وصفّها الفاقر من النساء ، حمل عده حمد ، ويتمدّى الحرف وفي كلام ساويد لا أُصَفِيعَ لمُنْهِ الله ودمنة المديد صَدِّدا حدما حدوما ولا يُسما ولا معصم الأي أوه احدا حدو معلى ولاخدا لا معصمدن حمر حتقل وفيه ايضا الل أوم ويصح حدوده على و عُنهُ الامير والزعيم و فقال صَدّ محدود أمِلَهُ ايضًا ، ج صُهُمَّ ها ، وصُهُم هما الأمارة وهح صُحَّده ألطف فلان كلامه والزعامة وفي حديث ابن المبريّ ومنهُ في الزيور وصعمحة صحّدة ص وصُهُمُ عِما وصرف الماحُ حَبْساء ولا صَحْد ولاصد ما عاسك ص صُحنه أي أمارة وولاية مِصْر ٤ أن قالَ ٤ وص مه صبر عن كذا وانكفُّ قال ماري افرام صح وصلاً الا صد الم دماء وصد الم حُملًا وسعهم البيت وحواهم ومنه صحنه (منصدن عبدا) احتله في اخار الآيام وا مصل هممت أي صبر عليهِ وأطاقة قال بولس بن مصل لا معصدن حو اللا شي

واصلاً محد مسط وصع مسعل إباقه ال وحسودة قدرة وأورة إِقَتَاتَ بِالْحَبْرِ (وَبَغِيرِهِ) وَاعْتَذَى وَمِنْ أَي وَأَصْلِحَ طُرُقَ الشَّقَّة ، ويُقال هُ في المقابيين معصكم مدنب وه انفسل أي سدَّ الطريق كقولهِ حسَّنهُ مع حُكُمنا وحُصحا وافحا، وفي افوسا ومنوا حصص رُحْب قصص القديسين عَزْم الم و مصل أنست ، وصفى و ص وحب صدّه معهد محمد يه الله وقال ماري افرام عن كذا وحجزَهُ ومنه حديث ابن حصمة سلا معملم أسلا : البريّ عُنى حمن ولا يُقمم، ه ولا صعف ١٨ حُرِّا أَنْكُمْ أَي صَيِّ و من الله ولم ولم ولم ولم والله تقتات بَقَدَر وتبحث بغير قَدَر 6 تُصحُه ١١ وأشيره ايضًا مثل شي وفي كلام بالفتح ونصب الباء القُوت والعذاء ج ابن المسبري حصص علمه صُدَّنَا ، صَصِيدَ بما الم يُونَع كمة وحلا حَدَاقل في الي موضع المصدركما مرّ آنفًا 6

حَبُّهُ لِمَا أَي تَسَيِّجِ كُرَمَكُ بِالشَّوْكُ ، أَي بيني وبينك حاجز ، وقال مادي وص المؤدِّ الله الله الله الفالمة ، الفرام سوت مده صيل : حسم وُيقال هي لمفرَّحُم أَصلَحَ الْحَلَلُ له حميمه وقال ايضًا هد والفاسد وفي كتاب كليلة ودمنة وهي مُجرَّمه لُهُمْم، ومُحمد هيك معدمام محم اة ما المفدما المفدما الله ليس لمقلنا أي وأصلح في ملكك كلَّ خَلَل ، حَدُّ يقف عندَهُ ، وهم الله أوس وقال ماري افرام شي افتوسلمه الراهب وصَوْمعته ج صَمُ الله ويُقال

السدّ الثُّلمة 6 وفي كلام آخر انّ السيح صَّتَى ١٥ وَحَمَّا وَمُحَمَّا أَي هم معلى معلى معلى المالم ، على المالم ، على المالم ، على مصدر المعلى الم سَيِّجَ الكَرْمَ وحوَّطُهُ ومنهُ قول ابن والسِّياجِ والجِدار والحانط والحاجز سراخ صري إلى منصر إنال مد مدر صيل

مُهُولًا عِنى مُهِلًا ،

صبور على صدرا على صدورا الشيد وهو ما طُلِيَ بهِ حائط من جِصّ ونحوهِ ، العمال ذُكرَ في هه ٥ ١ ، وُيْقِ ال على الصَّنَّم المعمولُ من الشيد . ومنهُ في عاموس حمد وُرُاه على على المنزاب والمُتعب وعليه قول ماري اسحق يصف ولادة صُعُبا الشَيَّاد اي الذي يطلي بالشِيد ، حد حد هذا حدام أي لم

ونتَّنَهُ ، صَّمسا المنتن يُقال حصد النَّا قال ماري افرام صَّعب صفَّ م صُسل أي لم مُنتِنْ ، وصُسل المحد : حهافها وصَّدها : اسمق معهد اله وصب العربة الحَسنات التي تكون لك كالحياض حتى

صي ١٨ وَكُو الطائر الضّاء صُعبى الم يُصْف حده صفَّ سلايد به الَمذي وهو الماء الرقيق الذي يخرج من الذَكر عند المداعة والتقبيل

حصرا ، وصُعبُنُلُ قَشَر الرُمَّان ، السيح لا يوه المه وحصد ولا : يرّ الله في مريم مُرُور الما. في المنزاب ج \_ صُلَّى دُهنا عَفْنَ اللحمَ مُسَحِبًا ، ويُقال تُصحبل الحوض الأَسَل وهو شَجِرٌ ومنهُ في التكوين اه احدة حسن مُحده المُحلّل وُاوَعِيْمُ كَهُمُمُ لَسُمِ مُنْ وَعِ وَحَصَيْمُ أَي مِن أستطاع أَن يحصر تُعتباء وهُمسا ايضاً الشيح وهو إنجار الأسرار الالهية في حوض عقله نباتٌ طيب الرائحة ، صفيُّ سلم مصدرٌ ويخوضها بفكره ، وقال ايضًا وه ألى وقول ماري افرام حعثستون إجب حُكُة لحدًا: إسهات إِهُ قُمْلًا و مع مُدَّده حل هذا الم الم صحولًا ؛ وحُر معلل يريد بهِ التَوَسِّي أَي يُتَغَوَّط في أحواضهم إ وكحن محمن مستو اللاحم ويُتَوَضَّأُ على ينابيهم ، وقول ماري المحدم حلكما أي فاسمَ في

اذا انقضت حياتك تجري فتجتمع في والطُّغمة والزُّمرة ج صَّمح اللَّهُ ا الله ، وامّا قولهُ حسّ سلَّ هي وهُ وهُ مُعنا مثلهُ ج هُ مُعناً ،

وأَعانَهُ وأَعَانَهُ وأَيَّدُهُ ، مُعمدُ ١٨ الإعانة والإغاثة ومنه قول بمضهم وتسلماه معمده وا الساور وهو جنس من كتعمد اله و مدفووسه ، وتهمحما ايضا الجوق والقَوج والصَفّ من الجند والحيش والمُصبة والزُمرة والجماعة ج تُصَدُّمًا ، ويُقال أَمَّاه تُعمد المكم أي جاؤوا أفواجًا او صُفُوفًا ، وحُد تُصده الشيعة أيسال عد حن تُصحمر أي فلانُ شيعت ك ج حت صداء وصدا الفيا القطعة من كُلِّ شي ومنهُ قول ابن العبريّ لاؤدم هُنج المُقَسِم ، وهُما ايضًا المجموع من كتاب ونحوهِ نُقْدال صمع \_ صُمعُمل المساليج وهي إوما ممحل صمحا وه وممتلا ما لان واخضرً من قضبان الشجر مُقصة الم أي هذا الكتاب مجموع

هم \_ صُمعا السيف الذي مسه \_ شُعَمْ ال الجوق والقوج إيضرَب به ، وصَّعل وحُبُ بل الجواث

معمقال وحرة حصدونون فاراد بهِ المنافذ أي انظر في جَسَدك عمد \_ تُصَدُّه رفدَهُ ونجدَهُ وعضدَهُ الضميف وتأمَّلُهُ واخجل من منافذهِ ه

السمَاك ،

معمم \_ حميد الوَحل والحَما والطين ، تُعمل بالخفض القَمر ومنهُ قول مارى اسمق مكتب مصمل المعنصه : وهيره حمعما مكساء وقول ابن المبريّ اصعـــ أُورِ اللهُ وهذا شرخد موقط هيدا، ممسمه السن

والكَرْم اوّل ما ينبت . الواحد تُعميهم الخبار حَسَنة ، عُسَاوِجٌ ٥

مُلاوحاً : شُعنا حصيها بالمَّذَى من الثوب ج سُما وقول في معه و ه

ممموه مدا حدّ الشيء وقدره ومنه المستر قول جبرائيل الموصلي مسفق وهدوها الشَبَكة ج هُمانه وفي مقدل حدة ١٨ صُعوه النما المقده الم صنف ست وصُعل أي تجاوز حدود الطَّبْع ، دخيل ، أي انقبضت كالشَّبَكة حياتي ،

صمعة الكرة يلب بها الصبيان وهُم يَن الله الدرع ومنه في ج صَّمهة وا قال ماري اسحق لا تسدًّا الخروج اسب هذه و صَّات مده حُذِوا وَوْ الدرع يكون لها عَلَم مثل جَيْبِ الدرع يكون لها ه الكُرات التي ترضّ الجسم ٥ افي اشعيا متحت هبت

صدة \_ مُسنا بالخفض السفيف إ وهو النسيج من الخوص . وقد يُراد بهِ العمزم ابن آوَى مؤنَّثُ ويُذَكِّر واحد حِبال النَّفل ، وتُعمر ايضاً القيد حصد ا وصَّهما الله دخيل ،

ومنهُ قول ماري افرام لل من مُكَّد والكُبْل حكاهُ المطوشي ، وتُصدا ايضاً صُمُّ على السَّيَّاف أي الذي يضرب اكتَّاب الرسائل ومن عمدا بالسيف ، صُمع بالخفض ذُكر المحمد وهم أي نظم لآتى، أخيار فلان ، وهُمــــــــــــــــــا ايضًا التراب الدقيق ٥

وهُدَ من النوب ا حصستاهم و دخيل و

نفس الخُوص ومنهُ في قصص القدّيسين اج صَّمةُ ملَّكُ وهُمَّ ملك هُ ومنهُ وتي دون ابن البري هنوسه علم أصعبها ، وصدا اضاً الشِسم وهو حدة حددتما حصاله

وسبط عثنونها وطال ه

في كلام ابن صليبا ،

صفَّ مل مصدر والأمل يُقال أَوْفَه الارض مَتينًا و صَفَقُمه أي فازَ بأُملهِ وظفرَ بُمرادهِ ،

رزّ الشي في الارض ، وهدّ حد الله عادي افرام إسن معلم صدر سَمْرَهُ قال ابن المبري منصَّصُو حسَّر الصَّقدة وحما فيَّمهُ الشيء وأفهمهُ مطلقًا ومنهُ حديث ابن العبري وصُحَّم وهج حدوم غلطَ فلانُ في كذا

اسبونه وقر مدنه صحه \_ صحفها مثل صحفالا ورجليه ، صفها مثل معنها الوتد وهُمُّهُ ١٨ ايضًا السِكَّة التي يُحرَث بها ومنه أقول الزبور صفيا ورُوسُل صعطة \_ صحفي الصَيرَفي . وقع إن حمل ، ويقال شَعَما وهُا تمل عمني ، وهُدَها وَلُهُدها السِكة التي تُضرَب عليها الدراهم ، وهُ قَصَلًا محل \_ صُحُّ على وحما انتظرَ الشيَّ التَّالَيْل او الدَّماميل قَالهُ السدّاني ، وتوقَّمَ أَ وتربَّاهُ وتربَّاهُ . وقد يتمدّى صحكم صَّصُل صدة صَّمَّ للله المفول بحرف حمد ومنه في الزبور حدس ويقال عدم رصما حافحا هقسه خُـتُهُلًا وبمحبوس ، صهكم قصله أي غرزَ الشيء في

معط مدام (مدلل) بله معمر \_ مُشْتُو رحما حافحا الرجلُ وحمَقَ أي كانَ أبلهَ واحمَقَ حَسَر زا وهُدو حده أرزًا عمنى أي وإسباع : مُلحف ملاؤه حسه كُمُ مَا أَي يُسِمُر جسدُهُ ، وفي اليَّاهُ ، أُصَفُ مَا مَا اللَّهُ الرجلُ قصص الآبا و بعصور ورا حدمه وحق أي كان أبله وأحق ، وحدم أَي يُسِمَر رأسَهُ ، وقد يُقَالَ صُحَده وحدك خطئ الى فلان واثم ،

وأَخطأ ، الصُّلُمُّ صُلَّ مجهولٌ ، إوهه تُحكم المنويّ مقابل حُذِا هُكما يتمدّى بالبا ومنهُ قول الزبور صَّهُ الله على الله على الله على والمفعول ، ولا اصدقه حدد ومن وصناما الصمام وصصم المَقلي او المجازي ومنه ومُدَّكِ المروب عنى بالكلام كذا قولهم اوزمعكم صعمل مُكسلا وَمنهُ قُولُ ابن المبري صحياً لل كلم أي أورشليم المَثْلَية • كنايةً عن عالم كَعَلَمُوا أُوْم والصاف أي الأرواح السعيدة ، وصعم مُحكما لم لا ينبغي ان تعني بالكلام القولَ ، أَعَجازًا وعن المجاز ومنهُ قول ماري افرام صدر قال مادي افرام صدل صحد محدد الم مدار المادي افرام صدل المادي افرام صدل المادي افرام صدل المادي افرام صدر المادي الما حد أوتم : وقل وه وسقتعها حصيها أحما حُمد ولا أى أي حمَاقة الحكما عظيمة في كلّ زمان ، أشمي إبليس بالراعي المُظلِم عن المَجاز ،

الواحدة صَمُعُكُمُ اللَّهَا وحَمَّا وجَمَّا وجاهلة الصحر ب صُحَّمُ مَثَّلَهُ وشَخَّصَهُ وخاملة أن وتُعدُّ عبد الله مصدر المورَّةُ وشكَّلَهُ ، وتُعدُّ وسيَّا والذُّنْبِ والإِثْمُ والوِزْرِ والخَطَأَ جِ إغيَّرَهُ وحرَّفَهُ وحوَّلَهُ عن شَكَّاهِ قَالَ والنبيه والقطن والاسم صُعَّده ١٨ وصعَّده ، صل وصُدًّا حصلًا الْقَهُم والنَّاهَة والْقِطْنَة ، صَفَّدُ لا مصدر الهُ وَوَصِل أَي يرفع حاجبَي و يُحوَّلُها عن والقَهْمُ والقِطْنة وُيقال حذا وصفَّدُلل شكلهما اذا ما قرأ في كتاب الله ، ورجماً مفهوم الشيء وفحواهُ ومضمونهُ ورحماً حما هم نسبَ الشيء ومقتضاه ومعناه ، وصفحُلا وحمد الى فلان ومنه كلام ابن العبري

واصدق رحماً فهمَ الشيء . وقد اللفظي ، صحصه مُحكف صُّصُلًا الابله والاحمق والجاهل والخامل. [ محداً شرح الشي وبيانهُ وايضاحهُ المحدا كحدا ألحن أمهما

معصفص ٨١م حدد المصطر وهم اي تعلى بحلة فلان تُتَكَّمُ اللهُ مُ الصُّم صُّع مجهولٌ ومطاوعٌ وتسوّمَ بسيا و فلان ، وأصحمحا الو قار أيقال تُعتصده والصلاقسع اي ومنه قول بولس الرسول علا صحبه مثَّلَهُ فَتَثَّلَ ، والصاحمة عرصه إب حاصصه وحمَّ حصا بهوا، وحصر ماثلةُ وشاكلةُ وتقول وآهتمعل إحدا طريقة الرجل الصدق حُلص معل وهج اي وسيرتهُ وفي كتاب المصمق وق تحلِّي بِحَلْية فلان وتسوّمَ بسيائهِ وتشكّلَ هُنّه اي عادوا الى طرائقهم ، ويُقال بشَكلهِ ، أَهُدُم معل الصورة والمينة على حلصمعل مدنى الم اي والصِفة والحالة والمثال والشكل مُسلِم مذهبًا ، والإقص حاصمهم والزِيّ والنّوع ج أَصْحُتُ مَا ويُقال أَنصَمِم تفرّقوا طرائقَ قال ماري ودا مُقد أُهُدُم اي رجلُ افرام اذَّمه إلى وَ خَلَقهم عَلَم اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ عَلَم اللَّهُ اللَّهُ عَل حَسَنُ البِزَّة والمينة ، وحسم صحب أصحم ، حدم حدم إسما الصحمحت بوَجْهِ ما ، وحد اي متفرقة طرائق في عامّة الناس ، أُصْحِمِ وحد الصيفة عند التصريفيين ، كلّ الوُجُوه قال مادي اسمق وأهمتمسكما المرامي والماذق ، أُسِكُم صنى هده احد وأصدمكما الوقود وفي ابن سيراخ أُصديقت صلمسا اي تقرى حبدا أبع أصد معلما او مع

أَصْمِمِهِ إِبْ السِّكِينِ مُؤْتَةٌ ج الرُهْبِانِي ، وقول اشعيا ، صنا الله عَنْ صَمَّلُ مَا وَصُرُّ صَلَّمُ الله وهذا الله و الصحمصة عنه الله الله الله الله الله المنكين والمقير والرقيق

الله رَّبنا تُكتَسب من كلَّ الوجوه ٥ حُمدة لما صُّمَّم اي البنت الوقور ٥ وْأَهْدُمهِ عَلَى الثوبِ ومنهُ قولهم إ. الله سِتْرِهِنَّ ، وتقول المُحتَّجِ عِيدِ الحال ، الواحدة صَّعتَ مُسكينة " الناصية وهي شعر مقدَّم الرأس 6

صحُد اهُ وُحُم الي سدَّ الثُّلمةَ ، افرام مُاسبُّو له معود وقسصه : وهد وهم اي سدّ فاه ، وهد الموهد الموهد المصمّ المؤسَّد الم هدا

وفقيرةُ ورقيقةُ الحال ، ويُقال شُعكما انفوسل اي قطعَ الطريقَ قال ماري معصصيد الي كلامُ رككُ افرام واصحة ومدل موروس ؛ وسخيتُ ، و وَحمُسل معصصما اي أو المحصور عُمَمل وسهرو اي رأي ضعيث وسخيث ، وقولهم وأقطع أسباب أمراضي ، وحمُّ الخما مُعصَّدياً وصُعصَّديمًا من غيريا . اي ردمَ البابَ ، وصحت مُهمهما فلس بَثْت ، مُعْصِدَ و مُعَدِد مُن أَفْرَهُ إِي صمَّ القارورة ، وصحة حمده اي الله ، ومُدهد على معمد تفاقر أغض عينه ، وصح اورا اي كتم فلانْ ، والمَّعْصُ مِحْدَ عَسكنَ السرّ وفي المقابّين ولا صحب، الرجلُ وافتقرَ . ويُقال ضعفَ الرجلُ حسلقسهم معلَّمة عدا اي ولم وذلَّ ومنهُ في صموئيل هوه مج أُلَّ الكتموا منهم السرائِرَ ، وقال ماري افرام وحُمْع ورحم مُلف أُرح وصد حسنال اذا والله المادود مصلمصصصيع وصع رحسما الويقال ايضًا صحّم حدم كدم عدمَ الشيءَ وحُرمَهُ وفي كتاب كليلة وهج اي ختمَ اللهُ على قلب فلان ودمنة والمحصوب صب أسكس وطبع ، وصد خدك تحال هُ الله عَ أَتَقِياءَ الله عَ أَكِمنَ لقلان قال ماري افرام مُعمَّد. والمعصم نقص وقل قال ماري العمره وصحة تحلّا ورالاً فسلم افرام حُمْلًا وَعَفِمُمُمُ المَعْصِمِ وَصُحَبُّهُ مِنْ وَزِنْ صَّمَّ مِنْهُ وَ اي كل الحق نقص ، معصَّدُنسُما اصمح، عبولُ ومطاوعٌ يُقال صُدنه ا ٥١ صلاحة اي سدَّهُ فانسدٌ ، واصله حَّة مثلةُ ، صُحْدًا والكاف غليظة على غير

مصدر والحاجِر وهو ما يُسِك الماء من ومقتَ أورذلَهُ ، وهُحَدْمه وأهدْمه شَفة الوادي ، وصعصده وا وصعصد المثلة ، الصلاكب مجهول . و نقال اي ما يُغلَق به الباب 6

كلامة اللا تخلط 6

محكم \_ شخرا بالكسر الصفحة من الكتاب ذات حَقْلَين ٥

طائر قريب من السمانى مؤنث 6

مُقدَح بها ٥

مثلهُ ، صهٰ قبر بتشديد الكاف المفلاق الملاصح على غير قياس ومنهُ حديث ابيضِ السريان مع أتَّسلم، وب المافحة الماء قسلم مُنْ مُعْدًا الله الله الله الله الله عنه الحاجة ، وصنَّفَهُ ، وهُدَّكِمَا نظمَ الكلامَ قال المُصحبال مصدرٌ ويُروَى في الحصمة ابن المبريّ ومع ومصدّ م ا محدد مع حدده مدم حمقسماه مُحَمده رُدنا اي ومُعمم حمدما اي وينشي مصدر ومنه قول ماري افرام أهلا المحنا حلاة معتمره

صلى من تحسل الخبث والقذز والنفاية والرذالة قال ابن السبري يرثي هله \_ صُحوا بالفتح السَلَاءة وهي اخًا لهُ هُوْارُكُ اسم، هُمنَ مح شوكة النَّخُل ، وهُ حُمَّدُهُ السَّلُوَى وهي المه هذُ كُلِ اي وأضحينا اخي بعد ارتحالك عنَّا كالرذالة بين الناس . ومنهم من بكتبة صفلًا لل بزيادة الف بعد اللَّام • على \_ صُحْمِهِ بالفتح الصَوّانة التي وليس بعُنِت ، واجدا صه تُحسُم درهم مرَّيْث ، وبعض النحويَّين يُسمَى الحروف الزائدة في الكلام صكموس ﴿ أَهْ حوالًا ) وفضَهُ إصفَ كُنسًا ولا نها قاية لا نيسًد بها

في ممنى الكلام ،

حصداء

صلع \_ صُدُف اللَّهِ ،

في السين على غير قياس وكذلك حهدد مُحمَّم وافسون ، فعلوا في المصدر وغيرهِ ممّا سيجي٠٥ وقولهُ حَمُّعد ا وصَّعم مدم حم : وصحم حبوقه رمل الى الكان إصحم حمد من الدي وشخصَ قال مادي بالاي مُوه و سنت يبدو في كلّ لون ، وهُكُم ٨ حُصل تُعجم : والمَّن صُعمى شَعد لمه فار فائرُهُ وماجَ مائِخَهُ ، حمدها ، وجع إذة اللغ من اوصده مد عليه ، المكان وخرجَ ، ويكون في ارتفاع كلّ اوحمه وححمهم حدِّه فجُّــهُ امرٌ ومع حُنت ومكن المنت حيث المنت ومن معدم ومديرة حصده واه محمد اب سبال وسا حدده وسا درده مدام

مُوسِدًا ، وهذمه لمُنفسل اي ارتفع السعر ، وصحم م ملك الما ملك \_ مُعدل بالفتح الدِرْهم ومنه إي ارتفعَ الضجيع ، وحده أكمل في الملوك وصلاً عسمت صدة السَّام عسمت السَّعَرةُ ، وهلم جرًّا ، وهدّ معمل طلعت الشمس 6 وهُدا طلعَ الْعَجِرُ ومنهُ في التكوين ه محمد محدا ، وافقيا حد تُعدل زا الفحلُ على الأنثى صلُّع حهووا و (مُنصفُ العصوين موا المقا ومُعَصَّم ١٨) صفد على الجَبَل ، الصَّحم مل حُمُّل ، وهج والمضادع تُتَعم و فاتهم حذفوا اللَّام حمَّه حدا وهد كانَ فلانْ على وعوضوا منها النون في الأول . ثمُ أَدغموها شاكلة فلان قال ماري افرام ولي ملك شي أيقال عديث دَيْونيس السَّالامري ودهمنه ومنه قول ماري افرام البناء ومنه حديث دِيْونيس السَّالامحري وحشدال عن وسيب عن

مُحَمِّم من حُصر من منعمة و فلان الجان ومنه حديث ابن السري وهُدم معاده حلا معنا وما حده وبتا وبصمه هينه أرأهُ الطمامُ ومنهُ قول ابن حمد حدقة ا وحدمه وحما سيراخ مل وُاثُلا ملا هي الله الله وعزاهُ ومنه قول المج امرُ فلان ومنهُ حديث ابن المسريّ الملوك ماقهم مدحل محمد والمَسْتُمده اي ولم ينجع رأيهم الذي وأُتَّص هذي حنم أنجج فلانُ القُرعة فلانًا قال ماري افرام حسر الم صفهم الله م حنه اي لا عدم شحم الله مرا المحد المحدد الم مُعُمَّع ، وحد صح صعنا حدم عجت أمورُهُ ومنهُ في التثنية وهدمهم بلغَ المَدَدُ كذا ، و يسم مُدَّم متصمى حنب ملا مديم حمد هم اي نَسَبُ ينتهي الى فلان وحُدم بله في اي لكي يَنجع كلّا تفعلون ، ويتمل فلان ، ويُقال تُعلَّص الله وهدوا بحداً وهذ أنجَعَ اللهُ وصُكُم مل أُكْم حُسل اي امور فلان ومنه في كتاب كليلة

أصل وصحم ولا حُدي الخرى الخنطة وأصفه أصمده ورفقة. فأسلا هاه مل فُصَب حده وهو أكثر من صُحّم وهدوا وتُعكم مد حصد مدا يحمد الله الله الله الله الله الله الله عنَّ لي أن أفسل كذا قال ماري افرام بباله ، وهم رُصَّةً ا وحدَّت عقا دعا صده وبعمره وحد زهمت ابن صليا حسمًا الصمه ملا احل نفس فلان ، ورحماً وهج حُبُّم ومُعَّبِّهِ الله عدد عمَّر فلانًا ومنه في وال تُعدَّم حنم صمحها صبالا مع دكره المصالك ، قصيدةُ مرتَّبةُ على الحروف الابجديّة ، ودمنه ١٨٠٨ لل مُتصف الدحمام

حنم و حصده المُعَدِّلًا أَدَى الله قول ابن المبري وهدا حنمه اي آخذَهُ بكره ، وفي قصص الشمس ، وصَّعصم معمل مثله . حدم استال آثرَهُ على النير ونضَّلَهُ المهورة مدين المسلَّم ف وصَّعه وفي كتاب كليلة ودمنة مُاتَقَف على من معل حدد اي كما يُرفَع الحصيد، مفسحها مسم اي وزِدْ على ذلك الله والمقبة وهي واحدة عماب أنَّ أحوال الكائنات موضوعة للتقلُّ ، الجبال ، ومُعتَّصه ١٨ وسُبِّمه الله المَا تُصم مجهولُ ومطاوعُ أيقال أصمه رَفْع الحصيد وحَمَلُهُ الى البيدر . وقع في هُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلْ عَلَى عَلْ عَلَى عَلْ عَلَى عَلْ عَلْ عَلَى عَلَى عَلْ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْ عَلَى عَلْ عَلَى عَلْ عَلَى عَلْ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَ

الحزية للملك ، وأقع دنعا وهج حصم حصماً صحمه وأُهمه حنما وهم بمنى اي اخذ المحمل بالكسر السلق وهو نسات بفلان وَنَكَّلَ بِهِ وَمِنهُ فِي تحويات فرهاد أيطبَخ ويُؤكِّل ، أَهْدُهُمَا مِثَال حصل حُبِّده حصم علا وهما الشيء عن ابن شينا ، صعصم مصدر ، واسمند المصدة عندو ومنتهما ومفوصل تقريب القربان ويقال أهم محملا حنما وهج اي ومنه قول ابن سيراخ حمصم آخذَ فلانًا بذنبهِ وفي كتاب كليلة | أأصدا وسُحما اي بقريب الحَمَل ودمنة هذه ا مستعل أشم تحديه الرضيع ، وصَّعَمُم ومعمل مطلَّم القديسين أُقع حمقه حنمه الله انهُ اشهر ومنه حديث يشوع اي آخذَهُ بسو ف له ، وأُصَّم الاسطواني حم متصمة مصمل ومنهُ قول الزبور اللَّا أَصَّعَمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله البيدر اه ومعدم حدم مسبقاء ا وهو المراد في قول ايوب ملحف وأَهُم مِنْ أُون و وزِدْ على ذلك أنّ السلم حمد: المر معصم ومد وحده معل وحدة المسلم ومُعتَّمه معدد والمرّج والمرق وقد أيسال المماشكم على الأصل أقل الشيء من موضع الى آخر وفي

واصه صاب عن ألم عظام ، المعد - صفح السميذ وأنشد نحو جنصل و منا وعلامته محصصب ، ويُوصَف به أيسال

والمرقَ والمَرَج والسُّلَّم ، أُتُّهم عند محدوف صعد فا تقر الكرم قال ومسفحًا . وعلامتهُ نقطة في الواو إنسمعل ومع معمده منهجه كَمَا ترى ، صُحوماً مُهوالاً بمنى صداً ، ومن امثالم مع ومهد كُصْكِهِ عَنْ اللهِ وَ المُرتقين اللهِ وَ العَلْفَ كُرْمَهُ إِبَّانَ نُوْرِهِ خُرْمَ أَكُل صفُكُمُ ما مصدرٌ ويُقال الصعود الكرمُ . فهو صُنصل معصف فا والارْتَفاع ، وهو فُكه الم منه صَوْرٌ ، صُعب وما الم منه المحرِّة والمرا وحُوه الم

كتاب معمما ويتمده وموه ومُدِّ يُصم ١٨ عند القُرَّا عبارةُ السدّاني معط مفسل ححم مع عن الكسر الذي يُمال الى الخفض في المحصوب : وفي هُذا وصلُ نقطتان تحت الحرف كما ترى ، ويُقال أخسمه مصمح اي خبز سميذ ، وعبُرم مُعتقم اليضاء ومحسل وحبَّس الصحب الي قرصة" ومعتصم كتاب المراقي وهو للشيخ سميذ 6 يوحنا إكلماك ، ومُعتمعنا مصدر صُهِا قال ماري أفرام معيني حنصه حدد صحرفه معليك هرساله : حمده عنه علاه من ماده حما وتحتم اي من صَّحَمَا مُنَّهِ لَا بَعَنَى مُهِلًا ﴾ إغنبه ، وقد صُّفحبُّه صَّحَالًا فور عمدًى ، معتم تكمن الما واحدة تنوير الكرم ، صَصَحُميا ، وصصحَمُعا الفا الحَفَّة وهي الحَشبة التي يلفّ الحائك المعدي: \_ صُعدُ المّ قائد المُعان ، عليها الثوب 6 صفد في الضاه

همد و (صفوسل) عمى . فهو وصفوده هلا وصف أسنده الى صُّعما أعى ، صُعمْ وأصعم وأصعم كذا وأتكأه على كذا ، لازمُ أعماهُ وقد جمعما قول ماري افرام متعدّر ، ويُقال صُعدهم صب ولا حُرِهِ حِنْ ولا تُعَمِّد ؛ همسل وحثمتُه اي أسندَهُ لللا يسقط ، وتصفيل صُلَها ، وأصعد عدا وصفور مدره انقلَ منهُ ومنهُ قول عرجَ الرجلُ ، الصلمُعُد على مَ ماري افرام معد معدد معدد م واصد كذلك ، صفودا معدر الماحك هده ، وصفح ومنه أقول مادي افرام ولا حسل حدوم صدِّور استحوذ عليه امن ا وسرَّه صفودسه وهمده واستولَى ومنهُ حديث يشوع الاسطواني" أعنوره حمد حمده المصده حدم اه حما وحمدا

ورفدة قال ماري افرام وصنال ص صوبسا تُعمُّه ، محمدول صصدة واعدم المحس مفزا صصد ، وحدم مال الى كذا والمام ، وهمو حده وصفيه الم ومنه قول بيض السريان شعده الم اقتاتَ، وكتمه وصفيه وهم حصفه الله وهنها انسبَّ واتَّكَأُ على كذا واعتمدَ وادّعمَ وفي الله صَّصَّعب حب اي ما يُغني عنك

لهُ: اصل السلق ، و يقال ايوب معا كتب متمهم مصمحح اي وترسخ أصولهُ على الامواج ، و أيقال صفحو معمد بمنى ، وحبية الله الكان وأقبل اليه معدده مر (صعد من عضد و قال مادي افرام في سفينة نوح علم قاتَ فلانًا ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة المطرُ وانصابَ وفي الزبور حمد ععُمو وحمَّه م مُعْدِ و الدَّدة لِي الصبِّ على غَضَبك ، وصمع ملا مح استندَ الى كذا صُعد مع عضدهُ وأيده ويقال معلا

هذا ولا يُجدى عنك هذا . ومنه والمتمد والمتكأ ، وصفحه الضا قول ماري افرام ولا صُعَمم المسف الولية والمادبة قال ماري يعقوب لاه حمدا وموسده مصندا المسمد وحدا اهممسا وصَّعده حب فقا أُمَّرُهُ في الكان حسمُعد الله و أيسال صعد ا وثبَّتَهُ وفي الزبور صُمَّتُعده المدعوُّون والمأدوبون ومنهُ قول بمضهم محقل معددت وي ثبت است مده مده معدد معدد م خُطايَ في سُبُك ، وتُعتصم حمد صفحه اسم فاعل والدعام والمساد محص أسندَهُ الى كذا وأتكأهُ على والمَسود قال أبن العبري حمصما كذا وبه يُروَى قول مادي افرام وأحدا محتومذا مصمحدا وهما مصفحوب حسنسم مخمص من الي وعود البيعة ، وتعصم ابضاً الصومعة معموم مرِّب حمد اي ويُتئِك في اوهي بيت لمبَّاد النصارى . وهذا نقلهُ ذروة فِتيتهِ ﴾ وهُمُّقده وطّنَ نفسَهُ الملّم وَرَيْت من بعض الحكتب ، وفي قصص القديسين حصحال وبعض النحويين يستعمل معمدها النَّقطة صنَّمها معصفور يوه احده اي كان التي هي علامة الإعراب ، صفهدا يُوطِن نفسهُ بالاماني ، أَصْحَد به اسم مفعول ويقال حُسمُعل صفحمد اي مع موص أسندَهُ الى كذا وأتكأهُ إناا الله واسخ ، مُعمول اسم مفعول على كذا ، الصام محمد عمول ومطاوعة والمُعتَمد والمُتكا وفي الزيور أيال أصموره واصهرور اي مصمحه مع صُمعة مصلااي أتكأهُ فا تحكا ، وربَّا قيل الما مُصَّعِب عَرْشهُ ، ويُقال حمد مُعتمعه بمنى ،

مستمن اي واطمأ نوا الى حياتهم ، المعدد \_ شكد الشمال واليساد صُعُم الله مصدر والدعام أوالماد صد مُتُعمل اليمين مؤنَّة أيقال أسا

قال ماري افرام مُحم صُحل حما وصُعْصُوب ومعل كتابة عن المخدَّة ، صمرون والماصده بشماله ه

معدمر \_ صُمَّده سَهُ اي سقاهُ الفاصل ، وصُعر كُسول لسان السمُّ ومنهُ حديث ابن العبريّ الحَمَل وهو نباتٌ ، وتُعمّ مُعما سَمّ

وشُعُم الله السرى كا يُقال صُعَم حُمده وأُصمه كذلك، أُمرا ومُستمعل اي اليد اليُمنَى وحت صفحه داواهُ وعالَجهُ وقال مادي شُعُملًا وَكُمَّ اللَّهُ عَن افرام معصَّمُ مع حنده الله المنضوب عليهم كما ان حق مُقمعه المجتمع حدم شمه وقال ايضاً و مُحَمَم ومُعمل كناية عن المعمم ووُدُّم مُدن العماد ا مُتَصَمِعًا على الاطلاق وقد جمهما قول واصله صحصر تداوى ، صُعدا مادي يعقوب ألما عصطلا هُعُمِّد السَّمِّ الذي يقتل من الادوية ونحوها حدة معل حد مقدما ، وصلا ومنه حديث ابن المبري ٥٠٥ وسلا وشُعدال صوت الشِمال وهو صوت مهده مصقط مصعدتها ، السيح الذي ينتهر به الاشرار يوم الدين و فقال مُعقط حمما بمنى ، وصَّعدا بقوله : اذهبوا الى الجانب الأيسر ، ايضًا الدواء ، وصَّعصل ايضًا الصِّبغ وعليهِ وتُعَكُّمُ المنسوب اليهِ يُقال وه تُحسز ال قول ماري افرام هـ فتُسمحة من والو: محكما اي سيرة فاسدة ، وضده صحيحه محمد محد محو ، حده وَهُ تُذَا مُتُعَمِّدًا إِي سِيرةُ صَالَحَةُ ، إِوَ حَبِ وَعَدِمِلُهُ ؛ وَلَكُما وَلَا وهُمُكُنَّ هَمَا السِّيئَاتَ ضد مُحَمَّا رَمَهُ وَهُم سُمِمَا الجنطيانة مُتَّعِملُنُكُمُ الْحَسَنات، وشَّعُكُلُم وهي حشيشة ، وصَّعر سُمَّ البِّرياق سَرةً ، ضد مُتُعبُ لَم يَنةً ، قال مادي افرام لمجموع المسل صصف الم الاعسر وهو الذي يسل إده ما هم في عدم أمر تصم سَمًّا ، وهُمَّط ومُثَل ١٠٠٠ الصُّحة الشُّيطَرَج وهو دوا الفع لوجع

مُعمعا دم الأخوين وهو المُنْدَم عن ونصب الميم النَّام وهو نباتُ ، ابن على ، وهُمَّعُطُ وُحَلِّ خُرْ ، الكِلابِ

صمده: \_ شمدهم: السِمساد . وقع

الموت وهو ما يقتل من الادوية ، وصُّعر في كلام ابن العبري ، صُصَّحه الله بالفتح

وهو دوا عن ابن بهلول ، وصُمَّع العمد حرَّنهُ وعَمَّهُ قال ابن وِفُومِمُمُ البَادِزَهُرِ وهُو حَجِرُ ذُو قُوى العبريُّ وِهِدَهُ وَهُو السَّلَّمُ السَّلَّمُ غريبة في مقاومة السُمُوم ، وتُصَعِم الصَّعْدَكُمُ مِن وصَّعْدَلا هِ وِهِ مُعْدِةً لَا سَمَّ القار وهو دوا عقل أضعفَ جَسَدَهُ بالنُّسك . وقع في كلام القارة وتُصعر لماؤم ويُحتب ابن العبري ، الصلمُعند مجهولُ ، صُعد الأُخوين وهو المُندَم ، والصامعد الأُخوين وهو المُندَم ، صُعُمه الله وَسَعُ السراج او عَكُر النَّسك وفي كلام ابن العبريّ مُعر الزيت . وربَّما اتى بمعنى سُموم الانسان حبصل والصمصح اي صام حتى من فه ومنخريه واذنيه وقُبله ودُيُره اضمفَ ، وقال ماري اسحق حسف في ١٨ كقول مادي افرام الم المحدد ورُلال الصَّا معدد اي تنسَّكوا ه وهمي من المرابع والوجل الطيب والرجس ، صفحت الم مصدر المرجس المعامة ا مع معصمه اي ويُوجَد من يرحض والنُّسك قال ماري افرام مصفحدالا الوسخ الذي يسقط من شُمُومهِ 6 أُورُصه منه صدور ؛ حسرف فاهم وصُعُدُم المَظاية عن ابن علي ، صُعنى مفعنى مفعنى م وصفعد الم صعصم السموم أيسال المسلما الحصم رثاثة الثوب وقع في صعنعط اي سَهُمْ مسمومٌ . وقال كلام فيلكسن النيجاني ، معتصعطلا عبد يشوع الصوباوي صحَّدب سمًّا الناسك ، وحدمما معصما اه حُرِّهِ ح الله صحيحا، الوبْ رَثُ ، وقول بعضهم صعفهدا حسالي ما العالم العالم الخطالا ٥

معمد و وصفه (صفقهمه ال) معدد \_ صف المنع والكسر احرَّهُ وأُشْتُعه كذلك ومنهُ قول ابن السُّمُور وهو حيوانٌ 6 قول بسنهم مسمح ا بعصقه م مسمح المستمد م مسمح المستمرة الم واصد متعه احرَّه صف تعمل مصدرٌ ، اشاء في وقلاه ومقتَ الم وأبنضَه ، وصف قُتهم النا الأحمر والواحدة أنصله قبَّهُ وسعَّهُ قال عبد يشوع صف تُعد عمر ان ، وصف تُعد الصوباوي ولَه حمد السَّد السُمَّاق وهو شجر وثمر الواحدة صده اله واصل حدة السنماق صف تُعدم ا نبَّاقة ، وصف تُعدم ا مُعسل مُعسل أبل ، الصلم أس مجول ، وحُمد اللهِ وهو صُفرة البيض • والصلكُ عبر وسمج وفي قصص وقع في كلام ابن كيفا ، وهد منا القديسين أمما واهتره في الصاحب المصدر 6

صفَعْد ١٨ المِرّة الصَفُرا ، اي قبح بها وُجُوههم ، هُذَا المِرّة الصَفُرا ، اي قبح بها وُجُوههم ، هُذَا المِرّة وصفة تُعدم ما اسم أيُوضَع موضع مصدر أن وقد تُسقَط الموزة أيسال شعدا ، شق الما مصدر والنفضة والمداوة ج شَعُلُمُ المُصنَّ مُأَلُ الْمُنَضِ . صمدمز \_ صمَّدُم الأَشقر ومنه الواحدة صعدالًا مُبغَضة ، صُعلا المُبض في التكوين وسُعَم مُبعُد الله والعدة ج مُعْدًا . واذا اتصل الضمير صَعْدَ إن ، وقد الصلَّمُ عُدَّ إنهِ مفردًا قيل صُعْل وصُعْل وصُعْل وصُعْل وصُعْل . وهلمَّ جرًّا باسقاط الهمزة في اللفظ • واذا أتصل بهِ جمًّا قيل هُونُ الصَّالَ

وهُناكم وهُناكم وهلم جرًا حرام وقع في شعر ماري افرام ، تصنَّمُ لل اسم دخيل ، مفعول . الواحدة حمين الما . والاسم

وله عنه منه الله عنه الله عنه الله الله الله وهو وَسَخ السَّم ، وقال ايضاً رحم مده ا صديداً محصم أي ليكن صليبك شفيعًا لنا ، وهف \_ صُفعا المُلَق ، وصُفعا الواحدة صنَّهُ وَمُلَّ وصنال منا إلى ومنا وصنا وصدا الما وصنا وصدا شفيعة ونصيرة ومُعينة . والاسم عُلِّق الكلب وكلاها نبت 6 صنب وما وصنا بودا الشفاعة ممنى 6

باثبات الهمزة ، مُصُلُّعل المُبغض والمدو . معمولا النَّمل الذي يُلبَس في الرِّجل ،

صُناهِ١١ ، صُنا لنة في صنّال الصفي حسنا سنط الواحدة صنَّم ا . والاسم صُنْم ا . الرجلُ سُنُوطًا . فهو حدا معصَّلُها وامّا صُّعْمَا بمنى المُلِّيقي فاطلب في ارجلْ سَنُوطٌ ، صَّقْهِ إِلَى السَّنُوط وهو الخفيف العارض او الكُوْسَجِ لا لحيــة لهُ اصلًا او لحيتهُ في الذقن وما بالعارضين صين \_ صنى أ وصنا أ شى ، وصن النزبال ، الشفيع والنصير والمعين قال ماري افرام صُعُهم السُّنُوط المذكور ، وصَّعهم ا المُت ١٥٥٠ حد مدن : صلي المثلة ، وهذا حكاة ابن بهلول ، وهنمها

والنصرة والمعونة ، اصلم في حصم معم المن قال ماري افرام شفعَ لقلان وفي فلان ونصرَهُ وأَعانَهُ 6 مَعْتُصِ حده مَ هُصل هُوتُ علا ويُقال حُدم حجح صلّ جمال اي وينفش فيها الدُود والسُّوس ، صنة سُما السنونوة ج صنة سما ١٨٠٥ وصنة تُسكا ايضًا القَصّ وهو وَسَط

منصيّل ويُخْم منصيّل ،

ھلۃ

شَّمَ الرجلُ في الامر ، ومُعلسه شمّر لي الى كذا ، ثُوَبَهُ . وكلاهما عن السدّاني 6 . اهم المتعدد عبول ، واهمات هدن عدد متن حدد ومده

الرجلُ وأعدم ، صفيفه الحاجة استُورةُ ،

الصدر ، صنَّمعل الخالص من الذَهَب والضّرورة والقاقة وفي قصص نقال أَوْهُ حَسَلُ اي ذَهَبُ القديسين أموسل ولَهُ مَ حَسَ خالصٌ ، معصَّد مُل الكُتَل وهو صفيصه أي الرزَّاق الذي أعدَّ لنا زنبيل يُممَل من الخوص يُحمَل الماجتنا ، وهذي مُكمَل الضروري وفي فيهِ التَّمر وغيرهُ ومنهُ في التثنية صُب كلام ابن المبري منسل صفيصل ص وم محمون قَلوا واوحل أي الراحة الضرورية ، صمعما الى قولهِ وهُم حصص الله الله الله الله الله الله المال وكم هنم حلا موسم وحموم أي محتاجُ الى كذا . والاسم مُنْدُون مر (صُنُول) أَدخَلُهُ عن ابن صَنَّم مِنْ الله منال منا بهلول ، صنف مدنا حرمها العسمها المد مح أي لا عاجة

حرجها مثل صُنَّه ، صُنْه بل أنفضَ راسَهُ الى فلان وفي كتاب معيَّف صُمعه بلاذُ كرَ في صده المحمسة حد وممه أي وكان ينفض أليَّ راسَهُ ، اهكُمُّتن صدا صع \_ أُشتُم م حده التاضَ الرجلُ أي لبسَ البيضة وهي أَحوجَهُ اليهِ ويُقال أَصْعِمه وتُحدِّم الْخُوذة وعليهِ قول ماري افرام ووا أي أحوجَهُ واضطرَّهُ أن يفعل اه الصالمة و ١١٥ منده مُعنده المعالمة و المعالمة ال هذا ، الصلات عدده احتاج البيضة وهي الخوذة ج صُلَ وَاللهُ اللهُ الل اليهِ وافتقرَ ، واصلات حدا افتقرَ صُدّ جوا السِّنُود ، والانثى صُدّ المالية صدنى \_ صنَّف لم بالرَّوْم ونصب حسكها وحدة أفحل ويقال النون الثُّلَّة من الجَبَل . وقيل المَقَبة الصَّحْبُر بالجمع على أنهُ اسم جنس ، وهمي واحدة عقاب الجبال ه

مسيدا بالنصب وفتح الجيم السَّمانجونيّ وهو ما كان بلون السماء من الالوان 6 دخيل 6

ماري يعقوب شخوا وحدة الم

صدهره وصدل صده م (صدل) صدو \_ صنَّا مل صنَّا ا كرهَهُ ونفرَ عنهُ ، صُحَّا الله المال القُرْصة ، وهُ وَهُ أَمَّا الكاس كرَّهَ الشيَّ ، أَهُ هُمَّهِ وَبَخَهُ وَأَنَّبُهُ. ومنهُ في صمونيل حَنْم لما مسجا حكاهُ ابن بهلول ، الصَّلَمُ تُعلى مجهولٌ ، وحسط وتشفها سب وهنَّ على والصلَّم عدر كمهُ وتر عنهُ ، تعدُّ لِمَا الكروه ومنهُ حدث ابن كفا مسلا معملا مرباء

اهدا ملا وص العداء اجترأ على كذا وأقدم وقال ماري يعقوب معمر مدة مد معدلها معصم \_ شَصَّا بالكسر الفَّةِ ، من سفَّده ، وها رحدها وشُصَّهُ الشَّهِ الزَّعرور • او الصواب الحص عن الشي كقول ماري افرام صُّهُ ١٨ بالفتح ، صُها ذُكرَ في اصُّل حمد وافحا : وحُرْمًا ومصل ، تعدّ مد جرَّأَهُ على كذا وفي كتاب كليلة صحم \_ شخم بالكسر السُمْدان ودمنة شُتُم كُل وَحْدِ دُوها الثَدْي ترغبهُ الجمال مؤنَّثُ وعليهِ قول مصدرٌ والاعتراض في عُرْف العلما. ج صخما ومنه كلام ابن المبريّ حدمه ا محمل ودو ما صفح وده محمل مدالهم ومداته

وصدُهُومًا) زارَهُ ، وصدنه هدور ، وصدر ، وصد السَّعر ، وصد شفاهُ اللهُ وفي قصص القدّيسين رحمه معدا كُنْ يُرة البر ، وحد شعما والصدة خصمة عن مستقدا أي السَّبة وهي ما على الشارب من الشَّمر ، اردتَ أن تشفى الأُمَم من جِراحها ، وصَّدا صفَّته كناية عن ذُحَل ، وصحة إحداً (صفحة على فعل وصحة مصمل الشَّعر الاشقر ، الشيء وصنعَهُ ، و وحب النَّا تكلُّم السَّم وصحُ السَّفرة والشَّفر ايضًا ومنه في الشيء ومنه ول ابن العبري قول مادي افرام صحفاً ا وحشا لْاصَدْتُعُمْ وَهُدُونُمْ وَهُدُونُمْ وَهُدُونُمْ وَهُدُونُمْ وَهُدُونُمْ وَهُدُونُمْ وَهُدُونُمْ وَهُدُونُمْ حصص أي ينبغي ان نتكلم في أسماء وصحَدْنُكُمْ الاشعر أي الكثير الشَعْر الجنس ، صَّدّنه زارَهُ ومنهُ قول ماري الطويلة ، وصدّن كذلك . الواحدة افرام أُحرَّم يه معمَّده و محمَّدة و صحنا ا و صحنا ا يضا و صحنا حب العامن أي أن يزور ديارَهم ، اللافراد والجمع الشعير . الواحدة وهج ومعه ترك فلان شعر رأسه وفي صحف الم شعيرة ج حك عن قصص الشهداء كَرَّةِ وَهِ وصحدت السدّانيّ ، صحد المهداء كرووا والمعلل وممسون للحمد معتمل أي والعَمَل والأمر والشأن والشئ ، الفِتْيَانِ الذينِ يَـتَرَكُونَ شعر رؤوسهم وصفحنُّعل وهُدُّكما قوَّة الكلمة تيقَّنَ الامرَ وتحقَّقَهُ قال ماري افرام وصفحن مُسُل الفِعليّ والحقيقيّ ويقال

مر اصدره إركدده معنزا أي وبينًا هم جُلُوسٌ كانوا آمنين عالجَ الشيّ وزاولَهُ ، أُهدّ إحدا ادر وصّدود صفحال وصفال

410

مه قُل مه من عرفي الله من عرفي ال عند بعض النحويين عبارة عن المصدر، بالفيل وبالعَمَل 6

قَمرُ البحر ، و حدا مع أَسْكِما او كَالْقُقَّة ، وحَجُ مُحَكِّمُ ارتمدَ الرجلِ فَرَقًا وقال السم وصقعما مثله ،

مُقَابِلَ صَهُ قُلِ وَمِسْسِلِ أَي مِنْي صحه \_ شَعْدًا الشَّفَة ج شَعْهُ الهُ روحي ، وهد فحزُناه بالفنل وهُفكا ونبه وا صفَّة النَّهُ ، وهُفكا وبالحقيقة وبالمني الحَرْفي ، صُحبة الجرم صَفَّة البحر ، وهُدها وسُسلا مُهِمِلًا بمنى مُهُلًا ، وصُحمة وما الصَّة الوادي ، وصَّفها وصَّلا طرَّف اسم مصدر ، ومعمل وصُحب وما الثوب ، ويُقال على طَرَف كل شيء ،

ومُعتَكِم هُده زوبا الفيل المتعدي ، عديه مر (صدي الفيل المتعدي المعلمة الفيل المتعدي المعلمة ا وصُعِدةِ مُما المَمَلَى ، وصُعِدةِ السلام صَقيه مَ قطَّمه ، شُدّد المسائرة ، اصدقد عهول ، واصدق حدا تفعَّشَ الرجلُ في كلامهِ هعم إحدا مر (صعرا) طرح او تفاحش وأنشد السدّاني صحفومهم الشيء ورماهُ ، وهُعُبُراً إن حل انخسفت حدّمص ولا سُم لَي سُل أه الارضُ ومنه قول ماري افرام أه مصلحة في ا صفح المصدرُ ا وِهُ مُصل صحبًا أي انخست وصفها السَفَط وهو وعا كالجُوالق

ماري افرام محس وحد عد مقد معدم ماري افرام محس و معدد المعدد المعد مع أَسْدِه ، مُعَد إحدا طرح ومنه قول يوحنا الافسى فأهل الشيء ورماهُ ، وصُعَب رعبه وهاله ، وتصعم مُنحُدل بي محده أي شُعُد، الكسر الخردل الابيض ، بادروا الى لَمْ بقيَّة عِظامهِ ، وهكموم حَلَهُ ورفعَهُ ومنهُ قولهُ اضًا صُعِ ه كُورود ، ويُقال صعدود

هف أي طفحت كالمكيال من كلّ |. جهة ، اصلاق حروم اشتغل بكذا صولا \_ صُفح مل الزَرَاوَند قال ابن المبريّ حشحقت شخصًا وهو نبات يُتداوَى بهِ وهو نوعان

صعُما مصدرٌ ، وصعُما ايضًا وصعُمًا والاوّل ذَكرُ . والثاني أَنَّى ،

بالافراد والجمع السَفُوف وهو كلّ |\_ دوا، يُوخَذ غير ملتوت او معجون ، هدى \_ صُرَّق ل النُوتي والبحري ،

حصير أي امتلاً طافحًا . وقال ابن وصعب الما ،

المبري أُهُرُو كُدُل حصفًا صلًّا مع اتكم سعما، ويقال المعكم معصم عن فصل الرقص

حهديا بمنى ، وهفا مُنْسُل وفر المالَ وكتْرَهُ وأَنمَاهُ قال ماري افرام العلام علا السَمَانجوني 6 صُهُم أَنْتُما ا ومعوشه حم وعُله وسقد الم الفيرُوز وهو مجرُ مُصْوَالًا أَي يُوفِّر الرِباء . ثمَّ يضمَّهُ إلى إكريمُ وقال مادي افرام أه رأس المال ، وصف صلاطم الاناء المكاتصن حسما : احت وقال ايضًا أمم صلا شع أمصاً حلقا وصفاله

مع معهد عمل معدد ما م معلى مدرج ، وأ أمصل طويل ·

صُعُل الطِّفاح . واصلهُ صُعْمل مُذفت صَعُملًا والنون مدغمة في التا على اليا اعتباطًا كما في ومُل أيقال المحكم غير قياس السفينة ج حمُّعمتك

صع مُصلَ مُصدُ ل وصف ل حصف العلام والزَّفن وقال الشاعر ولا معلمتهم عمنى ومنهُ في الماوك والمعدُّ حسم اللَّا حلود الله وتُفصل وصوفها ، حُدلًا صُعُل حصعُل ، صُعب ١٨ صفقه الله ونصب القا ، وَرَق الخابية وهي انا ج صُعْمُ ١٨٠ النَّفُل ، صُعْصُمَ القَتَ وهو نبات ،

\*\*

YIY

السَفْسَطة المذكورة ، دخيلٌ ،

شعماً ،

تَهُمُ تُعدَّلُ ساومَهُ بالثمن واستامَ عليهِ اسمُ منهُ . والمني واحدُ ، مالثمن قال ماري اسحق صعصنا افرام رُهُ وسل وفَّى ١٨ مُعصوبا : | قول اشعيا صفح منهم ١٨ ١ -رحب الماحكة في الشي وشاحَّة وفي احتدَّ عليهِ واستحدَّ ، الما يُصف مجهول قصص الأباء مُسَنِّكُم ومعصده المُصفى على غير قياس ، هُدُكُم اللَّهِ حصره علا هفضم أي تُعاجِكُ النار عن السدّاني ، وتُصَّعل الدِّهايز ، في اجرة خِذْمتهِ ، وربَّا قالوا صعص : صعَّما عبى صُها أيَّال محدا اي هذَى الرجلُ وهرجَ في سجوا صعُمعه أي نار مشتملة "

أي السسار ، وصُعْص إ مثلة ج مَعْمَمُ عِنْ الْحِلُ بِالسَفْسَطَةُ مُعْمُمُ وَ قَالَ مَارِي افرام على معلم وهي قياس مركَّتْ من الوهميَّات ، إدارُ مُستَصل الحاس معمدًا صوفيم لله السَّفْسَطي وهو صاحب صلمته وصفي الصَّنصامة مؤنَّثُ قال ماري اسحق هم معهمه مصلها من المادة المصفة ه وسلا الدَرْ يَزِين ج إِحْزَدُ وبعضهم يكتبه صُفْه ا بالخفض من غيريا. • وليس بَثْنت ه وَهُمُهُ عُسُهُ السِّفْسِيرِ ﴾ صفهز معره حكمتها وحا صفقها معدرٌ ، وصفعه وما

صبيح لل أحمد ، وقال ماري (صفه) اشتملت النارُ وتأتجت ومنهُ ههم أُحْسِهُ أَي دُلَّال الشهوة عبول مُعَلَّقه بموا وأُهمه اشملَ الدينارُ يستام بها ويبيمها، وحصور ملا النارَ وأتجها ، الصلاقف مد ١٥٥٠ حديثه ، هُدُهُ مسلما السِفسِير ومتأجِّبة ، مُستُعمه السخيف

والطائِش ومنه أقول ابن العبري صحّماً أفرغ الماء ومنه قول ابن العبري التعدادود الم مُقدم أي ويصقم وسروء مع مُدال لا نُسرع كالطائش ، ويُقال صُقعه حصال كصلا ، وقال ماري افرام صُقعُم وه مل أي سخيف المقل ، وسه والمحل فعده والصما : صفحال لهما صُعَمِعًا نارٌ مشتلة ، وصُعَمِعًا هُونَعُما ، وهذي صدِّم وَاحْد استفرغَ فلانُ ما اكلَهُ . وهو في كلام ابن المبريّ ، ومُسلمل فرّغَ معقم حده وحدما الظرف وتقول السريان معدل (صُفِهِم إلى كَفَاهُ الشي ومن قولهُ إنسنا وحسسو حد في تمالي صُف م حده حدمد المصفح محتدد أي انتضى خنجرَهُ حُمعهم ، وه ما مه حدا وصُوع وضربة فاندلقَت أقتات بطنه ، وصفح حرم هذا رجل حَسْبُك من رجل ، وصححل ﴿ وَمَوْتُ اللَّكُ خَزَانَّكُ خَزَانَّكُ خَزَانَّكُ وصُقع مد حجح صورا كفاني وأنناها ، وهج سُمره مدل فِلان شاهدًا . وهو في كتاب كليلة المحمل استفرغ فلانٌ مجهودَهُ لكذا ودمنة ، وهج حدماً أطاقَ فلانُ واستنفدَ وسمَّهُ لكذا وفي كلام ابن الشيِّ واستطاعَهُ وكَانَ لهُ بالشيِّ قِبَلْ ، العبريُّ هحدت مسحون و يُقالَ شَعْمُ لم حُلم وهم وَلَكْم من معقم أي ويستفرغون اهك أي أمكنَهُ أن يفعل كذا ، إكل مجهودهم عليكم ، وهد مع وحصل أب وصُعما حُلتب الماؤا للمنعل هاجرَ فلانٌ من بَلد الى أي اعمل على قَدَر طاقتك ، وصبِّ مر آخر ومنهُ قول بعضهم صقع حُمَّعل وصُفِعا حُلِمة أي ما هو في صح مدسل حديثًا ، ووه تَكا أُخلَى وسمك ، وفي كتاب كليلة ودمنة الكانَ ومنه مديث ابن المبري

بسخافة ٥

شُهُما حسم عنى ، صُلَّهم المقمم مع المداا، وستدور

قضَى عمرَهُ وصرفَهُ ، ورحب العطَّلَ إرحب المتنعَ فلان عن الشي وفي الشيء ومنهُ قول بعضهم حسة مسجدًا شعر ماري يعقوب الصلاقع صب وحده مع من عن المآكل على الله عن المآكل ، النَّشَاطَ في ذلك 6 أُصْعَصُه كفاهُ ومنهُ ورجم النفر الشي و وذهب قال ابن ه المعم معده حلمحمله اي المبري سُنة ما محده وكفَى شعبَهُ من نستهِ ، وأُشهم من المكتب ، وحُلوا أنهدت الركية رماهُ وطرحهُ ومنهُ في قصص الشهداء أي ذهبَ ماؤها ، ومُعلمل مع اهم خلا مالًا اصعم ا من حدة حموما الاناء من كذا وصفرَ ، وحده وثرَ أي فرفعهن وطرحهن في السوق ، عليهِ وثارَ ، وتعمّل تصبُّ الما ا وتحدّر ، وَأُصْهِمِهِ هَمُ اللهُ وَأَحْوَجَهُ } وحب منه الستق في المكان ومنهُ قول ووه من المان ، المسلم عن ابن المبري في المسيح جلش حصدا مُعلىا فرغَ الظُرْفُ، وهم مع مُحملا مستقما اصلقم، صفقمسا فرغ فلان من العمل وخلا 6 والمؤاجع القراغ من المَمَل والبَطالة قال مادي يُحدودًا خلا المكانُ من السُكان، اسعق حدولا سُعْس صفهمدا: وهي حدم تفرَّغَ فلانُ لكذا وتخلَّى محتملهما مفحصل أي البطالة 

وهك مع وحدها فرغ فلان من موضع المصدر ويقال صعف إيل حفكم الشيءَ ٥ وص مذكف العطل من صفي الله أكرم المِلْم ، وهج حصة حزيل أطاقَ فلانُ اللهِ النَّا لاجل فَضَلَّهِ ، وحسم حد الأمر وقويَ عليه الصلاقُم عبولُ ، المحمما المحمد موا أي لا قِبَلَ لهُ واصلَّمُ قَد م الماذا مع المسلط خلا بذلك ولا طاقة ، وهُدهُ مُلَم يُقال الكانُ من السُكان ، وهد مع صفعه وه حدوا صفه الم

لهُ بذلك معرفة كافية وحَسنة المبري ، وصف حده وبلكناية عن وجيّدة أ وفح مدَّت حدمه الدفتر ، صفر الساحل والشاطي، صُفعها لم أي يُدبّر بيتَهُ حَسَنًا والطَرَف من كلّ شي وفي كلام أبن وجيدًا ، صعمم الفادغ والخالي صليبا حصع مكعل مُحم أي في يُقال حداد صعما أي بيت فادغ حاشية الرَق ، صفر الكاتب والأستاذ وخال، ومُعلى صحم أي انا الم أصفار أي والمُوتق وهو كاتب الوثائق، وصُعده ما ومُعدَما صُعم مل أي كلام حرفة الكاتب والاستاذ والموثق ، ويقال باطل ، ورُحة العصم الله أي أشياء صف جدا الحذاقة والخبرة والبلاغة ، ذائدة لا طائل فيها ، وهدم جا الصُّه الحَلَّاق ومنهُ في كتاب كليلة اسم معدد أيقال لل وه ودمنة مدا تعسُّها معمدد أيقال لل وه ودمنة مدا تعسُّها معمدد أيقال لل حصق مما أي لا تكن متفرَّعًا ، صُحْدًا ، صُحْدًا المالم والماهر أيال وصعُممام فارغًا وصفرًا وخِلُوا وفي اهج صعَّمة حمد حمد أي ماهرٌ لوقا وحد المذار عداً معمما مع العلم وقال مادي اسحق معدا أي وأطلقَ الاغنياء أخلاء وأصفارًا ، عدمه مذا حدم كمس منسل ويُقال لل المحد ه عُمع المه صعب المحدة تُحد أي اجل أي لا تتَّكُلُمْ بِاللَّمْوِ، ولا لَمُحَمِّد فَلَمَّا مِاهِرًا فِي بِيان مُعَانِيك ، صعُممله أي لا تنب باطلاه وصعُمنه بالله الحَذاقة والمادة في الشيء ٥ معن \_ مُعَد ومد حلق شعرَهُ والجِرْم من الأَجرام القلكيّة مؤَّنةُ ج وسبدَهُ ومنهُ قول ماري افرام صُدْد: ا أَصَعُمةً ا ، واصعما لُهُمُما فَلَكُ والمؤدّ حدم ما تُعت عله الكواك المتحيّرة ، واصف الل مُعْبِهِ إِلَّا وَهُدُ السِّفِرِ السُّفِرِ وَهُدُ اللَّهِ الثابَّةِ وَهُدُ الثابَّةِ وَاللَّهِ الثابَّةِ وَاللَّهِ الثابَّةِ وَاللَّهِ الثابَّةِ وَاللَّهِ الثابَّةِ وَاللَّهِ الثابَّةِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ ا

ايضًا اللسان واللغة . وقع في كلام ابن | وأَهْدُهمذا ايضًا القُرصة ، وأَهْدُهمــــا

ايضًا الزُمْرة والجمــاعة . وقع في شعر | والرياحين ، ماري يعقوب ، وأُصَعَما وصَحار المَصَدا المُور وأُصَعَما وأَصَعَما المُور والمَرْح المَارِح ال وأَهُدُّ الكُرَويُ والفَلَكِيِّ ، وأَهُدُّ مِنْ الكَرَويُ والفَلَكِيِّ ، وأَهُدُّ مِنْ المَانِ فِي المَانِ فِي المَانِ فِي المَانِ المَانِ فِي المَانِ المَانِ فِي المَانِ المَانِ فِي المَانِ المَانِ المَانِ فِي المَانِ المَانِ فِي المَانِ المُنْ المَانِ المَانِي من البناء 6

الْهُولُ هُ

السَفَرُجُل ه

وهو نبات طيب الرائِحة ،

الكُرَّة والفَلَك ، مُعْصِد عُنْ الْمُوسَى ووُجِدَ ، والغالب ان يُقال على الكون والِقُرض وفي كلام ابن المبري اتفاقاً اي من غير قصد قبال الشاعر حصصفنا فصم ووا حصي الا بحبيدا الا مسمد الموقد م أي كان يقطع المُنقود بالقُرَض ، وهج رحب المادف فلانُ الشيء ومُعنه على أسم فاعل ومشل ولاقاهُ وقال ايضًا حسة وحل المحمد مُشهد : ١١ مص مُع ما المارض ع إنعا عُمدا وإنعا صُمحكم، والمُوسَى ، ومعنَّم تَعها ايضًا القَوْس وهمَّه الله عصب إجمال يسّر اللهُ لفلان الشيِّ وقــال ايضًا ٥٥ هــما إدسن اسل هُمد معنى \_ صعنى الباقِلَ وهي حسم على ، وقال ايضًا مُه وس دُسن ا صمدا س حتى كُحُ أسوره وَفَعُما، وصُّمَدُ ﴿ حَمْ قَاوِمَهُ وَصَادَّهُ قَالَ مادي افرام ومعدم معصمد - هَفُوْهِ مُلَالًا هِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال العلمد عبول ، واصلمد هُ مُحده مادفَهُ ولاقاهُ ومنه في معزف مُد الريكان صوئيل واصلمد احسم

وبعمر محدا مُتَد إ أَصْمَلُها ومنهُ قول بعض السريان

هـ مر حُدرة و وجره على النسبة مشلةُ ومنهُ في مرقس قَابَلُهُ وَاسْتَقْبَلُهُ وَأَقْبَلَ اللَّهِ وَوَافَاهُ وَمِنْهُ الْمُحْمَدِينَ وَمِمْ الْمُعَمَّدُ ل في قصص الشهداء الصلامد المحمد المحمن ، صفقت المعدد ، وص حِنْ وَقَالَ اللَّهُ عَنْ اللَّمِ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ اللَّمِ اللَّهِ عَرْضًا واتَّفَاقًا ، وعرضَ ومنه مديث ابن المبري وصعف عُكلًا بالمكس وبعكس ذلك 6 المه وفق الما معدد ، وحج وحما اتَّفَقَ لَفلان الشيء المحمم - هُمَّمْ أُمَّ أُمُّ ضدَّ مُكَّمْهِ او تيسّرَ ومنهُ في ابن سيراخ لل أحلاهُ ، وصُمَّتْ، كَدّرَهُ ونفَّصَهُ . مصلمم أب المحدز بعدا عاد عاد عاد السداني ، وصفره وحلاوًا كان في الكان ووُجدَ مشل قطَّمَهُ ومنهُ قول بمضهم ٥٠ ومن صُمَدً ومن مديث يشوع حيث المصم وصصت الماه الاسطواني ه إستعما صب امد أي وكان يقطع الشرايين المصفوا وحده و حصف حتما مد على الله المُلقَم ، صُف وا الله العلممحه ، صُمَّةُ حُسلًا الضد صدّ مُحمل الخالو ، ويُقال محمدا والخَصِمْ والمدوّ والْمُضادّ والْمَاوِم والْمَنافي صَمَّ عَسِم اللَّهِ عَلَى رَجِلُ مَنكُدُ ومنفَّصُ . ونحو ذلك 'يقال مومل صعفحلل وه وعاد ، وِمُهُ وحسمه أي هذا ضد ذاك وخصمة وعدوُّهُ ومضادُّ لهُ ومقاوِمْ العصم حصفها مثل سُحـزا ومنافي . ومنهُ في الامشال حجمة البخيل والضِّنين عن ابن على المصفلا صملا معرم صمة حلايه مثل صهالا النُّقة . وقيل الزنبيل ، حده ، وفي يوحنا د صع مع المنافعة السوط الذي يُضرب به ج صمودالمه ومُصدر وصمودكم محمد واحتف الم مستمال

والصقال المعمل الصنير من كل إكلام وخرَف ومرقش وعبر ، شِي ومنهُ قول بعضهم د المحسل وره وسلم عقصلا أي عقل صاف القرَّجُون وهو الجحسَّة 6

معصًا مُسْدَ عا مر (مُعْمالا يظهر من حُسَن تصرّفهِ ، وهمُسلله) صقـلَ المرآةَ (وغيرَها) . وأَهُدًا شَمْكُنُ مَا حروف التحسين الموصلي وسفت مقدم محدة والركاب من السَرْج ، وهذا عن ابن الطبع ، وصمصه معل ايضًا التأريخ علي ، صُعجالا الصَقَّال ، صُعمالا اسم وعليهِ قول عبد يشوع حمُّ لله مفعول يقال محد ١٨ صفي العصوم حصيموم مع أي في

وُحًا ه صُمه إلى الم وصُمه إلى النا ودائق ، وصمد بال اسم مصدر وفي كتاب كليلة ودمنة امو ومصَّما مصحبه مفقدة ما يمل ما

وجلاها ، وصُعَمد لسنَّ السكينَ السكينَ السكينَ السكينَ السكينَ وشحدَها ، وشُحَدِها زخرفَ الكلامَ | وافحا مسحَ الارضَ وحدُّها ، والماة ١١٥٥ ورقَّشَهُ وحبَّرَهُ قال ماري افرام مسم قوَّمَ البِّلادَ أي بيَّن طُولها وعَرْضها ٥ الممان مُنْقُد لهم الله وصف الله وعدَّلَهُ ومنهُ قول مُعلِّلًا وهُمْ يُقل و يُقال على زخرفة الله محمد ١٨ ومح مصمم غير الكلام ، وتُعَدُّم صحا من المده والله عقوم كلامنا ، الصَّلَمُ عُمِ باب صُّته الله على ، حكاهُ ابن على ، عجمولُ ومطاوعُ 'يقال معتمعه الصلاعً عجهول والصلاعة الماسكام أي قومَهُ فاستقام ، تريّنَ وترقش قال ماري اسحق لل صُعجمه اللّف او الكُنه ، العمم حددة ما : وحد منام مسم معل مد الشي والقدار حصمسل ، شمل مصدر ، والقياس ج صمعة عل قال جبرئيل عند اهل النحو ، صف الله مصدر صمح تعمل وصل أي تخطّى حدود سنة ١٨٦٥ للتأريخ اليوناني ، صُعموها يتقوب تُعمُم صُعنا مع حسم عند علما الهيئة معدّل النهار 6

معمد (شُمْد ل وهُمُد ل) الرَّوْمُ ونص القاف الزِنْجَفَر ومنهُ في قعد القُرفُصاء واستوفز م فهو تُعمه حل الحكمة حصم الله تُعمده ٥ حمد تطأطأً له ُ وعليهِ قول ماري افرام | والأحول . وهذا عن ابن علي 6 مع مع مع مع مع حصدها ، صُمحه بالنه المعنى ممنوم السُكْرَجة ، الصاعقة عن ابن على 6

هفزه مر (همنا وهمونسل) ححم صمنونا أي كُلْبُ كلِبُ أَبْضَهُ وأَها نَهُ واذاهُ قال ماري افرام أمه | وقال ماري افرام ححم عدوة ا مُوْمًا وَادُّ مِع قُلُوا : وهُمَا المُعْدِيا مِحْدِيا اللهُ ، 

اللَقَ عن ابن على 6 صفَّ عمل مصدر الكقب عن ابن على كتاب غير ومثل صموهاً وصفق مع المعطم السُلطان وصف الدَقل وهو خشب السفينة الطويل الذي يُعلِّق بهِ الشراع ج صمَّنْمُ المُ المُ المُ وصَّصَمِ القاعدُ القرفصاء ومستوفرٌ ٤ صُحمة وا وصُّ صُدا وصُحمة وألم كلَّها وتُعَدُّم بوزن عَلَي مثلهُ ، وصقم إيمني الْبفض ، معصَّم السم مفعول

معمزة \_ مُعْمدن والكل أيسال

بالْحُمرة ومنهُ في الحكمة حصصُها السفهَ الرجلُ . ويُقال باهتَ الرجلُ أي أتى صَصَّمَ وَ الصَّامُ عَمِولَ . ونُقَالَ اللَّهُ ان ومنهُ قول ماري أفرام وهُمَّت الملَّاهُمُ على غير قياس ، صُمْ الإلا الله هدوا ، وحد افترى كتاب السُلطان مؤنَّثُ قال ماري عليهِ الكذبَ ومنهُ قولهُ ايضاً صُّعب معشًّا

وثقال صنَّات محدود وتُرك المنطة حصدنا وومه و حص منهذا ولا صُعُن أمل و صن حسل الارض و وحج ست وو حس

كُ وَلَا عِمْنَى قال ماري يعقوب حبالا إوْوُه حلا معتصف ؛ وحُد كُ الزهور وغيرها ويضعوه على رأسهِ 6 ارميا الصافي مُستهون حس وركَّما ، وصنَّ إحتما شبك أحَّد السَرْج أي واحد سُرُوج

وبصنف : مع احل وصفها الاشاء قال ماري كيرلونا بصف حبّة يمنى ، وحصر هج كابر فلانًا وماحكة ازحا : شنيا حده وحده ٥٥ قال ماري يعقوب صُمع صُمْنِت ١٥٥ لمالمُمم أي وتُشبُّك شعر رأسها في الِشْخُطُ وهو الحَشَية تُوضَع عند القضيب صفحة مل شمَّرَ فلانُ للامر واخذَ للامر من قضب ان الكُرُم تقيهِ من الارض 6 عُدّ مَهُ قال ابن المبري عصف مستم صُنوحًا مُهِ ولا عِني مُهِ الله احد مفحقاً ، وقال مادي وهنزه حلم أيسال مدت المتور هذره ستنهون مدهد صُنه حلم أي تكلمَ بسفاهة ، اسما أي شمروا لمقاومة أهوائهم ، هُذَى صمصل أسرجَ القرسَ 6 هني سُمام (هني اوهن مِمل) وسته و حد صفحه مثل نسم َ الثوبَ وحاكَهُ 6 وُيُقال هُنِّي الصني قال ماري اسحق حَثَّبُ ال المعتصب معلم وهن المرابع المستريد ولا بدّ فيه من مُحسبه وما ، وصحا ضفر الشعر اتقدير قولك حد من حل أى واذا وعقصَهُ وقول الزبور في بعض نسخ شمست قعقمة السلاح شمّروا للحَرْبِ ، وَهُمَا مُورِكَبَهَا ، وربَّما وَرَكَبَهَا ، وربَّما وَرَبَّها ، وربَّما منــهُ . وقد كانت عادتهم اذا اقـــاموا قالوا صَّمَّى رحــــــــــــــ أعدُّ الشيَّ ملِكًا أَن يضفروا اكليـ لا من وهيَّأَهُ 6 الصَّلَقُ مجمولٌ وفي مراثي وُيْقَالَ صَعَنَّى تَعَلَّمُ أَي أَلْفَ الْكِلِمَ ﴿ وَفُومَ أَي وَشُدَّت أَنيارِهُ عَلَى عُنْقَى 6

الخيل ، صفق لم البواسير ، وصفق لم الخضر على الحمير ، وصنى ١٨ ايضا ايضًا 6 صدفًى لم الرُّواق من البيت الحصيرة والباريَّة ومنهُ قول ابن المبريّ ومنهُ في أخبار الايّام مدرحسل ومدنيل الله محمد حده اللّا مدرسها ، وحسُل عبر صنف من عند وسن علم ايضًا الحبالة ومنه في ايوب

طريقٌ شابكُ وقـ ال ماري يعقوب مصدر والسَطر من الكتاب قال ماري اه وسل وحدها معدل است محمد المعنوب المعاد المعاقب ا ح المن الله عنول المؤسل إستال وهم أي و فكذلك فرح صنعما حدة محما واه وسل الكاتب بآخر أسطر كتبها ، ويقال صنها ١٨ مُحَدِّدًا عِنَّى أي صفونُ القَّمَّة ايضًا ، معصف أب

كذا ومجبول ماري يعقوب وفزع منهو عصُّم منا مذعور وفزع 6 م مل موسدها صنعي أن الصَّدَّقِه أَدْعَرُهُ وأَفْرَعَهُ وَ الصَّلْمَةِ مِجهولٌ حجمها ، وكلّ ما اختلط وتداخل ومثل صَّمْ: ٥ صــــ: ٥ وكلّ ما الشرارة ومنهُ بعضهُ في بعض فهو حدُّمجا مشتبكُ إلى كتاب كليلة ودمنة هور يُقِالُ الحنيلُ صَمِّهِ لَم أَي أَسْجَارُ مِعْمَانُهُ اللَّهُ مِنْ عَلَيْهُ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مشتبكة وصد عدم الشريجة وهي إدمة الم عدة وفي حديث

مُهُولًا بمنى مُهُلًا ، وهُن مِهُ الله وهن ها المرد المغرفة ج صَبْنِ مِمَا ، صَنْعِلَ الم مَنْ مِلَا ، مَنْ مَا الم مَنْ وَكُتْ ، صَفْنُ المَا مَنْ وَكُتْ ، صَفْنُ المَ طريقٌ مشتبكُ بالماثر . وقال ابن اسم فاعل والسطرة ، وصعَصى بُمُما المبرى ١٥٥٥ منه مثله ، اه وسده و وتقول ايضاً هي صنعي ٥٥١ حلا هص أي فلانُ مطبوع على العمرة حدا هر (هُمُ: ١٩) ذُعرَ الرجلُ جُوالق يُنسَج من الحوص تَحمَل فيهِ إساوير صفة وال حُما ومسجما أي

ثراها ولا منبت مرعاها ه

دخيلٌ ٥

الرغدة بنت الحوف 6 مُعَدُّوا شي كانَّهُ الله وبادرَ ومنه في الزبور الغربال عن بعض الآية ، صدَّ حبا صلي العربال عن بعض الآية ، صدَّ حبال حد من عنى عُها ، وقد تقدُّم في محدوه ، وهنود ذكرهُ ، وصنَّه النَّ الشِّرْذِمة وهي عجَّلَ بهِ ومنهُ قول السيَّد فرهاد الجماعة القليلة من الناس ومنهُ في المدد صُحْبَهُ في مستعب أي عجل رأفتك 6 همندهم حده محددة ويتعدى بالباء وفي كتاب كليلة ودمنة محدده حقده وال محمه حره صحب صفة محدد مادب صنحبا أي ولم يتركوا منهُ شرْذِمةً ، وحُحبر ، وصُنه حده أوقعهُ في ارتباك وفي منارة السدّاني صبَّه القَضلة | واضطراب ومنهُ في كتاب اللّ ١٥٥، ١٥٥ والبقية من كلّ شي قال مادي افرام حد المحدود صفحال معب أُمَّد عدَّ المه وما المحمد المحمد الي الاأنهُ ربًّا كان والمعلم مع المصالب أي هذا الامر تما يُوقِع التلاميذ في ارتباك ، خُصاصة مستَتْ من اسرائل وافحل الصلاقة حكمه وحد مده اجاء سريعًا وعاجلًا ٥

هذون نوع من الحجارة الكريمة كأنّه الصنوسي وهنس حده مر (صنوسل الياقوت قال ماري افرام وصُدون وصفونُ سُعل آذاهُ وضرَّ بهِ وفي لوق ا أصلا أه وتسعد : وووحل صحال لا هنس حوه صبّ مر أي لم يُؤذه أَهْرُسَم ، وفيهِ لفة صُارِّس ، الله على على الله وهناس حد الضَّا أَفْسَدَهُ وأَخَلُّ بِهِ وَعَالَهُ وَشَانَهُ أيال مسترس حسم حسما أي شرح عنون عيث لما ، وحد عدد البكر ، وهو عيث لما ، وهني واحل

حُدُدًا أي عاتَ الذَّبُ في النَّهَ ومنهُ المحصِّي حستما ه احتى حمه وهذ من دخلَهُ وولَجهُ قال ماري المع منه وفلي مُعصد منه وحُمْدِ ، مُعَنَّدُ مُ أَفْسَدَهُ وَأَخَلُّ بِهِ وَنبَذَهُ . واتَّمَا وَجِدَتُهُ فِي كلام ابن وعابَهُ وشانَهُ ويُقال صدِّم حماه العبريّ ، وصحت ما شرحَ النامض بمنَّى ، وأهدة من خدَّشَ وجهَهُ ومنهُ وكشَّفَهُ وأُوضَّهُ وأُعربَ عنهُ قال ماري في قصص الشهداء وأهدم المقوب لا صُهم أيل وحد من حصت المعتدا معنس وهو، المعند أماث أن وصَّة منه صَّحم نهستهُ الكلُّ ونهستهُ الوضِع كُلِّ الْحَاسِن وأعرب عنها ٥

حديث بعضهم لهناه حباصل أي كانت تعيث في الناس وتنهشهم ولا بصنف حصَّن حملاء والمال وتأكلهم ، أصنَّ حمد رحما ﴿ حُدَمُ نَشْرَتُ المُرَأَةُ عَلَى زُوجِهَا مَنْحَهُ الشَّيُّ وَحَبَّاهُ بِهِ وَمَنَّ بِهِ عَلَيْهِ قَالَ أي عصت عليه ومنه في ابن سيراخ سبر يشوع العنس ح الله مفتقل: اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا وصين عج أثم فلانُ وفسقَ وقال وحده آذاهُ وأساء اليهِ ، وحد مه مادي افرام حُك ١٨ وحدة الله المعاب ومنه في شَوْرُسُمُ مِن وُم مِن ، وهُوسِه اكتاب كلية ودمنة معصوب اود صدره (عنه عنه ومنه قول التجا امر بأحما أي مدر الم ماري يمقوب هنام من حمد المجري المقوبات ، وفي قصص الشهداء مع سف حليا وحم المداء وحمده أهنس محمدة معتما أي أجري رحما الله وحباهُ به الله الله عليكم عُقُوبات شديدة ، وهُد الله الله عليكم عُقُوبات شديدة ، وهُد الله قليل . والكثير أصنى سيُذكر ، أورد الكلام قال ابن العبري ٥ افرام مُلاوا وه عنف حصدا له تُسله ورحدها رفضَ الشيء ومنهُ في قصص الشهدا وستقح مقام المستداء مسقح مقام المستداء مسقح مقام المستداء مستقح مقام المستداء مستقد منه منه مديث

بعض السريان أحُسل وهسمة على المن مُؤذِه و حدا هذه سلأي عصن م و حصر و ملا على الله وقاس . قال ماري اسحق رجما دعا لقلان ومنه قول عبد يشوع المصم مصلحة شهزوسا ا الصوباوي د ومُسَالًا مُصنى ومفحصه معمك معالم ا حَبُومِها وحمِدًا كُنُدنكم الصَّفِيل الم مفعول يقال مُعدَلكما أي يدعو لحقّ ارتي من صميم فؤادهِ ، الصُّمْ مسلماً أي كلامٌ فاسدٌ ، وأُصنِس أُقْسِمه عَلَا أَعَامَهُ اسقفًا وسمقدا عن مسراً أي فِكْرُ مشوَّشُ ، وفي كلام بعضهم ومعمَّعهما المحمَّد عبد عبد عبد عبد عبد عبد عبد المعرَّم عبد عبد عبد المعرَّم عبدَّم عبد المعرَّم عبد المعرَّم عبد المعرَّم عبد المعرَّم عبد المعر فُتُحسا و من مل الم وكُنسا وحُمل هنَّ مسلاا أي يَصَرُ ضرير ، الصنسلمون أي وأقبتَهُ خادمًا عاملًا وحدا صنَّمس وومل أي رجلٌ مخبَّلْ في الكُرْم غير المَيُولانيّ ، الملّ مُصابِّم وفاسدُ العقل ، والمؤا معنّ مسلم أي عجهول أُصان على غير قياس يُقال مكانُ خبيثُ وفاسدُ الموا ، وصَّرَّهُ عُلَم الم صماً صنع حصد عما أي يُرشِّع الخبائث والشوائب وفي تحويات فرهاد للملك ، والمأهنِّس صحط أي أنيم وحده صما عدا عدامت ملكاً و صفوسًا مصدر والإثم أي وقلبه يفكر في الخباث و وفي والوذر والضَرَر والمَّف والقَساد والرذيلة عصص الشهدا. ومع ومسم والشائبة والعاهة والآفة والبليَّة ونحو صحبُمسله أي أن يجلدوهُ بقساوة ، ذلك و صُنْسل مصدرٌ . واغًا حكاهُ معنده مسلم الإبريق والكوزج ابن بهاول ، هُذه بسل مُهمال بمنَّى مُعْصده بسكا ، معصَّد الم صُهِلًا يُقال مُسمورًا صنجمه أي مفعول . وربَّما جا ، بمنى المعرم والمعوز وحش ضار ، وواحل صنوب أي كقول خيس وا مصعب حدماً ذن عان وكدوا شهزوسل أي صصده دسه والم حد

عبد آبق ، ومُعدلل صدوسل أي ومعصر من

أَذُكِر آنفًا يُقال حُصنا هنما أي أَن وَخَسَهُ عَدْ مُن وَحْمَهُ عَدْمُ وَخَسَهُ عَدْمُ وَخَسَهُ عَدْمُ أَي رَبِحُ

مثلةُ ومنهُ هَفَالِهَا كُنْوَوْمًا أَي خَطَّ عَوْمٍ حِنْ وَهُومً وَ وَهُمْ وَ (هُوْمًا) نصف النهار ، وصفة كل ومُصم الله النسبَ فيه ولصقَ به وتعلَّقَ وتشبَّثُ أي خَطَّ الاستواء ، وهمة في المؤمر الوأولم وأغري . فهو هُم: وها وهم مناحدا أي خَطَّ التَّويم . وكلَّ ذلك من الشُّ ولاصقُ ومتملِّقُ ومتشبِّثُ ومولَّمْ اصطلاحات علما المينة ، صُونُهُ على المنت من صُون على المنت السَّبةُ فيه السَرَطَان وهو حيوان ودا، وبرج في | وأَلصقَهُ بهِ وأَعلقَـهُ 6 الصَّمَةُ مَجهولُ \* السماء ، مُعْصَنَّهُمُ الْمُسْرَطُ والْمُسْرَاطُ ، ومثل حَذَّم ، حُمَّمُ مل ذُكر آنفًا . وهو أكثر من شهنوجاً وفي كلام هذَّ و (صُنم عبداً) أنتنَ . فهو صُنال ابن صليبا تحصل ولا صناب مُنتُنْ ، صُحَنَّ مِن وَأَهُمُ اللَّهُ ، حَلَم اللَّه اللَّه عير المولم

ومنهُ حديث ابن صليبا صليبا صبح المنات ، وهذه مل أي فم أبخر ، حصم ال المؤه صده صبرم وضم صبال أي ما السن ، وألى الما وهُ إلى خطُّ وكتبَ ورسمَ ومنهُ قول صحبُ ١٨ أي لَذَّةُ دفرةٌ ، ومعدُّ ١٨ ماري افرام صبِّ في صبِّه وسيًّا صبُّه أي كلمة فاحشة ، ومُصل ه صَعْفَ المربه أي كتب ما رأى ومسَّت صناحا قال ابن على البحر المحيط ، بدهُ ، صُنَّ إلى وخَشَّهُ وخَشَّهُ . شُدّد وسُكِما صنها الماقول وهو نبتُ للبالغة ، وصَّة لى خطُّ وكتب ورسمَ ، اترعاهُ الابل ، مُدَّفعه مل اسم مفعول ، الصُّدُولِي مجهولُ ومطاوعٌ يُقال صَّمَّهُم وصَّعَمَا ايضًا يُقال القاقلَّة وهي عمر ٥١ص ٨ قُلْ أي خدَّشَهُ فَعَدَّشَ ٥ شُولُ لا نبات هندي ٥ الخَطُّ أي واحد الخطوط ، وهذه لل -

الصافرة عجولٌ ومثل حدَّد ، حدما بالخيرات الدُنيوية ، ويُقال وحد

حمَّمو حسن حسن أي رأيي موافقٌ لرأيك ، وصُنم مدر الم مصدر ونبات العاني - صدة أنكم البواسير ، كانهُ القُرطُبِ . سَمَّى بهِ لانتشابهِ في ا ثوب من ير بهِ ،

أَه حدُّ مَ فَأُهِ مَ وَهُ وَهُ مُعِدًا مِعهدا إِنَّ مَا أَي كَانَ يُظُنَّ أَنَّها وصةُ مُعكمه الشَرَم ، وصحا الحمي ، صنَّمعه عنى ، صُنومه الحاد والمهتار ،

عنه \_ صُنا بالفتح المحود والقطب الطائر ج صنعهد ملك ، الذي بدور علبه الرحى وغيرها ومنه صندا والصعدا أي قط الدازة صنعه \_ صُنصل الطنر او الكُرَّة ج صُحتما وقول ماري كبرلونا وهو الثوب الحلَّق عن ابن على 6 في وصف حبَّة الحنطة صُهنا صدِّسه وصُدُهُمم ايضًا النَّقانِق ، وقال ابن حلف ما فعد الما فاتما عنى به شعرها السروشي صُنصما المَي النافض 6 أي وتضفر شعرها في الارض الرخوة 6 ح و'يقال هذمل محيط الشيء ايضًا ه

حدث ابن المبرى محمد من معزمر سينه مر (هنوط) شرم منه هنوه منوسل الجمي وهنوسل اتَّهُ و صُوْمِهِ مصدرٌ و محدرٌ الله معددٌ و مصدرٌ . صَافِعًا وصَافِعُ مُعلَمًا رجلُ أَشرمُ ويكون بمنى هُامعه ومنه قول ومنه في اللاويين هذ مي المقوب الرهاوي صفةً صل عدم

من من الله عن الله الحيط أي واحد الخيوط ، تعنص مح ١٨ الحوصل من

صد حده مر (صدّ حلى) أشرقه وأشجاه وأُغصَّهُ ومنهُ قول ان صليبا هُن عملا

ايضًا شمعل فرمحل تعدم أي حوه وهنده متكامرت شَرِبُ مَتَّجَّلُ أَشْرَقَهُ 6 وَصُحَمْ حَمِيهِ ايضًا الفعل 6 وهو من كلام اهل التصريف 6 كسَّرَهُ وحطَّمَهُ وعليهِ قول الصَّلَاؤُمِد مُصحل بمني هذهده جيورجيس القوشي هأ أُوعة وب ومده عن الشجر ج صنَّ أَي وكُسَّرَ أَنيابَهُ ، صُنَّ صُنَّ صُنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّ الوَيَّر ليرمي بهِ وقيال الشَّيخ خميس تحويات فرهاد أُهوم هـهـدهـ محاصب المرا مو معمده ، معتدهم حراً ، هوز معلم حديثُ حما مصدرٌ ورأس النّب للذي مصدرٌ . وربا جا، بمنى الفُصن قال يُرشَق بهِ . وقال ابن شينا صـُخــل ماري افرام في ١٥٥ وبارجل ٢٠٠٠ الفُوق وهو موضع الوَتَر من السَّهُم ، المُتَّعَسَم المحسل ؛ حكيم عن مفعول والاصلم الاذ من و حصة و حصور ا معرف وهنَّم أَوْتَلَ عِمنَى ، وأُولِل هنَّم ١٨٠ صور ترحم أي اذا اردت أن ترق اذن مصلومة 6

مُنْ ﴿ وَشَأً الْمَالُ وَنَشَأً المُنْ وَلَيْنَا الْمَالُ وَنَشَأً المُنْ وَنَشَأً المُنْ وَلَيْنَا الْمَالُ وَنَشَأً المِنْ وَلَيْنَا الْمَالُ وَنَشَأً المُنْ وَلَيْنَا الْمَالُ وَلَيْنَا الْمَلُولُ وَلَيْنَا الْمِلْفُولُ وَلَيْنَا الْمِلْفُولُ وَلَيْنَا الْمِلْفُولُ وَلَيْنَا الْمِلْفُولُ وَلَيْنَا الْمِلْفُولُ وَلْمِلْمُ لَا مِنْ الْمِلْفُولُ وَلْمُلْ وَلْمَالُولُ وَلَيْمَالُ وَلَيْمَالُولُ وَلَيْمَالُ وَلَيْمَالُ وَلْمُلْمُ وَلَيْمِلْ وَلْمُلْمُولُ وَلَيْمَالُولُ وَلَيْمَالُولُ وَلْمُلُولُ وَلَيْمِلُ لَا مُنْفُلُ وَلَيْمَالُولُ وَلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ وَلِيْمِلْ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ وَلِيْمِلْمُ لِمُلْمِلُ وَلَيْمَالُولُ وَلَيْمَالُولُ وَلَيْمِلْمُ لَا مُلْمِلُولُ وَلَيْمَالِمُ لِمُلْمُ لِمُلْمِلُولُ وَلَيْمِلْمُ لِلْمُلِمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمِلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُلِمُ لِمُلْمُلِمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُلِمُ لِمُلْمُلِمُ لِمُلْمُلِمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلِمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُلِمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلْمُلِمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُلِمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلِمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلْمُلْمُلُمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلِمُ لِمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلِمُ لِمُلْمُلْمُلُمُ لِمُلْمُلْمُلُمُ لِمُلْمُ ل قال ماري افرام لَهِ أَتُذا حلَّمُنا: عنو صل مر (هذُها) جرع الماء سَمَّهَا و وقال ايضًا ول من الحم حسفت معضَّاه صنعا أي والا مُتح ، صبحه مقم صم افقد تجرّع خرعبتك ، وقال ماري عجسه ، ويُقال غي البقل وقال ايضًا إفرام حُصب صُعدتم معدل إدا

المصل مُعزمه وصلم اي مصور حو أشا احد اوه سر اوه ١ لقمة من الخبز أَغصَّت مُ فات ، وقوله الصخيف وهيم حيه ومرضل الى شجرة الحيوة • فانّ أغصانهـــا دَرَجْ

وصنحه وصحُده حمل وتجرَّعَهُ ومنهُ قول ابن المبريّ ١١١٨

صُنْه ح أي الذي يبتلنا ، وصنه المحدود حصما وصوفوه السَروف وهو واحد السَرُوفين ، هَمَا، الصَّلَاقِ عِمُولُ ، والصَّلَاقِ صنوها مُهواا بمنى مُهاا،

شعرَهُ ورجَّلَهُ ومشَّطَهُ ، وحُتُكُم لم جردً وهذا عن ابن كِفا ، وحُد الله فرغَ

الفِحا سَطَمَ البَابَ وردَمَهُ وفي حديث أي عَلِقُوهُ على خَشَبة واجردوهُ • قلتُ بعض السريان اسم وهُنه عبي صُلْقل وكان الكُفَّاد يُعدَّبون المؤمنين جَردًا حهدة مر معدِّ الله أي الذين يردمون كالقطن ، هُمَّة ه مُعلما فرِّغَ الظرف باب المفارة بالحجارة ، وهُمَّة عدسًا ومنهُ في التكوين ٥٥٥٠ وهـ. ولمؤحل من باب مُنها بمنى قال مون معصنمي صُمّنهن ، ماري يعقوب ما معتصبة ه حمد وصناهم مع رحباً عرّاهُ من الشيء محمل حبصه أي هوذا الماكم يتجرّع وأعدمَهُ ايّاهُ ومنه حديث فيلكسن دَمَكُ ، أَهُذه م قسل جرَّعَهُ الماء النبياني تُعَدُّه المن مع ملا ومنهُ في كتاب صَّعْصه في الله حصم عدِّهم ، ورحما أبطلَ الشيَّ وألماهُ وصُل وحسنه والحبول عفوه الله على الله العسنمين مدنى ا الْجُرْعة من الما ، ج هذف كما ومنه حسم المرح معدد والمحمد أي اللهم قول فيلكسن النيجاني وهُول سُمّا لا تَدْع بحثي عنك يُبطل ثواب ه وسنا حد المدة المسوديّي ، وهدم معمده ص مَرْمَعُ ١٨ صمحم أي ونأخذ دَمَ محمل زهد فلان في الدنيا ، حيّ حيًّا بكلّ جُرْعة مقدَّسة 6 ومستة عرهُ وصرفَهُ وقال صينها مصدر ، وصينها ايضًا ايضًا هصنه سية وم حمدالا وحن ص محمط زهد في الدنيا ، والماذا مع مُحد وقل خلا المكانُ من هُزُه صَدْنه مر (هُزُه لله السُكَان ، وهم افتر فلان . الكُتَّانَ وَحَلِّهُ وَفِي قصص الشهداء الظرفُ الصَّلْمُؤَهُ عصما غيَّت

السماه ، صدر مصدر ومُشط من ومن صنما صنما أي عجد باطل ، حديد كان الكُفَّار يُمرُّونهُ على جسم وصحما صنعما أي كلامٌ الْجرم تعذيبًا لهُ ج مَّ مُعَمَّم لومنهُ في الطل و ويقال هج هوَم وتحدم قصص الشهداء ١٥٠ممد في المام المام علم أي عاجز عن فعل ذلك ، ووتُعل هَمُ وبهم مه مدَّما المعلم الأباطيل والترَّمات ، وقال ماري افرام في الشهدا، وصنَّمُعلم باطلًا وعَبًّا، وصنَّمهما سدُه وه حدز حصور الم مصدر و يقال محمد و معارمها الم وسوده حصةُ ما فرده ، أي كلامُ باطلُ ، مُعَمَّم السُط ويُطلق ويُراد بهِ المذابِ . تسميةً والمُعلِّج ، ومُعصف وصل مثلهُ . وهو للشي باسم آلت ومن أقول بعضهم اكثر ، مُدهد مُمصل الوريزة وهي

حصةُ مل من المدة الى المرق الذي يجري من المدة الى المشاطة وهي ما يسقط من الشعر عند الكبد، ويُقال مُعصة مصل المرابض مَشْطِهِ ج صَدْمُ عُلَاء وصَدْع مِا الله الله عن عروق بجري فيها الله ال مثلة ج صَنْحُهُ ١١ مُحَنَّهُ صلى القطمة المدة الى الكبد ، وصَّعَتُ مصل الأُمِّيّ من السحاب ومنه في قصص الشهداء والنبيّ والابله والاحمق عن السدّانيّ 6 المسام صُدُهُ صل سم وحسل م وحسن والنُفر والنُفر والنُفر والزُهد في صُنه مل اسم فاعل ، وصنه وهـ ١٨ الدنيا ، صفح عل اسم مفعول والفقير وهُذه صلا المُشط من حديد يُسرَّح والزاهد في الدنيا ، ويُقالُ مسملل بهِ الكِتَّانِ ، مُحصل صُّمَة وصل يومُ صَصَّة صُله أي عاشَ فقيرًا وزاهدًا ، مُضِبُ وذو ضاب ، هنَّمها اسم وحنَّم صعمة صلم أي هرب مفعول والفارغ والحالي والباطل يُقالُ مُرمِلًا ومنفضاً ه مُعلل هنمصل أي ظرفُ فارغُ ، معالم منهم حدَّه المؤلفة المنافقة الم

في بَلَد كذا ومنهُ في قصص الرسل عرف اهل التصريف. قالهُ ابن بهلول، المكمة الناف من ملما الشتا من فُصُول السنة ، وحسم العمود مر (شمرا وصدوفك) صُّ ١٥٨ المُشتَى والمُشتاة أي موضم هدمَهُ ونقضَهُ . واصلهُ في هَدْم البنا. . الشِتا. ، ويُقال صُحْكه الشتى وهو أثمَّ استمير في جميم الاشياء يُقال همُكمة مَطر الشتاء . ويُقابلهُ ومنه أصعو ومنه الصعو ومنه المسعون أي هدم آراءهم ، حديث ابن صليبا أمَّعهم مُوه المنها وصلة حبسكا صمعمااي هدم المنسوب اليهِ أيقال حمل عمده السبَّهُ وثلبَ أو وعامَهُ وذمَّهُ ومنهُ قول ابن أَي بِيتْ شَتُوىٌ 6

وهو مِولَّدْ من صُكم صل أي الحديد ،

هم \_ منا الهاون، صنا عل البُنّ وهو شي يُؤخذ كالرّيّ وهو ادامُ اصّلحه وسلم ١٠٥٥ هـ ويُروَى كالكامخ ، وصد ايضاً الاخرس ، وأَصْكُمُ مِلَا القُطِبِ الشَّمَالِيَّ ، وأَصْلَمُ لَا بشَّى ، تَصْلَمُ أَنَّهُ حَجِّبُ وسترَهُ وأخفاهُ كذلك 6

مه ما أصلامً القبض من صبح معل ، وصلاً أنه مدَّمة السِكِين ، وأَهُمُ هُ وَمُ الاشتقاق في الونقَّضَةُ . شُدِّد المالنة ، الصَّلَّمُ أَوْ

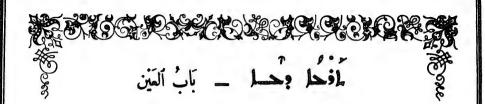
المبري لا الصافة للمسل وبعم صر حد مد أي لا تثلث من مات ه مهمر \_ مُعَلَّم استعملَ الحدادة . وهم مأمًا صسم ال انتفضَ الجرحُ وانتكس ومنهُ قول ماري افرام حمل انوريا ملا سفرهمره ودولا مُدّ مُع مُداره مسماه ، وقوله الفا مُنه وه ا وحط تصلفوا مُعلى بوه ا وحصل مصلمة و وليس وواراهُ . وكثيرًا ما نُستمار للحاية والوقاية ومنهُ قولهم في الدعاء صنى عدلمةومس

عِهُولٌ ، والصَّلَمَاةِ استَرَ واحْتِجِبَ | ويضَّعُ ان يكون منى صَفُّاذا هنا

مثاقيل ، ويُقال أَصَكُم من الدرهم وعليهِ | وقرّرها ، صُكّرًا الحَبّلة وهي شَجَرة الكّرْم قول ماري افرام مصحوص مُتَعتب مؤتَّنة ب صُلَّما ، ويُبوَّض من التاء المس أصداء وأشكم اليضًا المدغة همزة بعد السين يقال تصلاا الزُهَرة وهي نجم وصَنَم م م عَنْ أَوْل وصُلَّا ايضًا الهاون عن السدّاني ، مصدرٌ ، ورحمه ا وصف الذا صلة عدم مقدرٌ ، ورحمه الما ويقال الثابت

وتوارَى واستخفى ، واصلماً و حصح التهديم . لا تهم بهذه الصلاة يهدّمون التجأ الى فلان ولاذَ بهِ ، وانصلاً فا أُنَّوَى الابالسة . وان يكون معناهُ الوقاية . السلم صُعره وهي بمنى الآنهم بها يُوقون من وثبات الابالسة ا هُ ٨ وَالسِر أَي ما يُكتَم و صحفة والسر أي ما يُكتَم و صحفة والسم مفعول ويقال ألم المهام ومُعتشم معده حصموا كلت أ معصم المالم أي جاءني خفية ، سرًا ، شَكُوا اللجأ والملاذ والموئل وصعصة وما اسم مصدر ويُقال أَمَّا ا والحاية والوقاية والحراسة ، ويقال حمُّاه السُّما معهدة والما بمنى، هُمُ وَالسَّارة والمُظلَّة ايضًا ، صُمُ ووا بمنى هُ لَمْ إِنْ وَصَ اللَّهُ النَّا ، اللَّهُ النَّا ، اللَّهُ اللَّهُ ثَبَّتُهُ وقرَّرَهُ ومنهُ صُكُم الله مفعول والخفيّ ومنه الوعاء أوسكم صدال صلمة النفايا والنوامض وصمة وصمة حده معمد وأصد الإستار وهُو وَزْن أربعة أي اللَّهمَّ اغرس التَّقوى في النَّفوس السُتَّار وهي التي يتلونها قبل الفُجُوع . أوالراسخ والمتين والوطيد ونحو ذلك 6

> هُ تُمَّ بابُ السين بعون الله تعالى ٤ ه و بله ه



المين هي الحرف السادس عشر من وحدّم حجح احدها وهذفكما مُستَّمِمه عملً وقعَ فلانٌ في خَطَر ومنهُ في خُطَب قرلس لا بالرف وحبي ومسرسوها حدر حمنها وحده وسعم رأف به ورحمه وحِضْنَهُ . ويُقِال الرحِم وهو منبت ومنه قول مادي افرام هُم مُنسل ا منسم مكتر حد اسعا، وحصره حُمم أساء اليه ، وحصره وحـــه لمحــــــ اليهِ معروفًا ، حدم إحدال . الا أنّ المضارع وحصره منفقدا واهل حاسبة تُحْدِ بِكُسر الطا على غير قياس (حُد ال) على كذا ومنهُ قول فرهاد هُدُد فعلَ الشيِّ وعملَهُ وصنعَهُ وتعدّيهِ معده من مفحد ا و معده الى مفعولين تقول حُدبه أو تُعل أي حُدُد المارَبهُ وقاتلَهُ ، وحد جِلَهُ قَاضِيًا وَحَدِّد وِهِ وَهُ عَدُّ اللهِ اللهِ اللهُ قَاضًا وعَلَ السَّحْرِ لَفَلانَ وَ جلَّهُ يضربني ، وحمع ومل مع هع وحُدبه ملا وهمه وهم أقامَهُ انتصفَ لقلان من فلان ، وجُمعل حمد مقامَ فلان وأَنا بَهُ عن فلان ، وحدُّ هج حجج قضى بين فلان وفلان هُ به وهج مثَّلَ فلانًا ومنهُ

حروف المباني . وهي في حساب الجُمَّل عج هج انتقمَ لفلان من فلان ، وهج عبارة عن السبعين من العدد 6

حَمَادِا سُيْدَكُر في ٥٠ و ٥

حدد \_ حذك كنف الانسان الولد ووعاؤهُ في البطن ومنهُ هعُص

وص محصل معملة في صدا . ومنه في كتاب أُحدُم وحُدِبًا فعلَ الشيِّ وعمله ما قالَهُ فقد تحقَّقَ ، وحُدبًّا حَشم الرجل وصنعة ومنة قول ابن المبريّ ه مُحدم الومنة في التكوين ١٥٥٥ حمه عسل وهو في كلام ابن المبريّ ، ويُقال حُدماً عَبْدةٌ ، وحُدم المُبُوديّة ،

وهن فعم محدب موه و كلية ودمنة أعماه معدم احده وهنزه وهم دهم قرَّفَ إن لمنزر تقفه وأحديه فلانًا بكذا. وهو في خُطب قـيرلَس كَحْدُ حرَّضَهُ على الْعَمَل وهيَّجَـهُ الاسكندري ، ولا حدُّ مسرُ اللَّمَل قال مادي كيرلونا مُعدًّا حما مُحَكِمًا ورحب الما بالى بالامر وما وصسفي ، ومُحدّ محدة وه المكان ومنه في لوقا هصن بما أُزمعَ الامرَ وعلى الامر ومنهُ في يوحنا حُدَم به والمنعم وأصد مل معدم الموم معد معدم وَهُ صُ تَظَاهِرَ بَكذا ومنهُ قول بعضهم إلى الآأنَّ عد مُعْدَما اي الآأنَّ مُحب ١٥٥٥ الصحيط وسفح السوع كان مُزممًا أن ير بالسامرية ا ححدا وحماره ، ويقال حُد ، أصحم مصدر والصَّنعة ، ويقال المصنوع مجازًا المورة ولا صُعمُ على حصم أي قال ماري افرام حدم إده حده تظاهر بأنهُ لا يقوى على القراءة ، لا سُجِّه : أمع حُرًّا حكمه ووه وحدُّ بعمه ولا مُنازًا هم أي جملَ أي المصنوع الذي يعجز عن معرفة نفسه نَهْسَهُ كَانَّهُ لا راني ، حُدَّبِهِ استعبدَهُ كَفْ يَقْدَرُ عَلَى مَعْرَفَةُ صَانِعَهِ ، وُيُقَالَ واسترقَّهُ وقع في شعر مادي افرام ، احتباط أواحد الملكم ححد أي أَسْلاً وأَحْدِ مِن حرَّكَهُ وهيَّجَهُ . أُوَّدُ مَا ، خُدَا المُّبْد ، الواحدة أحد حده وتنزيل حده أي جملة محدود الفاعل والعامل والصانع ،

حُصِمِ اسم مفعول 'يقال هڪ | وغلظ ومنـهُ في کتاب کليلة ودمنــة ب وه حدود اي فلان مقدم ميس مدول حصَّد ومُنتها أي فلان في خَطَر ، حُدَّه إلى وحُدُّ على الله عدم ذكرها القِمْل والعَمَل والصُّنْع ومنهُ حديث ابن اشجرة ٌ ظليلة ٌ ومنهُ في الملوك ١٥ مُسمَّم المبري المكاهُ على حُصبِكُم أي ولا أنكم وحصله ، واحد جمعُ لفظاً دون معنى 6

> عجولٌ وقال ماري افرام هم حُدُّ الهه إلى عمال ا اه ا معدم حصره أي ومع كونهِ سيّدًا يستعبد عدف معدر والمبودية ، حد و (حدف

ابُ ومبتلَّى بكذا ، وهج حُمم حُمم الْحُدِّه إِلَى الْمُتَّمِيم كُنْ وَنَحْينُ حدب وه أي فلانْ ضريرُ العَليظُ ، حُدَّهِ وَكُنَّهُ وَثُغَّنَهُ ومأوف ، وهم حصب به و وعلَّظَهُ ، المُحَدِّم كُنفَ وثَّفنَ وغلظ ، وحدب ١١ واحدة حدم و وقال آنفًا فقال المحمل حدمها أي ندمَ على فِعْله ، وحدَّ وجدَّ الم المحدِّ على على الله على الله على المعرة عزيرة مصدر ، وحُصره الم وخُلُقل الرباء التُّر ونُخصة في النم ، ومنهُ في خُطَب والمحاباة ، مُدْحُدًا بنصب البا السِغر الدرّس الاسكندري حُمَّعُهم الما اي الأُغذة ومن في قصص الشهدا ؛ وقُلرًا كُنَّد بها إي مخصبة في حدبيًا عُددُد كم حصوما إخراج الثاد ، وقيما حتمل اي اي عمل من السحرَ . وهو مثل شُهُ على جمعُ كثيرٌ ، حصُّ القَّب وهو الآكاف يُجِمَل على سنام الجَمَل ومنهُ في التكوين ووُسُم مُسكم تُعَمِّم الم واسترقه المحدرة إرحما وهم المن حدمها

وحُديا وحُديا) كثف وغلظاً لهما) كَنْفَ وَنْحَنَ | وَثَخَنَ • فهو خُصْمَا كَثَيْثُ وَغَلَيْظُ ۗ

وثخينٌ و كُمتُ مُنَّفَهُ وثَّخَّنَهُ وغُلَّظُهُ الْمُصبِصلِ تمدَّى الشَرْعَ وتجاوزَهُ وقال ومنهُ في الخروج هامل ها صحَّتُ الحَدَ في الخروج هامل ها عدد عدم الله كُدِّونَ وَصْرِقِكُ المُكْدِّبُ المَكْدِبُ وَهِ فَكُ اعتدى على فلان ومنه مجهولٌ ومثل حُدَّ عال ماري افرام حديث يوحنًا الافسسيّ لل ١٩٥٠ المحدث من سي تحديد المحديد محديدة ومحديده هُ أَوْمِهُ مُ أُهُمَّ المصدام المحمل مُنهذا اخذَ فيهِ الخيرُ قال ماري افرام مصدر والوَرَم ج حُدّم وفي حديث احديث اصده أقسل ا وسعدوا يشوع الاسطواني حُديل عدا عن حديدة ، وص صفحول عدا عن وسُفق المرة ومدون حت الار وذهب ومنه في ايوب مُعجوها صبمعكم، أي فان أوراماً ودَماملَ حدثت حديد إلا محدة عديه ، وفي في كلّ اهل بَلْدَتنا ، وحُصم المصدر ، كلام ابن العبري وفي محد صديه وحُدِمَا ايضًا العَبِاءَ ، اوهي عامَّيَّةُ ، وُمصل وِمُدِهَا مُن أَي وان عداهُ حَدْثُمُمُمُ مُصِدرٌ وَالْوَرَمِ ، خُصْمَا ذُكرَ إِفَاتَهُ ، وحبه وحجهم مرَّ به ومنهُ آنفًا قال ماري افرام أه حكم حمل قول ابن المبري حساؤهم وَلَيْ أَمَا اللَّهُ وَمُوهِ حَمْده موسل حُدّ موا اتعد ، وفي يومنا وَوْمِعِلَ أَي يَا لَكَ قَلْبًا غَلِيظًا قَاسِيًا ﴾ [ثلاً تُحدُد حد مُعددُ ال وحد معدز أدمن الخبر ومنه قول حدة أحدا ﴿ حُدْدا وحُدا إلى الرسول ولا حُدَّ حد وحده ومل مضى الوقتُ (وكلُّ شي ) معدول وهج حدوق طرأ فلانُ وفاتَ ، و إِه ذَكِمَا جازَ الموضعَ واجتازَهُ عليهم وفي كلام بعضهم المحسب ويُقال حُدن صمفسال إدهج أي المنتبا وحدوو مُدني وهه جاوزَ حدَّ كذا 6 وهج مُسهوا عبرَ أي هذه الأعذبة التي كانت تطرأ عليهِ فلانُ النهرَ ، ومُصده على وحد وتنزل بهِ ، وحده حدهم فاقهُ في

كذاء أُحد على هفم بل تخطى صديده وحج عفا عن فلان وعفا الامرَ وتعدَّاهُ ومنهُ في قصص الشهداء عن ذَنْب فلان ومنهُ في تحويات فرهاد ملا مذلكم معدني، وأعدنه ممدد مددا مددماه، مع شمنا أمرَّهُ على الجِسْر وفي كلام اوقال الشاعر ٥٥٥ مُحمد المسب ابن العبريّ أحدة أحبه حدوه أي صُالحهاه : حُدلًا ومحد أُمرَّ يَدَهُ عليهِ ، ورحمه الأزالَ التي المفتحمة ، وتُقدَّد كلمة صُحمه المرَّ يَدَهُ عليهِ ، ورحمه المراكبة المحمدة المراكبة المراكبة المحمدة المحمدة المراكبة المحمدة المراكبة المحمدة المراكبة المحمدة المراكبة المحمدة المحمدة المراكبة المحمدة المراكبة المحمدة المحمدة المحمدة المراكبة المحمدة المراكبة المحمدة المراكبة الم وأبطلَهُ ومنهُ في قصص الشهدا . أحدوم الشاعر ه صدره حدوده حسد لمحق مع رفية وحدما ، واحدة حدى وحلا مع ما وهُ حل مع حميا السنميا أجرى المقياب على فلان وأنزلَهُ بهِ وأحد ١٥٠ صديده ألقاهُ عنهُ وإطرحهُ المحرت اسحومتا هترا ومنهُ في اليوب حبُّم لافاع لل مُحدِّد ووصل موروسل صححت وهه وأحدوه مع وه ومل المسامل جاز به اوج صرف فلان كلامه الى كذا 6 من موضع الى آخر ، وأحدوه حده أمر ه المحدة عجهول حدة ، والمحدة بهِ ومنهُ قول ابن المبريّ مُحدد: إما محدا بني الرجلُ وجارً عن الطريق حده مُلوا المو المُعمل حسن المستميم قال الشاعر آحمد وفيا صعلاء وأحدزه مصموسها إلاحدثاء وسقدا مقسها والسَّم صعف ما استرقهُ واستذلَّهُ إلى سقم ، والمحت ومدود ومنهُ في المقابيّ ين للمحم وحمّ عند وحكى ميكاليس المحدد حسمال محدم المن ماسم له ومود أوسل أي توجهوا الى ماري معمد المُحَد ، وفي صمونيل دِنْما ، المُتَاحَد عمول أحد ا أُحْدَ أَنَ معمون ١٨ وأُحدُ على غير قياس . واكثر ما يستعمل

مدسه و يقال أبعدَهُ عنهُ وأناهُ وأشحطَهُ ا محد وه وهم مُعدّ المه ما

في قولهم أُحد: هُأُحــ معـــ أي المرأة لا تحمل ولا تلد عن المطوشي 6 حمسل المسزملاً ، حُدر مصدر صحد المحدث الباغي والجائر عن الطريق والمِبْر وهو الشاطي والناحية ومنه المستقيم والاسم معهم محدة بعدا البَّفي وكحدا وافحا حد الارض وتخمها بطرس الرسول مُعْفُصلُ ١٨ وب

في ايوب محمدة مُوول المعكم والجود عن الطريق المستقيم ومنه في وأقصاها ، حدث والبر والخنطة قال اله ومد محدد مواه ه يوحنا الموصليّ أه د حصنا ألم عن محما الأبلق عن حدة و عدد مصدر و وحد الطوشي ، وحده ملكذلك ، وحدما الِجُلْفة وهي ان لا يلبث الطمام في النَّا الحنيف وهو ثوب ابيض غليظ من البطن اللبث المعتد . بل يخرج سريماً كُتَّان ، وهو بحالهِ لم يتنبر مع لذع ووجع حيد حيده المه الله واختلاف صديدي ، كُحْذ اسم فاعل ، القُعاد ومنه في قصص الشهدا، مُعلِّل عبد وأحسا وحدة عند النعاة زمان إصنام عُشا هعديد حده ، المضيّ ، مُحجوزًا مُهجالًا عمني مُهلًا ، المضي عدم والمحمل بمنى عليها المناب النائلة عمد عديث يوحنًا الافسسي ومعلى وحديث يوحنًا الافسسي ومعلى اسم مفعول ، ومُعدد اليضا المعبر حصمت الما المعبر المعمد المعبد ال (وهو ما عُمر بهِ النهر من قنطرة ونحوها) والمجاز أي المكان الذي حب متحبيرا الخدر من الاعضاء تجوزهُ ، ومُعدّد المثل وهو اشهر وهو ما اعتراهُ الحَدَر قال ماري اسحق قال مادي افرام محمد تنزوًا حصد المتعدد في افرام محمد المادي افرام محمد المادي افرام محمد المادي افرام محمد المادي افرام المحمد المادي افرام المحمد المادي افرام المحمد المادي افرام المحمد المادي المادي افرام المحمد المادي الماد حدُّه عدد الم بعدة أو أي المعبر أحدوا حدوم عدم والاسم المُهول ج مُعْدَدُمُا و حَدَّدُ العاقِر الْحَصَوِمِ اللَّا الْحَدَوُ

ابن المبري حد سُلْمًا في وَهْدة الموتى ، الآلة التي يجرها الثور ومنهُ في صموئيل وهصوروب للزويه وهما حس خيدها سوياله وميدها ابضًا بنات نَمش وهمي سبمة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات 6

على مدام (ميسل) موى الرجلُ وسقطَ وهلكَ وشجِبَ الضًّا . فهو حَصِمه لللهِ عاوِ وساقط وهالكُ قال ماري يعقوب حُمما تُح منه امم الراسن وهو نبات طويل الوَرَق ينبسط

وحمدزا حشمهما تصدرا أي طرحني - مُحَمَّى فَلُهُ لَا رَجِ اللَّهِ فِي وَهُدة السَّكُونَ الكَّرُوهُ وَ الحَجَرَ ودهدمَهُ قال ماري افرام هُم، وفي قصص الرسل الله حمَّقت ١٨ فنوم محت ماها مع إنصلها في انم حكسلاها هذه مدا ، المُحت مجهولُ أي القاهم في قُيُود الامور الارضية ومطاوع أقال حُتِي على الْظلمة و حَميا ذُكرَ آنفا قال والمُحَمَّدُ للهُ أي درجَ الحجرَ ماري افرام وا حده مدا حُيم فتدحرج ، شخص لل العجل ، والانثى مصل وحسم أومر أي هالك في مُعَدِّ اللَّهِ وَيُقَالُ عَجِلَةُ ، مَنِي سريمًا القبر ، ويُقال مجازًا الميت وقال ايضًا وعاجلًا . وتدخل عليهِ الباء غالبًا كقول الهَقم، حَبُّهُ ١١٥ وَهُمُ عليهِ الباء غالبًا كقول الهَقم،

وعليهِ قول مادي افرام قيما ميا رمية لحضا معنوب أوها ، وحُبّ وَاللَّهُ وَعَلَيْهِ قُولُهُ الضَّا حُبُّ وَا وه وال معسلمات مسل الممهد ، وقال مدزا تعيذا أي رجلٌ خشن الجانب ، وحجي ١١٠٠ الكثافة والفلاظة وخشونة الجانب 6 و حدون المثلاً ،

وشاجب ، وحُد الرحة وصرعَة المن عن ما رحة عالم بالروم بعدة فتح

الثورُ . فهو ١٥٥١ مُحجهما ثورُ نَطَّاحُ | وهو في ألحال كقولهِ ووسل وهووما ومنهُ في الخروج ولى مَاهذا مُحموما المصلاح، يوه حددهه واصده ه العدلا ،

ح؛ كلمة تأتي لحسة معان و الأول معنى الى جلة كقول بعضهم حُدِ معدًا حَرِ حتى والى في انتها الناية كقول ماري حُلط حَبْه اي عند ما رآك الْمرَض افرام ه مُ أَقْع بِه و مِعْ مُ مُ مَا ؛ إولَى ، وحُد مُحَد عمّا قليل كقول هه و معصَّةً للم منسط أي ويقيم مادي افرام كمم مصلا معده الى يوم البَعث ، وكقول مادي يعقوب حدد حُدة منه ، وحد معط الى كم أحد صُعتُ من حد مُد الله الله والم العول الوب وحد معل المعدوم ا عن حتى أى حتى آتى، وهذه تليها حسمت، وحسمالًا قبل أن كقول اللَّام للتوكيد كقول يوحنا الموصليّ وبمَّالمل مادي افرام حُبلا شلايم معقم حُصم مر حمد مراي لعي مه وصد جهه دمله وسله ناعم البال حتى قبرك ، وتدخل على حود \_ شبخ الكسر ويُفتَّح اصل لا حداث م الله حا اه ومعدم أي حتى م والى مَ ، الثاني معنى ما دام كفولهِ تمالى حدد اسلم حدة به من المناصل من المناصل من المناصل من المناصل من المناصل المناصل أي ما دام كم نور في الثالث معنى بينها الشوك قال ماري اسحق حصلا

على الارض طُول الوَرَقة منهُ ذراع ، في التنصيف كقول ماري افرام خُــــ حُرِيًا حَفِينَ الْمُتَرِا حَمْلُهِ مِن أي وهو في بطن الله 6 والخامس معنى عند التي هي ظرف زمان . وانَّما 'تضاف

أُقُدُ الله في الاستفهام كقوله أحب الورَشان وهو طائر حكاه السداني وأنشد أمسكم في وا صع صب

كُمْ اللهِ مَا وَسُلَّمْ وَاللَّهُ وَمُوا مُحْدُونَ عَدَا عَلَيْهِ وَوَثَّ وَمَا اللَّهِ وَوَثَّ وَمَا حمومصدها ، وحُتِّبه شدَّهُ وحزمَهُ الله حلاء وأحبُّ مع وه و وربطَهُ عن المطوشي ، وحُدِّره جزَّهُ وقطمَهُ المسناهُ التحوُّلُ من مكان الى آخر ومن امثالهم حدة حُنصر تُمُهاد وانتقلَ ، وأَحْدِث م حولَهُ اليهِ هُــــافو أي أكسحُ كُرْمكُ يَجُدْ ثمركُ ، ونقلَهُ . لازمُ متمدٍّ ، وأَـــــــــــ مدَّ بدَهُ مُنقّاة ، حدة جُود مصدر والزِئبر وهو ما عنه وأناه ايضًا ، وهج ججا اخطف حه تُووا عن المطوشي 6

حباً حدود عبرم (حبال) واحبه محلل وأعدا أي وماذوا ومنهُ قول بعضهم وأُحرُّه ٨ ﴿ وَلَا استرجعَ الشيَّ من فلان ومنهُ في القضاة سوم حسسة المربع محم المصل المربكة أثب حدَّدا

و أو معدة و المعلم نقى الارض من في لوقا هذه مل حبيمًا حصوم ا الشوك ونحوهِ وحكى السـدّانيّ حديث أنْحبُّمه طلبَهُ وبناهُ ومنهُ في خُطَب بعض السريان كمره وهد من المريان كمر ومدر ومدر والمعدد حُدَّةِ وَمَ مَذُ وربَّطَهُ وَ مُدبُّدهِ مُحصًّا وبسطَها . او هو عام في مَدّ كلُّ شي ، و عيدَ القومُ وشهدوا الميدَ ، خُدِيداوا وأَحْدُب صديده نجا منهُ وخلصَ ، الميد ، كُوبِدًا ذُكرت في ٥ ٧ و 6 وأخراك صدر أنجاهُ منهُ وأنقذَهُ دَّهِ مسجا اسم مفعول قال ماري افرام واستخلصَهُ واستنقذَهُ ومنهُ قول بعضهم أمرايه سُمحره ومعسل أ وأحرَّ محمل معسر ما الازم لل تُعمُّ من حدة أمال أي ارض المسيح متعدٍّ ، ويُقال أُحْدِثُم معدم اي أبعدَهُ يظهر من دَرْز الثوب 6 وحمه أَبْرِهِ ايضًا فلانْ الشيَّ وسلَّبُ قالَ ماري افرام نطفة الرجل ، وحدة أوبعدا الزنبر مثل مُركَّ والى المعنى معده ، واحد تُصلل مُحد إلى هن أي يخطفها الذئ الماكِرُ 6 وُيقال حازَ الشيِّ ونالَهُ وقال عرض لهُ امرُ وحدثَ وأَصابَهُ امرُ وانتابَهُ أَكِلَّة الظَّفَر ، وصح هج رجماً

افرام وصُعمهم حَدوما و حُدومُ على الى الآن كقول مادي افرام حَرُفُ النسبة الغريب ، وحسفة منه منه منه مند المحمد ولم تُعلَب اي الى وحُوما أُواهُمُما نوبة الخيِّي ، وحبُها رائحة الوَرْد، وحُبُم ايضًا السَيل وهو حبله وحبل حده علا اهد وسوادها شب غشاء منسوج بعروق كذا وذمَّهُ ولامَهُ وبكَّتَهُ ووبُّخَهُ وقرَّعَهُ حمر ، وحُبُّتُ ١٨ بالجمع الكُوَارث والبلايا | قال ماري افرام خَبِهِ وب حــ حدِّلُهُ المهلَّقي،

حبوص كلمة مركبة في الاصل الما محب حسمه المؤا أحب ا من حُدِ وصُلا . وتأتى لثلاثة ممان ، المحدِّ المجهولُ ، والمحدِّ حده الاوّل معنى بعدُ في نحو حبُّر صبح بعنى حُبِّه والمحبِّه والمحبِّه فَهُ الله عَلَى الله ع وقعت في كلام منفى من فلك أن تأتي اللامة واللَّومة واللَّامة وهما الامر الذي بالنافي قبلها او بعدها فقول أيلام عليه يقال هج الأحرك ٥٥٠

رُّه ، وهم أو عبه استوفى فلانْ حَقَّهُ اللَّهُ حُمَّ أُحكُم وحَرَّفُ لل كَمْوَمِلُ مَا لَكُسُرُ النُّرْبَةِ وَمِنهُ قُولَ مَارِي أَحْكُمُ اي مَا أَكَاتُ بِعِدُهُ وَالثَّاني مَعْني وعليه قول ابن المبريّ ومُن مُن الآن هذا الذي أوردناهُ ، والثالث مني مُعْدِدًا صَوْفُ مَا وَلَا يُصَعِيدُ إِنَّ الْمَارِيُّ الْمَارِيُّ الْمَارِيُّ الْمَارِيُّ الْمَارِيّ حرة حدة بعد أي ولا يمازجها كلام المنه وأنهد ما حرف الم غربٌ و وحربُ معدا الغُربة عدر سل وعل المدون صحّبة حُلُم الى لانّ مصدرٌ ، وحبُّما ايضاً المدّ اي السَّيل ، إذ الدُّ الرُّطُوبة حِنْنَذِ والآن هي المانم ،

من أدوا. المين بان يكون على بياضها ( حُبُكُم وحَمْهُ كُمُ عَلَ عَلَى عَدْلَهُ عَلَى ومنهُ قول بعض السريان ومُسلة من المحتفى ومنهُ عن المحتفى والمحت والمحتفى المحدود وحدد حده وأحبر ايضًا بمنى وقبال ايضًا

اي فلان غير مَلوم وفلان لا لامةً فيهِ 6 حُمارًا والاشهر الضعيفة تتنعم بالهوا 6 ا والم تحركما تعم مع حمع والمحرر المؤا أخس المكان ، اي بين فلان وفلان لامة و حُبِملا اسم حُبُعلا الو قت والحين وقول ابن سيراخ مفعول 6 ولا حبِّملاه من غير لامة 6 حدَّث أحد من اي الى وقت واللامة وهما الامر الذي ُيلام عليهِ ،

حبيه حرفٌ بمني حتّى والى في انتهاء هذه صنام معنمل معلم ومعلمه اي هذه ارض مُخصبة بالشَّير ٥ معل حرصا حدهما ، وحرصه حره \_ حرما الذوابة او الخصلة من مركُّ منهُ ومن مُحمل ومناهُ الى الآن حد، وحد صل للأصلا حتى م والى م ،

افرام مُتمل ومُسوحي ، صمحب انفاً أن ترول عنا ، وحسرة حده ايضاً

حَدُ وَاللهُ مَعْدُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللَّامَةُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مَا اللَّهِ عَدْنَ وهي الجَنَّة التي جمل الله فيها آدم . والنسبة اليهـــا حَبُّمنُما المَدني وصحب الم مفعول. الواحدة صحَّة سما قال ماري افرام الناية . فان دخل على جملة وليَّتْ ألدال إم مُدَّد ١٠٥٨ به و حَبَّر ، ١٠٥٨ حن كقوله تعالى لل أهذه مع ماصم الصب العدب سلما اي لاته لما جاور عَذَنَّا حُرْمِعِلُ وِلْأَيَّا ﴿ مُعْدِمِلُ آمِنُوسًا ﴾ اكتسبَ منها نعبةً ورفاهةً ، ويُقال وان دخل على مفرد وليَّتهُ اللام كقولهِ إن الهوا يوم أوحل وصحَّم لل حامدت ا

الشَعر مؤَّنثة ُ ج كُمْ قَلَّ وَمَنهُ فِي القضاة كقول الشاعر حرفه لل موديد من مديد حرقل ووسده ، ه صبر المعنى مُتُحِد أُلكُ ويقال تدما الخصلة من المنب ايضًا ، حبة حده مر (حبة وحدة وثل) نفعة حري \_ حُبِّ أَسِه نَّمَتُ ورَفَهُ } ويُقال حَرِفًا هم من باب ذي الفاعلين المَحَةُ ، مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال حُرْثُهِ ومنهُ قول بعضهم ٥١، ٥٥ وكحروا ح هُ المحمِّ أي نُمَّهُ فتنمَّمَ قال ماري إبحمت صدي اي وان كان تما يُجدِي

وحد اي انت مُعيني ، وحدوا ايضًا صَرْب من الحقة ، فابدلوا من العين يُسَمَك بهِ البيت ، وقال السدّانيّ شعبوا الاوّل في الماضي كسراً كما ولدوهُ في المِسَهَارِ الذي يُنِرَزُ فِي الْحَشَبِ وَكُمِوا أَنْكُ وَنَحُوهِ . حَمَّلًا للهمزُ وَهُمَّا على الهمز وَكُفُهُ الدُّقُلُ وهُو خَشَبِ السفينة وأَحْده إصحال وحا إحدا الطويل الذي يُعلَق بهِ الشراع عن عن عني ، ويُقال حُدَّه وبال هُدُ المطوشيَّ ، وكُذِّبُوْسِلُ بالنصبِ بعدهُ فِع اي مرَّ ذكرهُ . وهو في كلام يوحنًّا الكُندُس وهو دوا · مُعطِّس عن السدّاني ، الافسسي ، أَلْمُ حَده مجمول ، وأَلْمُ حَده إ لَاحْدُ مَا مُعَدِد خُدِّهِ كَا مِرْ وفي إحجاد ذكرَ الشي وفطنَ له ومنه قول المثل حد إسم وهقم صب ابن المبري لل ألك حدود مقدوده و

أَعَانَهُ وساعدَهُ ومنهُ في ايوب ٥٩ مُعتَى ٤ ومنهُ مُحدِّمه وما المعنى ٥ حُرِّةِ للأَمْ وَ حُرِّةِ وَاللَّهِ وَعَلَيْهِ قُولُ اللَّهِ مَا تأوفيل الرماوي لل معمد مصدر وصدر المده ومدال (مده والمال) ذكر في اكثر من واحد ولا تأتي بطائل . وفي كتاب كليلة ودمنة لل مُحمهُ الم محمهُ الم والمدد لُم حُبِّما على غير قياس ، صدره اسب ووا لمُحسِّما اي ما وحُدِّون ساعدَهُ وأعانَهُ 6 1 مُحْدِّق كانت تعهد منه مثل هذا الابطاء 6 عِمُولُ ، والمحبِّه صديه التفعَ بهِ ، وحُسَّه و يحسما ذكر الشيء شَرِوا مصدرٌ ، وحُد شَرِوا المين اي فطنَ له مدا ولان اجتماع المين والساعد نقال الم يوه حدة حدوا والها عما ثقل على السنتهم . عدوا الى المسماك وهو عُودٌ يَكُون في الحِبا الهمزة في اللفظ فقط • ثمّ ولَّدوا من رَوم المين والساعِد ، حُدوا اسم فاعل ، حقًّا ، حُده إنه إحدا وحد وحُدِوا ايضًا السِماك مثل حَدِوا ، وحُدِوا ، وحدِا ذكَّرَهُ الشي وفطَّنَهُ بهِ ، لَكَ مِنْ اي لا يخلو انسان من فائدة ، والمُكِّتُه و مثله ، مصدر ،

وصُّم حسفه ومل التذكرة وهي ما في استحضار الكلام ، يُستذكر بهِ الشيع كالدف تر ونحوهِ ، المحقوة محا اغتلم تهمجا حصما الذاكر الشيء والقاطن له ُ ،

الما الم مسرم وحد ال هذا شيء يصلح لك ويحقّ لك وللق لك ويُوافقكَ ويُناسبك ومنه ُ قول بولس الرسول مُوه مُعلما أحما الممسزا وكُدُون حدة عُسل وصدره ويُفعَل حدد ذكر في عدد د بالمين في هذه المادّة ما يُفعَل في عين

الرجلُ ، وُيْفِعَل بِالعِين في هذه المادّة ما يُفعَل في عين حُرُّه و م فعليك به في محلَّهِ ، حدى ﴿ رُحْدَهُ الْمُعَلِي الْمُحْدَةُ الْمُعَلِمِ وَ وُحْدَهُ وَالْمُعَلِي وَ وَحُدِهُ وَالْمُعَلِي وَ وَحُدِهُ وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِينِ وَالْمُعَلِينِ وَالْمُعَلِينِ وَالْمُعَلِينِ وَالْمُعَلِينِ وَالْمُعَلِينِ وَالْمُعَلِينِ وَالْمُعَلِينِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلْمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمِعِلَمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمِعِلَمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلْمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمِعِلَمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمِعِلَمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمِلْمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمِلْمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمِلْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمِل وكحبه اسم مصدر ومن امثالهم حمده ا محدا حسوما صحمه الأي النُّلمة تُحدِث في المقل ظُلمة ٥

شَمَّهُ ، فعليك بهِ في علَّهِ ، حُمِونُكُم الصح وحد منا وحرحها المحمد المعالم وحدما بالجمع المصالح ومنهُ في كتاب كليلة وحجماً عوّدَهُ الشيّ ومنهُ في كتاب ودمنة والم تُحدوثُم إلا مع حدة علم كلية ودمنة حدا وحدا وحدا اي ولا أثرك مصالحك ، ويُقال معلم وه أُونُك مبال . وانَّما دخول اللام على صبره وكسمون حب بمنى 6 وقال مفعولهِ الأوّل جواز على حدّ قولهم الشاعر معمد حديد وم اللَّا موه ا مو من محدد ومدا في سُلمه حُده نُما و حُده به الم من حُده با إحده الم وقال ماري افرام هم مو يُوضَع موضع المصدر كما مر آنفًا وفي كلام حب حدم محضد ا وحدم ابن المبري مع صُعل الم وه احمد حمده علم ، وحُسّب حمده مُحوس مِلا حسم معلم معلم الله واعتادهُ . وقع في كلام ابن معتمل اي وكان لهُ استعدادُ غريزيُّ العبريُّ ، وأُكُّم. حصور بمعنى وقال

ايضًا ٨ حُـتُه ﴿ صعب صُلحا اللَّهِ عِلْمَ فِي كَتَابِ كَلَيْلَة ودمنة والمر معدم وحُقوم ح اي الذي ومومل الله اسب حدوا واستلا اعتادنا وصارتما يلذ لنا ، المَحْمَّد. ويصحب فسنه مُوسلا، ويقال حمج وحمدا وحرحما مود أمصل ايضا، كمادا الميد اي واحد الشيَّ واعتادَهُ ومنهُ قول بمض السريان الأعياد . قيل والالف مبدلة من اليا. هيذا والمحمِّ حدِّها محمر الفرقا بينهُ وبين حمرا ، صحر مصدر العادة ويقال صدِّور وحسُوا أي شي المين مثل صف مر اللا أنهم لما أماتوا ممتاد ، ووه مل وه صدّ مع ولا حديث الفيلة توسّموا فيه فجملوه اسما للفاعل أي هذا شي غير معتاد ، ووه مل حدًا بمنى المتعوِّد والمعتاد . وجمعهُ صحَّبْ ب الرجل سَلِنُ بخلاف عادتهِ ، وحد أيقال عدد بوه حدوب أي متمود " وه مل كه حديد إيه وهج عمني ، وسُمعل أي الجهاد الذي من شأنه وحُن حُمبر الفك وانسك ج حت أن يُولي اهلهُ إكليل الظَّفَر ، وفي مستعملة ومأنوسة و حجوا البُوم ومنه حصما واوبل اسب وحسالًا في الزبور ٥٠٥م ١ مسو حدوا وحمد أي فانّ الناس من عادتهم حسَّن حسك ، وقال ماري افرام أن لا يصدّقوا ما يسمعون مشل ما لا صحت مُدرُ والمادة ،

حُصِيط وه وحمرًا أي هذا وواحدتهُ صحررًا، وجمها صدر ذلك كمادتك، وه مل كم وحمرا وه كذا قال ماري اسحق ألى ب وهج أي هذا ليس من عادة فلان ، وصحُر بُهُ د ، حَمَلًا حَيَّدًا واحده منه و حدود ايضًا النَّد الذي حدَّمُ الله مفعول ويُقال هي

ومتموِّدٌ كذا ، ولا صحب المحسِّم أي كلتُ عَوَّا ، و حمل المحد العلم اي غير حمر - حُمَدُه مده عاقه عنه مأنوس ومألوف عندنا ان نفمل كذا،

> ولا معنى له ُ . واتَّما يفيد تحسين الكلام الحارجيّ ويتم حشو الكلام كقول عبد يشوع الصوباوي حسمقم حم مُسل الما أتما شُمُمسل

الانسسي كمقم معموم معمقسا اسحق حسنمسل حدب هُ الله وحُدُّه وَحُدُه وحُدُه المُده مُحدًا المهما حد بال ومنهُ قول يوحنًا الافسسيّ هُمُعدُّهُ الحِكم ومنهُ قول ايوب وحصل حسَّمُ مَعلَم والرَّوم الله يكي المعدة الله وأوصل

صَحْتُ عِنهُ عِنهُ وَهُومِ أَي مِعَادُ الْهُمِ ، خُدُّهُ عَلَمُ الْمَوَّا. يُقال عجم ال

وصدَّهُ وثبطَهُ 6 المكتُّم عجولٌ 6 حده حرف جاء في كلام المتأخرين والمحتصر مع اهفسل عدل عن الطريق وجارَ ومنه م قولهم في الدعاء لا المحصف من والمحسق مع أه وسل وسلم و محدة عدا العوائق والموانع 6

حه الله علم وظلم ومنه عوى الكلبُ ومنهُ في الزبور هُوه اي لم يظلم ، وحده أساء اليهِ وظلمهُ ، امر مخط ، وحد محدود بكاه وأحده حدو كذلك الا انه محدة وصل هنب المن الا صدة الا حدة واحدد وهمه ايضًا صرخَ اليهِ ومنهُ قول يوحنًا | آثَمَهُ وأُوقعَهُ في الاثم وعليهِ قول ماري محده بعنى ، وأحدثه أبكاه متحدثهم ، وأحده ومعلجار في اليتامَى والأرامِل . قلتُ وذلك بظلمهِ إجهم لوى بحقّ فلان ومنهُ قولهُ ايضًا

وأُحْدِهِ حَمَّةُ على الاثم قال ماري وضاعَفَهُ . لازمُ متمدِّ وقد جمعهما قولهُ اسى دنسل ددنى مدوه مدس ددا: صلحة الا صفير المحن وسر أمص معس حد ، حُدة لل الإثم والذَّنب والجرُّم حله فسل ، وكُده أفحسل جفَّ والظُّلْم ، وحَّد خُدُلًا الاثم والظالم ج النباتُ ويبسَ وقال حُدهم وهه حت حُملاً ، حملاً بالضمّ الطفل اقحا مُحمد حُصداً مُحمد اي أُخذَ ظُلْمًا ٥

رفع صوته بالبكاء عند الولادة ،

حدو \_ حُدور حرف الطواه المحللة لحداء حُسول الضيف وثناهُ ومنهُ في الزبور ١٥مم مُ مُصملاً والخار القُوَى ، من مُصلارً لمحمد امن ، وحُده زاد وتكرّر الالتضوّر وهو التلوّي من شدّة الجوع ،

أه مُتصمل مُدَتُ ﴿ وَمِها مُ وَضَاعِفَ مَ وَكُونَ الدَّهُ وَكَّرَهُ المحمد عام حصوب البيعة المحمد والعدم المحمد سُدُكِم، المُحُدُّه حصر وحُده وحدا ضعفَ الرجلُ وخارت مثل حُدّه ﴿ ومنهُ فِي حقوق هِ قواهُ ومنهُ قولهُ تمالى ٥١ مُ أَالل من الآدميِّين . و يُقال على الجنين اي أضعفَهُ وأوهنَهُ ، أ يُحمُّ و زادَهُ وكَرَّوَهُ الوَلَد ما دام في الرحم . وقع في كلام وضاعفَهُ ، وأُ يُحمصه أضعفَهُ وأوهنَهُ ، ابن المبري ، حُـتُه لل الأثيم والظالم . حُمْها بالفتح الفُضن والفَنَن ، وحُمْها والاسم حُتُ حجال الإثم والظلم ، ايضًا الجارحة اي ما يصيد من الطير . ويُراد وحُدُّةُ للهُ ظُلْمًا يُقال الملم حدَّله له الطائر مطلقًا وقال ماري افرام دامه حلق حتمل وحز كموط الفرخ من حفحت حجلا استهل الطِف لُ اي الطير ج حق حُدها ، حُدها اسم مفعول و و فقال أكمعل بزيادة الممزة ومنهُ في قصص الشهداء هنا حدم

مهما اي تطوّت الحيةُ على الحيّة ولاوت من التبن ، ويُطلَق على الهبا. وعليه الشيء على مشقَّة ومنهُ قول بمضهم واهفوسل حدَّمنا طريقٌ مُبهَمْ ،

فهو حدُّوا وحدُّمنا أعور وأعمى 6 إ عُلْوا حدة منه المحدة عجولُ وشديدٌ ، ويقال حد محده

وصحَّمُ اللهُ وَلَغِي هُ

قول ماري افرام مصمعمل ٥٥ حوه المحمة شوا الموت إوراتة وود المدون ومناسب الحمّةُ وُبِقال المُحْمِمُ شَمِعًا حال حدول بالضمّ العصافة وهي ما سقط الحنةُ الحسةَ ، والمُحمَّم محد: القولةُ ايضًا صدر لمَّذ المن ، محدوا تحاملَ الرجل على نفسهِ اي تكلُّفَ حدُّم انهُ ، حدُّه اذْكرَ آنفًا ،

معصمد ١٥٠ عم يهودي حمد مدرا دمك قود م كان يتحامل على نفسهِ في علاجهِ 6 (حمُهما) هزلَ الرجلُ في كلامهِ خــه صــ الطوي الحية والدُودة ومزح او هذر وهذي . فهو محمما ونحوهما . كذا السدّاني ، وحديمُ الماذلُ ومازحُ وهاذرُ وهاز ، حميما ا بالضمّ الحربة اي موضع الحراب . وقع في كلام يعقوب الرهاوي ، وفي حَمُّوْ ﴾ (حَمُّوْل) اعورً وعمى . المطوشي حجمً الحان المزيَّن ايضًا ،

وحُدِهُ وَأَعُورُهُ وَأَعَاهُ وَمِنْ فَ قُولُ ١١٥ حُدِد ﴿ (حِثْ أَلَا) قُويَ السيّد فرهاد ١٥١ حُدّه إلا حمو واشتدّ قال الشاعر امع تُحد ومُتَصِيلًا و مُدة وه من بال عبي صلى الله الله المُوا حُق أَمّا اى كذلك قال ماري افرام هُكُمَّةُ وَهِ مَا يَشْتَدُ الْحَرُّ . فهو خُلِمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ومثل حسمة و محدث المناه الله المناه عليه الار وتعاظمه وحدة الاعور والاعمى كما مر وعليه قال الشاعر ١٥٥٥ اهمم مل وكسرا

صُـُ ا حــه اي وكان كلما تعاظمَــهُ | والوَخَم ومنهُ قول بعضهم المَّهُ تَعــــه المذابُ و حُدِيًّا و و و و و و المُ و مدّد م ما و حديد المدابُ و مُحديد المحديد المدابُ و محديد المحديد المدابُ و محديد المحديد المدابُ و محديد المحديد ه المُحدِّد اي قوَّاهُ فتقوَّى ، والمُحدِّد من الله الحسني ، حنومه جاشَتْ نفسُهُ ومنهُ في يوحنا ويقال عدا حدّما اي رجلُ والمُحدّد حذوسه والمع معمد عليظ مقابل محدا حصمعها اي اي جاشتِ نفسُه وطارت شُعاعًا ٥ رجلُ سلِسُ وعليهِ قول ماري افرام والمكساً، حدمه احدً عليه حصم محالمات ، معتصر واحتدمَ عليهِ غيظًا ومنهُ في قصص ٥ وكحدمت ؛ وقال الشاعر مست الشهدا والمحدّد وتعلل حد وحمّد وصوّده وسوها وسعل ، والمحدّد محسوب حمل حدّما ، حسم عنى و حدة ا مصدر فقال وحدة المُتَعدا اي شدّة الفَضَب ، وتقوى ومنه قول بعضهم وحسلا وحدةً ا وحدُّ عدما اي قوَّة الشباب ، وهده ا مُشعر بوه ا محدِّلًا ، وُيَالَ ايضًا وَأُوف محمدة وحدة الصحارة وحدة علامًا وعاندَهُ حُصْما اي حملَ عليهم بأس عظيم ، وحكى السدّانيّ قول بعضهم هحمه وحُذ حدةً الرجل المجتمع وهو الذي حمد وممل وصدتم حدمد بلغ أَشُدَّهُ لانَّهُ وقت اجتماع القِوَى ، هذه اي يُقاومون أَمرَهُ ، وها تُحَـِدًا بالكسر الماعز للذكر والانثى ، عهدنا أطاقَ الامرَ وأمكنهُ الامرُ وحُدًا وَوَحْدًا تَيس البَرّ ، حُد مُكا قال ماري افرام حصه حما ومُتعل

حدووم : حصما فسومس وهي الارض الطيّبة البعيدة من الماء

بالنصب وتشديد الزاي المَذَاة والمذيّة المحدّل: الد تُعسّمه وتصهد

غضَ على فلان وتحدَّمَ عليهِ غيظًا الصوفَ وغزلَهُ ، وَسُحلًا شزرَ الحبـلَ وقول ماري كيرلونا في وصف حَبَّة ا وجدلَه مُ وصف الشعرَ وعقصه م الحنطة عبُور حُنوا وصعها ومُعدان إوهذان عبازان ، حُنالا مثل شحصا ال محكمة مل وعصب المن يريد به العَزْل اي المنزول من صوف ونحوهِ ، التشكَّى اي ولا تتشكَّى من القُرِّ والمَطَر وحدةُ للَّا مثلهُ وَحَدَّ مُثلًا بالرفع بعدهُ والحَرَّ ، وحسم تباهَى بهِ . ومَّع في افتح الخِشف وهو وَلَد الظَّنِّي ، ووصَّل قول مادي افرام ، وحسلاوا ثبت في المحمة أسلا دم الفرّال وهو نسات ، المكان وقال ماري افرام ومتصمَّد: المحسلا الغَزَّال اي الذي حرفته ثَهْجُ قُلْوا : ويُحَال عَهُ وَصُلِي النَّزَل ، حدَّما اسم مفعول وقول فهمسل اي ويثبت باذا الريح ، وقال مادي افرام هده ا محمد محمد ، الضا موه أمونه وسُم حسم مُن قسما مقتط صدة وسلا يريد به لمجديد المجتمة العبيمة المجتمة في الرحة وصد اي دام ضياؤهُ في الظلمة ، الفائضة السَرْمديّة ، صُحدالًا وصُحدالًا وربًّا قالوا خُدَّد ٧٠ صفح الله وصفح لل كامًّا بمنَّى المِغْزَل ،

حمة معصم و ويقال احتمل الامر وفي الى الموت لوجه ربّه ، كتاب هُدَّد وه الله من من الله من الله عن الله كن الله عن الله كن الله من الله كن اله كن الله بمنى صمّمَ على الامر وعزمَ كقول اومُّدُماهُ مُدها فَلْكة الْمِنْوَلُ ، ماري افرام في ابرهيم الخليل وكملًا ٥٠ وَوُصَّى : للحنه مر وحدَّد : وَلَمَّ م حل حدد السَّوسَج ومنهُ في قلزا وتسعدون عنها صنه متي وسبح مدلا وحواسل حصدها اي قلّا تجد من يتدي اه صعده دنم بابرهيم الذي صمّم على دفع ثمرة حشاهُ ا

ابضًا الْفَتَاة ،

الجارة ، ملا حدوها صوت خشن حهده من (حدّها وحدهما) عاهُ وعقهُ وأَمادَهُ وأهلكَهُ ، وهذه ا ملهرة وم عا الله خطاماهُ ، وهو عجازٌ ، حرم \_ شاملا مثل مُتفحلا وكُمُعله العرب فرَّجَ الممَّ عن فلان.

حُدِي اللَّهُ أَحْقُ وَأَمِلُهُ 6 وَحَدَّمُ اللَّهِ مُصحَدِه وقُرت اذنهُ ومنهُ في اشما وهو شير ويُن . الواحدة حُداؤه والم وصف ، والمحتمى كذلك ، وهج زُعْرُورة 6 كُمْ فَرَا النِّق وهو شَعِرْ . حصف حديد صُدَّ فلانْ عن الامر الواحدة حَـدُوْوَا نِنْقَةُ ، وحُـدُوْوَا وعينَ عنهُ ومنهُ قول ماري اسحق ولا

حرف مُلقل م (حدُها) رصف وفيه بُحَّةً 6

السَرْم وهو غرج النفل من البدن ، وهو عجاز ايضاً ، مُحموم مُحم السَرَم وهو عزج النفل من البدن ، وتُحدُّه النِمَا الحَامَ وعليهِ قول عمني صُهلًا ، وحُهم النَمَ الحَامِم وسُهُمَّه ا ماري افرام صلامه حسل حسون النَّفَّاد من الاسما الحسني ٥ حُلْمُمًا: سحد وع صهرة المُمْلَمُ هُ مُعَدِّدًا؛ وكنر القياف مولَّدُ من حلا مدا و وحلها إشباع الروم للضرورة ج كُمْفُكُما ، (كَمْهُ حَمِدًا) مُمَقَّ الرجلُ وبلهَ وعليهِ وحُدُم ما وصحة الذوابة والفُزعة | قول ماري افرام صدي وهم حد ا وهي الطائفة من الشَمْ ومنهُ في حدد صُحلا وحلها اي من الذي التكوين ه حدة حدقه وتُعدا إجهل وحمق الى هذا الحدد ، فهو ای وکلهٔ عُزَق شعر ه

حُنْوُوْ فَي حَلْمُ قَطَ الطفلَ وَ حُدُوهِ وَاللَّهِ عِنْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْ القماط الذي نُلِفَ على الصغير اذا شُدّ المُصدِّ به و و في الصادر و في المَهْدِ ، وحُدِيرُوهُ إِنْ الزُّعْرُورِ الصَّاحِينَا عَلَمْ عَلَى فلان الأمرُ

المَحْتُهُ حَمُّهُم اي لئلًا تُصَدّ مؤنَّتُ ج حُنْهُ عُكُما، عن الصلاة • وكسر العين في المحم للضرورة ، حُنْهِ للله ذُكرَ آنفًا نُقال حمي حبه مر (حُنْهِ

اي ليسَ على الله من عسير 6

حدا حُمْهِ لله اي رجلُ أَحَقُ . قال وحهج همُّل عطفَ اليهِ ومالَ ومنهُ في ماری اسمق ولا حکما قُون ایوب وحمقه حصوب ولا حهاً اي الحَمَقي ، وحمي حُمُعا مدَّ همه ، وحدوح عاد الى كذا الأَكْنَ ، وهم منه مصحل الأصم ، ورجم ومنه قول بعضهم المعنَّ ... وحُلِيهِ كُتُمَا الأَحْق ومنهُ قول المحكم عدونصيده وصب اسحق الشَيدني كُمُ الهجمة كتما : العجم عطف عن كذا ورجم قال حديد عمر أُهُدُ أَهُ اللهُ اللهِ ماري افرام قَ مَمْ هم حدد المحدد الحَمْقَى الى معرفتك ، وتقول حُنها اله عدا ومعلى وحله عدد حدا ، م والمدّم موا اي عسر عليك أن وهم مُسلسه تعطَّفَ فلان بنويه تفعل ذلك. ومنهُ قولهُ تعالى حليلا هما وتوشَّعَ بهِ ، وحُمْ يهِ ومُماكِ مُعاسِم معلمه المعلمة المعلمة المعلمة علمية المعلمة ال ومعل عَلَم معدو اي هذا ليس في خُطَب قيرلس الاسكندري في وسمك . وفي تحويات فرهاد الله لى حممحت سما تُحبَّه الله عن . وهو تُعدُس وِ مَهْمَ صد اي الَّا إذا قايلُ ، حُتَّه هد مع روح عطفَ لقى ما ليس في وسعهِ ، وهم عليه عن كذا ورده وصرفَه ، وحد مهده وه حصُم اي فلانُ لا يقبل حدوح أعادَهُ الى كذا وأرجمَـهُ ، تضرعي ، ولاحثه المحمد معبِّم وحُدَّهُهم مُعلمه وحمُعلمه عطَّفَهُ ثُويَةُ ووشَعَهُ بِهِ ، وأُحدِهِ مِن اهد واحلهد حاهد وهمر \_ مُعْمِعِطُ الْغُذ او الوَرك واحهده صُلبه وحمُعلبه كله

بمنى ، المحاله عبولُ ، والمحاله الموضع . وهو في كتاب كليلة ودمنة ،

وحُكُمْ هَ ١٨ المِطاف وهو الرداء ، ومشهر أأَوْ ، وقال ايضا حُكُمُ الم عج حمَّهم مُعلم مُدُول اي فلانُ اي وارتفع الفمُّ من قاوبهم كالدُخان 6 متوشَّحُ بثوب ابيض . ومنهُ في مرقس اوكُ في المادُ . وهو ه حسَّهم وه وه و من الله و الل وقولم وح حرفه عصل حنهذا وأحلى حدود حليا وَأَهُده صِهُ وَلَانٌ مُسَمِّ باسم عِمنَى اي بَخَّرَهُ وبَخَّرَ عليهِ ومنهُ في اسقف أ وهم يقولونه عالبًا من باب الخروج وموه ا مُعدى محدها التحقير بناء على أن الاسم جليل والفعل شهرا. وقد تُسقَط لفظة شعهدا. ضيل ، ويُقالُ لا حكمه حم وقول بمضهم في الدعاء والمحلم حم

حلا شهفة لماه التم وتلمَّم ومنهُ في حُدْد هما اسم مفعول والبطاف وهو اللاوتين من المطوشي ، صده الرداء . وهذا عن المطوشي ، صحّة هما حلمهذار حد شعبة الم مفعول ويقال معدّ كهد معلمه ٨ حَلَمُهُ وَمِثْلُهُ فِي مِينَا هِ ٨ حَلِمُهُ فِي مِينَا هِ ٨ حَلَمُهُ هِ وَمِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ا حكمة مد هعت مامة ، في صونيل صدرا شعط وهكم المحتمد مجمول ، والمحتم على المحتمد معتبه معلى مداريه وحصماريه اعتطف بثوبه وتوشيح بهِ ، ويُقال عِازًا المحمِّد شَعِما حَجَّة وُسل ( حَدُه ا) سطمت اي استحوذ عليهِ الفضُّ ومنهُ في كتاب الرائحةُ وفاحَتْ ، ويُقال حَلَّهِ، أَمُعلَمُ كليلة ودمنة المحمد المنسل اي سطمَ الدُخانُ قال ماري يعقوب مشعد لما ، حكوم المسدر ، واحد أنعا حرف مع محدة حرَّها عنى مُهلا أقال كمها أس أنا مع حُدَّده في حودا وه قدا إي انا لا اعود الى هذا أفسل سُحل وحصم ماه

ومعفق اي وانشر فينا رائحة حبك اللذيذة ، المَّاحُلُم: تَجَّرَ ، كَنْ الله يذة ، المُحَمَّلُ حده غضب عليه تُنها وتصفط بيني البخور الذكي ، صفها ولي ٥٥ وصلحته حم مديث يوحنا الافسى حسُل حُسَمها الفضان والمنتاظ 6 مُعُهُوهُ ١ اي غيمُ أَقتمُ ،

مُحُدًا الأَجَم وهو الشجر الكثير المَيْوق وهو كوك ٥ الملتف ، كُمْحَـ المَيْبَة وهي زِبيل من أَدَم وما يُجمَل فيه الثياب ج خُمتُ الصلاح عُما الله الخفض المَفُو وهو قال ماري افرام حُصِ أُ أُولَا حَمْ وَلَد الحمار ، حَدُّدُ مِن وَسَلِمَ مَدَا اللهِ مَدَّل ا

مصدرٌ والبَخور والبُخار ايضًا ، وقولهم واغتاظً منهُ قال داود بن بولس وكَنْهُ أَمَا النسوب اليهِ يُقال عُمن حل هُم حَنْهُ هِ وَ مُنْهَا النف تَحْدِينُ مَا اي البَخور الذكيّ ، وتُحْدِينُ ما والنيظ وقال ماري اسحق وسي المحادي ا القطران . او الصواب حُمْجُ ومنهُ إنه صحيحا : مع حُمْجِه وحُمَعا في ابن سيراخ رُؤه ا مصلى: سل قُصدًا ، ويُقال حُديم موا د صُعهم دووا ، حُمّ حوا النس ، حمل مده ومده اي فعلتُ هذا على كُهُووا صهولًا بمنى صُهِا وفي رغمهِ . وهو في كتاب كليلة ودمنة 6

حمل \_ خُمُل الوَيل قال ماري افرام حدد أكدوه غيَّبُ وواداه حصيم ا ووا ويُد ه ووادا ومنهُ في مراقي ارميا المصل أحسب وثشك المل حرم حجمة وحمد صنا حن الله حديد وصم ، حر ويلك وويلا لك ، حسب ال

ومُم وه حدفه اي ماذا تنفك حدهر - أكمعده سترَهُ وحجبَهُ كثرة النياب في المِيب فانمًا ثوبك واحدٌ ، ومجازًا محاهُ ومحقَّهُ وعليهِ فول ماري افرام

بمنى ، المحاله عجولُ ، والمحالي الموضع . وهو في كتاب كليلة ودمنة ،

وحُلِهُ هِ ١٨ المِطاف وهو الرِداء ، المستمو أُأَة ، وقال ايضا حُلَهُ الم وح حمَّهم عُداما شُهُوا اي فلانُ إي وارتفع الفمُّ من قاوبهم كالدُخان 6 متوشَّحُ بثوب ابيض . ومنهُ في مرقس وحُدُهُ مَا مَا مِهُ السَّادُ . وهو ه حدَّهمه ووا شوروبل حدة الله الله عنه قول ماري افرام ، أحل الم وقولم هج حركها عصل حركها وأحركه حدود حكها وَأَهُم مِعِهِ هُ اي فلانُ مُسَمِّ باسم مِعنى اي بَخِّرَهُ وبَخِّرَ عليهِ ومنهُ في اسقف أ وهم يقولونه غالبًا من باب الخروج وموه ا معدلية حصمت التحقير بناء على أن الاسم جليل والفعل أههذا . وقد تُسقَط لفظة مُحها . ضيل ، ويُق الله حكمه حما وقول بعضهم في الدعاء وأحمد ح

د شعقه التم وتلمَّ ومنهُ في حُدْم ها اسم مفعول والمِطاف وهو اللاوتين من محمل من محمل الرداء . وهذا عن المطوشي ، محمد محمد حلمه الله معداله الم مفعول و يقال محدّ في معلم ٨ حَلْهِ هِ وَمِثْلُهُ فِي مِينَا و ١٨ حدهم وحكما وحكما اي متوسَّعُ بثو بهِ . ومنه محدة مد مع معدة المن الله معرفيل مدا شمط وهدم المحقود عمول ، والمحق ه المحقودة على المحقودة عمول ، معاليه وحصاليه اعتطف بثوبه وتوشح بهِ ، ويُقال عِاذًا المحمِّد شَعَد ١٨ حَمَّة أَسل ( حَمَّة السطمة اي استحوذ عليهِ الفضبُ ومنهُ في كتاب الرائحةُ وفاحَتْ 6 وُيقال حَلَّهِ، أَمُعلم كليلة ودمنة المحقيد لهند الي سطمَ الدُخانُ قبال ماري يعقوب وشعدا ، حروسا معدد ، واحد أنعا حراره مع في حدة حمورا وه قدا إي انا لا اعود الى هذا أوسل سُحل وحصم ماه

ومنقب اي وانشر فنا دائحة حسك حِديث يوحنا الافسسي حسُل حُسَّمها النضبان والمنتاظ ، حُلِهِ وَاللَّهُ اللَّهِ عَمِي أَقَتُم اللَّهُ

حمد \_ أُحمده غيَّبُ وواراهُ مُحُمَّا الأَجَم وهو الشجر الكثير العَيْوق وهو كوكُ ٥ الملتفَّ ، كُمْحُـلُ المَيْبَةِ وهي زِّ بيل من أَدَم وما يُجعَل فيه الثياب ج خُمْدُ الصَّا حَمَا اللَّهُ اللَّهُ وَهُو وَهُو قال ماري افرام حصم أُ أو حمد ولَد الحمار ، حة تهرهن ؛ وسلمة حدل

اللذيذة ، المُلْحَلِين تَغِر ، تَحْلِين المُحَلِين عليهِ المُحَمَّلُ حده غض عليه مصدرٌ والبَخور والبُخار ايضًا ، وقولهم واغتاظً منهُ قال داود بن بولس حُمْنا وحُصَعَط بيني الْبَغور الذكي ، صمّه الله ولي ٥٥ وصمحته حر وتَنْهُ وَمُ المنسوبِ اللهِ يُقال قُدوها هُمه عَنْهِ مِن مُنْهِ مِن مُنْهِ مِن مُنْهُم الفض تَعْلَيْهُمُ اي البَخور الذَّكِيَّ ، وَخُنْهُ مُنا والفيظ وقال ماري اسحق وتُحدا موا القطران . او الصواب حُمْهُ ومنه من محمد المع حمد وحمد في ابن سيراخ رُوه ا محمل المحصدا ، ويقال حديد موا مد صُموم دووا ، حُمّ حوا النس ، حمل مد ومده اي فعلتُ هذا على مُحْهِمِوْا صَهُمُ لللهِ عِنْيُ صُهُمُ لللهِ وَفِي رَخْهِ . وهو في كتاب كليلة ودمنة ،

حمل \_ تُحمُّل الوَيْل قال ماري افرام المسمد الموا وثو هو ا ومنهُ في مراقي ارميا المصل أحسب إثنا الله المراجة على وحُد صنا حن الله محنا روس ، حرويلك وويلا لك ، حسب ال

وسُم وه حدة مع اي ماذا تنفيك حمط - أحمده سترَهُ وحجنهُ . كثرة الثياب في المِيب فانَّما ثو بك واحدٌ ، ومجازًا محاهُ ومحقَّهُ وعليهِ فول ماري افرام

ولا تُمع عدد وه عند المعنى ايضًا العَيْن لنقرة الركبة ومنه في صل هباقمصني ، ورتبا قالوا اقصص الشهدا. لُكسمه ص أُحْمِ عِن مِوْلِ اي أَخَدَ النَّارَ ، حسل وحدة وحده ، وتقول ومل المُحتُم مصل غيَّت الماء ، مُعط حمَّت أوه أي هذا بالنظر الى ذاك . الغَيم . و يُقال مجازًا السِتر والحجاب ، وقال ماري افرام ٥٥ مست مه تُحتَمِي المنتم يقال مصل صفقدا: وقصل وه وملا حمّ معد اي سمام منيّة . وفي كتاب صفق علم اي وبالنظر الى ذاك التواضع كللة ودمنة واحدما وحسُل ما هذا التواضع الا خيال ، وتقول وهد في الما الما معدم حسور اي هم سفيم حديد اي وكالسحاب يكون مُظلِمًا ما دام المطر منه اللان حكيم عند نفسهِ ، وحمل ايضًا متصتباً 6

حمع \_ خُمَّده عاينَ ف وشاهدَهُ وعليه وحمد بمصحد اي وجه الشمس . قول ابن العبري حمد وهم مرًّا ، وحمد إيضًا العَين اي صلحمد، وحصد واولا أنبوع الماء ج حُمدُ كما ، وحس حمل مستمن معمَّزم وحُمل وحمل الذي في قول ابن خلدون

وجه الشيء اي ما يبدو من الشيء نقال حمل وافحا اي وجه الارض ، محكَّمُ عنه اي ويساينون الامور، ترخيم خميل ، وحم حي الله الحَرَز ورجه ال عينَ الشي وخصَّمَهُ وعليهِ البَّماني ، وحُم مُاه والمين البَّقر وهو قولَهُ ايضًا حـــبال حمّ حــه البّهَاد، ويأتي تُعم ظرف مكان بمنى حصُّد ما ، حُد المَين اي آلة عجاه وأمام ومنهُ في قصص الرسل ولا البصر مؤنة تج حُمثًا ، وحُمل حُمثًا صُححه تُحري مُن حُمل مُحمل الَجْبِهَةُ اي مستوى ما بين الحاجبين حده لانقل قيهه ومعمل . وهو قليل . ومنهُ في خُطَبِ قير لس أمرون حما والكثير حكم ذُكرَ في بابِ اللَّام 6

ثواؤك بَلَّدة غريبة أيها الرجل الفياضل وهد لهجيمه هر (حُثُ الله عن الله عنه ال هو عين كرامتك ، وحُمى حدَّم عيانًا عليهِ ولامرهِ ومنهُ قول الشاعر ه صدَّمي ومنهُ في اشعيا عدَّم وحُم حدَّم ووحُمل مُحمُّ لم م أحمد ع مسلم، وحُم حُصِلًا وحُصِلًا حُم حزنَ وغُمَّ قال ماري بالاي حُمَّ مُل عَلنًا وجَهْرًا . وذُكرَ في ١١ م ١١ حمد همده وأحمد : وسأرا كُمُلُم النَّم . وهو اسم مؤنث موضوع كمصمعل ومصمهم ، وأحمصه للجنس. يتم على الذكور وعلى الإناث حزَّنَهُ وكرَّبَهُ وغَّــهُ . لازمٌ متمــدٍّ ٤ وعليهما جَمِيًّا • الا انَّهُ يُجرَى مع الضمير الله الله عجولُ ، والمله محمولُ المتصل مُعِرَى المفرد فلذلك منع بعضهم وكنبَ المكتَّم حسم ضعِرَ منه فيه نقطتي الجمع • قلتُ ولا بأس من وملَّ ومنه في ابن سيراخ لا ١٨ حمَّم وَضْمِهَا عَلَامةً لَلْجِنْسية . ويُجِمَع كُنُكُم ا حقة حمل وهُحله والمكتب حده ومنهُ قول بمضهم ه عدَّم حدة ١٩٥ ايضاً تهاونَ فيهِ وتوانَى ، كُمُ هُمُ الحزن صبي المؤسِّسة افحل وقد والنم والكربة والكابة ج حُمُمًا. مهدرة م حدد وكسه أداد به افرام واسر موه ولا متصدة م الرعيَّة اي وتتبدَّد غنم رعيَّته ، وحُن حُمال في حُم حدة ومن حُمل ، حُمَّه ما صاحب الغَنَم او حادس الغَنَم ج حق الحزين والكثيب والكروب والمفهوم ، كُنُـل وعليهِ قول مادي افرام صححا وحُسَّه صُمَّا منه ، وحُسَّم على حتب حُسُل اي الكِلاب عُماة الحمل الحِرْس وفي امثالهم عب ١٨٨٠ النم ، وحُدُهُ البُقمة عن المطوشيّ ، وعمل حمد حمد صدحمد معدَّميا ذُكرَ في عرب، اي كلَّما زاد المال زاد الحرص،

قُومُ مسلموا خادها مُع أمصور بريد بهِ عين الشيء اي حمص

محكم الحزين والكنيب والانثى وحممح من حد أثار عليهم

سوف يعيجون التنين ، و يُقال عجازًا عليه ، حمُ الله والانتقام ، أَزْعَبُهُ وأَقَلْقُهُ ومنهُ حديث يوحنا كُمنا اليقظ والتيقظ ، وأكمنا الافسى أَعَدُم وم وتُهدا مثله والمعزة مزيدة ، وهم كمن بوه وسُّمه ومُحدَّد إي أن يُضِلُّ ويُقلق حصف حدم فلانٌ ثارُ عليك ثارُهُ ويُعتبع ، وحُمَّ الله ونبَّهُ أَن وَالَّهُ وَ وَهُمْ الله عليك هانجه ، وهل مُمَّد نشيد الاناشيد في المحسن وفي ايضًا الملاك وسمى به ِ لتيقظه الدائم ، الحست مم ومصما حرصا وحده الشراس وهو غرا الاساكفة ، إِنْ إِنَّا إِنَّا الدُّخْنِ عَنِ المطوشي ، عليه ، وأُكَّمه حده هاجَهُ وأثارَهُ ومنهُ عدد الله فاعل ومحراك التنُّور ، قول يوحنا الافسى احمد حسره صدّما اسم مفعول ، وحدّم صُلُها حسم و وحده و حدمه وحده الجوَّاد والسخي ، وحدَّ

صدُّه الله عزية وكنية و و و الله على الحرب ومنه وله ايضًا ولا مدن صدص علا هد اي حزين لكذا محده مؤحل، ألما كمن مجهول، او يجزن لكذا قال ماري اسحق والملحمة تقَّظَ وتنبُّهُ وهمهم لل صحص على صدمال وحسنه ؛ اهاجَ عليهِ وثارَ ومنهُ في كتاب كليلة امر وصد مع مُعُقلًا اي لم ودمنة ٥١٥ مع و أحس حنى ١٨ يجزن لموت ابنه كما يجزن للاغة ، صب صد مدا حد وفي حديث يوحنا الافسى الملهمة من حديث يوحنا الافسى الملهمة حدة حدث ومن من حدة حدة حدة حدة من الملهمة وأثارَهُ ومن أن حدة حدة حدة عدة عدة الافسى الملهمة المناسقة قول ابن المبريّ المحمد وحمدوس والمنافع المعالم وار ثانوهم الم وأُكْمنه كذلك ، وقد جمهما قولهُ في أَوْقُدمو فلانٌ بين ساهر ونائم ، وحُمنا حُقِمه من الوَهَّابِ والمِنطاء وفي أَنجَرَى الجِمع يُقال حُمِّد وحَكَّمهِ . وهلمَّ النَّوَالُ الْجَزِيلِ ٥

وهو نبات ،

كتاب كليلة ودمنة هعد معدّ حرًّا ، ولهُ ثلاثة ممان ، اولها معنى على حمص منه منه من المن واهل في الاستملاء حقيقة نحو مُلكم من أوحل اي جلسَ على الارض ، ومجازًا . نحو أُحدُ م ملك ملك حمد \_ حُدَّه وحل المَكُّوب عليهم ، الثاني منى عن نحو والم هوه ا حدوه حد الله الله الله المعص عنهُ وَنحو أَلما حماء حا وَصَعل حدة \_ حُدِّده مع موسى عاقة أي اتاني عن أبعد ، الشالث معنى الباء عن كذا وصدُّهُ ومنعَهُ ومنهُ في في نحو حُما سُماه وصل الحكمة مدّ حدّ إما مدله المماني حصد أي نبتدى. والمحتمة مع وص تثبُّط عن كذا وحمد أو كلما بمنى وعلى ذلك وتوقَّفَ ، حُدُ الله عُلَظة وفلذلك ، وحُد إلان يُقال لا هُحُ المُخْفَّة الذُرِّيَّة والسُّلالة ومنهُ في المدد الله حو حد ولا تُعَدِّم اللَّهُ حد صُّبهِ شُمِّدُس حَصْدِيلًا حدال أي لا اذورك لانك لا تزورني ، ومعمدت ، مدفّ المصدر ، وحمد صعا ومما فع علام ولم ، وحـفُتُ السراج وعليهِ قول اوحُلا أَفْت لاجل ومنهُ مُسع يه ا جيورجيس الورديّ سب لا وُحُسب حصوروما وحلا اهت مدمسل حدقة عن وصد من المسلم اي قاسي عذاب الشهدا. لاجل السيع ، حده وانا اظنّ هذا ليس من كالامهم ٥ وتُقدَّر كلمة اهت ومنه في خُطَّ قيرلس حدم تحاوا احدوه علا حرف أيجرَى مع الضمير التَّصل حدهده ٥

اي في الايمـــان والمُفَاخر الصـــادرة عن حدده مر (حكم وحفحكم إيانه ، حفحم المحتل موثة" وحجمه علم الله وغشَّه وغبَّه في ومنه حديث ابن العبري وأحممه البيع ومنه أقوله تعالى لا أحدم صبر مصرا مفحد ور السهور ، وحدد زمة . وأقعما ، حدود مه ما وقع في قول ماري افرام ، وححمه عني صُهِ الله والحريص والطبع وفي غلبَهُ وغلبَ عليهِ ومنه مديث ابن اخطب قيرلس ومعللًا محجدً المبري مُسلل فَ مُكسل وادة ما حصل وحمل اي وعالمنا عاصُّ مُدُّد به ما محدود ، ومُحدود باهل الطَّبَع ، مُحدد اسم مفعول ،

صلافهما ، أخدد دوك المسلمة خفضة . ويقال ضد هُقده حستحده ، مُحَدُّدُك مصدرُ حكمه علاولَ عليهِ وتكبرَ ومنهُ

د إجدا غلب على الشي وقسرَهُ المحدد النَّم المقرعة عن ابن وحُدده حدهم فاقه في كذا بهلول ، وفضلَهُ قال عبد يشوع الصوباوي ٥ معلَّم منه وا تحقيدا : ويُحدُد حيم احده - مُحدّ من مند بمنى حُحد من قال ماري افرام وضعَهُ وعليهِ قول الشاعر هُوَمُحُلِّلُ مِع حراً لُاثْبِهِ مُنحدا بوء أي المحمر ، مُنسَما بعتهداه البحث يفوق الافعى مريد انَّهُ يفوقها أي وأن يرفع من قلبك توجَّدك لهُ ه أذًى و المحدد مجهولٌ و والمحدد أُحدً سيندكر في ١١ ١١ م ٥٠ حبه تطأطأ لهُ ومنهُ قول السيّد فرهاد ١١ حُدّ مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال حدّمه الكورها إن المنصوب وللمحدد والمحدد اي رفقة فارتفع و والمحد والمُفْخرة والمُفلاة وفي كتاب حمومعتم ال أقول ماري افرام لل المُستَعد ٨ حمد وحدة حدا بع أور بوسعى إلانك محدود خعالم وقع

حُمْكُمُونُ شَوْمُكُ ارتفعَ من بينهم وقال مناها هذا عند اي فوقي الخِصامُ . وفي كلام بعضهم ١٥٥٥ وعلى . قلتُ وهي كلمة عبرانية . وقد المحكُّ معدم مُسرة منه التي بمنى فوق وعلى كقول ايوب اي ارتفع عنكم الخطر ، وجع اهل ايضًا حب مُثَّلَ مِن الساما سلمَ من كذا ونجا قال الشاعر لي أَهْكُمُ مُعْمَدُه أي على مسكني 6 أحدْب مع الماؤه : الم محمد مد المحدة عدل اللهم وفتح الواو شعهره ، حُدُه الكسر الزِق ومنهُ المُود وهو ضربٌ من الطيب ، حكما حديث ابن المبري أمُسُب شكه المُحرَقة وهي الذبيحة التي تُحرَق على ومفعد محكماً الروم ونصب سبيل المبادة ج حكماً قال مادي اللَّامِ اليَقْظة ج حُدُدُهُ قال إيقوب وسُمُعُمَّ افحا مع أنسا ماري افرام أميل وحُدد من وحدة الما وحد النا المذبح حَبُّهُ اي مَن تطهُّر في اليقظة ادنَّسهُ في افرام حمُّه حم حكه ١١٥ وحكُما الْحَلْم ، وحُكْمُ اللَّه الكسر ونصب اللَّام ايضًا الصَّنَم وقال ايضًا هُملًا حَجَّبًاه مثلةُ وقال ايضًا أه دے بُصّ حصدوباه محدّ ا ا مُحدُّ ا وصد في و وصاحت ١٨ هُــ و الملي والرفيم و الواحدة تحكد ١٨ كُتُوه : وحَلَّهُ وَصُلَا المِسْرُول ؛ عَلَيَّةٌ ورفيعةٌ ، وحُكُم الضَّا الوَرْك حصفا أون مونيل ماوس مونيل ماوسط كالمحسل وثُكُمُ أَي ذا ابالكسر ونصب مُصل وتُكُمل اج تُكُملُك ا اللَّام وفتح الواو عُنوان الكتاب، وحُكُمُكُمُ ايضًا الشَّرَفات من البناء. مُحُكُّهُ مَ بَالكسر وفتح اللام والواو كذا الواحدة مُحكمهم أُ شَرَفَةُ ، مُحكُّم الله ضبطها ابن العبري في قول إيوب العِليَّة والفُرْفة ج مُحَمُّكُمُ ١٨٠٠ حمد في من من مد مكت و محكم الم فاعل ووشاح الراهب .

وهذا وجدتهُ في حواشي الملم متى كلا كمحد المحدا وحدد الي أيقال في الدخول لنسائسلة كقول ابن حل \_ أُحدُد اثم وأذن ومنه قوله العبري ه مُحده حدوه ما ألما ألم قولهُ ايضا كم حدية حم لحديله ودهمه ، وكلا حسم هذا أصبح الرجل اي دخل في الصباح ، وحة عدما أسى اى دخل في المساء ، وحميمًا طمن في السنّ ، وأيسال تُعتُّم معلى وتحدّم ووا اي سنح لقلان رأي أن على \_ معا مر حكلا ومُعدّ على فعل ذلك ، مُعدّ به أدخل قال ومُعْدَلِلًا ومُعُمِّدَكُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ مق خرج ، فهو تحديلا وحدمالا وربوب امو حدهم ولحده

شهوان رحمه الله ، صحكمًا اسم مفعول . [ دخل البيت ، وحمل حصل أدرك وربَّمَا استماروهُ للخفيف ضدَّ الثقيــل • | فلانًا وأَلحَقَهُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة فاذا صح ذلك صلح لان يكون منهُ قول كلا سلَّمـــزا حصدنا وحسُّسوم الزبور هامو كمن مل امن حكون حسد اي أدرك الخنزيرُ الرجلَ حستما وتُحدُّم المحدُّكم وضرية فنطيسته ، وحس كما وهو معنى من أفسرا ، وأمّا خفّتهم اذ هم دخل الى فلان ، وحد ما ذاك كناية عن عَدَم الاعتداد بقولهم • هل دخل على فلان • والفِّال ان والميزان كناية عن قولهم ٥

تمالى معمل حمد مُحلًا حُدلًا وحمد دخلَ على المرأة وهو كناية عن وَطنها ومنهُ أحده حسرة و مدهوم تطاول عليه وحد مده معرم عرض له امر قال مادي افرام و المه حجمت اللَّقَ : حسَّا واحده حسا مُعجم ، تَحْسَلُ الإثم والذُّنْ والظُّلُم والنِّش والنِّل ، ومُدَّد جا ا مثلة . وهو اسم مصدر 6

داخل . واتما 'يمدَّى بالحرف 'يُصال حك اي وأدخل صَلاتها لَدَيك ٥

وأُلم مِلا حالِمه عِلما أَدغمُ الحرفُ في معلم اي بسَبَهِ حدث هذا ، وقوله عالى افرام صديدًا عنوت وحدُهد من الله على هذا ، وتحدُّ الصَّا المُتَاع ومنهُ ه ملالا ما فُقت اي وأفسد نظامي ، حديث ابن المبري ههم مده المُنْدُ عِبولُ ، والمُنْدُ المُنْدُ المُنْدُ مِن مِن الله والمُنْدُ المُنْدُ الله والمُنْدُ المُنْدُ الله والمُنْدُ الله والمُنْدُ المُنْدُ الله والمُنْدُ المُنْدُ الله والمُنْدُ الله والمُنْدُ المُنْدُ الله والمُنْدُ المُنْدُ الله والمُنْدُ الله والمُنْدُ الم ووسل عصفت الريخ وثارت ، أُخدُه مَدْتُكُم الصَّدُتُ الى أَدخَلُهُ وهو اكثر من خُدّ من خُدّ من أُحدُ والأمتعة الملكيَّة ، وحُدّ ١٨٠ إِجْ ١٥٥٨ المُحَدُّ مُ عِمُولُ ، والمُحْدُ الْحَلْ وهو في كتاب كليلة ودمنة ، دخلَ ومنهُ قولهُ ١١٥ حَد حده وحُدَّكُمُ ما السَّبِيُّ والْسَبِّ ، حَدُدُمُ ا صُهُما وفيمه مع سحبة مثل سديدا النَّلَّة ج مُحكُّما ، اي وداخلة الشيطانُ ، وحدهم احتج مُ حُكْد لل وحُكْد اللهم بكذا ومنه مديث ابن المبري المدغمة واخفائها راعي الغنم قال ماري المحدد حصفوه مل اي احتج افرام اسهم وسلم الم المحدد المرض ، حك الم مصدر ومنه كلام الم فعصل حمد تحد الم ويُقال على ابن المبري حك مقعد الما واعي القوم وقال ايضًا حُكُمل استُمل حسة إلى مُحكم السَب ج إنَّ ون وه وا وسعا حدَّة وصفوده المُكُنُّكُمُ اللَّهِ وَهُمَّا وَكُلُّوا وَكُنُّكُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِ لَا الللَّالَّالَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

آخر . وهو من كلام التصريفيين . حكم المحدة قسلم المحاقم مُعْدَكُ و وسل شَلَا هاجت الريح اي بخبة إطالة صَلُواتكم ، ولا النمارَ وأَثَارِتهُ قال خميس هد جوز صحت إما حصو حدّتك مُ معُما وص مُسحوفة هُمُ على ولا معمدة الله اي لا أكتبك ملاك اي أثارَ النارَ الشديدة ، إلا نك لا تفهم ، وهم كم حب وحُدُدُهُ أَفْسَدُهُ وأَسَاءُهُ قَالَ مَارِي الْحَدَّامُ مِنْ اهْمَ هُوا اي لا عُذُر يقال حكمه وقع تكله عبد منتجدا المدخل اي موضع الدخول

77!

قالهُ ابن مبارك ج حفكُمُ ال وقول مفعة ا : ومددد مارك ج حفكما أي ماري افرام أُصَّفْ مِن حَنْ صُعِدا واللَّي مبددة ، وقولهُ ابضًا صَعْدتُ مدا حَمْدُهُمْ إِلَا الْمُعْلَلُ اللَّهُ اللَّ

طاعنٌ في السن ، وحدوا تحديلا علم \_ مُدَّهُ هُ السِّن ، وحدوا تُحديدا رجلُ دخيلُ 'يُصَالُ خُصَّمُ ﴿ اللَّهُ وَأَشِ َّ اللَّهُ وَيَقَالُ مَتَّ اللَّهُ وَيَقَالُ مَتَّ اللَّهُ حُسَبُ الله اي دخيل فيهم ، حصنها محدّهم المصدماً مُحُدُّ الإعصار وهو الربح تُشير أي العيشة الرَغد تجدَّد الشباب ، التراب فيرتفع في السماء كانَّهُ عمود ويُقال ايضًا مُدَّهم هذه الماء كانَّهُ عمود مؤنَّنة و مُحدُ لل مصدرُ واسم مفعول أي زيَّنهُ اللهُ بكذا ومنهُ قول ابن من أَحْكُم ، ومُعْدلا ايضًا المَدخل المبريّ وهديهما حموما من وم اي موضع الدخول ومنهُ قولهم صُعْدُم الله ولهمده الرحُدُ تُحده أي وزينت رُومِعِلَمُ اي مَدخَلِ الصوم . وهو مثل النفس بالعقل ، المُحدّ عر شبَّ أي قولهم مُعَيِّدُه مُدها جمعٌ في اللفظ كان شأبًا وقول ماري افرام حدم ٥٥٠ وواحدٌ في المني ، صَحَدَ ١٨ مصدرٌ ، حجالا وسُمَّا داوم حدد المحتصد وَمُعُكِّكُ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عُدَّد بهِ حَوَّا وآدم . واتَّمَا الدخول ج مُعْدُكُمُا ، مُعْدُكُ لا يد بتجديدها اعادتهما الى ما فقداه من مصدر واسم فاعل ، ومُعدُّك لم ايضًا البِر ، والمُحتمد حدد نضج المَدخَل أي موضع الدُخُول ومنيهُ قول المِنَبُ ومنهُ في الرؤيا صَابِحَ ابن المبريّ مع معدل ومُعرِّف إلى حكمت حدقه واوحا ، حبَرها حبومه معمد عبد الله علم الشاب والانثى حمد علما

المستقيمة ، حُدُّم الله ذُكرَ آهًا ، والكنيبة ، وهج حُدُّم حمنتُ الله فلانُ \_\_\_\_ اسم مفعول قال ماري افرام ومعسَّحهم إشابَّهُ ٤ ويُستمار للقويّ وذي المَزْم

سَاقًا بعدون مشطط مُع صُها وال المسلمد بده، أي وقاوم نَهُضاتهم بعَزْم شديد ، وحد معلمه اشرة على الطعام . وحكم على النسبة بمنى ، فهو حكم على النسبة بمنى ، فهو حكم على النسبة بمنى ، وحكُمه ١٤٠ الشَبابِ والشَبيبة ، | العَلَقــة وهي الدويبُــة المعروفــة ج مُحْدُهِ المالَم . وترخيهُ مُحَدِّع فِنْ مُحْدُهِ مُنْ مُحْدُهِ لَا مُحْدُهِ لَا المالَم . وترخيهُ مُحَدِّع فِنْ مُحْدُهِ مِنهُ اللام على غيرقياس ، وحق مُدعد الله قول بعضهم محدّه ما المُدلم محمّ اهل العاكم ، وحُمل مُده على المه حتى تسمع ، ومُحد ما الرَمْس والقَبْر ج حُلمت مُعاهدًا المِيك والآزج، ويُختُعب ويُختُعبُ المالَى ، والشَبَابِ ٥

مُلْعًا ذُكرَ فِي الله الله

قاومَهُ وضادَّهُ ومنهُ قول بعضهم امدت إجتمع محمد ، و اعتسلَ

الشديد وفي كلام بعضهم مدفعد العديد وفي كلام بعضهم مدفعد

ومُدُعُدُ عُدُهُ ١٨ امور العالم والاباطيل ، حصر كلمة لها معنيان ، احدها وصع مُحَمَّم من الأبد ، وهُمُمَّم الماحبة نحو أيا معدون أي جاء الى الأبد والدَّهُر ، وحبُّ صلى المعهم ، والثاني المشاركة في الفعل بين كُنْدُ عِلْمَ عَنَّى } وَكُنْدُ عِلَمْ اثنينَ فَاكْثَرُ نُقِالَ أُمَّةُ وَ عَصْدِهِ مُدعد الله أبد الأبدين ، أي حاربه ، وأحد حم معربة و دُدُد عدم بمنى ، و دُد عد عد الله على الله على الله على الله على عد منى الله عدم عدم منى الله عدم من الله عدم من الله عدم من الله عدم الله الأبدي ، حد تُحصل مصدر اله وا أي ومع هذا كلِّهِ ، وحصر مُ وَلا اي عالما جاء

احمر قعنلي (حصرا) غطسَ في الماء وغاصَ وانفسَ واغتمسَ ملع \_ المُكُلُم معفده ومنه قول ابن العبري حدفهده الرجلُ ومنهُ في لوقا ولا حفصةً مر إم كُمحل عَود الصلي وهو كوك،

وأخصره عدّه ودعمه و وقد من حصم أشار (حصلها تُحصه وا سيُذكره ١١ حصد مجهول ، إظلمَ الليلُ وأغشى . فهو مُحص مل والمحتجد تعمَّد في (عُرف النصارى) مُظلِم ومُفش قال مادي افرام أي غُس في ما المعودية ، حُصر إلى منه وا وتُحصِّ لا وُلا ، تعدل مصدر والماد (في عُرف النصاري) أي إداه صدر والماد (في عُرف النصاري) أي المحصدة والماد (في عُرف النصاري) الاسم من عَمدَهُ ، مُحمد عبوا الفَطَّاس إيظلم النور ولا أن تفسد اللَّم ، وتقول والنَّوَّاس في البحر ومنهُ في كتاب كليلة حصيلها حمدة، من أي كمهُ بَصَرُهُ ودمنة مُحصة إلى المم وحُدم حده وغسق ، وحصل معمل أي غيَّت صتى الماء مُحد مع الله المع المسود الساء ، وحصل شعد أي ادلهم الم

حَصْد عَبْص مُنها ، ويُقال تعمَّد حَصم المتعبِ د (في عُرف النصارى) الرجلُ واعتمدَ (في عُرف النصاري) أي أي المفموس في ما المعموديّة ، وحصّب ا غُسَ في ما الممود به ، ويُستعار للانقضا المثلة ، مُعْدُهد مِهُ المموديّة وهي والاضمحلال والتواري والاستتار قال اول أسرار الكنيسة السبعة . ومعناها ماري افرام أُعنُون حصي من الانتماس في الماء ، وحسم والمشر من المستر منعم والما بيت المسودية او جُرن بظلالهِ . وقال ماري يعقوب حصُّب المعموديَّة ، وصَّدُه عَدْ عَالِمُ الْحِمْ النسل ومنه قوله تعالى مُدعد النسل ومنه قوله تعالى مُدعده وسلما حبه انقضى اليوم ، إوصَّ الله عَنْ الله مُ الله عَنْ الل أُحْمِثُهُ مِعْمَلًا عَطْسَهُ في الما الم فاعل وبهِ لُقّب يوحنا الحصور وغمسة ، وأحد معد معدد (في عُرف التعميد والسيد المسيح جلس ه النصاري) أي غمسهُ في ما المعموديّة 6 الذي يُدعَم بهِ البيت وغيرهُ ٥ وتُحصره الظلامُ وتُحصلُه م صُحك العض

المُسْكُمُ ١٨ حَمْدُكُم أي البلية ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة ملَّمة من

الكَلامُ ، أُحْتَمِنُ هُمُ اللهِ الثالثة أَجِدَتنا ، وحُمَدُ ايضًا استحوذَ كسفَ اللهُ الشمسَ ومنه قول عليهِ واستولى وعليهِ قولهُ ايضاً بيضهم في الدعاء لل المحقد الله معدد الماء لل المحقد الماء ال كُعِيُّ إِذَا وَوَوسِكُم حسكُ وَلَهُ مُناه مُعلَمهِ اللَّهِ التَّعُوذَ أي لا تَدَع مصابيحنا تُظلِم، وأُحْتَصلِ عليهِ الفتورُ ، أَحْتَعَمْرُهُ أَتَعَبُهُ وأَعْنَاهُ مُحدُّ هَا غَمْنَ الكلامَ وعَمَاهُ ، وأَنصَبُهُ وأَجهدَهُ وُبِقال أَحْمَدُ وَمُقال أَحْمَدُ المحقول المن والمحتمد في النا حدود أي شغلة بكذا ، معدلا مثل حصلي ، مُحصى إلى ذُكرَ آنفًا مصدرُ والمشقة والمتعبة ، مُحمد المر فاعل قال ماري افرام ١٥موه ومنى العلم والشقي ومنهُ في ايوب حمد الم مُعده إلى المقدلا في المسلم منه المنسلالي منه المنسلالي المنسلالي المنسلالية أي وان كان السراج مُظلمًا ، وصُوحَملًا الشقيّ ، حَقَملًا اسم مفعول ، ويكون يُعد هِ إِلَا الْنَجُومِ الماتمات وهي التي النفاعل أيقال صفح الله أي تُظلِم من غُبرة في السماء ، وهُدّ هُمّا عَمَلُ مُتمِبُ . وفي كلام بعض السريان مُعده لما كلام عامض، اعدة حقوة المها عمداً أي اكتسبها بالسهر والسجود المتمه حملًا ، (مُعَملًا) كدُّ ونصب ومعملًا حدود مُمارِسُ كذا. وتم . فهو مُحمد الم كاد وناص ومنه حديث يوحنا الافسى حصنما ومُتمَنُ ومكدودٌ ، ويقال حكم المحمل المحمد من وها ، حدهد أي جهد في كذا ونصب وحقد الله العلم عمل كذا ومنه وعنى بكذا واشتفل ، وخصده في خُطَ قيرلس حصما لموه (حَمُولِهِ) أَتْمَبُهُ وأعناهُ وأنصبَهُ إِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَمْدِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مُعْدِهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله وأجهدَهُ وعليهِ قول ماري افرام الكنود (أي الكثير الكُلَّم) والمجتهد

الطنفسة الضاً 6

حصمر \_ مُحمد الشَّف والقوم ج مُعطُّعله وحُن مُحمُّ الماكن ج حتى حُمَعل والانثى حنا حُمَعل عالَيَّةُ ج حمُّ لم حُتما ، وحُسنا حُتَعِمَا الشَّفِ والقَّوْم ومنهُ قُول الحَفُّقُول مصدرٌ والظُّلمة والعُمَّة ، ماري يعقوب ولهم سمل حصاله صده محددا حصه ، وهم حد كُمُّون مِن شَمْك وقو مك 6 وُخْـُقُعُـا ايضًا العمُّ أي اخو الابِ • والانثى خُـصُكُما عَمَّةٌ • وانَّما وقع في كلام المتأخرين ، وخُصتُعتل عامة النياس و الواحد مُحدثُ عدل عاتى و حـ تعمعد الآميط وهو ما يُطرَح من صِفار بني آدم وُيلقَط ،

حصر حُمده مر (حمُعرا) أغمضَ أي أفرطَ في الأكل وأغرقَ. ومنهُ في عينَهُ ومنهُ قول ماري افرام حصف إلى قصص الشهداء حصص الماصد لل على ا دامس سعا دومدا ا في ا ا وحلمه علمة احد صحب حو سُم ، وحُصَّم حُمده من اليه النظرَ ومنهُ في ايوب حكم حدة باب مُنها عنى ١١٠ حَمْد مجهولُ حصم مستمن ملسه

معده حسب اي ما أي ناسك عجهد ، إيقال لا ١١ حصت اي ما مُدْ مُدْ مُدْ القطيفة او الشملة . ويُقال اغتمضت عيناي ، مَفْصرا وكسما الكسرة من الخبز ومنهُ في صمونيـــل أواكت مفصها ولسعا وحدة معمول وشعب المبرة وهي القطعة من اللحم ، مُحَمَّمه الربياس ، ومُحْمُعُتُم لَنةٌ فيهِ او هي الاصل ،

حمدها \_ حُمّه حُساؤا عَنَ البرر وقول ارما حُمَعه حُمَعه أي اسكنوا في الأعماق ، وقول اشميا مُنعم مالا أه افع كيد أي سَلْهَا في المبق او في المُلَّى ، وحُمَّده وحب اللهُ في الشي وأغرقَ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنــة مُحَمِّم أَبُدُ ١٨ أَي يُبالغ في الحِيَل ، و قال حقيم أُوادُ

معدما ملا اتعا،

وسكع انقدا: ومُول مول عنى ، افعل صكم حُعد أسلا

وقدلًا غَضَ الكلامَ وعمَّاهُ عن السدَّانيَّ ﴾ حدث عنه الله وحدث اللسوب اليهِ . المُحَتَّعِد مِعُولٌ 6 والمحتصد ويُقال الراهب أي واحد الرُهبان 6 حَتْهِ لَمُ تَمَّقَ فِي الكلام وتنطَّمَ ﴾ وحدة هذا ايضًا سيرة الرجل وطريقت أ وحدهك بالغ في كذا وأغرق ومنه قول بعض السريان وحدة صدا وحمُّه استغرق في النوم و حدمه معمل وصل معمد حدم مفحت المت ضد فُوه المُلَى وقول يوحنا بعمره رُتُم وه المُتَى الافسى ٥٥ وم مع حفود المُوف و وخُفوذ ومكسل الشوكة وصححها لا صراً إنه الله علم اليهودية وهو عقّارٌ يُتداوَى به المحدد الشيخوخة و مُحتَّمه الميق أيقال صفحا القُطْن ومنهُ حديث يشوع حُلُوا حَصَمَلُ أَي بَرُ عَيقَةُ وَ الاسطواني والمَلَكُمُ لَم مُصَمَلًا ومُنكا حصما اي نوم ثقيلُ وحصد حددًا ، وحصد حدقا ومنهُ في ايوب حَصْتُع مَ مُناهُ ، وحَصْد مُدُا القالادة عن ابن ماول ، مُحمد وذا مُم حالا عنى مُلِيلًا و وُحص وول الضَّا الضَّف حمدة حلاول ( معجوف التريل ومنه في التكوين مُعجوف أيل عَمَرَ المكانَ وسكَّنَهُ وحلَّ بِهِ وأَقَامَ | ه مُاهمُ حسل حصمه ، مُحصَّا وأوطنَ 6 أُحْدَثُون حَالَوا أعرَهُ المعورة والسكونة من الارض 6 المكانَ وأسكنهُ إِنَّاهُ وأحلَّهُ بِهِ 6 حصَّه الكَلَّا والمُشْبِ قال مادي المحمِّد: مجهول أيقال المحمُّدة الماذا افرام حمُّعنذا مُحمد المه وحممد ا أي أهلَ الكانُ وعُمرَ ، حفض المحادث وحفول سُقط مع أفحل مُعددا المسكن والمقام والحمل . ويُقال اسم مفعول ، ومُعدهد: ايضًا المسكن الدَّيْرُ ومنهُ قول اشعيا السبيريني لم ١٥٥١ والمقام والمحل ، ويُقال حمد صححة

ارضٌ مممورةٌ ومسكونةٌ ، ويُقال له مدوعل وصحال حدد صب صلاحصة أسلام مثل حُصناا ، وضعب ، وهج (حف بلا) مات فلانْ وَتُونِي هُ أَحْدَبُهِ صِ وَهُكُهُ أَذَالهُ عِن مَكَانِهِ وأُسدَهُ 6 وَأُحِيْبِ حدد يشمكم النب قال حصب وصما حرم فلامًا الشيء الشاعر حُدْوا وفي المُشْكِي إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الموت وكند ا ووسط تعمُّه ج حزَّ عو صنا ولا احدر حمد تُحدُمًا وهو مؤنَّثُ وقد يُذكِّر وأنشدَ المحجمل اي الذي لم يُعدِمكِ وليًّا ، السدّاني ومقده حقد مرم المحتب مجمول ، والمحتب مات معه معمله معمله وهوه حصر ا وقُرُفي ، حُف ا مثل شحصا وثمنت المد عن الثمل ، العندليب وهو طائر حَسَن الصوت ، وحد ما ايضًا الباسور عن السدّاني ، حدب مل الموت والوفاة ، حدب المنتقِل من الكان والمتفرّب ومنه قول حدم مع وه وه المسال المسال المسول ولي حقووا مع مل ذالَ عن المكان وبرحَ منهُ ، وصب مُحجة الله أي متغرّبين كنّا او مستوطنين، الماؤا للمسامعا شخصَ من مكان الى وحسيسا كذلك ومنه قولهُ الضا آخر وانقل ، وتعمّل مع خُلُوا شد ا وصعل حصيه المؤمن حُسَمِين

وخصح صبة مردهم فلانًا امر وفجة ج حسَّد أملًا ، وحسَّم لهمؤا المَّنز

حسل ذُكرَ في ١١ مر،

الما البر وانقطمَ ومنهُ في ايوب حج صدم أي نحن متفرَّبون عن ربَّنا 6 كسوسي تعمل مع سقعل ، وهج وحُسم ايضًا المت والمتوفى ، صد غرت فلان عنَّا وغات وبعد 6 . وصح المافرة الترحَ عن وَطَنهِ واغتربَ، حسم حسم المنز من الظباء وعليهِ قول مارى يعقوب لل تُحمُّ من الأوعال ج حمَّد لهدة ا

قرنَهُ بكذا وخلطَهُ ، و حصنا غنَّى حقمه المرام (حسُكُما الرجلُ ورثمَ وقال مبادي كيرلونا اهج أَجابَهُ عن اهمَّ بكذا واشتغلَ . ويُقال اقـ ترنَ كذا ، وحم هج (تحسُم ا) بكذا واختلط ومنه في خُطَب قيرلس حادث فلانا وخاطبَهُ . و يُقال قاومَهُ أ تُعدم ، وهذالا صحما حسه وا ونازعَهُ ومنهُ في ابن سيراخ لل أحشَّل اي متى اقترنَ الحديدُ بالنار ، حعر مدا ومقا مديه ، وحسَّا وحصف عنا تفرَّغ كلام ومنه قول موصل صفيل المشاء ووا ومنه حديث ابن المبري لا الهد استنا حمد حصصا أي ترم حصده وهلى دعاء هذا الترنيم و و و و حد ( حد سل ) حوس الم مصدر والأغنية والترنيمة مُسابًا إس كُنسل محددٌ والعشرة والصُّعة قال مادي حممص ١٨ صيلاً ، وقال افرام مصد للمدم ومقسم ، وفسَّم م مدنا غنَّى الرجلُ ورتَّمَ ٤ مادي كيرلونا امو حُمُتُما حدمدا

وتحسيل استجابهُ اللهُ ، وحسم أحسِّم أحسِّم وتحمل حصفهم ، اسب أَجابَهُ ومنهُ في رقس وصب برم حُدُنت حدمُدا اي زمزمت الرعودُ مَ لل حسنسه اي ولم يُجبهُ بشي ، المحسّس مجهولٌ ، والمحسّس حدود (حَمِيْكُمُ ا) غَنَّى ورَثَّمَ وُيُقَالَ حَنَّا إِبُولَسَ الرَسُولَ وَلَمَا حَنْفَ هِمُ امُّد الله عنم تنيمًا قال ماري افرام المحرك الموال و معده حاديَّهُ وخاطبَهُ عُنيَ بَكَذَا وَاهِمْ وَاشْتَغُلَ وَمِنهُ فِي مَتَى وَالْأَنشُودَةُ جِ حَمِيثُكُما ، كَعْنُكُ ماري افرام صمَّعُ من وثارًا الله المتعلم المتعلم المرتب حسل أُحْدَثْهُ حَدُفُ مَعْلَهُ بَكذا . و أَقَالُ اي كَالْمَنْيَنَ بِالزِّمَارِ ، حُدْسُلُ اسم

المِنْ ين وهو الساجز عن الجماع .

وووما اي واكتسبَ عَشَالًا وحَزْمًا ، الفصن والْفَنَن مُؤْنَثَةٌ جِ حَمْثُكُما ومنهُ وفي حديث ابن المبري وسي في الحكمة مهددة حيفتهم اي أُمّ حصلَ القلسفة ، كُنتُ الله الطوشي حيُّهُ الله المُحتل

والعبادة ، خُنْـة ١٨٠ بالفتح ونصب اج حِنْهُ لله ايوب النون بنات لَبَن وهِي الامعاء التي يكون محمُّمه من المحمر، المحمر، وحمُّم النون بنات لَبَن وهِي الامعاء التي يكون

مفعول يقال على حيًّا حاهد المحدُّ المُدُّدُهُمُ السكون الواو ، اي مهم بكذا ومشتفل ومن أه حديث الماري والمعملال علم علم علم علم الماري والمعملال علم علم علم الماري والمعملال علم علم الماري والمعملال علم الماري والمعملال الماري والماري وا واحم حُمْل موه ، مُحمَد الله وحكى السداني والا محمل الأغنية والأنشودة ج مُحمَد مُكا ، حو محمّ الله والأنشودة ج وحَمْ مُعْمَدُ مُعْمَلِ السَّحَابِ مؤَّنَةُ ج وعشيرك ج حت مُحْدَّم الله الله المُثَلَم الله الله النا الزنبق ، كُتُسَا

حده \_ المحدة و المحدد المعدد والاسم حُتُنها المنانة ، الرجلُ وتعبَّدَ وتنسَّكَ ، والمُحْمَدُهُ وصحالًا عبد يشوع حدف المحتف هجمل أعرف اكتسبه واقتناهُ قال عبد يشوع الصوباوي ووُحًا حُهُد المُرن العَرَسُ اي طالَ عُرفهُ ، حُنها المُرف الماوقي : والمحدود لما فقد المرس و عُنْق القرس و حيُّه الم الزاهد والمابد والساسك ، الواحدة اي شُعَب الشَّجر ، فيها اللبن . وقيــل قانصة الطــير ج ايضًا العِرْق من الشَّجَر عن السَّدَانيّ ،

اي ظالمون ٥

حدد مرام (کشمورا) زنی الرجلُ وفجرَ . فهو حُدُتُكُم أذان وفاجر في الله ، خُمْ ١٠٥٨ مصدر وقول ماري افرام والمنيف والعنيد وفي خطب قـيرلس وفحصت عن حال نفسهِ فحصَ طبيب الاسكندري وسفُّم حقوم حُلَّم الرؤوف ، وهج حص فحزيل اهتم اى وأَفْكَارهُ السيَّمة ، وفيها ايضاً إفلانُ بالامر واشتفلَ ، مُحَصَّمُ و

نصحُكُم ١٨ اي ارضٌ عشيبةٌ ومُبقلةٌ 6 قال داود بن بولس حـــ للرُـــ علم مجهولٌ ، والمحتصـ حدهج اهتمَّ مُعْدَثُهُ اللهِ مِنْ اللهِ معتبر المجدّ واشتفلَ ، حصص معدرً

انسان فألق عليهِ مسئلةً ثمَّ باحثهُ فيها . قلتُ ويُحتَمَل ان يكون مُصعَّف

حددا وكره و وحدد ا ووط حصف حصو مر (حصما) شَعُكُم مُ مُكْمَانَ فَهُو تَحْرِيفَهُ الْحُصَ عَنْـهُ وَبَحْثَ قَـالَ ماري افرام اى الْغُبُور الذي خَبِا أُوَارُهُ ، حُتُم المُصل وقسط مُصل الله على الله الزاني والفاجر والظالم والشرير والسيئ اهميم معموه حسسك اي صلَّى، ب 000 منه م مناها في عنه وبحث ا و حصمه جرَّ به اي بينف ، وقال ماري افرام قمصم وابتلاه قال اسرائيل القوشي صَعَب حَدُدًا : وَأُنْسُونُ كُنُكُ فَيْمِ حِرِ وَلَمْ كَمُمَ د ا وحد ته من اي على من دهد \_ مشحل البقل والنسه المجرّبهم ، وحمصه صعح شفلة كَنْ مُعُدِّمُم المنسوب اليهِ أيقال أؤحم الكذاء وخصدتهم حدوج عنى قال عبد يشوع الصوباوي صُعْدها حص وه مختصا ا محتما حصى \_ أحصيه المتحنة وابتلاه مر صحصله المحتص ه حسر معده اي اذا اردت امتحان قال ماري افرام ه حُلَس حمدها:

وصد كم م و من الم ومن الم ومنه ومنه النا و مد م مد م مد صَعِبًا أَوه ؛ وُاصر وحزيما بوه ؛ أُصوفا لا هُمس مره ، مُصَمَّمه مدبَّة، حدة مُعده اي واضع ك من اصبَّه وعشرَه 6 المحمد مد المجانين الذين بلنت بهم الجسارة أن أنتجوا مُتَكَمَّا استعجمَ عليهِ الكلامُ واستغلقَ من البحث في الكتب العزيزة أنَّ خَالَ ومنهُ قول بعضهم المحتقف أهمم الانسان عنل وتحصوصا الشرر إمرضم كمحصرا لموسا والذليل والبانس ايضًا ، حفي محمل اي قد استغلقت هذه (الأمثال) على مَهام الدنيا ومشاغلها ٥

حشمه مدهون إحدال استصعب الامر واستسره ومنه قول (حشمط) صب عليه الامرُ وعسرَ السيّد فرهاد في من المحصم وشقّ وفي كتاب كلية ودمنة حده لمع ، وقال الشاعر لا حمّعدا مُحصمً إحمال مع محمل أمنًا مصع ، واهلا دل مقا أي وشقَّ الامرُ ، ويقال مُعمَّم ١ المحتمم اي ولا تستصب الجبال ، حدوه من باب ذي الفاعلين بمنَّى ٤ و حدا تضايقَ الرجلُ وتمنَّى قال وحصم ملا إحدال استصب ماري اسحق مع ومداّ قل لحد الامرَ واستمسرَهُ ومنهُ قول السيد صدها: لي مُللًا هم وصلمحصه: فرهاد ملك لم كمنهم ما احدود و و مناه لا م ها مُه كسب ، وحرحب المني وحصه شاجرَهُ وخاصَهُ وخالَقهُ ومنهُ بالامر ومنهُ قولهُ ايضًا ولا عُصب هو قول مادي افرام لا وب المحتص و ١٨ على على فلان اي خالقه العوسج 6 مُحْصَصَلُ الصَّفِ والمسِر ٠

مصدرٌ ، وحفقت عمل وحد عد التلاميذ المنبوطين ١١٠ حُسَّم عمولٌ ، والمحصم حما اهل ارتبك ف كذا ، والمحصَّم محصما كَمْدِ مُعْمِ مِ خُمِسُمِ إِنْ اللهُ وَ لا م م م م م م م م الشوك او

الواحدة حصَّمه ا صَمْبةُ وعسرةُ 'قال ماري افرام لماه وللم سُتُنا: وَلَحْدِيه مُتَكَالًا خُصُما أي كَلَامٌ صَعَنْ وَ هَذَي عَمَّلَ عُسُرنا وَ الذي تَحمَّلَ عُسُرنا وَ واه فسل خُصما أي طريقُ وعِرْ ، و ولا حه تُصمل من غير صُمُوبة وقال و المنا معمل اي رجل صب ايضًا منه المحل وهكم الم

وحد واحد موااي يسرعلى أن حصة - حُتُعة ان عشرهم اي افعل ذلك ، وبوداروه صبَّ و حَصَّ جعلهم عَشَرةً ، وحُمَّته المن ايضًا حدي أي هذا امر يسر عليك ، وربّا عشرَهم أي أخذَ عُشر أموالهم قال قالوا حصم مديم بمنى ، وحصم مادي اسحق حسم وصل أستلا المرهك مُمَّتُم عن كذا ، وقول فرهاد محديثه ا : ولا بحصة وب موجها ، حَدْهُ مِن مَا لَا اللَّهُ الل يمني بهِ المشاق اي لا يقع في مشاق هذه اعْشَرَهُ . و يُقال أَدَّى عُشَرَ المال ومن هُ الدنيا ، وحُدْ صحب ما اسم مصدر ، في لوق ا محدُّ تُحد إلا د معدِّ معرَّ وحُصْمِهِ المُم وهو ضيق إحمُثًا إلا اي وأادّي عُشر كلّ مالي ، النَّفَس ، وحُد مص م م مصح الوَقر وربّ قالوا حُرُّمه محددًا عني حجداً وهو ثقل السَّم ، وحُص مما لمُعْم في الرجلُ كقول مادي اسحق في الرجلُ عقول مادي اسحق في أمر الأُسر وهو احتباس البُول و حصما إلى و معدة و محمد : وصلماً كمل الصَّمْبِ والمسِر يُقال حصم حده حده صمح الله أي يعزم أن يسهر وحدهم والمحدِّ موا اي يسر عليه ويُعجِّد فصدهُ الشيخوخة ١٤ كَمَا حُرَّهُ أن يفعل ذلك ، وردوا مُتكها مجهول ، والمكتمة مديده بارأهم وحسَّمه معن من الله عنه الله والله الله المنه وعليه قول ماري افرام المقلل

المراس ، وحذفه مل حصما اي أموده ولا حدقهما ، مرض عُضالٌ ، و يقال مصمل هد عبر القمم و حدقه علم مصدر قال مكتف المد وهم اسمان

معلمتهم ، حُمه السَشرة المبحلا صنّة صل : وتحقّل إلى الم عشرة رجال ، وحُمُّعه المَشْر للوَّنْثُ صلاحًا ليتضاعف ثوابهُ وثناؤهُ ، وحـُهـــ ا أيقال حصم التَّم أي عشر نساء 6 إحجار ضاعف الشيء وكرَّدَهُ وكثَّرَهُ أيقال تحصن اوات اي عِشرون المحسواء عقب مع أحدة درهمًا ، وتحشنب مُدنَّب اي حُصمد أي أكثر من تُمرها . عشرون بَدْرَةً ، وتحصيه ولم النشر الازم متعد ، ورحماً ايضا كسب والمشِير وهو الجُز من عَشَرة ، الشيء وربحَهُ وقال ايضاً هامو وتحصد وبل ايضًا السَّار اي جابي إحدة تمل حُص مُعلى: وحدُم المُشْرِ ، حَفْظَة المُشرِ اي الجز من صدية صفَّت الما وفي خُطَبِ قيرلس المشرة ، حصَّهُ الماشر من الشهر الاسكندري صر حمَّه الله وحدون يُقال أَكُمُ المحمِّنِ المَّا حَمَّنِها حَمَّنِها اي في احمَّ حُمَّل اي اذا ما اجتنت الماشر من الشهر ، وحمد من الله المن الواقع عليها ، وحمد أنتنَ اللحمُ الماسر من الشهر ، وحمد المن اللحمُ الله من صدَّ علم المشر المدن وهي عَلَم (وغيرهُ) وعَفْنَ ، وحدهم اشتفل بكذا لاقليم ببلاد فَلسطين ، حَصَدُ الله والتعَى ، حُتُه مدا كُفَّنَ المَّتَ الماشر . الواحدة حصُّ ١٨٠ الماشرة ٥ قال ماري افرام ٥٠ مهمل ومده وحصر ال وحصن مجل عدد مدا والمحد الم المشَرة ، مُدْكُعه المشر والمشير اي محدّ عُسُل أي وكُلُ ساعة تحفّن من أهلها ، ورجماً الحرَ الشيِّ ودفَّةُ وقال ايضًا خُدُّها لله محدّ حفل (حفل) تفاعفَ وتكاثرُ حَبْدًا دو حُتم، أحق

للذكر يُقال معمد محتم اي اهمة كمعمل اي وتُكسِ المقال وتمهير المشرون للذكِّر والمؤنَّث قيال مادي افرام حُدِلا هُيُّ الجزء من عَشَرة 6

قال عبد يشوع الصوباوي ومُأَهْد الما تضاعفَ وتكرّر وتكاثر و وأحدهم

ايضًا مُعكم حمة حمل وهُة صل التَعقُّف القاء ويُزاد همزة بعد العين يُقال حقاه

حوف \_ حُقوه م (حفول) هَذُ تُمه ؛ وحقى ولا يُحمد ، الاانَّهُ الله ، وحُقَم م اللَّم اللَّه الله والمدهد تضاعفَ وتكرَّدَ ، ابيض السريان ومدَّد قُعل المه دلا تضاعفَ وتكرِّدَ ، أُحْدِهُ الشيء الشيء الحَدِّهِ عن وحجا الناوشَ الشيء وفي

ضاعفَهُ وكثَّرَهُ وكرَّرَهُ . لازمُ متعدِّه | ومنهُ في اشعب هُصَّحُكُم فَع أَسبه وأحصر كسبة وربحة وأحق وصدا احطا وحدمن سهره تُحصح نبتَ البَقْلُ ونجم ومنه في اي ضِف آثاما ج أحته وفي لوقا اشياندها ونعزه المهاله الله المُتُم حامتها مُتُها وحس رحما أعرب عن الامر حمولا أحسا اي أضافًا كثرة ، وأوضَّعَهُ . وقع في كلام ابن العبريَّ ، ويُقال مُمود حدة المحصل حَدَقُ مَا النبات والبَقْل و حَدَقُمُ على حلحتها اي وهب لمم أضعافًا و مَعدن الكبريت ، حكما حدهم وحمد مثلة وفي قصص الشهداء مشتغل بكذا وملته . ومنه قول صُعر حدوم الكلا شقتم اي يوحنا الافسىيّ حكم مه هُ فَحَدِ مِهِ أَلْنَهُ أَضَمَافَ ، وفيها ايضًا هُ مُحَدُّهُ أَبَّوْا وحكون سفَّعدوت حمة حل شعل ١٥ وها مل اي وامتلأت وحندة مل حكم ٥٥٥ ، وقوله البيادِر أضعافًا دون سائِر السنين . وقد حُماها ، حُقمها اسم مفعول ويقال المعند حصوله اي جزي ضفاً ،

ضنَّفُ وكرَّدُهُ وحُقَّفِهِ وَأَنْهُم حَقِم م (حَقُما وحقوملا) كذلك قال ماري افرام أُحْهجون عانقةُ ، وحُمقُون على صُهلا مثلة . المحقع مجهول مُحمد وأحمد المُحبة حضنت المرأةُ وَلَدَها وفي كلام المحتُّه عجولٌ ، والمحتُّه في سُبِهِ اي وتفتيهُ الى صدرها ، تمانقا وتمانقوا ، مُحمومًا مُنهِ ولا اسحق د ووسل وله مُحمَّد لضو القَّمَر ٥

حدة \_ حُقْدُه تُربَهُ اي صيرَهُ مع مُكُوه ، حَفُظ ا مصدرُ والمَفَر ترابًا ، وحُدُّته مُنه ماشَ الكرمَ اي وهو التراب قال مادي اسحق مسكما طلب باقي قُطُوفهِ وَأَ وَأُوا كُنُسَ البيدرَ المحمرِ شَكَّت المُعلاء هجم أملُن ومُحَلِّلُ التَّقطُ السنبلَ ، ١١ حُرُّف : حفُّ الله عنطتي مشوبة بالزوان عِمُولٌ ، والمُحَدُّ تَرَّبُ اي صاد وزؤاني مَشُوبُ بالمَفَر ، ترابًا ، حُده التُرَابِ والنبار ، حدةُ والراب الصَّلَّة وهي غشا. رقيق يُخاط حرف مسملا مر (حرُ حسل واللَّقاطة (وهي ما يُلتَّقَط من السنبل حواي التجارة التي جدَّتْ على المصريين

ابن سيراخ صفلا محدِّقه احبة المعان ونحوم) وكُناسة البيدر ج معف ألاً ، وُ اللَّهِ عَلَى اللَّمِقِ يَتَناوشُ حَدُمُ المِمَامَةُ التِي تُلَفَّ عَلَى الرَّأْسِ وَ اللَّهِ عَلَى الرَّأْسِ يَدَهُ } المَحْتُهم مجهولٌ ، والمَحْتُهمه ومُعْدُه الملهُ وهو اشهر قال مادي بمنى مُنهال معصم اسم مفدول ، تعدم : مُنه منها حصما ويكون الفاعل ومنهُ في كتاب كليلة حصد هون اي نشبَتْ في ودمنة مع حصم إلا حمد عالمهم . ويقال مُدهدا المرّاد عند حدة الما وهم الله الله الله النصارى وهو ما يضعه الشماس على كنفه عند خدمتهِ في البيعة ومنهُ حديث الافسى معمده مصده

كالبيت يُتَوَقَّى بِهِ مِن البِّمُوضِ الحَرُّ وحَرُّ وحُدُ الجَرَ ولأَمَهُ ا حَفْظُ الْتَمْثَالُ . وُيُقِالُ الصَّنَمُ ومنهُ في وصَّاحَهُ داوَى المريض وعالَجَهُ قَـال القضاة محد حففذا وأصَّعب ماري افرام والسع حده وسعد حُمنَكِه ، حَمْدُ الْعَمَامَةُ إِنْ مُحْدُد ، وقول الشاعر الحدة المحامة المحدة (وهي ما يبقى في الكرم بعد قطافه) وحُمِدُ الله المحرِّق الكرم بعد قطافه)

و يقال الآسي والطبيب قال ماري افرام فالصُّعب ، وحسم إنته حَدُّم الله ومزَّم ،

غلبَهُ هواهُ وغلبَ عليهِ ومنهُ في كتاب ذلك على رغمهِ ، كلية ودمنة ها، حُرَّا حصب معلى الله ودمنة ها، حُرَّا حصب معلى الله على المعلى حُرُّا مُعلَم مع مفعمل: وحنوه المربان حم را حُنسل الضم القصير .

ونقمتُهم ، ولمُحذا جبرَ الكَسْرَ قبال إفتا مُعتَّم ما ينصب الماء من مادي افرام ه حدم أوصدت حرف السق ، وحمُسه ملا اهد كاحذه علم حُمَّ و مسجال مثل وكلهك اي قهرَهُ وقسرَهُ وغصبَهُ حسرُت ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة على كذا واضطرَّهُ وأَلجأَهُ الى كذا وألحَّ ه اهلاً مسماه م محرد الي عليه في كذا ، وحرد مد معد وبُرْحِما لا يُضَمّد ولا يُداوى ، حرُحل أي رغمه ، وهو في كتاب كليلة ودمنة مصدر والضاد وهو خِرْقة تُشَدّ على ايضًا ، حُرِّمُـــه عصاهُ وقاومَهُ وعليهِ الجرح ، حُروحا مُهوالا بمنى مُهلا . قول ماري اسحق وحُم و صف ١٨ اه بوت محكمه وكروحا المكف وود أوزه م وقول فرهاد املا محدِّم عضمبه المحرِّب مجهول ، والمحرِّد محدمود عصاهُ حرصه ( حُرْمُنا وحُرْمُنه الله على الله عصاهُ وقاومَهُ ومنهُ في بولس الرسول الساصي ومنهُ في خُطَب قيرلس المدے و حرب و مراث مال اقتصاد کر ملت و مرک اللہ مُعلَى مُعسى ، وحسرمو مرفه إيال حدد مودا حرسلم أي فعل

عليكنَ ، وهم منه عصبَهُ 'يُقال وألماه المن الحرف . وهو من كلام حرُ ا مديده رحما أي غصبَهُ الشيَّ النحويين ، حُمِّ رُبه صَفَطَهُ ، حـمُ وا وغصبَ منه الشي قال مادي افرام مصدر والضّم عند النحويين . وهو

الحبوب 6

حرف شعد مر (حسوفا) عصر أسطم امو حسوفا وحسرة المنبَ واعتصرَهُ ، وحُمرٌ فه صَفطَهُ . اصحرفا ا وُهَالُ مِجازًا ظلمَهُ وقهرَهُ وعضَّلَ عليهِ ﴿ وضيَّقَ ، حُرُّو حُتما مثل حرُّو ، حصد رحما و المحرِّو وحما مر المحرِّو عجول والمحرِّو هذا (حِصُحلًا) فحصَ عن الشي وبحثَ تضايقَ الرجلُ وتعنَّى 6 همُ وَلَا مصدرُ وتعقَّبَهُ وتقصَّاهُ ومنه قول ماري والمُصارة وهي ما تحلُّ عن المَصر اسحق أَوْنُ ولا محمدت عُسُب ، ومنهُ قولهم حرُّوا وِأَوْصُل أَي عُصارة اووه مله وهلب خلفَ فلانًا وعقبهُ الشمير وهي الجِمة ، وحمُ وَا وَهُ مَا أَنَّهُ ، وتُحمُّ هُ عَلَم تُمَّانَهُ ، وتُحمُّ هُ عَلَم تمَّنتُ أي عُصارة الجوز وهي زَيتهُ ، وحمُ وا فلانًا أي تتبعت عَورتَهُ او عَثرتَهُ وبهِ ايضًا الطَفْرة وهي اللَّبَن الحَاثر ، كلية ودمنة وحُثُمد حدمُ ١١

وحم إل أ وُمحل الضم الطويل . وقد ا وحم وولما مثلة ، مُعد م وفا المفصرة بيَّنَّا ذلك في كتابنا (الاحكام) فعليك وهي موضع عَصر العنب وغيرهِ كقوله بمطالعته ، حرق الخُلِّر وهو نوع من العالى وسطَّة حده صحر والما ، وتُقال على العنب من باب تسمية الشيء باسم علَّه كقوله صل هو صفَّعت ع

وصنَّم اللَّهُ عُصارة القَرَظ وهي رُوي قول ارميا عدَّه الله وحال أس الأَقاقِيا ، حُو وا اسم فاعل ، وحُو وُكُمْ اللهُ عَدِمُ و حُمْ وَكُمْ اللهُ عَلَيْ مُعَدِمُ و حُمْد و فُسعا الذمانح التي تُقرَّب لله تعالى ومنه حدد المحدد محتمد محمد الدمان في عاموس ولا أفس حكم قلاعن . و ولا وحمد الله قيلِ لا واحد لهُ من لفظهِ . وقيل واحدهُ انهُ اشهر قال مادي اسحق هُ سُكِم حُرِّ ذِلا ، حُرِ وَوَا الْأَبَادَدِ الطَّرِيَّةِ ، وَصِينَ وَحُتَّلًا ؛ وَلا يحقد م مُحرِهِ وَا عَاصِرِ المنبِ وَنحوهِ ، وحُرِهِ وَا

وصف حم مسو أي واستقصينا البحث إنزمجِر صوت جلاله ولا يُؤخّرهم ، عن أمورك ، وحُمَّدُ مِن المتحَنَّ للمشَّمِد مجهول ومطاوعة 'يُقَال واختبرَهُ ومنهُ قول الزبور حكمه أَحْمَدُهِ والمحتَمَدِ أَي أَخَّرَهُ اه وسلم حُتُمده و حُمَد و الله الله الله أي مؤمّر الله أي مؤمّر مشَّاهُ وأمشاهُ ويُقال حُتَّهم معمد القَدَم مؤنَّث ج حُمْم وكُمْدُما، أي مشى وسمى قــال مادي اسحق ويُقال على القَدَم والرِّجل تسميةً للكلِّ المحسل خلصمهم عن عند المراء الجزء قال مادي كيرلونا يصف سُعُومِ الْمُمْمُ مُعُمِمُ أي حَبَّة الخطة عبر ووسل ووُمعل سعي الكفر في صورة الحق ، وحُذها : متمتعل حمم حمد وحُدُّتُهِ حصم المتحنَـهُ واختبرَهُ أَوْصِدًا أَي وُتُمَّبِّت قَدَمَهـا بأَمِي الله ، ومنهُ حديث يوحنا الافسى وتسدا وحمد ايضًا الأثر نقال أسب الم اله أمن سبعم من محمدم المحمد وهد أي اقتفى أثر فلان حصده وَوْهِمْ وَتُحَلُّلُ وه و مُحَتَّمِد وأَخذَ مأخذَهُ . ومنه كلام بعض تسمور السريان أسميا شعده مكرة ومدير صفحة مده أي استخبرة مددمه وحدمد ايضا طريقة عن امورهِ او استقصى البحث عن أمورهِ الرجل وحالتهُ ومنــهُ في يولس الرسول قال ماري افرام لا صن أوقد المحمد ومُحجم حدمد ١٨ صُلْمِهُم ، المُحَمَّد حص ا ومصد ما أي لطرائق الأيان ، معتمى معتب أي اللهم لا تَدَعُ وكمهد الأَثْرُ والطريقة وفي عَذَلك يستقصِ البحثَ عن ذنوبي 6 كتاب كليلة ودمنة همدسهم أُحْمَدُ مَ أُخْرَهُ ومنهُ في ايوب حَدْمَد احتما ومحمن وربه أي محلاده مُنتُم حصلا وصلمه الله طريقة الآباء واقتفى آثارهم ج ولا تُعتمد اسن أي وفي مكانهِ تُعمدُ كما، حمد الماق

وهو الذي يخلف السيد وهو ثانيهِ في الرتبة ، وحمُّد للمال ايضا الباحث والقاحص عن الشي ، وحُدَم وحُكم الله عدم عدم عن الشي ، وحُد م وحُد تسالى معلم حُمَّديل غير المدرك ،

> ايضًا المَضَلة ومنهُ كلام ابن العبريّ سلله واؤسه حسيس وحفقحة ال

> حصوب (حصل) سَلقاهُ أي أَلْقَاهُ عَلَى ظَهِرِهِ ﴾ وأمسجه عطفَ يدَّهُ (وغيرَها من أعضائه) الى الوراء 6 وأخمأ وأحمه أسره سَلْقَاهُ فَاسلَنْقَى 6

اور مُزده الاطبومصد مَ مُكُوبَ المُعول ، ولا المعدم أي والموج ، المحتَّ عجهولٌ ومطاوعٌ يُقال حقد ه المحمد اي عوَّجَهُ فتعوَّج ، مثملا حمد \_ حـه مد أل الفار او البوس والكرب والعناء ، وحـمــلا الجُرَد ج حفق أ ، وحفق النَّف ، وحفلاً الذَّكا ، والبِّلَه ايضًا الدُمَل والخُراج ، وحدة هد : الصدّ ، حدثُ علا مصدر وقول ماري افرام ومُسْلِ عُدة القَصَبة ، وحدة مُحنا المحة مُحال معه مُعلا : عبره الم القارة ج حفقد الم وحفقت الملك وحمَّه يريد بهِ الطرق الموجة ، حملما \_ حمدما التوج كَفُكُم شَمْل حُمْدُملا أي الحّة المتلوية الواحدة حَمْدُمُدُ ١٨ متموَّجةُ ومتــلوّيةُ ۚ 6 وُيُقال مجازًا على المخاتل والمُاذِق ، المحمَّدُمُ اعوجً والتوى ه

النصنَ أي قطمَهُ ومنهُ في خُطَب قير لس استنه رسب مُحدة وسُقعما أي وحُتَّمُ مُله مُحَدِّد السنة المدرُ قال ماري افرام وهمُ م المقربُ ومنهُ قول ابن المبريّ المُحتّمه إلا مُحمّم ، حم مُوه وصحة بوها : مع تصميدا مونم المناه مونم المناه معنفه الماء معنفه الماء مونم الم الحُمة وهي الابرة يضرب بها الزُ نبور وأذاياهُ ٥

وَنَكُبَ بِهِ عِنِ الطريقِ 6 لمَا يُحتم إوالمقربِ ونحوهما ومنهُ في الرؤيا الملك عِمولُ ومطاوع يقال حقصه حصور بونت الم ووُحت ه المحمد عربة فتوج المجمعة محمد محمد أي ولما والمحمِّم معده نك عنهُ ونكَسَ أذناب كاذناب المقارب وحُماتُ ، ومنهُ قول بمضهم معلم حقصه مع وحدة مصل ايضًا المهماز والمنخس ومنهُ مدخل أي ينكسون عن الله ، كُتُمنعط في قصص السل مقل مود كب المتعوَّج والملتوي ومنهُ في الزبور هجع المحدُّ عليه محدقهما أي أن حتصَّعظ ١١هُ ٢٨ ﴿ وَيُقالَ مِجازًا تَرْفُسُ الْمُهَازُ وَ وَفِي بُولُسُ الْرُسُولُ على الحان والماكر والمخاتل والماذق ونحو امعه حممه صماراً أي مِنفَسك، ذلك وفي كتاب كلية ودمنة ونست وهيمه هم حدهمه قدم ولل مُحتمنه أي والمسترَّة غير اطمأ نت خواطر فلان ومن مديث الحائلة ، معدَّمُعد اسم مفعول وبمنى ابن العبريّ هدامه وهم قد الم خُتُمنعط ومنهُ في كتاب كلية ودمنة حفصصبون معقصص وهه مدَّم الكلام كانت تطاني وعثل هذا الكلام كانت تطاني حصد معمل أي ويُقرب اهل الخيانة ، خواطرهم ، مُحموه الفلق وهو ما يفلق بهِ البابِ وَ حَصَّمَ المُوجَ والمُخرِف حص \_ خُصَّ حيما عضد ومنه في كتاب كليله ودمنة حصّ حب هنتما ووقل مخمصه المغرف الى الجهة اليني المحقصل حصصص البند من الشَّعر والاسم من السريان حُده من الهدولاء حَصْصُهُ عِلَمُ الْجُنُودة ، وقد وحُدها سما الترابُ وجرفَهُ ومنهُ في المحمصم محدا جعد الشعر حزقيل تحمده معتمده وتجمّد 6

حمم \_ حُـصُّم طوَّقَهُ ومن له المنصفير او للبالغة قال يوحنا الموصليّ قول اسرائيل القوشي مُصَفِي عِن صُور مُصلا مُسعد: وحُكا مفعن ومعدف إون مُعلَم المُحمد المندف أحمد المندا هُ حُتُ صَصَ أَي قلد عُنْقَنا بِالسَنا السَنا المُلَمَ اللهُ المرأة أي جملها ونسما صروسه

مع تمتمل محمدة حدد وحديدة وحديد أخير النافت محمده في الأوراق مُزَّفِ الله وحمد الموراق مُزَّفِ

إُوْفِهَا اخْرِبَ الدارَ وهدَّمَهَا ومنهُ حديث معدره 6 مد قلمة واستأصلة 6 وَوُوْمِا خَرِّبَ الدارَ وهدَّمَهَا • شُدَّدَ ومنهُ قولهُ ايضًا صُنَّهِ ع صسَّع فَي وسُقًا وهنده اله در اسلا ورُجًا سُقِنَ وأوحوق خُتُهم انحا احمد والم حمد والم حمد عمول و أي وادفع مَهَضاتهِ ، حَصَل الطَوْق | والمحصَّم المرأةُ أي والقلادة ج شخصل قال ماري اسحق كانت عاقرًا ، حصم مصدر والمنقار وحُبِعِهِ عَمَا مُصَدّا : حرُّه وا وهو آلة تُنقر بها الحجارة ، حُتُصا أَصْلِ النَّبَاتِ ، وَحُمُّتُمُمُ المَّقَارِ وَهُو مَا يتداوى بهِ من أُصُول . وُيْمَــال الدَوَا حَصْنِهِ مِ (حَصْدًا وحَصَّهُ وَمُلًا) مُطلَقًا ج حُتُه عال ماري افرام قلمهُ واستأصلَهُ ويقال مُعنه صب وحدهن صدر أصقدا : حدما تُستِما بمنى ومنهُ حديث ابن المبري حُدات صَداتُهم اي بالأدوية ٥

في وَسَطهِ قضيب مجوَّف خشِن زهرهُ الى الذَّكِّرُ اي التصبِّ وانتشرَ 6 الزُّرْقة ، وحُتُّص: الصَّامَ فضيب الحَثُونَ الْمُحَمِّمُ الْمُحَمِّمُ الْمُحَمِّمُ الْمُحْمِمُ الْمُعِمُ الْمُحْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُحْمِمُ الْمُعْمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُحْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُحْمِ تلد . والاسم خُمْ ف النُقْرة ،

الجرُّجير او العرَّم 6

حمزها \_ تحمزه مل الضَّفَدَع ،

حصن من خُدُهُ على الشَّمُوس من الخيل ، وحصوفها مثلة ،

الرَوَنْد الصِيني ، وكُتُعنا شَهِ فَوَا غربت الشس وغابت ، وحسنت ا لَحْنُ بَقِ الابيضَ ، وحُدُّه ا وحُسل الله عر (حُده بال) غربلَ البُرَّ رِغي الْحَمَام وهو نباتُ ، وحُدُّهــــا ومنهُ قولهُ تمالى صُّتُهما مُسَلَّم ومُعْسَل سدن الله ، وحُتُم: عُنْسِل أَحْدَة محمد الله وحسم الله الماقِر قرْحا وهو نبات يكثر في افريقية ، كُنْده وحنُّد حيه وحكمهما حَصُّهُ اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ لَا تَحْمَلُ وَلَا الرُّحُمُّ حَسَّمُ اللَّهُ لِهِ وَضَمَّتُهُ وَضَمَ بهِ قال ماري اسحق لمحمد حمزت \_ حُمَّزُ مل المقرب وهي مدن مدن والمه المرا المأمَّم وملاً محمد المقرب وهي محمد المقرب وهي محمد المقرب وهي المدن المرا ال أُمْ عِزْيَطُ وَبِرِجُ فِي السَاءُ مَوْنَتُ وَ إِحْصًا وَإِنْ وَالْحَامِ الْمُنْدِ فِي السَّاءُ مَوْنَتُ وَ أَحْصًا وَإِنْ وَحَدِينَ السَّاءُ مَوْنَتُ وَ السَّاءُ مَوْنَتُ وَ السَّاءُ مَوْنَتُ وَ السَّاءُ مَوْنَتُ وَاللَّهُ وَالْحَدِينَ السَّاءُ مَوْنَتُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالِي اللَّ وحَمُنْ حَسِلُ وَمُوا عَرِبُ المَا، وهو حَمُده إلا مُلْحُهِ، وفي قصص السَرَطان ، وحق م حَمَة حل حَبّ الشهدا . أَمُّل حُدِّد إلل حدود ، وهم وحجا أعارَهُ الشيَّ ومنهُ قول ابعضهم اسع مدن دسدد المام سيم و وكناحده حسده الحُدْد مِدارًا) خلطَهُ به و حُدِدُد سَهُا عَنَى حَزَّد ، أَحْدِدِ غَيْبَهُ وواراهُ ومنهُ قول جورجيس عُم حُتُم الله القوشي وحَلَق عَنْور وأحدوا (حمُعل وحمُعه ما) نعظ معلم معد وأرادُه اي وأزالَ عنك الشك ، وهو أستمارة مُ المحرَّد إلى الحروج هدَّ م حُرَّة وحسل مع

مجهول حسنة د او أحسنت المخمول حسنة وحدة وحدايضا الجمع والمحنَّد غاب وقوارى ، وحده والحشد ومنه قول بعضهم هاه اختلط به ، حنادل الخروف ، حنادل حنودل عيمال صده حصون ، المغرب قال ابن المبري معمل دم مُحدد كما المغرب ضد مُعدد مسلم كُذِكُمْ حَكُمْ حَلَمُ وَكُوْمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمْنَ اي المشرق يُذِكِّر ويُؤنَّف قال مادي ما يُعِن فيهِ ، وكُمَّ حل النَّرَبِ وهو شعر افرام مدرسل حده في أهوزًا ؛ مدد حل مؤنَّثُ ومنهُ قول الزبور ١٥ حُدَّها حده مُرسَّم ج مُعنتُها بصب المام ويقال ألما المام ويقال ألما الله المام والمام المام مام خُذْدُكُمُ ا غُرَبَةُ ، وخُذْخُهِ مُوْدِا حصدت مصمل اي آتيك غروبَ شَجَرة الوَرْد ومنهُ في ابن سيراخ الشمس ، وفي مرقس حنصم إب المَاذُحُمُ مُلمَّدُ سب الس خُدَحُم حصد حصم اي ومساء عند ه وَا اللَّهُ وَكُورُ مِنْ الْحِمْمِ عِن عَروبِ الشَّمِ وَمُدُودُ مِلْمُ الدُّبُورِ السنَّانيَّ وَ هَذَهُ حُسِمًا المَرُوبة وهو وهي الريح الفربيَّة و وهُدُودُولا اسم يوم الجمعة ، حذة حسل الغراب وهو افاعل ، ومُدَّدُ دُعل ايضاً المَفرب ، طافر ، كُنُ حسل الكفيل والضين والكافل والضامن قال ماري اسحق حزحم \_ حُذُدُم اليامة ، الم أاسب اب سُنط ا واسلا واسم أمه حُدُّ حل ومنهُ المرّاب المراب عند النصارى لكفيل المعتمد . الواحدة حند النصارى لكفيل البرَّ و كُذْكُلل خُتُ حَمَّا عَرَّابَةُ 6 وَخُتُ حَجِدًا اسمُ النربال اي ما يُنربَل بهِ وفي دَمَيات يُوضَم موضع المصدر كما مرَّ ، كذَّه وسلم ابن العبريّ ه الصدركما مرَّ من حد مد الذُبَّابِ أَو الْمُوامِّ أَو الْحَشَرات ومنهُ كُذُها : سَهَا حَدَّدُما وَكُنْ دُلا وَكُنْ دُلا

اي واتي وهي تڪفل بي تُنفر بل البُرَّ بغر بال من غَرَب ،

من الحجر قال مدرج الحجر قال ماری کیرلونا دنیا همسره أَكُوا : حسهم المراق من المعاد المعاد المعاد المعادد وحُنْ حِدِهِ مِدِهِ مِرْغَهُ فِي التراب ومنه في بطرس الرسول مساّمينا وصله حدة في ال وصلااي الجِنزيرة المنسلة بالتمرّغ في الحَسْأة ، وكمنهام شبكة و ولنهاج ابضًا أَزلَقُهُ . وهذان عن السدّاني ، المكنز مجهول ومطاوع أيسال مُنْ الله مالم من الله سُبَّكَ اللهُ سُبِّكَ اللهُ سُبِّكَ اللهُ ا فتشبُّكَ ، وفي خطب قبرلس الاسكندري وومست وحمدتا إسكيما محمني اي ومن أحدُّ ان يتمرَّغ بجمـأة الخطِّيـة ٥ والمحنوب للكما تضرّع الى الله وابتهل ، والمعنى للم أن ذلقَتْ رجلُهُ وزلَّتْ ،

حزه سعدا لهندا م (حــزا) حملَ الحارُ الحملَ ومنهُ قول خميس مومر حنون كحتب ، حيز حمصه عاندَهُ وحارَبَهُ قال جيورجيس القوشي هم رجًا وحمد محدة اي ولمَّا رامَ ان يُحاربك ، أحد، محسنا توحشَ الرجلُ اي صارَ كالوحش وقال خميس حسبَمسل والمكسم والمساود وهديو إُحْبُ مِنْ والحنود اي حتى طُمسَتْ صورة هوى الطُّبع المتوحَّش 6 المكُّذُهِ محسن الوقش الرجل أي صار كالوحش ومنهُ في التثنية لل الماحة، وم املحصبور مفاقسما مسلم مستدم ملا مسلماای لا تتوحَّشوا . والمَّا يريد بتوحَّشهم تخلَّقهم بأخلاق الوثنيين الوحشيّة ، حـــُوْإ مصدرٌ ، وحـــُ وإ ايضًا المَير وهو الحِار الوحشيّ والاهليّ يذكّر ويُؤثّن قال مادي اسحق سدُّه حزُّوا وحده وُحدًا : ولا إنع وُصَّت مِهما علا مُسمَّة والانثى هــنَّا عَيْرةٌ ج

حَزُّهُما وقال ايضًا حَرُّا كِسَمَّا إِفَانَهُ يَضِيقِ عَنْكُ هُ وقول ابن العبريّ الملحدوه : وحروا لحفيها وفي النمل صحوال ملموا بحرب و يقال حدا حزوا اي رجل وَحشي و اي تحصي مواد كثيرة ، وحد مناسم ومنهُ قولهُ تمالى ٥٥٥ مده مده حديدًا أحاطَ بهِ وأحدقَ قال ابن المبريّ وحستماء وحبُّوا ايضًا السادية وشعط حدُّد وشدًّا وافحا والدعامة ومنه قول اشعيا حبصل حمد مده حُدًّا ، وحدَّمه علمه المعلمة المو حزوا علا ومع أمسَكَهُ بيدهِ وقبضَ عليه بيدهِ قال لمحاوا وحدُّوا ايضًا الكَلَا الأنف جيورجيس القوشي هده اه تُوقع اي الذي لم يُرعَ بعدُ عن المطوشيّ ، حامبه حنّه اي وتمسَّكَتْ بكلّ وحُزُوا ايضًا الكَمْأَة ، وحُزُوهِ ١١ الإقبال ما أنذرتَها، وفي قصص الشهدا، أمو مد على اللذَّات واتباع الأهوا ، صحَّة وبل ص المحمد تب حدَّد وأحدُّ صل اسم فاعل وقول الشاعر مع مفحدًا مل المنظم الله اي خذ بيدي كواحد من أَمَا أَوْمَا وَصَوْرُدُكُما : صَالَى وَمِ اللهِ وَحَوْمَ وَعَرْمُ وَمُعْلَمُ وَحَفْظَهُ وَحَفْظَهُ الل افَّمَا عَدُّهُما وحدَّةُ ولم فانَّا هو ومنهُ قول بعض السريان حُزمًا هو مُصَعِّفُ صَيِّحٌ أَوْمِلُ عِمنِي الْمُشَّمِ والْمُزَّقِ ، ولا ١٨ صَدَّمُ اي تَحفظهُ ان لا و حدا محدّة أبل رجل مَهُواني ، عرض ، وحدّ مده منيّ عليه وعضّل ، وهم مده معلم حصره عنه وحبسة 6 حزمون من (حزمل) وسعة أو حواة وحزم وحزم الكنام احتمله او أحصاهُ ومنه حديث ابن العبريّ وأطاقه صال اشعيا السبيريني لي لل حُزيل محمى هُنصُما احدونا إهو والمدود حصر حساء الا وامو ١٥٠١ اي لا يُسَمها ، وقال ماري كُذِمْل هم معمد ١٨ اي فلا يحتمله اسحق ولل حُـنّا حرب من افحا : السم ولا يُطيقهُ ، حُنَّمه الحا

وحُده حده قُلل حسان حمل اي أقرَّهُ اللهُ اي أصابَهُ بالقُرَّ ١١٤٥ منا

قصص الشهداء وُهُ عن هن حسعنا الزبور مُحتلا وحُدُّة لل حُدُا حديده حدا أُورُ الرجلُ أي أصابَهُ الثُّر ، وَهُلَّا اي عَقَّدَ الكلامَ وعَاهُ ، وحُداهِ حَدُونُكُمُا وَ كُونِ اللهِ مفعول وَ خُطَب فيرلس أَوْق وحمِر لَا وَحما لَمْ عُنْهُ ١٨ الثُّر ، ولمُ هذا الصَّا الوَقَش وهو موضع يتخذهُ الناطور فوق أطراف النافض ومنهُ قول داود بن بولس لهد حصه دنصل ، هامو خدزًالا وَأَهُمُا لِمُوهُ لِي اللَّهِ اللَّهُ اللّ حن ١٨٠ ؛ أه وحصفكما المما المدا وحدة أحد تعد الكلام، حُمه الله الله مفعول وفي كتاب

مجهولٌ ، والمحنَّد حده تشبّت بهِ ، وهم حسط ال عمل فلان ومن في حزاهم ربطَهُ وكبَّه وحزمَهُ ومنهُ في وحفقه ملاحزه و المكتب وكذو المنا شبكة أيقال كذا حَــةُ وَمَاهُ الْمُرْوة مِن الثوب ج حده وحصه قرَّنَهُ بِهِ وخلطَهُ ومنهُ في وكمنا الفر نقيض سفقها صقعدها مقدوما ا لَحَرَ وَ وَحُنْهِ السِّرَسَامِ وهو | ومعسَّم عَسُم اللَّهِ اللَّهِ السِّرَسَامِ وهو | ومعسَّم عنداً اللهُ السِّرَسَامِ وهو | علَّة في الدماغ ، وحُدْما ايضًا الشاخص المركب ألا مجهولٌ ومطاوع أيَّال البَصَر في نومه ، وكُذْمه ١١ اسم مصدر ، كُذاكم أي وكْمْنِمِ ١١ ايضًا القُرِّ ، و يُقال النُفْضة وهي شَبَّكَ أَ فَتَشَبِّكَ ، والمُكْسَنَّ أَ رِعْدة النافض ومنه قول بعضهم حسبه تشبَّث بهِ واقترنَ بهِ ايضاً ٥ وُلَعَدُ وَعِلَمُ اللَّهُ وَعَلَمُ اللَّهُ وَعَلَمُ اللَّهُ وَعَاشَرَهُ وَمِنْهُ قُولَ أي الحمَّى والنَّفضة و حُزُهُ ا بنصب الراء ا بعضهم لل محدد الله حمر حتما طعام القائلة وهي نصف النهادج حُنْكُمُا الله أي لا نعاشِر الأشراد ، حُنْ الله العرزال والثقاب وهو صِفار الحَطَب التي يشيّع الشجر فرارًا من الاسد مذكّر ويؤنَّث بها النار ، خُذُهُ ١٨ النَّفْضَة وهي رغدة كقول مادي افرام امو صَّلَهُكُلُما

صعمه محرب المحددالا بالخوف ه

ه المُحنفُ الله عرّاهُ فتعرَّى ٥ فيهِ الْمَذَكِّرُ والمؤتَّث والواحد والجمع ومنهُ | واضطربَ عقلهُ وقال جيورجيس في كتاب كليلة ودمنة عدة كما القوشي وصَّبحب لا صُو المحدّ ١٠ أَي نَكُون عُراةً ، وفي اشعيا ٥٠٥ حرم أَغلفُ ، وها حنه المحتمل فلانُ حنه الله ومنعم أي ومشى عاريًا أغلفُ القلب ، وحدة حدا النرلة وحافيًا ٥ ويُستمار للظاهر من الشي والفلف ج حدة كل مُنتج ومنهُ في بولس الرسول اللَّا ٥ صعبُ عز اللَّام ، منها ميلًا منور مدة ، وحُذَلُ اللَّهُ عاديًا وعُريانًا يُقال وهُم عَرَرَمٌ . وقال جيورجيس القوشيّ هُ حنها لله أي نامَ عاريًا ،

حَبْسُكُمُ أَي الخَشِوعِ المَتْرَنُ حَوْلً - خُنْكُمُ لَا بَخُود مريم وهو نباتُ ، وحُدنُهُ تُعسلا الهبيد وهو الحَنظل او حَبُّهُ 6

عِمُولُ ومطاوعُ 'يُقال كُ فَ اللهُ عَلَى بَصَرِهِ قال خميس ولا أُنْفِه بِحَدِ بِعَدْ اللهِ كُذْ في وصفُ مازم الترخيم ويستوي المديد المستور المديد بولس الرسول تُعلمُصُ ح حنه النرلة والغلفة ، وكتمل حفولًا قلبُ

وحُدُنْ لَكُمُمُمُمُمُ العَارِي وَالْمُرِيَانِ . الواحدة حزمر \_ حُدَّمْد، كُوْمَهُ وجَمَعُهُ حُدِ اللَّهُ عَادِيةٌ وَعُرِيانةٌ اللَّهِ وَمُريانةٌ اللَّهُ عَادِيةٌ وَعُريانةٌ اللَّهِ عَلَيْهِ مُنْ مَلْ مَدَّ مَلْ مَدَّ مَا أَي جِيشٌ هُه قُلما ومحدٌّ: مرا مُتَّد كمه وحب حن معنوم ، وحب مده

هاجهُ ومنه ، قول يوحنًا الافسسي عَصْما السَّهْل ومنهُ في اشعيا ٥ سه ١٥ ه احده محد معد معد ماه خنصا حمد الم ويقال الماذا حَمَّات وحده محروه ومُعلل خُوسل أي مكانٌ وعر وفي حديث أُطْفِحُ الاناءَ وملاَّهُ ومنه في قصص يوحناً الافسسي لهـ وقل حتمد اي الشهدا ولى أُوحد أورمه لما تُصطلا جبالُ وعرةُ و خُذه الكومة ومنهُ اي ملاته فهما وعلماً ، وامّا قول يوحنًا وسُهّا ج خُذُهُما ، وحُدْه صحال الانسسى معدا حزمده حمد الخُزُونة نقيض مُقد بال السُهُولة ، حبصل واهدا واهدا والما والما المناه المناه والما كبريا ، وحُلَّ عر حَدا تدمَّى وذكيٌّ ونبيه وفي التكوين ومُسها الرجلُ واحتالَ ، المُحَزَمر مجهولُ ومطاوعُ حَزَمع بهما مع حدّه سُمها إدِّ حَدا يُقال حُنَّ معه ما محنَّ مر اي كُومَهُ اي أدهى وأحيل ، وفي الأمشال فتكوم والمحتمدة تعمل طنى الماء محتمع صلى مل يُحدنه اي ومنهُ في الخروج محذوسل واهنم والذكيّ يستر هَوَانهُ 6 وحدِّهم وحدَّم الم حموم معمل ، والمحموم معما الله عظيم معلى المري المرام حموم المعمل تدهى الرجلُ واستعملَ الحيلةَ ، إيوه مُعنوبار : صدرة وحُمعها والمُحَةُ مر حدمه ماج عليه ومنهُ اي عزَّتك أعظم من شرّنا ، وحُنْمعها قول يوحنا الافسسي محمد محمل اسم مصدر وقال ايضاً مُحنفً حدث الم المدتمد ما وه الم المدتمد الم المدتمد والم حدث الم المدتمد الم المدتمد الم المدتمد الم المدتمد الم المدتمد المدتم الم المدتم ال ومُعلَمل طَفِحَ الآنا؛ وامتلاً ومنهُ قولهُ ايضًا إي خُرِمَتْ دَهَاها ، معدّ منتجة مدل اسم المعدد والمحتمد مع ووسل مفدول ، ومعدّة معلم ايضًا المانج غضًا ،

وصفحك ما ، و حدا اسلا وحنما صحة مل تقدم ، وصبم الرجلُ كبرياءً 6 خُذِها الحَزْن نقيض العَدْخُ هـ الرُّ حَلَلُ . وفي خُطَ

شيء صَمْتُ وحَالَ ، والماؤا معدّ معلم حذها \_ خذه السرير (اي واحد مَكَانٌ وعِرْ . وفي حديث يوحنًا الأبيرَّة) والقراش (اي واحد الفُرْش) الانسى لهوة المحتمد ماصّعا مؤنَّ ويُذكر ج خُوهُ لما المؤنَّ ويُذكر ج خُوهُ لما المؤنَّ ويُذكر ج خُوهُ لما المؤنَّ ويُذكر بما المؤنَّ ا اي جبالُ وعرة 6 وحدا محدة معلم وكي السريد ذو كرات

حُزْهِ حُوحٍ بُمُعَا قدَّمَ المديَّةَ لفلان قال جبرئيل الموصلي كحك حصدنا خزفيه بمتا دهد مره مُوول اي قدموا لهُ الهدايا سُعَّدًا 6

احزف اوا م (حدة فعلا) صرف الدراهم ، وحصفه اه أا عمني ، حنه \_ المَحْنُ قَسَا قَلْبُهُ ، حُدنا حدة وقعل مصدر . ويقال الورق القاسي القلب . الواحدة حَزْنُهُ القاسيةُ إي الدراهم المضروبة ومنهُ في مرقس القلب ، وحُذْنُس لكذلك ، الواحدة حقم وُصَّع حدة هدا حسك حُزْنُنُهُ الْ مُدوبِ لَمُ ذُكِرَ فِي اللَّهُ الصَّرَّاف والصَيْرَف قال ابن اندراوس محمل ومل له نده مد دهد تعدا

قرآس الاسكندري تُحقعل وم مستوى ما بين الحاجبين ٥ ه صحد معل صب ولا مدرم اي ولا رجلُ داهيةُ وباقعةُ . و يُقال رجلُ إيجري عليها كالعَجَلة ، منتفح ومتكثر 6

> حُزْهِ مِعْمِهِ قَذَّرَهُ وُوسِّخَهُ وَمِنهُ قُول يوحنًا الافسى وصدنص ومعدمل حدثن سبواه وأصنا أف حكون المعصورة وحكون ملسون ومداويهم اي وَكُلِّ أُجِسَامِهم وِثِيابِهِم مُقذَّرة ،

حزيه \_ حذف سها الجبهة وهي اي بين الصيارفة ،

افرام أالم حسريا ا حقيها حزولا \_ المحزول مصل حضلاه ، وحنق أسلم عَرضاً عَيْمَتُ السَمَاءُ وَ وَمُصَحَمَلُ أَصْبُ البِومُ الْمِيتَ عَرَضًا و وُيقالَ مِن غير سَبِ وعليهِ سمان مُنيَّة أومه ومد خُذِهُ لدا من وأنفض من غير سَبَب ، وقوله ايضًا امعل وهُثل و ما منعنه منعمل ا و ؟

حزر مده مدرم ( مرزا) حزم مده مر (ده ومد) مرب عرضَ لهُ امرٌ وحدثَ وحصلَ . فهو منهُ . فهو حُذه علم وحُدُّ معلم هارتُ ، حَنْمَ اللَّهُ عَارِضٌ وحادثُ وحاصلٌ ، ويُقال حَنْهُ صدره نجا منه وسلم وحما على ومنه في خُطَ قير آس الاسكندريّ فلان وطرأ قال مادي اسحق اسب لل حدم مع معممل وأصولها المراف ، أوسل سبّا ا وحدُّره ، ويُقال ضاف اي لا تسلم من شائبة الإسراف ، فلانًا وتضيَّفَهُ ومنهُ قُول السَّيد فرهاد كُنَّاه كُنَّاه عرقَ العظمَ وعرمَهُ لَمْحَنِّن ١٨ متحمحو ٥ وقولهِ ايضًا اي نزعَ ما عليه من اللحم وفي ذكريا. مكماً سب مع اسل المحنزر ، وحد حدوس محنه اي وينزع حُذْرِلِ الضَّيْف ومنهُ في قصص الرسل أظلافها ، أَحْذَهُم هُرَّ بَهُ ، كَنْهُمُا حُكْماً الله صدف امو حُدّل دامو السّير وهو قِدّة من جلد مستطيلة المُمات الواحدة حُمَّزُما أَضِيفُ ومنهُ في اشعا ه أمو حما او ضيفة مُ حَنْمُ لَ تَقَدَّم ، وحَةَّمُوا اللهِ الْمَحَلَّدُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المُلْمُ اللهِ اللهِ المُله

اي كان ذا صَباب ، حَنْقُ النيم النيم

تُلَفَّ على الراس ومنه في حزقيّ ل في ايوب سُم وه المُحا ومُحاهُ

لا مناصَ منهُ و وهم عد عدما الحزف حد عده عر (حدة ال صد ١٥٠ لا مَناصَ من هذا ولا مَفرَّ ، اضجرَ منهُ وملَّ وملَّهُ وسمَّهُ ، وكُف علم رغا الجَمَلُ ، وتصمل ثنت الشاة ، حُذِهُ شَبِّكَ أَيْ اللَّهُ مُنَّال كُذَهُ الْحِلُ اي ردَّدَ

ه مناهدة من مناه من الذي عقد دعواي 6 وكُمُ مُ اللَّهُ المَرَق من الحائط وكُذه هم الشبَّهُ فيهِ قال وعليهِ قول ماري افرام عدمًة و صُعْمًا ماري افرام وحُداهُ حسبه حَمْهُمَا الْمِ وَحُمْرُهُمْ حسل الله وحُمْد : وَوُقُّ حَمْد أَي وحُمَّ هُمُ الْمُعَمِّلُ وَمُعَلِّمُ الْحُصْلَةُ مِن الشَّعْرِ وَأَنْسُ فِيهِ (اي في الفَّخُ) رِجليَّ ه وحُـنْهُمُ وحُـنُّهُ لِللَّفِرَادِ والجمع وحُدْمُ الكالُّهُ وعَلَمَا ومنهُ في الساج وهو شجر شحير ومنه في ايوب محن محمد محتسلا التكوين وحدّ مر مُلحب الم إن وعقلوني في سُبُهم أ وصَّمعا وحُدُّها . الواحدة حُزُمُ ١٨ المُدَم عجمولُ ومطاوعٌ يُقال ساجة أ عُذه مل الهارب ، وحُذه مل حُذه ما مُحدَمُ مَا المُحدَمُ أَي سُبُّكُهُ ايضًا الزِبْق عن المطوشي ، وكنج معما المنشبك وفي ايوب المحنه اسم مصدر ، وكن وصب القل الخَفَر المحتسلة واه وسلمه في تشتبك وهو وَسَخ الأَسنان ، عُدُدُهُمُ اللَّهِرَبِ ، أَسُلِّهِم وتتوعَر ، كُوْهُ صَلَّا وَكُوْهُ اللَّهِ اللَّهِ لل صهم حُدْ عمل ما لا مَفرَّ من أولا الوَذَح وهو ما تعلَّق بأصواف الغنم من مناصَ ومنه قول بعض السريان البعر والبول ، حدة فُصلا مصدر ، حسنة تحل صفا وال معدمد المناه ومن الدراء أُ وْصَعْمُ اي قضى عليهم قضاء شديدًا .

تَصَلَّمُ اي عَقَّدَ الكلامَ وشبَّكَهُ ومنهُ اللا ونحوهُ في حَلْقهِ فلا يجبُّهُ ولا يسيغهُ ا

وسُمه وا حبّ النيل ، وقال المطوشي حدّ مجدا السَّمن ، حَتُّ الْقَقْدِ ، وَكُمْ ـَذَّا الضَّرَّةِ وهي إ احدى امرأتي الرجل ج حُدُمًا قال حمد وُسُم وَكُمْ: حَدُوا ايضًا الْمَنَّ وَهُو طَلَّ الْمَ

حزم \_ حُنَّم مُتَهُم ضرّس مُهُما، أَسْنَانَهُ 6 وحكْمَ إِلَّا عَلْمُ الدَّابَّةِ . حكاه المطوشي ، المُحَدِّنِ عَجُولُ ، الحَمِّنِ عَجُولُ ، الحَمِّنِ الْحَمْدِ الْحَمْدِ الْحَمْدِ الْحَمْدِ الْ والمُحْدَةِ عَ سَمَنَ 6 والمُحَدِّهِ عِنْ الافسسيّ

حُمَّا المَرَن وهو شجر يُدَبَع بهِ 6 وحُمَّة [ الواحدة حُمَّه حَمَّا سمينة \* . والاسم

. حصما المسن وهو ماري افرام حُدِّنَا وَكُنْ مُن اللَّهِ اللَّهُ اللّ حَنُوا مصدرٌ ، حَنُوْلًا الضَرّة مثل وحمّد ايضًا كوكب الشي إي حُدِّمًا ، حُدْ حجوا النُرة اي البياض معظمه ، وعليهِ قول مادي افرام ححمً في الجَبْهة وعليهِ قول الشاعر موسف صعدا أكملا : صهدره صُدن ومع خُندونر سفه والكيدي مصنا اي في كوك الولية ،

ينزل من السماء على شجر او حجر ، حقصه مر (حثَّهُ صل) غشمَهُ كُذْحُذُملًا المَرَن وهو شجر يُدَبغ بهِ ٥ وظلمَهُ وغصبَهُ ٥ وكُمْعِيره هـ صحَّدُمُ الفارة ج صحَّدًا العلم الكومَهُ على كذا ومنهُ كلام ابن المعريّ تكمعت من حب

هُنَّهُ وَ مُرسَتُ أَسَانُهُ وَ كُونِهِ الْحُقْلِ وَوَد فَهُورًا وَقُلْ وَوَد الناب او الضِرْس قال مادي اسحق وحُمْده فاقَهُ وفضلَهُ قال مادي بالاي ألا ألمًا حُنْمه واذما : وصى وصحوار حميد : وصنر ود صيد تُعْذَا مُنْما وَيُقِم ، وحُنْما أي وفَضْلك فَضَلك ، وحمَّ مدهم ايضًا السمين ضدّ مُسحل الهزيل • حدد الشدُّ عليه الامرُ واعتاصَ

القأس قال مادي افرام صلا محمد ومُس مُنهزا : ١٠ مُعدولا

وتماظمهُ وتفاقمَ عليهِ وفي تحويات فرهاد والمحتم صديه وحده اعتزَّ عليه حت سُما المساول المسلواني السطواني السطواني سكرة سوه اي تفاقت آثامه ، وحب المحقب صديدة ، وفي وفي كلام ابن العبريّ حمَّ حده ما حبقوق عدَّه ابن العبريّ حمَّ حده ما حبقوق عدَّه الله العبريّ عمَّ حدمه حــ فنه ما استد عليهِ المرض ، وصع حد المحمد ، والمحمد عمد هل وهما هلى استظهرَ على فلان على اهلى الهاج الى كذا واشتاق. واعترَّ واستعزَّ ومنهُ في الزبور صُقـال وهو في كتاب كليلة ودمنة ، حدمها وحشمه صدي و حُدَم من الله الله الله والمرة والقوة والمنعة والعظمة 6 وعزَّزَهُ وأَ يَدَهُ ومنهُ قول بعضهم ٨٠٠ حُدُّهمه الشديد والعزيز والقويّ مدُّحَم اي كان يؤيدهُ 6 والمنيع . ويُقال الكبير والعظيم وفي وحُقيه الما محده أظهرَهُ اللهُ الامثال مُعنَّم المعلى معده عليهِ وأدالَهُ منهُ ، وحُمَّلُه عظَّمَهُ وجلَّلَهُ الحُدْمِ حُمل حلقه اي الجسور ومنهُ في اشميا وللكها وامصدام العظيم الاسم ، وفي كتاب كليلة ودمنة تحقيق وأحمله وأحميه فرسبا سبحمسا اي غديرًا هُذَه منى ومنه قول كبيرًا ٥ صدَّم الم مفعول . ماري افرام أحمى أسن حس و يقال الشديد والقوي والمنيم 6 أُلم وأُحمد حلاوا ثَتَهُ في المكان وقررَهُ ومنهُ في الامشال حمد \_ شمعا على شدها وحر احمع صحوتها والموصل وأُخمِنه أرهقَهُ عُسْرًا ومنهُ في ايوب المُحمده حكم والله على المحمد حمده ١٥ حمد الحم اي شدده فتشدد ٥

عليهِ كذِياً و حصَّما اسم مفعول و حقمه مر (حدمه مل وحمد صل) وحقم حدد النيل القاب ومنه تنقَصَهُ وافترى عليهِ الكذيب ومنهُ في إني الأمثال حصَّم حُدِّل لا هُمحُمس خُطَب قيراس الاسكندري حمَّمه المحمد الم مصدر السم مصدر ا سن للأماء المحتما أي فأنهم وحديد هوا حدممه بعميه افتروا على آيات الله كذِيًا ، وقــالُ | فعلتُ ذلك على رغمك ، وفي جزقيّــل ماري افرام اوتمل والمسمود : اللّم المكوّم حبّ حدا حدمُ معمان حسم المل وكُمُم من اي وبعمص اي على رغك ، محمَّمُا هم غِضابٌ على من تنقَّصَهُ و حُمْهِم اسم مفعول ، وحدا معدَّم صل ظلمَهُ وقهرَهُ وقرفَ عليهِ قال الشاعر حجلُ نُمزهِ ومُعجِتُ بنفسهِ . وهو في

حدهم قرَّفَهُ بكذا ، وحُمْم م حمَّة م حمَّة محمَّد منا هيأ الشيء أُوصِهِ ظَلْمَهُ حَقَّهُ ومنهُ قُولُ ابن وجَّزَهُ وأُعدُّهُ 6 وَكُمَّكُم وَهُوهُ أَصْلَحَهُ صَدًّ السري لا قُلال ويتعمون في المتحدية أفسدَهُ وعليه قول ماري اي غير جائز ان يظلموها النصف 6 يعقوب صحار حديد حدث حفيه مصدر وعليه قول ماري افرام اهم سمى بفلان ووشَى • وقع في كلام حفعط حدة الله ومنا الله المرية وحد معال العديد والله الماعر منا المناعر مناعر المناعر المناعر مناعر المناعر المنا تُعبوما مُهِ وال بمنى مُهالا قال أهُدا وصَّف وو حمَّا ا ماري افرام وو بعد به مصم م محمد ماري افرام وو بالمحمد ماري افرام و بالمحمد ماري و بالم المنتقب اي على الفترين وحسم و معمده مدهم استعداً

ومُنْ مُنْ وَبِي مِ وَمُعْمِدُ اللهِ وحققه من باب عقول كذلك ، في سما واصده وحد

اكذا وتأمَّت وتهيّأ ، المُحسِّم الزمان وغيره يُقال أحدا وحسَّم حدود عزم على كذا ، لم حموة البولس الرسول موه والممده وصورا الْحَوْزَرَى وهي مشية فيها تفكك إبهه وحكم اي الذي هو مشال حد محمة والنساء الماشيات المضارع او المصدر الميمي مطابقاً للفاعل الخوزرى ، حكم معتمد في كلّ شي التذكير والتأنيث والإفراد لكذا ومتأهبُ ومتعتى مج حكمتُ ج حكمتُ والجمع . ومعناهُ السين وسَوفَ يُصال ومنهُ قول بولس الرسول وتُعصيم بُعم المكم ، وثلاً المحكم الي سوف حبال حمر من اللَّمَ ، الواحدة | يأتي ، ويكون بمنى المستعد والمزمع ومنه ألله منه المستعد المرام ومنه المرام حَكُمُ إِلَى مستعدّةُ ومتأهّبةُ ومتهنّةُ ج | قول ابن المبريّ حسم محمد ا حسمم وفي حديث يوحنا الافسى منها وصما الم محمد وحمد المحم وحدمة محدم اي الامور إوثر مص حدم تُحلل اي مُستول عليه التي سترد عليك ، وقد تلحق حسم خوف الموت ومُزمِعُ أَن يُصعِد الى ألِف الإطلاق قبال الشاعر ١٥٥١ التَلّ ، وحسَّم مسجدًا المستقبلات حسم حضر المعتقبة ، حضاً والمور المستقبة ، حضاً والمعدرُ مستعدًا لتأديبك ، وحسم ايضًا والأهبة والعُدّة ومنهُ في المقابّ بن الما الجنهد ومنهُ في الامثال وحُدَد عقب حدد مد حدم مده سلام حكم حلمونسو ، وحكم الم محت اوا والم وه المحده ، ماجتهاد ومنه في قصص الرسل وحدة أوا ايضًا الصَّنعة والحيلة عن المعمولية ألم عدم مسرَّفان المطوشي ، معدُّ عدد اسم مفعول

عِمُولُ ، والمُحْدَّهِ حدوح تأمَّتُ اي الزمان المستقيل ، ومُحد حدا لكذا وتهيّأ واستعدُّ ، ومنفّعه حقوم المحكم اي العالم المستقبِل . وفي ومنهُ قول السيّد فرهاد وتمّل ورُّول إلى المستقبل ، ويدخل حسّم، على حُكْمُون ، وحكم م ايضًا المستقبل من والمجتهد ومنه في قصص الشهدا

6 Les 100

حمم صُلا و (حفاصل) وحُدّم علم قدمًا ، عُتُقَ الثوبُ (وغيرهُ) وخُلُقَ وقدُمَ وبليَ • [ القديمة ومنه ولله السيد فرهاد المطوشي 6 الممام الملك المكمة ه کره مه و کهم مه مقد ۱

حصوره والسيخ والطاعن في السِن . و يُقال القديم من الأسماء الحسني . ومعناهُ السابق الموجودات كلُّها ومنهُ في دانيُّل محمد مصداً عمده

وطمنَ في السنّ وفي كلام قوما المراغيّ وحسُّمه و ايضًا كثرَ وغزرَ قال وهاد حديدة صعدا محمم ماري كيرلونا حدود دود ومتد اي شاخَ في كل شرّ وقدُمَ ، حُكَمْهُمُ الله صفى ، وهم وجما وَأُحْكُمُ مُكُلُّ عُتُّتُ الثوبَ (حَكُمُول) استفادَ فلانُ الشيَّ وأَكتسبَهُ وأَبلِينَهُ } وأُحكم عُدل وحدا ومنه في خُطَب قيرلس أُمعدا مثل حشكم ولازم متعدِّ قال ماري إسلافها حب قصده ما مد افرام المستبل الا حسم الم المستبل الا تكسب شرف وُ الْحَكُم مِن وَالمَستَحِد ، حَمْدُ مِن الْحَرِيَّة ، أَحْدُوه أَغَاهُ وجِملَهُ غَنيًّا ، مصدر قال الشاعر معدا تهذه حدث النبي والترا والثروة والفزارة 6 وُمُعَا: ومحُد حدة المني وحد مداول الني وحدا الني وحُدهم ايضًا المتَّقة وهي الخير حُدام الطَّلْق اليدَين والسخيَّ عن

النِسَ والنِـلَ والظُّلُم والحَيانة ج حمد - المُحَدِّم حَدَده النَّهِ عَلَى النَّامَى الْمُحَدِّد النَّهُ عَلَى النَّامَى النَّامَى الْمُحَدِّد النَّهُ النَّامَى النَّامَى النَّامَى النَّهُ النَّهُ النَّامَى النَّامَى النَّهُ النِّهُ النَّهُ الْمُعْمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّهُ الْمُعُلِّمُ النَّامُ الْمُوالِمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ ا

هُ تُمَّ بابُ المين بعون الله تعالى ٥
و يليهِ ٥

- CERTIS

## لَّهُ وَكُلُّ وَكُلِّ \_ يَاتُ اَلْهَا .

الفاء المفردة هي الحرف السابع كالم السراط قال اسرائيل عشر من حروف المباني . والخامس من عشر من حروف المباني . والخامس من تُلْفَظ كَمَا تَلْفَظْهِا العرب . وهي في كفات محد محد كه حسّ حساب الجُمَّل عبارة عن ثمـانين من المدد 6

هام و (قامه ١١) جل وحسن . فهو قُلما جيلُ وحَسَنُ ، هُلًا إحجاا علا علام التُر والتُرة ، وهُاذا المُعَـــُلُمُ عِمُولُ ، والمُعُـــَلَمُ تَجِمَلَ عَمُولُ ، والمُعُــَلَمُ عَجَمَلَ ، وَعَجَاهَى ، فُلما تقدّم آهًا ج هـأُمُا، وها ترخيه ا اسم يُوضَع موضع المصدر كما مرّ ه الطريق ه

حروف الترقيق ووجه ترقيقها أن القوشي مُسه حسمه صُعو أهدُ

هاه \_ قُامل الاخرس والابكم ٥ وهُلِمهِ اللَّهِ الْحَرَّسِ والبَّكِّم ،

جَمَلَ الشيِّ وحسَّنَهُ ، وأَهْلُ رَحِهِ ١١ إِصَّهُ ﴿ أَحَدِهِ وَأَهْلُ الْحَراد ، عِمنِي ومنهُ قُول ماري افرام أَرْتَكُ اللَّهُ النَّمَرة ج هُلْفُأًا ومنهُ حديث لَهُ تُعِم وَ أُهِ اللهِ وَكُلُولُ وَ وَعَلَا اللهِ اللهِ عَلَا اللهِ وعد الله وعد ا

يُقال هَا حر واحدً أَهُم اي حلا - في الفيح من القواكه يجمل بك وينبغي لك ، وصل قلا حم وغيرها ، وهي ايضًا الفاغية وهي اي ما أَجلَك وما أحسنَك ، وهُلمه ١١ فور الحناً ، وهُت المنا قارعة هيه ويا الاصلحده

الْفُوج 6

ارومة تُوْكِل ،

في كتاب علَّه الملل 6

الفَيجَن وهو السذابِ 6

هي \_ في حدا ألم اله ده الفيدا المية الداَّبةَ . ويُقال على الرَّبط مُطلقًا قـال ووجدَهُ ولاقاهُ وصادفَهُ . ويُقـال وافاهُ الشاعر هيب حمم حمور معمله وذهب للقائد ومنه قول بعض السريان ولا ١٨ فكري ، فيه وا رهن الا صداوسا كمعيد حده وهيده بلقائه ، ومما العجام قال داود اي لايتنازل أن يذهب للقائه ، وتما بن بولس صوصه المماه، وولا أيستحسّن في هيك ان يكون فاعله ُ هو المفعول في الممنى كقول ماري افرام الحي د المحل ود أبع ا ا ما المراحة عملاً عمل فان المراد وجدتُ كتامًا لا وجدنى كتابُ ، وهي عدم حماحا وم فلان في هر \_ عن الغبل وهو مرض ، وهيك معد صما أصابت فلانًا سيَّة ومنه كلام ابن المبري حتما وفيد حرسك و من عن مثل على الأذرد وهو المهما المفيد حده مثل عيد . من ذهبت أسنانهُ . الواحدة هي معد المعلم الوقع في شعر عبد يشوع الصوباوي 6 دَرْدا ، و مُ مُن مد الأورام ، وأفي حده بحدا وأفيده وهي ومعسل وصدول عام القَمر . وقع حمد جدا جمله يصادف الشيء و يُلاقيهِ ومنه أقول اشميا ولا أُهي حصم اسم اي ولا أجمل احدًا وي - قُول مثل شُعداً إنسادِفك، وأَفَيْده وصدهاء وأهيده حسه صددوات بمنى

اي أَلْقَى عَلَيْهِ خَطَايًا جَمِيعِنَا ، ومثلهُ قُولَ عِجْهُولُ ومطاوعٌ 'يُصَالَ هِي ﴿ وَهُمُ فرهاد العيملمس حدة كل مالعينه اي هذَّبهُ فتهذَّب ، فيحسل مصدر فقال فلم مقسل قَى اللهُ عَلَى اللهُ ال في خُطَب قيرلس الاسكندري وصل بها فم الميت عن السدّاني ، كُمحا همما هما وهما وهما المنا الجيش ج هما ومنه قول بعض في الما الميش ج هما ومنه قول بعض المنا الميش عند المنا الم وسُمكه اي من الجيوش المهولي المنظرة | أوامو المهمة محمد ح

والسوة ، دخيل ،

م وأن الحبر اليابس مؤنث أ

وضُّ على ورَّبَهُ وهذَّبَهُ وعليهِ قول جيورجس القوشي وحب هه ملك العبورجس القوشي وحب هه مداه ما (هُوسل

اي القيتُ عليهِ ذنبي ومن فُ قولهُ ايضًا إِمْمُ وَهِ مَنْ الْمَلَوْفِ ، وهُ وَهُ صنا اهي حده سكته وحلم حده مثَّهُ به وشبَّهُ ، اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ

السريان معمدات مع هي حل إسالًا اسرئيل القوشي شكع ١ أسه صُرِي اي هذّنا في ما اوحته عن المورة التلاميذك من أسرادك العبيبة ، هُــُ بِهِمِمُ لِمَالكُسر وفتح الدال المؤدِّب والمهذب والممآم وعليه قول ماري اسحق و حَيْدًا الْجَسَد والبَدَن - أَكْرُكُم هُ اللَّهِ الْجَسَد والبَدَن - أَكْرُكُم هُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللّل وقد المَّفَى: تَجَسَّدُ وصارَ ذا جَسَدِ ، مُحْلِي لَكُونِ الواحدة هُ مُعَلِمة وُمِدَّبة وُمُعلِّمة 6 م المام المامة التأدب في في سطره وكتب ورسمه والتهذيب والتعليم ، وكل ذلك دخيل ،

حصد ال صفي و المصرفا المعالم المعرفة وماد عنه وماد

الداَّبةَ . وُيْقال على الرَّبط مُطلقًا قــال ووجدَهُ ولاقاهُ وصادفَهُ . وُيقــال وافاهُ الشاعر هيب حمط حم سُمحهاه وذهبَ للقائهِ ومنهُ قول بعض السريان ولا مل حديد ، محين وا رحق الا صدوم لل محديد حده هيه والله معدده

الْفُوج 6

ارومة ثُوْڪِل ،

في كتاب علَّة العلل 6

الْقَيَجِن وهو السذاب 6

وي: \_ فَيْ حَدَا أَلِمَ الْمُ اللهِ مِن (فَيْمَا) لَيْهُ وهيه وبدا بمنى اي اللجام قال داود اي لايتنازل أن يذهب للقائد ، وتما بن بولس صوصه الممود وولا السخسن في هي ان يكون فاعله أ هو المفعول في المعنى كقول ماري افرام العيد مع معل وسن وسي ا ما الحمد المحل محل فان المراد وجدتُ كُتامًا لا وجدَني كتابٌ ، وهي على حُماحاً وقم فلان في و و من العبل وهو مرض ، وهيم معد معد معدا أصابت فلاتًا سيّة ومنه كلام ابن المبريّ حتما وفي حربتك ورور \_ وي فعل الأذرد وهو المهما ، أفي حده مثل فيه . من ذهبت أسنانهُ . الواحدة هي فصد العلم العقم في شعر عبد يشوع الصوباويّ ، دَرْدا ، و مُ يُعدل الأورام ، وأفي حده إحدال وأفيده وهي وحد المراعام القَمر . وقع حمد جا المعلة أيصادف الشيء و يُلاقيهِ ومنه ُ قول اشميا هلا أهي حصم اسم اي ولا أجمل احدًا وي \_ قُول مثل شُعداً إنسادِفك، وأَفَر مله مصدهاء وأفيد حده صددوات بمنى

فرهاد العيملس حدة من مالعين اي هذَّبهُ فتهذَّب ، فيحا مصدر أقال فكم مقال هُمُ اي فلانْ شديدُ الْمُقدَم ومنهُ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَهُ أُولِكُمُ الْمُصَابَةُ لِشَدَّ في خُطَبُ قيرلس الاسكندري ووسل إبها فم الميت عن السدّاني 6 حُمم ومُعل هما، وهُما الله وهما الله وهما وهما الله ومدَّ به فال

والسَوْة 6 دخيلُ 6

صُبِّ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَوْنَتُ ،

في زهم سطره وكتب ورسم أو التهذيب والتعليم ، وكل ذلك دخيل ، وصينه رتَّبَهُ وهذَّبَهُ وعليهِ قول جيورجس القوشي وحب هه مله العبورجس القوشي وحب هه مداه ما (هُوسل

اي القيتُ عليهِ ذنبي ومن ف قولهُ ايضًا إِمْ وَهِ فَهِ مَا مُعَلَّقُوهُ ، وهُبُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ صنا اهي حده سُهنه ا وحل حده مثَّلُهُ بهِ وشبَّهُ ، المعينة اي أَلْقَى عَلَيْهِ خَطَامًا جَمِيمنا ، ومثلهُ قول المجهولُ ومطاوعُ 'يُصَال هـ في في

السريان معمدت مع هي ما المريل القوشي شكع ١ أمدة ا وسُمكه اي من الجيوش المهولي المنظرة [ أوامع المهمة المحمد ح هُ بِ أَنَّ اي هذَّنِهَا فِي مَا اوحيتُ هُ عيزم - عن أصل المورة التلاميذك من أسرارك العجيبة ، هُمُ مِن الكسر وفتح الدال المؤدِّب والمهذب والممآم وعليه قول ماري اسحق من \_ في الجَسَد والبَدَن الْمُركِده هُمْ المُولِد والبَدَن الْمُركِده هُمْ المُولِد والبَدَن المُركِده هُمْ المُولِد المُركِدة هُمُ المُولِد المُركِدة المُر وقد المَّفَّى: تَجِسُدُ وصارَ ذا جَسَدِ ، مُحْلِم حَصْلِ حَصْد : إه مِله ، الواحدة هُمُ مِهِ ٨٨ مؤدَّبة ومُهذَّبة ومُعلَّمة 6 وهُم التأدب

حصدنا معكنه المدرقة المدرقة المودود ومراا زاغ عنه وماد

وجارَ وسها وذهل م و فقال قصرَ عنه المنه المنه ه وحاندٌ وجاز وساء وذاهل ، وصب من معمل هيزا حسم أَهُذا ، صحدا ومع أُهكم خابَ أَمَلُهُ من حَرْفهما البّيان والبّينة قال مارى كذا ومنهُ في خُطَ قيرلس صب افرام مُعجة الصحم حعبُ مُعجداه حدم شدزا مه ومع حسما مباصبة معتبي من به هُــيًا ، ومع سُمل أخطأ النَرَضَ قال القول البين ج هُبُعههُ ١ وقال ايضاً سما مُن مُن البينات ، أَزاعَهُ عنهُ وأَدْهلَهُ ، وأَهْبِه صديه كذلك ، المُعْبِعُ مِمُولُ ، والمعرف صد و على - أُحُبُ لل وأَحْبُل القدن

هِ الله عن القبيص ج الشاعر أنه وه المسلم المسلم قبسُكما وسه محمد به معالما محمد : مود كم حفاؤا وهبها اي قيما ذات كين ، وهُبِما حَعُبُها ، وقبمها ذُكرتا في ه و و ،

وشدخَهُ وشَعَّهُ ، قُدْهِ الكسر أو الدَّبُّوس ،

محمدا . فهو هُدِه إ وهُبِّ سبا ذائع العدد قول خيس القرداعي لا اهدم ابن البريّ حبود اسل وهُم صب اسل وسُكمه وسُكمه وسُماء واستسا

بمنى هُم ، هُبَا المِدْرعة وهي وشاح اي القصر المشيد يُذكِّ ويُؤنَّث ، من حرير وغيرهِ يلبسهُ أحبار اليهود ، أَهُـبُولا القَدَّان اي الثورانِ يُقرَن الحَرْث بينهما مؤنَّنة ﴿ وَيُقالَ عَلَى الْبَقِّر كَقُولَ

العبه ومده مر (هبه حسل) فدخَ هِ وَمعه مر (هُ وَلَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَسُدَخَهُ ، هُ معه مر (هُ وَلَ اللهوَل هُبُمُه مر (هُبُمُل وهُبُمل) خنقَهُ ، الله عَد مُسَّه و تاءب ، والمُسّه هُ علم مصدر والجنقة ،

هَهُ وَا النوبِ النفيس ، هُبُما القبيص والإنثى هـ مُهُ أَمْ هـ ما شاعرة ، يستعملهُ الكهنة في التقديس ، هُم ووا وهو أمهم الساعة الشعر ، دخيلُ ، الطُنبور، وهُبه والما ايضًا ج هُبه والما ا

عمني ، هُده والمعنوه والمجنون ،

هِوْ \_ هُوْا مثل مُنْحَطِ الْخَنْرِ } فَقَامَها السَّاعِر اي قائل الشعر .

وها \_ فيه منا (هيا) رد هوا صدو الشاعر حدولا ألماء قال الشاعر حدولا شد زاغ عنه وذهلَ وسها . فهو هُده سلم هي وه منحّل مع المحتب ا ، زائم وذاهل وساء ، وهم حلوحه ويقال في مسم موسل اي نقمَ تَاهُ فِي الأرض وساحَ . وقول ابن غليلُهُ . وهو في قصص الشهدا. 6 المبري وهرم مسلا ومُحد العمر وهي معمد فتر الجسم ووهن ، ه المرا الله عُصدًا . فانَّهُ منهُ . وانَّا وهُلؤا فسدَ الثمرُ ومنهُ قول ماري افرام عدَّاهُ بنفسهِ لتضمّنهِ معنى مدَّرِهُ اي طافَ ، هـ اذا وهي هدَّه ، وُهُ الله وهُوا حيه تحيّر به ، أُفورُم مديه حديه المُعتسل ، وأحسل مضى الزمانُ أَزاعَهُ عنهُ وأَذَهلَهُ ، واهم من حسم وانقضَى ، ويحسن المات الرجلُ ، حَيْرَهُ بِهِ وقال ماري افرام امد المحسل ومُعتمل غاضَ الماء ، وهُلَّ ٨ شَعد١٨ لَحَمْ الْفَضَابُ وهذا قال الشاعر محمد المُنافِ وهذا قال الشاعر معم معموا حب ، في ما تقدم ، و سُارًا حَدُدوما ؛ وقد إ وهُدُكُمُ الكواك المحيّرة او السّيارة ، إحده لل هُكُم ، وسبوا طفيت النارُ وخمدَتْ ، ورجمه الزالَ الشي

صُّتُّى تَعْمَلُ بِرَّدَ المَاءَ ، وسموا أطفأ الزمان ، وهموبًا ا مثلهُ ج هموبًا ، السارَ وأَخدَها ، وشقعها سحَّنَ غليلهُ ، وهُتُكِم المُما أُقَّ اللهُ عينَهُ ، والحبينة جميعًا ، وهُص ما أَراحَ اللَّحم هُتِي إِن مِن أَ فِي قصص الشهدار إلى أسار ما وزُمَ ومعمَّ هُتِي الجِيوش والمساكر،

الضاً ، فُك مُوا مصدر والفلطة صدال وحد : اهس وسي حمة ١٨٠ : ٥٩ م م م الم م م المعن داور سوم ١١٠ د

وبادَ ومنهُ قول بمضهم صفةً م حبَّمعل إه قسله ه اي ومكانهُ قَدَر خُطُوة ج ولل عُثر مع مع عد من عدم من عدم من عدم من الدقيقة من

النَضَبَ وهدَّأَهُ ، وكدّه شرحَ صدرهُ ، الكفنبَ وهدَّأَهُ ، وكده شرحَ صدرهُ ، وكُمْعِطُ أَراحَ التَّمِبَ 6 ورُوهُ صدة نَعَمَ فاحت الريحُ . ويُقال في الريح الطَّيَّةِ هُ ، و الحُمُّ مثلهُ ، قُب الرجلُ وأُسرعَ وعليه قول ماري كبرلونا الراجل خلاف ه يُتعمل القارس ج المُسْم تُعقم م ولا أَدُاهُ وَلَمْ مُلْكُمُ مُلْمُ وصلاً م صيت معدون ، و إقال حدون ، وقول مادى افرام أوه حُتِّم فُسْم واسدًا لمهوا ، فسيد وسل مثل هُـ س قال ماري افرام همدي هود عب مر (فُدور وفي المرا) ورد وسل ا وفس حلم موا ا غلطَ ، وحديده سها عنهُ وذهلَ ، وص اب أصل حُقامته صملكم ، أه وسل ضلَّ عن الطريق وجارَ ، وص الحد الربح الرجلُ اي اخذ الربح اهك (هُسبا) نجا من كذا وأَفلتَ ، إللروحة عن الطوشيّ ، أُهُم ومسه أُهْسِبِهِ صدره أَذَهَلَهُ عنهُ وأَنجَاهُ منهُ فَاحَ بريحِهِ قال ماري افرام سك والأغلوطة ، هـ جوُّم الخُطُوة ومن أ عدم الم ، وأُهُم مده حمله قول مادي افرام اسمم حده معمل جذبه اليه واستمالَهُ ومنهُ قول مادي

قُهُ مسلما الخشف اي ولد الظبي ج هذَّه وا ه هوسُكُما ، وهوسل الْحَقَّة وهي وعاد الطيب ، وهج سلم بالجم القُلاع وهي الطيب ، وهج سلم بالجمع القُلاع وهي الطيب ، وهج سلم الحَشَبة وزجرَهُ ، والملاهم حمد ايضًا نفرَ منهُ

على الطَّمَع ٥

عدم \_ قُتْم م تأب وتمطَّط ، والاصح أن تُحتَب اليا. بصورة إبث بالمكان يُقال لل هُــم صب الالف على انِّ اصلها الهنز ، وذُكر إ بكُمعتُم إي ما لبث أن فعل ، في ١٥ م م مُوه ما التأب والمطيطان الوهم محمدا بقي الشي واستر ، هُ مَا على مُهلا قيل هو غُضَرُوف وهُم هَج حَمَدا أَضَى فلانُ في مادة الانف، هذة وما مصدر قال غنيًا قال الشاع صع لا محمل حد

حلة وسل محمد على حلى المسلا عن أوما الم الله حم

ج حدستُ ١٨ ، قُدوسل صُهِ ولا قال ماري كيرلونا معذه وحكه مد عنى مُهِلَا يُقال فسل هُموسلاي صُلّا : واحسُّكُم للا الماهد ، ريخ فانحة ، عد عُسُلُم المروحة ، والماهم حده ايضًا استحدُّ عليه واحتدمَ عليهِ غيظًا قال ماري افرام ١١٨٥هممم قَفْ واليا لا تُقرأ كله تكره حده أسما : صفعا ومعكم وتضجر أيقال هدو مديده وحدهما عفام هُذا القرد . نقيض اي أفًا لهُ وعليه . وفي كتاب كليلة أنها الزوج . وقع في كلام ابن صليبا ، ودمنة هـ مِن مُحده اي أنَّا وهُذا بالجمع الطَّحين وفي كلام ابن العبري هُذِه مُستَها اي طعين الحنطة ، عُسُما النَّفْس ،

والمُقتَم بمنى ، قُسم الاخرس . العما - قُم حلاوا م (قُدُما) يوحنا بن الفنكاءي حمم معمل أم تُما وهُم إلا إلى الفنكاء

ولا هُم مع مُ وبره م سُعلها الطوشي ، فسما مُهال عنى صديده قصر عنه وعجز قال ماري افرام وتعويض المعزة منها ٤ ومدا فسما ووس ا سومها وسقتطا عج أه وحنّا مل القمع حمّع من من انش حسمع وصع وصب الله القطن ، وحدِّم ومكهم حلَّلَ الشيء الشيِّ وغادرَهُ ومنهُ في قصص الشهداء الجامدَ . ويُستمار للتبديد كقول اسرائيل وهُمُ لم معده منه منه المعهدا القوش أه وا مدرقه مكمد مكمد وحدون معلقها ومع السلام ومع المقدمة عمول حدد كفَّ عن الامر يُقال هُم مع ومطاوع يُقال هُه ممده هالمعهم ومع اهل با من كذا ومنهُ قول ابن حققت ١٨ من صدهه ممس المبريّ بوسن وهُمم مع احبار المن المن المنا مع من مصل أُقْت مع منجل كُنَّ عن الأمر العلمق بلا معلم ممس ومنة حديث يوحنا الافسى لا اهم المحالة كُرْب ، هومُعمل مصدر 6 مع مُعمد أرته ، وأُقسم وحُدد هدمما الرّيخ اي النَّج من حلافا ألبقه مالكان وأبقاه في المكان الخُلِّس 6 ايضًا ، ورحمه الحرك الشيء . حكاهُ ا

ما فتى عجهدًا ، وأُصَّ ، وهم على مُلها وفي حديث يوحنا الافسى حصب كلمة تقولها السريان عمني المحصد حمد المامم وصُمَّمم افِّ لقلان . وهم في الاصل امر عنده مديدة الباقين منهم ، وتقول المخاطب، وحمد متملّق بفيل احد، وهي عُتْم معدد وهذا اي والدال بمعنى أن التفسيريّة . واصل فلانٌ لابثٌ بموضع كذا ، وربَّا قالوا المنى أشارَ الى فلان بان كف ، وهُم فيهِ أُهُم لله بعذف احدى الياءين

و حَصْد الله اي كفَّ عن الحي ٠ ٥ اي حلَّكُ فَحَلَّلَ ومنهُ قول ابن المبريّ

احسرا المعصمورة

القرد . نقيض أنه الزوج . وفيه إحسا \_ أحسد حدا كان الرجل لنتان ايضًا أُهِ فَي لَم وَأُهُ لَم الله وهذه طفِسًا ونجِسًا وعليهِ قول ماري افرام اشهر ، فان معسل أفرد العدد الماد سأل بوس حديد أحدة وسعو : وجملَهُ فَرْدًا ومنه في داميات ابن صَبِمعل واهساه مع عُمده وأَفسلُه طَفْسَـهُ وَنَجِّسَهُ وَمنهُ فِي ابن سيراخ سعنا والما مُفسلح كدل على - عَنْ الْحَقَّة وهي وعا . فَسُدا بالكسر الطفاسة والنجاسة ، فُسدا بالفتح الطفس والنجس الواحدة كمسلا ١١٥ \_ قَد مر (هـ دُرا) قفزَ ووث طفِسةُ ونجِسةُ والاسم فُسده الطفاسة والنجاسة قال ماري اسحق اسمنمسل إن المحده وتحرا : حدا صدورا

على \_ قُدْما بالفتح البطين والاكول . ويُونَّث ، قُسمسل الضعيف من المقل والرأي والدليل وقال ماري افرام لمح قسس قدم فنصب هسو \_ هف مدا الأخدع وهو عرق في اوقال عبد يشوع الصوباوي متمحم العنق في موضع الحجامة . وهو شعبة حو سعبة الحو معبة من الوريد . وهما هذمة ا أخدعان ومنه العسمسل ، ويُستعار للرَخو ضد

ور \_ فنها مل فيا المبريّ لل العُلْكَ المحمر وَالنَّى،

من خشب للطيب وغيره ِ 6

ومنهُ حديث بعض السريان هُل أم أحدوا في من ما ، أَفْده اونيهُ وقفَّزهُ ، هُدا الوَتَّابِ وَالْقَقَّازِ ، وَهُدِّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ والأكول ، وهُدّم النِّ النِّق والطانِش ، عسب حُسل الفَّخ والشرك يُذكّر

الواحدة هُدُهُ اللهِ بطينة واكولة ،

كلام ابن العبريّ لمؤمن هذمة الصَّل ومنهُ في ايوب وا مُوهم

على كذا ومنهُ كلام يوحنا الافسى الثمن ، وقَسْعُديُم على النسبة قاسَهُ به وقدرَهُ ، وقُسَص م التشديلة ، وحصر معلَّهُ كفوا لهُ ونظيرًا ومثَّلَهُ بِهِ وسوَّاهُ وعدَّلَ بِينهما وسوَّى الصماحَ ومنهُ اللَّهُ ومنهُ قال مارى افرام كُ سَم عُما ولا قول ابن المبري حصما صحب الله سريد كرن ؛ كروب ووس من ومل كلهما ، بهو سره ارفزعيدا علا إسند عابلَ النُّسَخةَ ما لنسخة ، السُّخة ، السُّخة ،

الكتاب من لسان الى آخر واستخرجه ، الكتاب من لسان الى آخر واستخرجه ، المُعْسَم عِبُولٌ ، والمعسم حيه وسلا \_ عُشْدُ ٨ الحضى اي وحصه ساواهُ وماثلَهُ وتَمْسَلَ بهِ وتشبَّهَ احدى البيضتين من أعضاء التناسل وهما وكانَ له كفوا ونظيرًا 6 هُسُعظ الشبه قُسُكُ ١٨ خصان ، و ثقال هسم ١٨ والمن والكف ، وحد قسعب شبهك كذلك . وهما هُسُكُمُهُمُا ، ومِثلك وعديلك ونظيرك ج حقيم قُسُمُما ، وقُسُما وهُدُل فوي هسمر من مر (هسمد لله الكتاب ، وحقسمل واهم بالنظر الى وعادلَهُ وشاكلَهُ وقال الشاعر هُسُع إكذا وبمشل كذا وعلى قَدَر كذا وصعل حمة تحصل: وحسره وفي كلام ابن المبري مصمحا مداسب النا ، وقُسُم إصوما مدحة فره مع ومتا مدكم مد العلم صدق الكلام اي على قَدَر العيب يُنقَص لهُ من وهم وصُمع وأه ممسون التشبيعي وفي كلام ابن المبري مُدّ الله ومدنى ، فسموره حسم ممتول هسمتما اي الاسماء

و و حدا مع حدا الاسنما أخرج حل الشي الجامد ومنه في قصص

ومنهُ حديث ابن العبري واصمحت وهُدُكُ ١٨ مثلهُ ، ه ملعاه مكفاة المعدة

ومنهُ المُصَلِّمُ المُحَمِّمُ المُعَمِّمُ النَّاشِي عَنِ النَّقُوسِ ، اى وانشقت الارض ، هُسكا الفخت المُوتة قـال ماري يعقوب حـــ فَتُهمـــ البطّيخ ، مدادندم وسقور مده هسدا 6 Many

الشهدا، لا ألمرا صعبة ووا من حسمورا المانوس اسك ولا شهزا مُعدها من المعن ولهت احدة حولا ، ويال مجهولُ ومطاوعة أيقال هُسنه والمُعْسنة على الكوامخ ايضًا وهي المراد في اي حلَّهُ فانحل مُ عسدا الفيَّار ، قول بعض السريان صلحك وهُ يُسه الفيَّاريّ اي صانع الفيَّار وبائمه ، إصحمة وصحمة وصحمة وهُ تُس المُعَلَ الفِحَارِ وبيعة ، واذا أريد التخصيص قيل في الساني هفسذا مثل فوسم الولية والمأدبة علمت العصم مُنداء

هر في النفرس وهو ٩ \_ عُسْم مُدُم عُدُم المروف بداء المفاصل ومنهُ حديث السَقْفَ ، ووممسه فدخ راسَهُ ، ايوحنا الافسسيّ مُصلى ١٥٥ ١٥٥ السَّقْفَ ، وممسه المُعَسِّم مجهولُ ومطاوعُ يُقال حله لم استعلم وصَّاحل صدَّما صُلَمه والمُعَلِّم اي غَنَهُ فَافْعَتَ إِنَّهُ اللهُ وَالْمَا وَص حلى اي

اي الفخ حكاهُ المطوشي ، وهُسُمُ النِمَا فَكُمُ وهُسُمُ الدُّمَاجِ ،

حها \_ حفيها الإنفة ،

ورد - فالمد الأطب . الأطب الأطب الأطب الأطب الأطب الأطب لا واحد لما من لفظها قال ماري اسحق لما من لفظها ، صُهما الدَّردار وهو شجرٌ ، فيمسلا الوسم ، هدة لمسلا التار والزفت ،

قول ماري افرام هيمة صموت ومصدة الها من لفظها 6 أرَّهُ وَأُ مُصْمِهِ ، فَتَهُمُ مِن مُنَهُ اي جملَهُ سمينًا ، ويقال مجازًا نَعْمَهُ ورفَّهُ المجادِّا نَعْمَهُ ورفَّهُ المجادِّا نَعْمَهُ المثقال من ولذَّذُهُ ومنهُ قول بعضهم في الدعاء الذَّهَبِ او الفِضَّة 6 فهم ان حهوتا وصحدواء

ويه \_ قُهدا الأحق . الواحدة فُهُمِما خَمّا . والاسم فُهُدها فَهُمِدِهِ مِر (فَهُمِمِد) قطعَهُ ومنهُ الْحَنق ، فَتَهُم حَلَّم الأَطْمِية . لا واحد

المُعَلِّى عِمُولُ ومطاوعُ نِقَـالُ اللَّهِ ﴿ (هُمُهُـذًا ) انقضى واضحلُّ وفي قصص الشهداء حسمة بأُقد المصفحد الله فكهذه وص الماؤا صدَّمت العدَّم الله الله الله الله الله من مكان الى آخر قَهُ عِلَم السَمَن والرَّفاه يُقال حدة الوانقلَ ، وهج مع سمًّ انتقلَ فلان الى وِقُهُ عِمْ اي رجلُ سمينُ ورفيهُ ، ارحمة الله ، وهُنه هذه أَكلهُ وعليهِ قول الشاعر مُقدمه حدد الإل ولم - فه وبل الفطن . حكاة حبط وولهذه حسم عد ١٨ ، السدّاني ، وعبَّهما كذلك ومنه أَفَّهم بع المؤا لل منمعا وأهلم بع قول ماري اسحق الله فكهمسل أه مسمل مثل فكهسن . لكنَّهُ أشهر ، تعمل: اللَّا صرحُهُ الله ولها وأَفْهنه مع الماذا للمنمسل انطلقَ أي اذا لم يكن آلم \* فطنًا • لم يكن باطنه ابهِ من مكان الى آخر وانصرف قال مُزدانًا ، ولم يُسمَع من هذه المادّة فعلُ ، ماري افرام وَّومل ٢٥٥ ويسلما ، وسم يوه معطى لمو : إستملا

منا على مزىء فلان وسخر على على مكل

مدلُق حب أي هو أنهار لذّات ﴿ وَمِرْهِ احدها يُطلق ف والآخر بقيلك ، وهنمون البطريك وفي المناه مناها وَأُهْلِهِ اللَّهِ مِن مَكَانِهِ اللَّهِ عَن مَكَانِهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ عَن مَكَانِهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهُ عَن مَكَانِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَن مَكَانِهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَن مَكَانِهِ اللَّهُ اللَّهُ عَن مَكَانِهِ اللَّهُ اللَّ وفصلَهُ وفي كتاب كليلة صفره مل المُحْهَدُ أَي صارَ بطريركا ، ومُنَّا كَنْ فُحل وهينا معدي دخيل ، كُفْنُكُم اي يُزيل مفاصلة ، وتعقداه منهُ وعليهِ قول ابن الفنكاءي معدهم، الأفطس يقال مسمد في المناس أي شُعْمَه معتملت عدد الف أفطس ، وعلم سيزا أي المحدا ومبتما، ويُقال اهلى: أفطس الانف والاسم فكهمها حصفته الله ومنهُ في الزبور اهلينه القطس ، وعلمما مثلهُ ، علما حصقها وفي ماسره ومسون ، مثل شخصا القباء ، وفيهما ايضاً هُ فِي وَهُ لَمُ النَّاطِ وهو ضرب من الكمَّاة | التاج ، عظيم قَتَال . الواحدة ۿهجة ال فُطْرةُ ، ا وقُدَيْهِ وَا مِنْهُ . الواحدة قُدي وَال العلم على العلم من ( هُدي ) قَالْهُ وَمُ الشَّفِيعِ وَالْوِكِيلِ جِ هِلْهِ وَمِلْ اسْتَخَفُّ بِهِ وَازْدِرَاهُ وَهُلَّم لِهِ مَدْهُ وعليهِ قول مادي افرام مون حبَّمق العراق وأُهُما كذلك . والاخبر اكثر قال وحدى: فلم توبل أف مُعوقه الشاعر وحب وحدا حدا فُهِ وَاللَّهِ عَلَّ وَالمَنْقُلُ اللَّهِ عَلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَمِعِمْ وَمُعْ وَمِعْ وَمِعْ وَمُ القطير اي الطري ومنهُ محسَّم أدفي وأُهُما حده صاحَ عليهِ اي ازدجرَهُ ا حَسَّمُ عَلَمُ اللَّهُ وَا وَقُلَّمِهُ اللَّهُ وَأَقُمْ لِم بَصَّ . وهذا حكاهُ المطوشيَّ ، ايضًا الفطير خلاف مُتَصدل الخمير ، وصلها المراس ،

ولا \_ قُلْه م (قُلل) لَطَّنَهُ ، ووْمعه فل راسَهُ ، وتُسلِّم عُربلَ الحنطة ، أَنْالمُقُدِ مِعِولٌ ، والماهم تلطُّخُ ، والماهم تفلَّى ، هُ لُل النَّه والسُّوسة ، قُسل اسم مفمول . وقول ماري افرام هُوُسُمِ كستها ؛ وقتع مو احدود يمنى المُلطِّخ الوجه بطين الخطايا 6 وهُملًا القيل، وهُملا السَكُرّجة والزُلْقة قال ابن المبريّ وسُكم حَدْبًا الص صُعبتا وصل وقسلا ، وقدول لله الكهنوت، وقُعده على السَكُرَّجة والز لقة 6

هم \_ قُعل بالفتح البرئس. هذا الثانية طاء مجهولٌ ، والم همه حمد اصل معناهُ. و يُقال على الثوب كقول أذعنَ لهُ وأطاعَهُ قال ماري افرام ماري افرام رُهُ قُورِ مِنْ قَسل : وَمُسَلِّم الْمُحْسَدُ الْمُلْكِمِينَ الْمُحْسِمِ ا الكثيرة

> **فَعَلْهُ هُوكُا** القيلسوف . الواحدة هُدُهُ وَمُعُمِّلًا فِلسُوفَةٌ ، دخيلٌ ،

وسلَّمَ وعليهِ قول الشَّاعر 10 وسبَّ مُتُ رُدُم الله الله الله الم رُدُم الله واهسم ، وأقسم وأقس مر توسّلَ اليهِ وتضرّعَ ، وأُهُمه مع رحم البرهن له الشيء وعلى الشيء ومنه قول فرهاد أُقْمِصِهِ سَحَمِحِم ملا ه وا ، وقول ماري افرام هُ حلا معسم ملا قبالا : وأما حُديم محمد سُلوه الله ويقال حضَّهُ على الشيء ومنهُ في قصص الرسل اولا كدة مع تصوصا معسم حصيقا وبوهم وسلا الخواء وأُهُمْ فلانًا و المناه على أقنت فلانًا و أَلْمُ الْعُمِ وَأَلْمُ كُوسِهِ مِلْ الثاء كسماا ، وعلى علة التقديس . وهو مدهمهما ا مُدمه ، والماهم مره وافقه وطابقه · الضراعة والوسيلة ، وهنهما مثلة ج هنهما ومنه في خُطَب قيرلس هُمُصُكُما وصلهدهم صعةحم اي يُقدِمون ومع \_ أُقُمع لحمه أَذَعنَ لهُ الوسائل من اجلهم ، وهمُع ليضاً

الرسول المعديم المعمن عنه المحمد المنه وخيث الرسول المعديم المعدد والمعدد وخيث المعدد المعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد المعدد والمعدد المعدد والمعدد وال ملا المعم والمعموم حصد النهو فيتما فاسدُ وخيثُ ، وهدم أي تيقُّن الامور المرجوَّة 6 وقولهُ ايضًا |ايضًا زالَ وبطلَ وعليهِ قول ماري افرام وهم ومن حسوت المحكم منوا مركد الم فكر ومنوا حَمَاوَا وَهُمُصِلُ اي النَّني المؤكِّد ؛ [ وهيم حُمَّامًا ؛ وهُمُّوه ايضًا قلَّ ويُقال لل همُصل من شهر أم وبما ونقصَ ومنهُ في كتاب علَّة الملل احسبا بمعودا وشعوداي لاسبل وسقعه والمعمل فحسوا أَن يكون النور والظلمة ممَّا ، هُمصل صحب ، هُمَّتُ أَفسدَهُ وأُساءُهُ ، بالخفض البُرْهان والدليل ج قُمْص الحَصْم وهُـ قَمْه ايضًا أَزالَهُ وأبطلهُ وقال قال مادي افرام حصف الكسيون مادي افرام في ريح جنَّة عَدْن موجه انف من ، محقق من معدد مد ، دف سفصةسهن اي وفي يرَاهينهم كملك أواذهم ، أهد أهد خُسْرانِهم ، وقال أيضًا هُمته المُ أصلحَهُ وأَطابَهُ ومنه ، قول مادي افرام ومة الل امعت ، ومُعتَّ بدل العمل الم وصفية و ، الم مرا تُمحدُ اي براهين المسائل ، وقسما صفحه حمد ، حنسه صل ايضًا الْحَنْدَق ، صعف من و حسر المحتبر الي كثرة عارفٌ بهِ وعالمٌ قال ماري افرام صحى طيو بهِ لا تستطيع أن تُطيب ريحهُ متى هِ مِعْ الْمُقْدِ ، مِنْ عُدِهِ اللَّهِ الْمُلَّا فَضَى اجَلُهُ . لَتُطَلُّ بَلِحَكَ ، وقولهُ الضَّا حصمولي . ج صفَّهي والواحدة المُقدِّم حبَّه والم وسُما المُدُّكِم وسماا معُصل ج معهم والاسم اي لتُطِب السَّذاجة كلام الحِكمة ، صعُص جدًا العلم بالشي والمعرفة ، ومن امثالهم صدَّمه وبا مُدِّه مدا مُنكَ كُوم معدد الطاعة ، ﴿ مَنْ مَنْ مَا اي الحلاوة تَصْلِح الموارة ،

تأَكُّد الامر وتبقُّنهُ ومنهُ قول بولس

اي لا صُلْح بين الخبيث والطيّب، فُكت عبدا الوقاحة ، و معذا هُدمه ارجلُ جاهلُ ، و ثقال ا شميم من قصمه مل اي ولّما خلف الباب ، زاد علنا زاد حَملنا 6

هدر \_ قر زمه م (حدل) فدخَ راسَهُ وشَعَّهُ ، وهُ تَص وسم وقُده من كذلك ، في قل الخد من وجه الحيوان . وُيْقال على اللطم ومنهُ حنو وه والما كرمنا مكتاسا ه دونما ه حقت ا ه دني ا وحكم قُفل ذكر في د ١١١١ وم \_ قُتُم حدا اتَّقَعَ الرجلُ الْكَالُمُ كُلَّمَةُ بِالأَمْثَالُ وِبِالْأَلْفَاذِ ،

المَقْدَم مجمولُ ومثل هُد م ومنهُ في قصص الشهدا. صهد م صُحُموا ذُكر آهًا ومن أمشالهم الله وحدرت الله وصين فوس لا مُكم قُدُس لحمد المحمر ، قُدُد الوقع . والاسم

هُ قَدِيه لَهُ عَلَم وهُ وَمِنه مُرَّحِهِ العَدْد م (هُ وَاللهُ وأَوثقهُ ، بمنى ، وهُد منه عنه والزهد ، وهُد منه عنه عنه وصدَّه ، وهُ تُعَدِّه ١١ الأمور القاسدة وفي قصص وهُ قدة من باب صَّمَه كذلك ٥ الشهدا وتعبُّوها وحبُّرت الله اي هدنا مصدرٌ والرياط والوثاق ومنه الامور القاسدة التي تركَّمها ، وهموه والما قول ماري افرام الم وحدد الم اسمُ يُوضَع موضع المصدر قال ماري افرام | وُصع حمد 6 هُدا اسم فاعل 6 ه حب مُدهم مُ لَم مُعد ب الله وهُ ف المِنا المِثرَس اي الخشبة تُوسَم

فللما حدوح ضربَ مثلًا لكذا ومثَّلَ لَكذا ، وقُللاً وحسره مثَّلهُ بِهِ وِدَّالًا حَصْمِوا صَعُالًا ، قَــاللا الكُف ل اي القول السائر بين الناس ج قُلُلًا ، وقُلْلًا الضَّا اللَّهْ ومنهُ تَحْمَلُ وكرهن حقساللهن حدس رُمني ١٥٥٥ ومُدَدُّ ٨ حصه

الافسى د سب مديده م فليه م (فكيا وهني سُل) سُدنه ألي مدره شقَّهُ وشطرَهُ وفلقَهُ ، وهلي و صلى ملعتى ، وعلى حد حدود حُملُكُمُ وَزَهُ من بينهم وعزلَهُ ، حند كذلك ، وكُتُ ل المنزَف وصُّحِيه حمل ١٨٥٥ قَسَمَهُ بينهم وهو من آلات الطَرَب مؤنَّثُ و ونصفَهُ و حصور وجدا ا قاسمَهُ وناصفَهُ الصحيد أيضًا الحديبة يُذكِّر الشئ ومنهُ في لوقاً هُنِي حصب ويُؤنَّث ، هُني المصدرُ والقسم مُنظمها ، وصُعد مِما قسمَ المالَ ، والجز والنصف من الشي ، وقد ما أ و حجم أمُّ أَمُّ احتفى فِلانَ وأَكْرَمَهُ مِنْهُ إِنْقِيالَ صُسِّمِ حَجُّ مِسْلِ ومنهُ قول بعض السريان أهدف مه ومُحمد في عدم الله على حتى امعنا حصد جام وقال زسي تركه نصف ميت ، وقد جا وُسما ه منه للصحيحط صدمال عني الشقيقة وهي وجع يأخذ نصف الرأس المهذا ، وهي معطر و (هيل) والوجه ، وحد في جام قريك يوحنا هم وبع عني موتعد العلم الله وعُكم ايضًا الفالج ومنه في وشطرَهُ ، وحمون رحوا الله عليهم الفك مُدع وتده ورد الشيء ووزَّعَهُ بينهم ، وهلا مُنحل المصمعل ، فضي القلس والدرهم ، شكُّ في الأمر. والمشهور المُعْمَى ، والمشهور المُعْمَى ، والمشهور المُعْمَى ، والمشهور المُعْمَى ، المعتمى مجهول ومطاوعة أيقال عكى الم مفعول ، وهد حنا شكَّ في الامر ومنهُ حديث يوحنا فلانُ في قلب مرضُ . قــال نرسي

هُدُونِ عَلَى النصب الطاسة ، وَهُمُ مَا الله ومنهُ قولهُ وهُ قولهُ الله ومنهُ قولهُ صعبيها منعتد أي وكل أمر العدلمة الم دخيل، علق صاحبَهُ . او يُكلّم صاحبَهُ مَلَقًا ه

> فَكُونُهُمْ وَفُكُونُهُمْ اللهُ دخيل ، هذ \_ هُذُا وهُكُا الله لاذ ،

ا معدا وأُوْسَى أَهُ وَكُلِيمِ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَيَقَالَ فَقَدَهُ وَأَضَاعَهُ وَمِنهُ فِي كَتَابِ عَلَّة كتما ، وعكب شُعل الحكمل وهو الملل مصيب معدورة حسوه ملا الذي بين الاربين والستين من عروه معدد و حدو معملك ، وهكم ما حدا الرب والشك ، المعكم عجمول ومطاوع أيسال وعلى معدد الله ، هلاه و ماهده اي بدده فتبدد ،

وهو أنكي ومنا اللك والرب مع عدمهم ومصل مسا ايضًا 6 صدُّه اسم مفعول 6 وحدا المعلمة و اي من بلاط الملك السماوي ج مدهم رجل مَلِقُ وهو الذي يعطى الله على على على على على دار رَحة بلسانهِ ما ليس في قلبهِ • وفي الزبور | وعليهِ قول ابن المسريّ برثى اخَالهُ صحنا مع سمنه مصفحا إله والمرابر أسه مع أتكم هم

وكمنت الملاك الحارس ، وم في وكن اللام البُّلَغُم ج المعر عبد يشوع الصوباوي، دخيل،

افكسره م (هذكسل) نلة وصنعَهُ وعملَهُ ، وهكم هما عد الله ولمود \_ فكنود على تعالى قال مادي يعقوب لا كُهُدو عد عد المرق من البدن وغيره الحص من وهلسهمون مدسع لُهِ الله الله وقُلْسِم خدمة او فَكُونِ بِدَّدُهُ وَشُتَّتُهُ وضَعِلَهُ . خَضَمَ لَهُ ومنهُ قول الزبور حُمَّظ ولا

شُورُهُ مُ تُعَمِّمُ مُن و وُقال عكم العكم المحرث الارضَ ٨٠ حُدْ الله الله عنى ورُوي قول الله قال السدّانيّ ومن جعل الزبور المذكور حتمدا والم أبرهم مضارعة بعد فقد غلط وردّ هكس حدوما المده وحده استخدمة بقول بعضهم حسن ألا هكس او استعملَهُ ومنهُ قول بعضهم في ١٥٥١ حَدَوها ، أَهُدَسُم أَعَلَهُ اي جملَهُ حمد معدف حوه ويقال أجهدَهُ عاملًا ، وأهدشه اهم جملة كذا ولا تُعذُّهِ اي أَجِد عَبْدك لنَّلًا حَكْمُعل عَيْمَال ه اعدال اسم يممى ، وأَنْ تُعدد الله وحلن مُعدد الله وحلن مُعدد الله وجعلهم رُومًا ، عملَ بصناعتهِ ، وحدهم سه مُعمل فكر ومُعمده به أثمرَ مالَهُ ومنه قول ابن في كذا ، وحصم عاملَهُ ومنهُ في كتاب المبري لا مُستد وبعد اسف صنيعة ، وحسرهم اشتغل بكذا وتعبّ استعمله ومنه حديث يوحنا الافسسي في كذا ، وحصره أذا سارة كلوم حدة وحدده اهد ، حديث بعضهم ثَلَاً المُحد المعدة واستحدّه و وفكمته المجنّد الجنود

واستكدُّهُ ومنهُ المثل هذف حَدْج ومنهُ قول يوحنا الافسسي كُمْدِي امد وحم مُلاِّوا فُسم ، وحم السلمان اي لا يلترم ان أيثرها لُهُ هَمَا صنعَ اليهِ معروفًا واصطنعَ عندهُ الامرأتهِ ، وأُهد اللهِ استخدمَهُ او وناجاهُ . وقد تُقدَّر كلمة إذا ومنه وأهدم حرحه المأجدة في الشيء حيه مُدَّدِد ا معدف حم ومنه حديث ابن المبري مُسكسة ١١ مُدنه ، وحمُّحل طالعَ الكتابَ ومنهُ إَوْاهكُم ، وأُهكُم هن تجنَّد قول جيورجيس الطُّـاءي هـ مممني فلانُ ومنهُ في بولس الرسول لل إسم معكس مه ماقل فه تسا، إصعف مدرا المكالية ال وحد ١٠٥٠ إذا تأمروا فيه ، إ ومحد ما المحد عمول هك وحترب ١٨ استأسر للشَهَوات ٥ او أُهكُ م والمعكس على تجنّد

الخِذْمة ج فُحْسُكُما ، هَ حُسُسًا قُولَ مادي اسحق لمجمعه المسل مصدر والخدمة والمادة والسيرة ، إلا والم مدد والخدمة والمسادة والسيرة ، وهذكس معمل عبادة الكواك ، إمكسك معمل عبادة الكواك ، وحُمْ وف هميك في السَل هلهموم مصعر سلا وسفي وعملك ج حت عفدو ، فسل عنده وهه ، فكل معده اسم فاعل والخادم ج فُكْتُ لله المُعاهُ منهُ وانقذَهُ ومنه قول الشاعر وقُصْل ايضًا الجندي ج فُكْسُهُ مُا ، وأحو مُذا مع هذه الحسل ا والجنديَّة ، وحق قُدْ مِهِ الخدَم مجهولٌ ، والمقدر في صده مثل الفلاحة والحِراثة ،

ولم مده ا فكلها وهُكُهُمْ ﴾ نجا منهُ وأَفلتَ. فهو هُلاهِ لِما ﴿ فَلَمْ وَلِهِ إِلَّا وْسِمُهُ ﴿ هُلَا لَا إِنَّهُ أَ وعُمَّمَهُ الم ومُفلِت ، وحُمْل م قال ماري افرام حدًّا مد و اله مديه (عكمها) أنجاهُ منهُ وأَفلتهُ · أَحُداله ولا عُداله ولا عَد وسعل عُمل الله لازم متعد وقد الهم منحسل فاته المكلم ورحسب البحث عن الشيء الامرُ ومنهُ قول ابن سيراخ مُعسنها وفتَّس َ وعليهِ قول ماري اسحق حسفة وستتعط لا تعديه به وهد اأن اب وحده وا ا معتم إست

فلان ، فكسما مثل محد الما يحجا آبي الشيء وأعرض عنه وعليه وقد ما اسم مصدر والخدمة العلم معدد المعدمة المعدم المعدد المعدمة المعدد المعدمة المعدم والأعوان . الواحد حن قُد بالم علم العد عنه مثلة ، خادم وعَون ، وهُدُسُ مُا مقاوب الهُدُهُ وُكُل جم هُدة لُك . وقد فُسُكُمُ الله الخصيان ، فَحُكْمَ الْأَبَادة عن الْفَلَّاحِ وَالْحَرَّاتِ . وعملهُ فُكُم عَلَم الطوشيَّ ، فُكَّتَهم بالنصب الكواكب السَيَّارة ، هن تُكها مصدر ، وهن تُكه مُنْكُمُا ، زَوَال الفاصل عن السداني ،

بمنى قبال ابن الفنكاءي هُمُمَا رَفُوْل صل وسُحْدٍ الله المسر لا اقلا الفنكاءي عَمْم مفخده ووُعسا حُصِ ٨ فرراي لا تُفتّس عمّا وراك ، حرَّ مُمه ، وهرَّ ن وعسره عُدُم الردا وعليهِ قول ماري كيرلونا ومحدد اي قُبعهُ منحرفُ ٥ مُفْكِه حَدْمُ عَلَيْهِ وَهُمُوبِ اللهِ وَهُو قَمِ البِيةَ وَهُو قَمِ البِيةَ وَهُو قَمِ البِيةَ

> وللا \_ قُدره حصمُ على الوفاهة والوهافة ، دخيل ، (هُكُلًا) لَوْ تُهُ بِالطِّينِ قَالَ مَارِي افْرَامُ [ واحدة هكملا اسم مفعول ، وهكملال ه ١٠٠

امد وحمنُ الموقد فُمعل ورحما النا الخلبة وهي حب نبات يداوى به وصعُلًا: وسُمُ و مَدَّه عِنْ مُعَمَّد و المُعَمِّد وانحرف ا اي ويبجث عن مقدارها ، وفي التثنية عكمع الاعوج قال يوحنا بن

كالواهف . ووظيفتهُ هُـُم صحبُ وا

المصبا حديد انن : سأسة ا على - عدم فلان ، وعكسه ه حصمت فحد النفى ، وقده فلانة ، ويكون بمنى ما في وصف حصيل بمنّى ، المُقْدُفُ النكرة أيقال فلم مدا اي رجلُ ما ، عجمول ومطاوع يقال عدهد من وهكست الملك اي امرأة ما . ه ١١٥ عدم اي لوَّنُهُ فتلوَّثُ وقال يوحنا بن الفنكاءي حصدمه قُلًا مالكسر الدَّبَّة وهي اناء من زجاج ، حمر أوسنا مومد : معلَّما مده عُلَّا بالفتح الهِلَّ وهو شجر بستانيَّ ذو من معمل اي كنتُ في دير ما ، زهر ابيض صغير مستدير طيب الرائحة . | وقد يُؤخّر عن النكرة كقول ابن العبريّ الواحدة فُـدُ لما فِلَّةُ ، وقد لما صدم دسة وصد ملا وسم  ولم \_ فُلها السَكِرَّجة ،

هف معلم القلس . وقع في كلام ابن الحكم في عكس مؤا الملام وهو المبري ه

> ولمه \_ المُدَّمه تفلسف ذڪر ه

هله تسزام فَأَبِدَ م (فُكدًا) مَنْ مُ مِنْ مَ مِنْ اللهِ فُكُرِدُ مُ اللهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللّهِ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ اللّهِ م وهُكُم سُمْ الله فُكَ بِمَا مِنْ اللَّهُ وَلَا عَنَّى اللَّهُ وَلَا عَنَّى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَل وهده سرر سے مثل شخصا الفرصة والنّهزة صحص مثل شخصا الفكق وهو تَعُلُّ لَمُهُمْ عَلَمًا وبمنهم ما يُنلَق بهِ الباب ، هِ لَمُتَّجِ اي حتى يتهيًّا لهم فَرصة ،

> فُلُهُ ذُكر في و ١١ ١١٥ حَلْقة الباب، هُذهال الفُلفُل مؤنَّنة ، وعدها

حبًا مستديرًا في حجم الفلفل 6

خَشَيتان تُشَدّ أوساطهما بجديدة يكون مع مجلَّدي الكتب ،

وهو مولَّدُ من هُده من هُده من هُده وقد العدل المول وهو فأس عظيمة يُنقَر بها الصخر وعلمه قول عبد يشوع هدما وصوما خلمَ النبرَ عن المُدّان ، وهي مُدُعه الله وهي الله وهي خَلَّمَ فَلانُ نير الطاعة . وهذا استمارةُ ، الزوجة ، وهُده ايضاً فَلَكة

ولم \_ فَكُمُعل الزُرْفين وهو

أُوَّمُ على دار فلفل عند الاطبًا، وهي الكشعومد الأشنى وهو من كان اوّل عُر القلقل ، وهذه لا وتحدّ لل في نبتة أسنانه اختلاف في الطول القِلْقِـل وهو شجر يشبه الرُمّان يحمـل والقصر والدخول والخروج ، دخيلُ ،

طائره

ولم منهيلام (وكم وهه حُمُسل الله السقف وثقب المعابق مع معمداً ، ومنهُ في الوب فكم حسمه حسل حُمْتِ ، وَقُدْم مِن مُنِهُ وَسرقَهُ ، فعل ما مثل هُلُسلا عَلْقة وصُّ هُم فَتَّمَهُ وفتَّشَ عنهُ وعليهِ قول الباب ، جبرئيل الموصلي فآههه محمسلم هاومه حصفة ا ، وقد ما شير وغر ، صهد المن باب مُله عني ١ المَوْتِ عَلَى الطرقات ، وصفي المرقات ، هُكُمُ عَلَى النَّقَابِ والثَّقَابِ والنَّهَــابِ عَلَيْهِــابِ والسَرّاق 6

وهُــُكُمُوا ايناً الوَرْدة ،

هُ مُكْمُلًا الوَغد والرذل ج هُمْدُمْ وعليهِ قول ماري اسحق لا مدن تسلمًا تقديمًا:

أ قصل عصه وهه فتحسل عبم عنبقا الندل ومو

عف حمد النقب والنقب في الشي الشي الله عنها النبراس والمساح ، ومنهُ حديث يشوع الاسطواني هذمه وهُ نهيد مل القنطرة 'يبر طيها ج هذكمها حموذا ج هذكمُ لما ، فُنه ومنه قول ماري يقوب فُدما اسم فاعل ، وفُذم الم مُدر أحقا حع فعلى وبالم

فنهصما الحيال والوهم والشبج علاة \_ قَدْكُم النزيل وابن القوة الواهمة كقول مادي افرام السبيل، وهُدُكُمُوا ايضًا المُزرعة ، وصعقعت حسوه قوسلا حبًا مستديرًا في حجم القلقل 6

خَشَيتان نُشَدّ أوساطهما بحديدة يكون مع مجلّدي الكتب ٥

وهو مولَّدٌ من هُده هذه المول علم المول المول وهو فأس عظمة 'بنقر بها الصخر وعلم قول عبد يشوع فكمل وصعمل خلع النيرَ عن القدّان ، وهم مُدُهم الله وهم الله وهي القدّان الحليلة وهي خَلَّمَ فلانْ نير الطاعة . وهذا استمارة م الزوجة ، وهُده الضا فَلْكة

علمس \_ قدمسًا النَاق وهو

وهم \_ قَدْمُمل الزُرْفين وهو

أَوُّهُ عَد الاطابًا. وهي الكشعومد الأشغى وهو من كان اوّل ثمر القلقل ، وحدّه ال وتحدّ الله في نبتة أسنانه اختلاف في الطول

ولع \_ فُلها السَكْرَجة ، عه كم القلس . وقع في كلام ابن الحكم في صلح اللزم وهو المبرى ة

> ولمه \_ المُحكم تفلسف ذُكِ ه

وك تنزاع فُأبا م (فكا) كَنْ مُرِحب معرف وَهُدُم مُنهُ اللهِ هُدُّم اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا فكسل مثل منكحط الفرصة والنهزة ومنهُ حديث يوحنـا الافسسيّ حـــــ تَعُلا لمهن عدا وبعنهم ما يُنلَق بهِ الباب، هِ لَمُتَّجِ اي حتى يتهيَّأ لهم فُرصة ،

فلعلا ذُكر في ٥ ١١ ١٠ عُلَقة الباب، قَدُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَهُدُهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ القلَّقُ ل وهو شجر يشبه الرُمَّان يحمــل | والقصر والدخول والحروج ، دخيلٌ ،

طائر ،

ولم منهدلام (مكم وهن حُمُسل الله السقف وثقب المعابق مع معمدا، ومنهُ في ايوب فُكْم حسمهِ حسل حُمْتِ ، وَقُدْم م نَهِ فَ وسرقَهُ ، فعل م قُلُل مثل هُلُسلا مَلْقة وصُّهُ مِن فَتُشَهُ وَفَتُسَ عَنهُ وَعَلَيهِ قُولُ البابِ ، جبرئيل الموصلي وأهله محمسلم هاومه حصمة ا ، وهُدَّه ما شجر وثر ، معهد المن باب صَّه عنى ، عه معمد النَّف والنَّف في الشي الشي الله عنها النِّراس والمساح ، أة ومعسد المفرق من الطرقات ، ومعسد ا هُكُمُ عَلَيْهِ النَّقَابِ والثَّقَابِ والنَّهَــابِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ والسَرّاق 6

وهُــُكُمُ وَا ايضًا الوَرْدة ،

هُ مُعَكُّمُ الوَغد والرذل ج هُمْدُكُمُـلُ وعليهِ قول ماري اسحق لا معند تسلل تمحسلا:

المعمده وهوه فتحسل هبعد فنبقط الندن ومو

ومنهُ حديث يشوع الاسطواني هلمه وهُ فَهِ جعل القنطرة يُعبَر عليها ج هف شعما حموزاج هف شعمًا ، فنهم وتل ومنه قول ماري يعوب فُذَها اسم فاعل ، وفُذَمُ الله مُدَدِ أَحْقا حع فعلى وبال

مؤنث ج فُنكُهُ مُعنَّ مع . عَلَمُهُ لِ عُكُمُهُ الْمَزيلِ وَابْنُ القَّوَّةُ الْوَاهِمَةُ كَقُولُ مَادِي افْرَام السبيل، وهُدُكُمُوا ايضًا المُزْرعة، اصمقصب حسو قوسل، حديهمسل وحدة وولا ، وهو المُعْسَم عنه أرجعهُ اللهِ وأعادَهُ ، وهو دخيلٌ . وقالوا منه فعنه من من فعنه ، واهده صدره اي توهمَ الشيَّ وتخيَّــلَهُ ٥

هدا حدوم وحس اهلى المحدود عطفَ عليه ومن أ حديث (هند العدم الله عاد الى كذا ورجع المنهم العسم حدد واستما و الله على الله على الله على على على على الله عل وحدهم وه من الله عقله الله عقله الله ثانية ومنه حديث ابن العبري ويُقال هنسبل ألما اي جاء ثانية ، اهس سنده لحمل قوه صل وحد ١٥٥٠ عطفَ اليهِ وعليهِ ١ [ المعنَّم مجهولُ ، والمعنَّم حمد عادَ وصُّهُ قُلْمُ حصم بيتي ينظر اليه ورجع ، وحمل هما تاب الى بيتك . ومنه في قصص الشهدا الله ، وصد منه عنه ، وحدهم صَّمَا المجودا الله وما حصمه العطَّف عليهِ وترأف به ، ويُقال في وقساً موما ملمع ، قُلْ الدعاء ألمع صنا ملا مدور حصر أَجابَ فلانًا ، وقُت حصل اي ترأف اللهم بمبدك . قال مادي وَهُلَكُمُهُ وَهُمُ اسْتَجَابَ لَفُلَانَ } اي واليَّ انعطافهُ او التفاتهُ ، هنَّ الله وهُلُكُمُ الله

ردَّهُ عنه وصرفَهُ 6 واهله صديده اقتهم أشاحَ بوجههِ عنهُ أ وهدر مُسترا او هُ الله أديرَ عنهُ ، واهسم هم منى ، وقُ من حصل يتقوب المع معنما علا أوما تُعبُ وح أجابَ فلانًا عن كذا ، العمل مسلكما، هسُكا وصُ يَدُهُ اللهِ وأعادَهُ وأرجمَهُ مصدرٌ والجواب ويقال مُ ، في حده قال الشاعر احسل محصو الموا عند السلام المسالم اي ارسل مر ا محر أَهُ تَعده معكم عدا اليهِ جوابًا عن رسالتهِ ، وقولهُ في نشيد وقُلْتُ و مد وردًه عنه وصرفَه ، الاناشيد الله كُبُون ه مد هلم هلمه

الجهة والناحية ج هُنُكُما . ويُرخَّم هُلُم هُ وهُلُم اللَّهُ وَلَيْم السَّمْر اي المشيُّ صور حدويها حفي ومعط ، هذُّ تُسل مصدرٌ والجواب وترفَّهُ وتدلَّلَ ، هُنْهُمسلما بالكسم يُقال مده حد هد تعدُّ علم ال جاوية ، السَّبُورة وهي حريدة من الالواح اسم مفعول ، ويُقال المَّمَّق مع موه قسم إلى المَا وماد م مَرْضُ المر مُنْقِلًا أمرا اي توارَى حصص ١٨ وسُمل و يُقال عنى باسرع من ارتداد اليد 6

وسر \_ المُعَتِّم صدر مَّنَّمَ عنهُ او العدا \_ حَدَّتُ ملا السَدَى من تَأْخَرُ ﴾ هُدها مالكسر الطّبَق الذي الثوب ، يُؤكل عليهِ • ويقال قسيد بالخفض . ولملَّهُ لفة المفاربة ،

> وب \_ قدا مثل سلما القلة وهي رقعة النفل والخنث ، وهُلُما الضًّا ظاهر القَدَم والكَفَّ ،

وسع \_ فنصل بالنصب المضاح اللبة من النهر ، والسراج ج هُنتها ومنه كلام ابن البريّ حلالم حم كُم قداوا همر \_ قصد لم على في ا ه و منه الفضع وهو عيد لليهود والنصارى ومنه

 ا نَّمَهُ ورفَّيَهُ ود لَلَهُ ، المَّفِيَّم مِهولٌ ، والمَّقِيِّم تنقَم وهذأتُ فَلْمُهُ عِلَى ، مُدْفِيلًا يُكتب عليها ومنهُ في المقابيين فَنُصُمُ الكتابِ مطلقًا ،

اي وعاومه ،

وسل \_ فس فصل وقصوبا وفقسلكم بمنَّى وهو الْمِبَرَد وقيل المَسَنَّ ، هُثُهُمهُ مِلَّا

منهد قصمل يُصوصل صُمع اللالمه حدوم اي البيوت التي حمه وُتل ، فنصد مل وفنصد البنتوها بالحجارة المخوتة ، الأبلق وهو الذي فيهِ سواد وبياض وم مرا المرتل في اصطلاح النصارى وفي قصص الشهدا. أهدي المرتل في اصطلاح النصارى

وسلا مُلعل م (فسلها) قطمَ الحَجرَ ونحتَهُ ايضًا ، وهُ إلا برد الحديد وسحلة ، وصَّمه ل خرط ما سال على اللم من الشعر ، هم عصمه المود ونحتَهُ ، وأُصِّما دكَّ الحائط | قَر النهر ، ودكدكة قال مادي افرام حفوته المام وهم \_ في معل بالنصب اليَّام ، صدّ والصف الموا عصد دانيل حُكما وصمتكما وحمَّمهن المدَّبين بالراحة ، هُصل الفرعة

حَسْهُ فَهِم هُمعَ مُعلَم اي سِخَالًا أَبْلَقًا ، وهو صاحب درجة الترتيل في البيعة ج عُسُدُها وعُسُدهم، دخيل،

عصمر \_ قصمط بالفخ الشارب اي

هُ أَسَالًا اي دكدكنَ الجيالَ ، العصف \_ قصه ملا العلم ال هُمد ١٨ مصدر ٥ وهم ١٨ والمضارع ته على غير قياس هُمه ولا القَطَّاع والنَّحَات والخَرّاط وقول في يوحنا اللَّا تُـهُمه حدـــه ماري يعقوب ه أم فصولا حدم مدفعه ومد ومد اهدا ، وه عم صفحنده أمو معمد ايني بهِ البَنَّاء المحمد وحدما اذنَ لفلان في وهُصِهِ لِل ايضًا القَطَاعة وهي الآلَة التي الشيء ، وهُ تُصح حجر إحداً يُقطَع بها الحجارة ، عصما اسم مفعول ، وأقد عم كذلك قال اسرائيل القوشي وهُ صلا ايضًا الحبر القطوع والمنحوت صدة هممم اله حبسم ج همت الم وهمكما ومنه في مده مل هم مع اي وأنهم على

والنصيب مُؤنَّثُ ويُذكِّر ومنهُ قول ومُدهمُمه الله مصدر وقول يوحنا ماري اسمن وبعد المسي معهد المسي معهد المسهورة ماري اسمن وبعد المسلمة ا مُتَمَدين اي ليسألنَ ما النصيب والنَّفي ، مُدهم الم مفعول قال الذي أصابَ حياة أولادهنَّ ، وهُتعل مارى افرام لم وحل كم اله صد هده : ايضًا الخفيرة . ويُقال الخندق ومنهُ حديث صح منحل ولا صُحُص هم اي أعرض يشوع الأسطواني مشَّخه وم هُـتُعمل السانة عن الكلام في ما لا يجوز له 6

حَصَتُما وَيُحْمِمُ مُدِّسِهِ مَ وَل داود بن بولس لي الع أسداً صي الزبور ه حسا إذا و مصر كم الزبور ه مساكل من اى هُـتُه لم استِم هُم لم الله الكلام مُسرعًا ، وحس وصصل مصدر وفي كلام ابن اهم مبدر وقي كلام وتخطَّاهُ ومنه في المسبريّ حُكْم بحمدة واللّم المعرات فرهاد هُصُه حنامل ملا ه هُم اي واذنها ، هُم مصل هذه ويتدلَّى بنفسهِ ومن أ قول اسم مفعول يقال لا عقصم لحر بعضهم استمتناه ومكسلالا محدد وص اي لا يجوز لك ان حصمه وحد رحدما تهاون تفمل ذلك . ومنهُ كلام ابن العبريّ اللَّهي وتفافلَ عنهُ وَمنهُ في كتاب كليلة حصر فص من من فاعل ، احمد من مله والا معمد ماه والا

صع حصه ، وهُتُه ايضًا الجوقة ، وهُم ١٨ المنديل او الملاءة او الإزارة او الصفرة \_ فُصفة السََّمُونَة ، الشملة ج فَيْ تُصل الراحة من البيد والقدم من الرجل ايضًا ج فَيْ تُصل هُ هُ الله على الرجل ايضًا ج فَيْ تُصل وصُيُّهُ ١٨ ومنهُ في اشعيا وبعصوب وهصَّد ١٨) خطا الرجلُ وجرى ومنه اهلا ملا نوفيًا عصمها على ودمنة الله أه أسم فصد ملا

المحدون من من من من من وحد المكام أوجز الكلام واختصر هُ رحب الماولَ الشي واشرأبَ اليه ومنهُ قول بعضهم هُصم أما وه الم ومنهُ في الكتباب المذكور رُه سن صحفه عديم مصمم ١١، ويُقال قطعَ وقصم مع ممَّة المرحة مع في الكلام ، وقصمه معده كفَّة سمُسُمًا وهُ تُعدا وهي منه عنه ومنعه ومنه قول ماري افرام اي يشرأ بون الى الزوايد، وتُصدُّ ١٨ الله صمص الله واهمم مده ا مصدر والخُطُوة ج هُمد ملا ، مع معادة ١٨ ؛ حصيم هوه النقلة اي آلة نَفل الشي ، أَلَه ما ورحم النقلة اي آلة نَفل الشي وأذالة ومنهُ حديث يوحنا الافسى ٥١٥ موملًا ومنهُ عديث يوحنا الافسى ٥١٥ موملًا ومنهُ عديث يوحنا الافسى ٥١٥ موملًا ومنهُ ومنهُ على المر انفصلَ عنهُ ومنهُ قول يوحنا الافسسيّ

هُمه هَمه الشطرِ نَجِ . ويُطلَق على اللُّمة وتجاوزَهُ ومنهُ في كتاب كاللَّه وهُ فُهُمَّا : هُبُمًّا وَحُكُمًّا ، صبور مع حصماً ، وصدره

وهمه مر (عصما رحم ممار) حصمه ١٥٥٥ مدره أصدا قطمة ، وتصديه صديه وحد عده وهد حلا معمره فشل فلان ومنه ايسَ منه وقنط قال ماري افرام قولهُ ايضًا محمل هما وقعم معدا علاست العمدة وهم عن ومعدة وصحدًا وهج آس فلانًا وأقنطَهُ وقال حسوما حكم حُمل مُ الملا ه ايضًا وحتم عله ومنه في كتاب صحدا والمعمال ووصَّالًا عين كلية ودمنة هُصفًا حدود الثَمَنَ وفي كلام أبن المبريّ ومُعتسُل إده وه المحصُّب و بما والم قُصَم مدهور اي نيين غنه 6 حكمت عليه 6 وهدهور حدمده

عمنى ، وحد مصمحد أمسا فقطم ، همما القطعة من كل شيء ، حكمَ على المجرِم وقضَى ، وحد ٥٥ وهُمَّ صَمَا القاط ج هُمُمَ عَلَى المُعاطِ ج هُمُمَ مُثَالًا أُهُكُم فرضَ عليهِ كذا وحمَّـهُ ومنـهُ ومنهُ في يوحنا هـ انصمته اسبههم ديث يوحنا الانسى قصم وه ا وقيده وهم حقيما ، مده فه عصما ويُدلهذا ووصله عصما مصدر والحكم والقرض فُتَهُمُ مَ فَطَّمَهُ . شُدَّدَ للتكثير ، والقتوى أيقال هُم ه هُمه ما وهُ قُعُم مله ومنه اي حكم عليه ومنه اي حكم حكمًا وفرض فرضًا ، في كتاب علَّة الملل لا مدرَّح من الصفائل المعتزليّ وهو الكافر لعده ي مده في سم ١٨٨٨ ، الله ، وهو ي عرق النسا وهو وقُتْم م حنمس من داء و مُصمل السِكاج وهو كَنَ رَوْعُ فلان ومنه ُ حديث ابن مَرَقُ يُسِمَل من اللحم، وهُهُ هُمَّا ايضًا المبريّ حبامه مهم تعلل فشر البيض ، فصمل اسم فاعل ، فمصنون معصم وهه ، وقصم مُنصل الطراد ، الماهشم عبول ومطاوع أيسال هُمسمُ ١٨ الأحكام المبرَمة والأمور فُصْهُ وَ هُمُ الْمُصَّمِ اي قطمَـهُ المَصْيَّة ومنهُ في اشعبا معدوفه ل فانقطمَ ، والمقصم من وتحد وقصتما حد صنا ، ويقال الالم حُتمَ عليهِ أن يعل كذا حصمتما لله مدهداي المعصم من وبعد فع الما العصم الم العلم الي قضال مُبرَمُ . قال اي ليُقضَ عليهِ تَرْكُ المرأة و والمعتصم مادي افرام لا صدة صَّحلا المحجلا : صُحنه مع اهم أيس من كذا حمل ومعل وهمته ما ا وحبوم وقنط كَ المُعَسِم مجهولٌ ومطاوع المعتمل اي امر منضي من ومنه في أيقال فصمه والمقسم اي قطَّمهُ دانيل حبط كمعوامل وقصتما

اي الى القناء المقضي ، ويُقال ايضًا عصمه \_ هُمه ما النَّستُق مُنك حصمتم اي تكلم وهو شجر وثر، وقصمما بمنف ملك الاختصار ، فصموما مُهمه والم بمنى حبّ البان ، وقيل جوز الطّيب ، الكتاب ، وقع و ملك الاختصار ، وحد \_ فُتُم م ( هُدل) رضَّهُ هُ معمل اسم مفعول ، وهم همم ومنه مديث يوحنا الافسسى ه فدي اي متأكد انه لا يرى ذلك . ومنه في المهن حدة و معدس وه ٥٠٥٠ ومُدَّ عَا عُصِمَا كَلامُ مُوجَزُ . إِجْمَالُ أَلَّهُ ديد بهِ أَحْدُ حُتَّ اللهُ عشم قناة الما مؤنَّثُ ج أبطاه دخل ه

و يُقال أَفْصَدَ المنزة المهزة مكسورة ، فُحْم ١٥٥٥ بم محمدً ا مُكلف بالم

صحة الله وقائل وقائل المن حسفها ، فَدَده رضَّفَهُ . عصما حنصيه ولا سُدًا حوص أشدد للبالغة ومنه قول بعضهم حصلها قصص الشهدا عصما معمل معن أفكره مثل عُده . وقول ماري اسحق حنصيون باود لا سُلْع أوحا ، أَوْكِم وفرنس سَرْطيا ، وكُمتُا قال مادي اسحق ه عُصته حده اي شقَّت بيضها . وضير القاعل للحية ، اه مُتلًا ؛ وكُنتهم محمدهم المعدم مجمولُ ومطاوعُ أيقال هُدمه حمصًا اي ولهم كلامٌ مُوجَزُّهُ والمحدِّد اي ربُّهُ فارضَّ، والمحدِّد

قَصْمُمْ الله ومنهُ قول ابن العبري العَمَا الله العبري العبد العبدي العبد العب عصمم وتعدل وحدم ص النَّهُ قال ماري افرام أعدا حدَّها إذكر معداحه هزيمها وهن \_ فَيُّه في ووجا ا نقض ولمُوا جأرَ الثورُ ، وحدا صرخ الشهادة . حكاهُ المطوشي ، حكم اللجام . الرجلُ ومنه فول يشوع الاسطواني

أُفُّ أَدْدِ لَمْ أَنْنِي النَّهُمُ اي حَلَمًا بِعَدِيرِ لَمْظَة هُومُعِلَّا بِمِنَّى وَ على الثفاء ه

عاملٌ . والأوّل اكثر ه

الشيء وعليهِ قول ابن المبريّ ههدّ وُيَالَ هَهُ مَعْلُمُ هُدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الوجه ،

المعمد وهذا استمارة ، أقال عدد هومد المعلم اي وهُنُّ شَوْحًا وَلَاهُ وَ وَهُ وَالْمُعَنِّى } أَمْرَاحُ الى كذا ، وهُم، كُلُهُ

هع بـ هـ ممرا الندير وهو القطعة عد عد عد عد عد (هد الله عن الماء ينادرها السيل ج هر عد الماء على الماء المادي افرام أهد عد عد الماء المادي افرام أهد عد المادي افرام أهد عد المادي افرام أهد المادي افرام أهد المادي الم إهرَّجا ؛ وبهذا وحرَّج صَّعْصًا هو، ويُقال هـمُ مـــــا السَرَاب ايضاً هدز هو مده او شعبه مر (هدزا) وفي ايوب أست حم أوكده امر فنرَ فاهُ اي فَتَحَهُ ، وحجمها ارتاحَ الى هُمِّمهِ اي إخواني كذبوا كالسَرَابِ ،

شَعَلَ حِن حسل له اي العرب أَهْمَ شبه أَفرَمهُ وأبهجه ، وارتاحوا الى اللذَّة الموهومة . وقد تُقدَّر | وحكمهم رثى لهُ او رأْفَ بهِ ومنــهُ كلمة هوم وشقط ومنه في قوله تمالي اسأمه وسلم ماهرس خط قرآس فدنم مدا امرسل محددن ، وهقهاه حيه سسل بُهُ مِنْ بِعُنْدِي مِلْ مِنْ مِنْ مُ الْمُعَلِينِ عَمُولٌ ، والمعتبي بيمولٌ ، والمعتبي ويُروَى هَدُ اللهِ مِنْ وليس بشيء ، وليس بشيء ، فرحَ وابتهجَ ، المُفَسِّمُ ما عيد عيد ونقال على الاستمارة هُدَمُ لم أوحم القضع ، هُم ممل القضع وهو عبد لليهود هفتمه بمنى انشقَّت الارضُ ، هُدنا والنصارى ، همَّ مسل القرح والجذِل التُّف والشَقُّ في الشي والكَهْف أيتال هج هرَّ س أُها اي بشيشٌ والمفارُ والسَرَبِ ، هُدُهِ اسم مفعول وطَلْق الوجه ، وهم مسجد اقسل وا \_ قَرْتُه مده نَاهُ منه محبيدًا حُده بقو تعمده ، وخلَّصَهُ ، المُصِّر عجمولٌ ، والمحبِّم وصدر أهكم طالبه بكذا قال الشاعر صديده نجا منهُ وخلصَ ،

هم الله عنه الله عنه الله عنى الله وقال مادي الخشبَ او شقّه مُ وانعل خرقَ القومَ افرام ومُول هُم المُعَم المُوم المُول المُعَم المُول المُعَم المُعَم المُعَم المُعَم المُعَمِّم المُعْمِم المُعَمِّم المُعْمِم قال ماري افرام هُــرِكُـ مِه ما حسَّمًا ه حُدمها ، وهُمره صده ما ماري افرام هُــرِكُ مُهُمَّ مِه الله عنه ومنمه ، وقد يتعدَّى بالله محمّا الله من باب صُهر بمنى ،

قىسىرا. ويرخم ھىما وھىما،

أَنْ يَجِلَدُ وَ وَهُمُونَ تَأْمَرَ عَلَيْهُمْ وَمِنْهُ ۗ وَوَلَّاهُ وَمِنْهُ فِي اشْعِيا ﴿ كُمُّو لِلَّهُ

قول ابن المبري حلا شقت سم من وبعمة و محدماً: أه بنصح مع معمده ملا سُبِيه و وقت الله منها ومنه في ايوب لى الحدة مدا العصفة حُاسه اي يردُ لدَهُ ، وكعك رحما حل فلاتًا على هي \_ هُـراً الحِصَّة والنصيب ج الشيء ومنه ول يوحنا الافسسي المصلا فعرا مهن مختصوا حدُّدُ على يحملهم الغضبُ على ففيه مده مر (فم الميجان الوحشي ، ومده من أفك وهـ فحبُ بل ) أوصاهُ به ، وهُم ب فضى عليه كذا ومنه وله ايضاً حد عده تفقّدهُ ومنه في اشعيا صحما حمم اسم مره وبعمة أهمة بدور وكلاسا عدمة ، قمره عدور أوساه وحُلمُ مُعطل أَلَى موه و وقصره الله ومنه ول الشاعر وحصد حلا أُهُ أَمرَهُ بِكِذَا يُقِال فَتُعْبِا هَدَ أي وَمَن أُوصِتَ بي ه هُمْ حدود وَلَمْتُ اي أَمرَ وقُمْد د حدود أَمَّرُهُ عليهم

والمعقبة وهوه ملا مته على العقب الأمرة والوصيَّة والقريضة والسُلطة ، مُصحة الوضيرُ لك ، وفي الزبور مُعَصَّم مُكَّمَا اسم مصدر قال مادي افرام حسله له من مال الاثيم الكثير ، وَمُثْنَى مِع مُحو ؛ وحصيع إن المحامة التي تُلَفَّ فُتُ الأمّار اي الكثير الامر ، همم اسم مفعول والوصي والوكيل أيال هم فصر ملا لمقط اي وصى اليتانى ووكيلهم ، ويُقال لا عصب لم كمعدد ووع اى لا

النبتُ وقول ماري افرام تُعْصَمَ إوفي قصص الشهدا. هَعُمَ مِن

أَنْكُمُ لَا أَهُمَّ مِنْ مِنْ وَهُمَ مِنْ وَهُمَّ مِنْ وَهُمَّ مِنْ عَلَى مُنْهِ لَا كَذَلك . مديره حذَّرَهُ منهُ ، ١٦ هُمُّ عجمول ، وقد جمها قول ماري افرام مُديم صب والمعقب حلا اهلم اضطجم على معقمسم عصسه أنورة كذا وعليه قول مادى افرام وأضاءه كقوله هدة الحوصيا واسعة ما ، هذه عن مصدر والأمل حو وه عنى اي أولى بك مُهِولًا بمنى مُنْهِلًا ، وهُمودا عند حَدَّةِ مصل مع مَسُل مُحَسِلًا اهل التصريف فعل الامر، وهُمه ومُعه الما إذ قصد اي مال الصِديق القليل خيرُ

مُعمرة باع لان أمرك وسُلطتك، على الرأس، وهم على عدَّ ما كذلك قال جبرئيل الموصلي حصدهم سمةهم اهملا حصد وها معمل عُدنا ، وقد المُقَمَّ ودا اعتمَّ الرجلُ ،

يسوغ لك أن تفعل ذلك ، هذتُ على المحمد المحمد المعمد المثلة وصدعه صُلْمَتُكُم، و و قال مُعْمِدِه و عُمْد همس حف هما مر (هكسل) أزهر اهم اي شقَّهُ فانشقَ هو . لازمُ متمدِّ قعمًا للمنة المنى تخرج مياه كثيرة ، أوسعه حبط لمندده اي فانشقت

من رأسها حتى ذَنبها ، وتُعقده نبذَهُ الارض ، هُمتمه حسل المُقَيم وهو عمر وعليهِ قول ماري افرام حَصْمَالًا هَمُن التين قبل نضيهِ ، وهُمَه حَلَ ايضًا دود أمثال المُصاة ، ووُحْمِط قصفَ الرعدُ ، وهُمِدِل الدَحَّة وهي بنا، يُسَطِّع هُمَدُوه شُقَّهُ وصدعَهُ ، وأُخم الله اعلاه العام عليه ، وهم معلم السَّمَفة قصفَ الرعدُ ، وحدا عطسَ الرجلُ ، وهي اعلى كُلُّ شي ، وهُمَّ معلل وَرْد

وصَّتَصَاء أَهُم مِن شَقَّهُ وصدعَهُ قال الرجلُ وهرجَ في الكلام ومنه في ه حليه والسَّمَا أحمه اي صدعت محمد المحمد ثلب فوافترى الصخور ، وحدا حسم فعر عليه الكذبَ قال اسرائيل القوشي عده الرجلُ وغط ، المعمد مجهولُ ومطاوعُ إن مع هوسه مدون من ومد نقال معمده والمعمد اي شقَّهُ صحمه ، حُتُمما التَرْثار والكثار ،

هسفطت سُبّ المعقم اي وتعدع العقم فلحل (فقمه وال) كاب فقار ظهرنا ، هُـ هُمـ الرعد الشديد ، الكُلُ ، فهو هُمنا وهُمنا وهُمناً الم وهُمُحَـَـَا ايضًا الْمُفَقَّمَة وهو طائر اسود كلِتْ ، وحدا كلَّ الرجلُ اي أَصابَهُ اصل ذَنَبه ابيض ، وهَمُحما القاع من شبه جنون الكلاب قال مادي افرام الارض وهو ما اطمأن وكان سَهُ لَا ج مَعْد هنده وهما اطمأن وكان سَهُ لَا ج فُمْدُ عُمْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ وَهُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله وحدهم

ةُ المؤد : حصون وصدور اي انبذ الجبن ، عصد اسم مفعول ، وُيْقَالَ عَلَى افْرَنْقَاعَ الْاصَابِعِ وَنَحُوهَا وَمِنْهُ الشَّجِرِ ، مُدْهُمُدُهُمُ الْمِقْلَاعِ ، في قصص الشهداء صعقمي سيرسل وسُدَا و وسموم اسر فيدا عمم \_ فيم مدرم الشاعر وَهُ تُعده وم قُلْقل اهمده الخطب قيرلس معقمم حصم فانشقَ الله والمُ فَصِيدُ مِنهُ قال الشاعر ومنهُ هُمْحًا وافحها اي شُمُوق جهلَ عليهِ ومنهُ في خُطَب قير لس

هُمَنه من منعسل، أهم أنه والقرّوج الواحدة هُنَّ وها فرّوجة صيرَهُ كلِبًا قال ماري افرام هُصه ا ٥٥٠ وفَرْخة ٥ معمز خره للسل إلا قمنز، فُكُمُ اللَّهُ فَارَةُ ، فُكُونًا وَقُمْ أَما احر اللون يُتداوى بهِ ، وهف مُذُملُ الكانون اي الموقد ، هُمُدا ر لنة في هُمُلله

فنها \_ أَفْنَه حدول تامي فَنْهُ للموه و حدد بكذا ومنهُ في خُطَب قيرلس مصعني إجماً صحمه معدده بلا ، وهنيسه أَهْنَ وَأُهِنَ مُتَهُمَّ جَلا وَفَاكُهُ قَالَ يُوحِنَا بنِ الْفَنَكَاءِي كُسُمُ هُنَّ الفَرْخ (اي ولد الطائر) ولا صَل مُمَّا اي عزح ،

وقيال عبد يشوع الصوباوي ﴿ إِلَّا صَغَمْ اللَّهِ عَرَّظَهُ وأَثنى عليهِ قال وتحدير تصمه اتما وصما خيس محنمه وثحبار كس أَهُمَن العُمَن وحداد ودا إِلْمُحس مِنْ أَلْفَنْ إِلَيْ عَلَيْ الْمُحْسِينَ الْمُعَانِينَ الْمُعَانِينَ الْمُحسلانَ الْمُعَانِينَ الْمُحْسِينَ الْمُعَانِينَ الْمُحْسِينَ الْمُعِلَّ الْمُحْسِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُحْمِينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلْمِينَ الْمُعِلِي الْمُعْمِي هُمْ المَّدَّم ، وحد المُعْم ارجلُ هو معنَّف هُمِّ مع ما وقد ذُكر عليظ الكيد وشكس الخلق ، هُمَّة اليه و و من مُستَّرُوسِا الْقَصَار وهو خرزات الظهر ، الواحدة الذّريرة وهي قصت ينبت في المند

فنهمه حده لمّاهُ بهِ قال عبد يشوع الصوباوي هد المحسم حمد حميد المحمد الله وحدم الله الله وفكم المهني تلالاً النجمُ قال ماري افرام مسمل المجهولُ ، والمُفني حيه تلقى بهِ وتلدَّذَ قُصعا ورودا : حدا واصدهم وتفكّ ابضًا ، وحصره مازحة أَسْنَانَهُ وَنَقَّاهَا وَ هُـنَّهِ الدُّخْنِ وَ إِنَّ مِن مُصلَّفِنِهَا ؛ أمو أما ا

ماری افرام هنائم منسکه صب ص نَحْبُ حُعَةُ مُ مُحَدًا أَيْدِهِم الفتى ، وتُقدَّر لفظة كُحَل وسفلة ومن ومحسل و وأيسال الله في نشيد الاناشيد أنه همس ستم مع ما إبه مع أهة وساي لاتهما أتبلتاني ، هُــَةُ وَا الْحَتُّ مَنَ الرُّمَّانِ وغيرهِ . الواحدة فن \_ فَتْ سُلِ الذَرية وهي فَنْ وِلمَا حَبَّةُ وَهُمَّا الآرق والذاهبُ ب هندي احمر اللون يُتداوى به ، إنومهُ ، ويُقال هُمَّاء بَعْنَى ، ويُقال هُمَّ المتطاير ومنهُ في كتاب علَّه الملل سُلل وُهمل وحَّة ـــ اي رملُ

فنهام مع رحما مدة عن حدة ومن ومنهما وأمل الشي ومنعَهُ وعاقَهُ ، وهن على على المستوه ، وقول ايوب تهين السب رَحَهُ اللَّهُ وَأُوصِاهُ بِهِ وحرَّضَهُ مُلاهِ وكلما اي يذهب كُرُويا الليل ، عليهِ ومنهُ كلام ابن العبريّ ١٩٥١ هُـنَّهِ ثَمْنُـ ٨٠٥ ذهبَ بنومهِ وأَرَّقَهُ ، مُتَعلم حكم صعن مد اي هذا ووفقد ما فقا الرُمّانة ، وأحد عو ما نأم بهِ ونُحرِّض عليهِ ، وهُنه من منك وون تُعد ١٨ بمنى ، ورتما حده شبَّهُ بهِ وتقول السريان فَن الله عن قالوا أهد في الله الي أطار أُهُ صعبه اي قَدَهُ بالقسَم ، المَّفَزُ الطَائرَ وطيرَهُ ، وهُ للمَّا كُمْ عِمُولُ ، والمَاهِ حَمْ تَشَبُّتَ بِهِ ، أَدَهُ الحَلُّ (وغيرهُ) وأَتَلَهُ اي نهم وصديده امتنعَ عنهُ وانعاقَ ، هُوَ الله الله الله عنهُ في الامثال مُنهم المال المقرعة والجِلَّدة ج هُونُ لل قال الشاعر مُعْفروا حَمَّل وَلَيْ السَّفَ و المَل المَلْس ايضاً ٥ عَنْ عَدْهُمُ التجارة مؤنَّثُ ، دخيلٌ ،

هُمْ الْفُرْجُونُ وهُو الْجُسَّةُ ،

كُونْدِيا مُنكره مع حديده الله عش ومتطاير ، (هُنْهِ اللهُ وهُنْهِ اللهُ وَأَرِقَ قَالَ

وَوْهُ تَعَدْ ١٨ فَيَأَ الرُّمَّانَةَ ، وحُلُهُ كَسرَ المراد في اشعيا هحنُ ٨ قب حد الحجرَ (وغيرهُ) وسحقَهُ ه

> صه صبعتا حدوهما محده وامل دخل ، ومحمد حالمهما ، دخل،

> > فزوها \_ فَوْرُومُ مَعَلَمُ الْمُرْدُوسُ وهو البُستان والجَنَّة ، وهُ وَجُرُمُهُ وَكُوْرُ مُص مُعل المنسوب اليهِ 6

فُوْدِي مُنحل بيّنَ الامرَ وأوضَّعَهُ ،

وزه هُمُّ الدالة مؤنَّثُ يُقال المله ٨ هنه صمّا و ١٥٠٨ اي لي عليه مؤتّة 6 دخيل 6 دالَّة مُ وُبِقال هنه وهما الشجاعة ايضاً ومنهُ قول يوحنا الافسسي صُمَع يه العناسة العنيصة او العصيدة ٤ لمفد مُعَنَّ ملك ، دخل ،

تُلبَس ج هُوَمُ مُها ، وهـ وها ايضاً كُوْدُوْدٍ مُعْدُم دُهِ بنومهِ وأَرْقَهُ 6 الطنفسة التي يُنام ويُجلَس عليها وهي اهتما المؤتم

فَرْجُهُمُ الْمُحْدَعِ ومنهُ حديث يوحنا هِزه وبله المرحاض ومنهُ حديث ابن الافسني ٥٥ وسي ١٥٥ عدم على العبريّ لل وُقّ محده حما

فزه مدم المقدّمة من الكتاب ، دخيل ٥

عن معمر السكفة ج عن معمراً

دخيل ه

وزه المُعمدة وهذه أ المتما الأجل اي غاية الوقت في الموت والوقت المعيَّن

وزرا \_ فزالا الحدد،

عنه \_ هـنه ١١ القرو والقروة التي العنور \_ هناه وها السِنْر وهو ما

ومنهُ قول ابن المسبريّ في آدم وحوّا المعبَّرُون لللذوا وصبصمه وهُ أَهْمُ الله محمَّد بمون هراه صلى ، وقد الكُونُسُم ا أطارَ الطائرَ ، وربَّا اتى غير المَعْنَا أُمر حدول تستّر الرجل ومنه متمدّ ومنه في كتاب علة العلل مُعة، مع قولهُ ايضًا حلم المعاصدة المعاصدة المتناص معصم معرون وربي والمحصمة

القتيتة من الحبز 6

طارَ الطائِرُ ، وهُنَّ لَهُ اللهُ الحَرُ الْهُ وسل مُه والله عنى مُه الله مارى افرام مُنصّا هذَّ من حسم آفتهُ منتشرة في قلوب الناس 6 ه احصمه اي انتشر في الحزن ، وصد فرماد وصعةبص صصقبيل حصلهبه صعمي

يُستَر بهِ كَانًا مَا كَانَ ج هُرُ وَصِل العَدْسِي مِصَدِون وَصَنَعُمُ المُن و ليحل أشاع الحبر وأذاعه ، وهم محما ارسلَ الكتـابَ ومنهُ حديث يوحنــا وزر الأفسى معند منفنس محتما وس سروا حصرت محدوداً ، فأنسكا الطائر ، وزسُم هُنَسْما الله والمُبترة على المُتُنسل المُتعل المبتد المال والمُبترة ، وذاع مَ و يُق ال على انتشار الداء في الحفة وسلم الزئبق ، هُذه سلم الكَّبر الجسم كالجَرَب ونحوه قبال داود بن وهو نبت ، هنامسل عنهملا بمنى بولس هُ الله عُصل وشور المهلا قال ماري افرام هندسه حين مصدر وإيما ومُشكم ، وقال منسبه : حكتمن والقل اي

نفرَ عنهُ واشمأزُ منهُ قال الشاعر صحاره المحضود الحَقاش وهو الوَطواط ، قَوْسُهُ مِع مُعْدُوبُ مُ مُعَنَّ مِل اللهِ المَا الصَّنَم الذي يُعبَد هُ ــ أُم مُحصة وم بدّدَ ما لَهُ وبذّرَهُ ، إلليل ج هم مدود وعليه قول ماري و ُقال أَقْقَ مَالَهُ ومنهُ في تحويات افرام وهمم مجود مُثَنَّ ١٠٠٠ الله الله

نعمل عن معنون والموملا

اي من في شفتهِ شَقٌّ 6

فنهم \_ فَتَهُم الكُنَّذَى،

وهي خَطْم الحنزير ،

وزادَ كَفُولُهِ تَمَالَى هُذُهِ وَهُ ﴿ وَأُكُرُ فِي هُ وَهُ وَ هُ وَمُؤْمِلُ السرير

وهد ضل فلان قال الشاء وزُسْزه من النارق الله قال المُكلمها المحدوم سُوحا ماري افرام هنمنه ملا احدودا كَبْعَبْ وهنا الْمُ الْفُدَّ عَا وزادَ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة عدهيَّم هُمُوسِ ، وأَهْمَ السبه أَعَاهُ وزادَهُ . هن هُ عُلَوْا هِ (هُ عُلِي اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَعْدُ ، ويُقال اهذ المدا من الشجر قال الشاعر صف صُلَم الْهَ علم الله أورقت الشجرة 6 واهما تُحَدِّ وَهُاوَد مُنْ لَكُو مِهِ الْمُحالِ هُلُوا اي أَثْرَت الشَّجرةُ . وقول ه وهُ و وهُ هُ علم شَفَت أي ماري افرام مُده واله وه العدم العدم شقَّها ، هُذَ لَا شَارُالُ السَّهُمُ قال إنه العند عبصل مُتَّمعل بيني جيورجيس القوشي ه اسلم عبيسه اهن هاوًا اي أَثْمَ . او اهن لهذها حده اذا وهذه ، وي أسر اي أورق ، واهن مُدا أنسلَ الولد ، حَبَحْ أَصْهَمْ لَى مُ قَوْمُ لَمُ المَلَمِ اي وَصَحَمَا أَنشأَ الكَلامَ (وغيرهُ) وخلَّقَهُ الشَقّ في الشَّفَة العليا او في احد ومنهُ قول بعضهم هُمَّةً، وَثُهِ اللَّهُ قَالَ اللَّهُ اللَّهُ المليا ال جانبيها ، هَوْمِهم اسم مفعول والأعلم صلحة ا مصحفها ، والكسم المحضم اسبَّح لله تعالى ، ومعتلما مع السنما صاغ الكلمة من اخرى واشتقها ٥ وهمه هذا اختلق الكذب وزهم \_ هُزله مسل الفِنطيسة (وافتراه) وأهزمه صُهوا جملة كاهنا ومنه حديث ابن العبري عيت ال صبهن الكفد واهد حوت هزَّ و (هُنِم وهُمُم وهُمُم عَلَى اللهُ مُعَمَّم اللهُ عَنْدُم اللهُ عَنْدُ اللهُ عَنْدُ اللهُ عَنْدُ الله





ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة ولمُقسب أحصحا : ومُحدوه عبُّمه ١٨٥٠ معمده حلمسلا مع هذال من من من من من الحبر من من الحبر من الاساقفة . وكان ابو القرَج ابن المبري إجهز عجم حدَّوها تُعبُّها ، معنيله

الخوارنة 6 دخيل 6

عنو مُحَلَّا م (هـ : مسل) فرك عنوهم حده خبصة به وخلطة ، السُنْلُ وفت أومنه في لوقا مُعلى 

فاعل أيال أوحد معنى اي وهُنوته مدره عاقة عنه وصدّه ، ارضٌ تَخْصِبةٌ ومُثمِرةٌ 6 وصعف مسلم الحُدْد مجد القتيتة وهي القطعة من ابضًا الكثير النَّسَل ، وحده عدا إيضًا الشي المفتوت . ويُقيال القَضَّلة من الذَكِر من أعضا التناسل ، الحبز وغيرهِ قال ماري افرام تُحلجومو وصعف النا الجُيْلِينَ وهو رئيس إم ومحو أه صحفه دد الله

فَوْدُولُو كُلَّهُ وقدَّهُ ، وهن مده عنمومة كما نائب الاسقف او كبير صديره عاقة عنه وصدَّه ، وسُدلا فتلَ الحل (وغيرهُ) ولقتَهُ هُ

وه مقل هون حارتهن ، فزمر سُلام ( فرصل) شق هـ أقــــ بيت الصَّنَم او تمثال الصَّنَم الثوبَ (وغيرهُ) ومزقَهُ ، وحُصــ هبرَ مؤنَّنة ب هَةُصل ومنهُ فِي حزقيِّلِ اللحمَ وبضَّهُ ، وهُذَّه مُعلما بمنى وفي ه الله الحلة الحلة معامه معنون معنون معنون معنون من حرير ، هذ محد اسم مفعول ، إي تكون مزَّقة ، هذ صحال الأفرم وهُ أَمْدُ ١٨ السنب ل المفروك وغير وهو المتعطِّم الأسنان ، هُوْهِ عَمْ السنان ، هُوْهِ عَمْ السنال ، الصياغة ، وهُ : مُد الزر الذي والمهنس مع اهم اقتاتَ بكذا ، في معدا خَشَتْ مُسوسٌ ،

هن \_ هذفال الفُرن ، وهد ونسما الله يُودِي بك الاهتام ، الفرنيّ وهو خبز غليظ مستدير ، هُنا هُنا هُنا هُنا مر (هُنها) بسطّ البَطين وهو الكبير البطن الاكول. مصعدا حبرة أب عزسماء

يُوضَم في القيص وغيره ج هُنْ حسُّكُما الله هُنْ تُصل وهُن تُصل الذي يُديّر الامر وهُنْ صُلَا الناقوس ، هُمن صل النَّخُور ، ويرتبهُ قال ماري افرام اسلم حب هزّنصا اسم منسول ، وصَّبعا موسع هنسما ، ولا صُهلا حب مُدن مُما اي لك يوسف يُدير أمُورك .

الواحدة هُنْهُ ١٨ بَطِينة 6 وهنسُ ١٨ الثوبَ ونشرَهُ ومدَّه 6 وهنه امتد بالفتح والكسر مَهْر المرأة ونَقدها قال ماري وانبسط . لازمُ متعدِّ قال ماري افرام افرام محمدا المُحل ديهما ، المعدد ويه قصال ، وهُنهم المعلا رُحتى ، وفية ه مسالا من باب منها بمنى ، وهنو النفى هُ وَهِ عَلَهُ وَقَاتَهُ ، وهن حل ديّ المسلم اللهُ ومنه في قصص الامرَ ورتَّبَهُ ومنهُ قول ابن العبري الشهدا. هُذَّه حد أُهُد المر معنده وملي ومله مسبط المعسنه عبول ومطاوع نقال صماه ، وحسن مُعدولًا وزع فنصه والمعنف اي مدَّهُ فامتد ، عليهم المالَ ومنه في قصص الشهدا. والمُصَّدِّه مثله ، والمُصَّةِه حسم هنده صبر والم يه الحال له ومنه في كتاب كلية ودمنة حصصتنا، وتعتار سب الماء معمقه حر هة وها، ورحما وسكبَهُ قال ماري افرام هنعُصل الله الشيء وتطلُّبُهُ والتمسَّهُ وارتجباهُ معدل حد أسكت للها ايضًا وفي خُطَ قيرتس مل السلا وصفينا ، المعنس عبول ، إصدونها لمحما معمنس

اي يتلمَّسون كُلِّ طريقة في صَنْع الحَير ، الطريقة والوسيلة والمشورة ووَجْه الشيء وفي كتاب كليلة ودمنة معلم عنده جهة ماري افرام حد واحتاطَ عليهِ وفي كلام ابن المسريّ وسيلة ، ويُقال مُسمِوْهِ وه صح يحتاط على كلّ شي ، هـ خصل جهة ، وحدَّد ، وح مع د هذه ه مصدرٌ ، وهـ مُصل ابضًا المُشَب او اي افعل ذلك من كلّ بدّ ، وهمه الرزق ، قَعْدُ صل مالكسر اللَّذ من عفوصل ألم الم حمام اي لمذا هُنْ صل بالفتح البساط وهو ضرب من أشفاننا ، وهذه فسلما ذو الحيلة ايضًا الظَّلْف وهو للبَّقِّر ونحوها كالقَّدَم وبَعَضِّر وفي كتاب كليلة ودمنة تُمهِّمُهُمْ للانسان ، وق : هم مثلاً ج حسب مع سكتا هذوها اي ومن ذلك قول ابن العبري لي عدر المُؤنَّصُ النصب وفتح القاء الحيلة الله والمعمم معدود حدة وصل اي أن والمكر ومنه حديث ابن المبري حمم

وه ٨٨ الحبون اي كنت أرتجي مُنكُم محمل هوتهم ا مُنال هلاكم ، وحده احتاط به إلى صُن لَهُ مجاء اي وبكلّ انَّ الله صدهن ملا ملا اي اهنه من كلَّ الله صده من كلَّ الله صدة من اي أحاطوا بهِ من كلَّ الحشيش ، وهن عسل ايضًا الحِقّة حو هذه مع وكمعدد مح والنصيب ، وهم علم ايضًا القوت او اي لا بُدَّ لك أن تفعل ذلك ، وحموما الَكِيلات ، وهُنْ هل ايضًا الْحُرْقة السَّب جنتُك ، وفي تحويات فرهاد او الرَفَادة ، وهنه صل ايضًا الثمر الله صدة مُعدما مع الماؤه والثَمَرة ، وه نصل ايضًا الحية ، حدة وها وُالصمار اي من اجل الطنافِس 6 وهُـن صل ايضًا الستر | والمَكْر . وهو في الاصل نسبة الى والحجاب والحمة والمُظلّة ايضًا ، وهُنها هذه وسلم بحيلة هُمْ شُمَّا ، هَهُ وَصَلَ الْحِيلَةِ وَالْمَكُولُ وَنَحْتَبَى ۚ فِي بَعْضَ الْكَمُوفُ بَحِيلَةٍ ، عَكر بهِ وتقتلهُ ، وهن وها إضا أُهُن هُما وحدّ مع القب والقُرْصة التي يقدّسها الكاهن ، هذةُ تعل حجر أُتُّهما احدود هذوها مصدر ومثل هـ فوصل قال ماري واحدود علا ، افرام حدا مه بكر وهذا وعدا رُجُمُ مس مُلْسَلِ مِي وبكل عنور من منوسم البَلْسَم ،

وزهب \_ فَنْصُل وه فَوْصِل فِنْ صَحْبِهِ شَظَّاهُ وَوْقَهُ ، المَّوْرَفَ الكلا هوتصسيه

عن الله عنه وأظهر أه قال داود بن المعن الله مفعول ، بولس وصحل وحب يوم لا اسلم وصفة صحا ايضًا الشبق وهذا حكاهُ ومُعمّد ومعنصل حسره ، الطوشي ، ولمُستُعما هتك السِتْرَ ، ورُحمنه

اي بحيلة أعملوها مع ناس ، هنَّمصل إوها فضح فلانًا ، وهُنه صفره صب اسم مفعول . ويكون للف اعل ايضًا ، صُعلفة من عرَّاهُ من ثيابه ، ١٨ هُذهب وهنَّمصه البَّسَاط وهو ضربٌ من مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال هنه صميه الطنافس ، وهـُ مُعمل الملاءة واللَّحفة ما المهوجم اي كشفَهُ فانكشفَ ، ومنهُ في الخروج ٥٠٥ حمد حمدة عنونهما مصدرٌ والمرى والمراة ومنهُ وبعدره مرهن هذا وصل في كتاب كلية ودمنة وحصم الم هونعمل مصفاً مسل وحسول حده هفوهسدة اي وسترت به ه صُمْ مُنْهُمُ اللَّهُ وَهُ مُعْمُعُ اللَّهُ وَهُ مُعَالًا وَهُ مُعَالًا عَادًا المَوْرة والسَّوْءة مثلةُ ، وهـ مُعدم القُرْصة مُطلقًا ومنهُ في اللَّاوِين عدم المُرْصة مُطلقًا

ايضًا الْفَرْسَخ ومنهُ قول ابن المبريّ وَوُلا مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال هـ محمد و ه ای شظّاه فتشظّی ه هُ وصوحا الظُّلف من البَّقر ونحوها ،

أُلُكُ على (فُخْ حَالًا) نبت الشجرة أ وزده مر (هذو حدا وهذ حده ال ومنه قوله تمالى هو مد في وهو من وهَن حُده ما جازاهُ وكافأهُ ونُقال اي ونبتَت أوراقها ، أُهُزِم أُمكيا فنحره سفحلا وهنم سفحكم مثل هنم وقول مادي افرام مُحهره بمنَّى ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة إلى وهنه اهنه الهما يمنى بهِ أورقَتْ ، والمهورة واهدوم مسوده اي وصد مدانفير النبوع ومنه في وأرجو أن أكافك ، وهُذه ده المهدا. اهنه متحجم سفحلا وهزيد سفحده ايضًا أوفاه والمعد وأمقد حدوب الحماء دَينَـهُ وحَّهُ قال ماري افرام مُحكمه الله وفعده بمنى هُذِه ، وهج مُلحل هُزُهُمُهُ مَهُ مَدُدُهُ ؛ وَمُكِّمُ لَمُ حِنْ الصَّفِي فَلانْ أَجَلُهُ وَ المُعَّمْ عَجُولٌ وَ وما هُذه مسلم وفي بولس الرسول والمهند الرمس استوفى حقَّهُ ومنهُ هذو حدوس سفحته و حدماد في الماري المادي المادي ومدة ورجه ١١ أُمَّ الشيء وأُنجِزَهُ ومنه قول القرع والنُّصْن ٥ وهُم حما الْحَادِق وهي بعضهم هام المنافذ البَدن كالقم والمنخرين ونحو أنجز ما وعدَ ، وللكوه لمُوجِه أدَّى ذلك ، هُ حل مصدرٌ ، وهُ حل لله الحمدَ ، وحدُيه وهم حزمه ايضًا الطِّيخ ، و فرحد ما مصدرٌ آخذَ فلانًا بعملهِ ومنه في حزقيل وقول يشوع الاسطواني صُعر حدمه افتسطمن حنممن أهان علامة واصل وبدوا مده الماذا للمند وزَّمه (هُ وَعَدْ وهذه حُملًا) كشف كهدة وحسب الفاقا اداد به الثار ، رأسَهُ ، ويُقال حلقَ رأسَهُ وحكى هُذه حل صُهم ولا بمنى صُها ، السدّانيّ عن بعضهم هُوجه ومعمون هومدا اسم مفعول ، وهوسمل ايضاً

ورُصت من الزيون ، وهن المصارة من الزيون ،

الزرازير . واحدها هُزُدُورٌ ،

عنى \_ قُنْها الطُّنُف وهو إفريز الحائط ه

وزهب \_ هُزُهُ سَمل القرفير وهو البَقْلة المروفة بالقَرْفَحين ،

وزوج \_ قنومها الجناح من الطائر ، وهُذهه إلى ايضًا الفُتات من الحيزة

فزهمر \_ فزهم مل شراب يمل من الحير والسُحِّر والطيب ،

وزُوحه حسم لذّذُهُ بهِ ويُقال فتلذَّدُ ه

هُونُ ١٤ مِنْ عَدْ مَهُ وَعَدْ بَهُ وَنَكُلَ اي بشَّ لهُ ، وهـ وهـ وهـ المه ١٥٥٥ م بهِ ومنهُ في قصص الشهدا و هذوك ا أُوارًا الله الله وقد ١٨ اى 

الرجلُ اي ردّدَ الماء او الدواء في حلقهِ ، المُصْدَقُد مجهولٌ قال ماري افرام معد والمعنون حوال معلى أُصُّهُ اي فَجُرَّح وخُدَّش 6

عزره \_ هُذره علم الشخص والأقنوم قال ماري اسحق هيزاه معمل والموال سر هزرفعا الموس وه اي كان أقنومًا واحدًا ، وهنره ها ايضًا جانب الشي وجهتهُ وطَرَفهُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة مصمع هنره قل اصدر مدرقط وصد ١٥٠٠ اي نجمل أطرافنا قُالةً أطرافهم ، وهنره فعلم ايضاً مِثال الشي وشبُّهُ ومنهُ في خُطَب قيرلس امسكم مع رسة وحدرة والماسلة خعد وهاف فع اي لذَّهُ الصَّموه وهنره الما الماء اي الشي المنبث الذي تراهُ من ضوء الشمس ، ويقال منه حده هنره فل وَوَّ مِعْدِهِ مِنْ مُعَنِّ اللهِ تَعْذِيبِ فِي نَيِّى أَن أَذَهِبِ الى موضع كذا ،

هني \_ هُــة مُل القِرْصِد وهو عَجْم ابن سيراخ ولا مُدهنَّ عن صفرت ما الزبيب ، وهُدر الله ، وهُدر الله عن لا يتعطَّى وِوْهُ مُعلل حَبّ الرُمّان ،

وزمه المدواص اهل مر اهناها على شدها الخرقة والرقعة (هَهُوْهُمُمُمُ اللهُ مَن كَذَا وأَنْهَذَهُ إِيْرَقَعَ بِهَا الثوبِ ومنهُ حديث ابن العبريّ ويُقال هَزُم وَهُوهِ وَلا اى فَكُ الرَّمْن كَهُوهِ مِلْ وَقُمْ مِ مُعَمِّد مِعْمَد مُ وانتكُّهُ ، وأُرُّهُم الى فك الاسيرَ وسفل ، وصفاعل باذم هُوص وأَطلقَهُ ، وحُدْ اي فكَّ العبدَ في من ذو لِفقين قبال ماري كيرلونا وأعتقة ، وهنم معده (هنما) ابتد والكحم مكسفا كالمسمان ؛ عنه وأنفرق وأنفصل وأنكف حدامها وازم هومه وهواما وأنصرفَ ، وهُنْهِم صديه أبعدَهُ عنهُ حكمه المَرْج والجذية وهي وأَمَانَهُ وفصلَهُ وكنُّهُ . لازمْ متمدِّ ، القطعة المحشوَّة تحت السَرْج، هفؤهُما ومُدِاللُّا شَقَّ الثوبَ (وغيرهُ) ومزَّقَهُ مصدرٌ وفي كلام يوحنا الافسسيّ هنه م وحُبَّمه مده على مُهر همه ومناه ومسبعه اي فداء بمنّى ، وهم شعق الله كشَّرَ فلانْ عن المدينة ، هُنْهما اسم فاعل ، وهُنْهُمُ ١٨ أَسنانهِ • ويكون في الضحـك وغيرهِ ٥ القَفـار وهو خَرَزات الظهر • الواحدة أَهْمَ اللَّهِ مَا أَمِدَهُ وَأَمَانَهُ وَفُصِلَهُ وَكُفَّهُ الْحُنَّاهُ لِمُتَّحِ الرَّا فَقَارَةٌ ، هُذه عسل وفي ايوب مُجتم أهم هوسم المُخلِّص من ألقاب السيد السيح جلس ه

عِيانًا ، وصدً حصره حصر فعل اي أبعدتُ عني مَعارفي ، وحمد المده و وكُشُعر اي كُلُّمهُ بطريقة مناسبة ، ﴿ فَرَّقَ بِينِهِم ، وهو في كتاب كليلة ودمنة ، ورجما السطَّى الشيَّ ومنهُ في الأَماطيل و الماهم عجولُ ومطاوع في نقال هُنهُم والمهنص اي فصلَهُ فانفصلَ ، ومنه قوله تمالى سمَّهمت حدَّة عدا حدَّه وتُسمَّدو حمن ومحل

فَوْهِ ﴿ إِسْلَنْتَى الرجلُ ، وحده المرّغ بالتراب 6

فزمج \_ فتمل الدرازون ،

وَمُكُنَّهُمُ مِن اسماء الروح القدس عند اليونان . ومعناهُ المعزِّي ،

فزم \_ فَوْمُعُلِ الْخَنْدُق ، وقيل الفانط ه

فزمع \_ هذومُعها الجُوسَق ومنه حديث يوحنا الافسسي دهة ومُصل سُحم به وه ١٥

ويزهد أحدامه قرقعَ أصابعهُ وفي كتاب علة المل وصعةمم مُسلا وَبُهُمِدِلُ اي تُصوَّت أصواتًا هائلة ،

هه زُّما مصدرٌ ، وهه زُّما وصُهه المُعن هذا الطائر وطيرَهُ ، ومُسمنا الْحَوْرِمة وهي ما بين المنخرين ، أَهُدًّا الْحَمَلُ وهو الذَّكُّر من أولاد الضان ، وهُلِلْ النَّفية وهي الانثير من أولاد الضان ومنه في فصص الشيدا كعنا بصنحم نُحْص أَلْمُ ج فُتُزاً ا ا حَنْهُ الله عصفُالا القنطرة التي يُعبَر عليها ، هُزَّهِ وَا الخيصة ، هُزَّمَ وَا السخيف اي الرقيق المقل ومنهُ في قصص الشهداء أمدسه الم هنمنا ووصل مدهن، محا عُزْمذا رجلُ أشمتُ قال ان المَنْكاني عَمْم مودده ورفعا منمكره ا معنى ومله ه معدد اي وأشمث اللحة ،

هزم صدره مر (هوزمدل) انفصل عنهُ وانفرقَ وامتازَ ، وهنمه مديه فَصَلَهُ عنهُ ومازَهُ وفرزَهُ • لازمُ متمدٍّ ه وهدع حمل رحما الاساملا افصل بين الشيئين ، وحمد المون سفحلًا هِ وَأَنَّ الْمُأْسِلُمُ اللهِ (هُزُواً) قَضَى بينهم وأَفَى ، وهُنَّم هوزُمُ الله طارَ الطائرُ قال ماري افرام هذه صدف ارتأى رأيًا ، وهُذه مد حكت م مُعمه مُدِّدًا ، ووقعه كُفَّة على المفطَّةُ وأستظهرَهُ . وقع في قصص

جدُّفَ عليهِ ومنهُ مُع وبعين فع القيض أُوكُك الراجل ، هنَّمعا اسم أُهْمَ الله علم وصلة عنه وعزلة والبينات . لا وأحد لها من لفظها ه وفرزَهُ ومنهُ اهـ محد السخة وفرزَهُ ومنهُ اهـ محد السخة وحف ومنهُ الله فرزة ، والقهرسة ايضًا ، وَأَهْمَ مُمْ الْمُعَالِمُ وَمِنْهُ فِي الْمُعَالِبُ مِنْ مجهول ومطاوع أيتال هنمين والمهنم بين رجليه اي فصلَهُ فانفصلَ ، والمَصَّخُ م مثلهُ ، هَ وَهُمُمُمُ مُصِدرٌ وَالْفُطْنَةُ وَالرَأْيِ الذِي الْحَوْمُ اللهِ مِر (هُذَا ا) شَقَّهُ وَفَسَّخُهُ وَفَتَّهُ وَحَمُس هَوْوَ مِعْلَ مِدَ مِن اي سَخ لِي الله وَقَتَ مُ وَقَتَ مُ وَقَتَ مُ وَقَتَّ مُ مُدَّد المالفة و رأي ، وهذو مُعلم ايضًا المحمدة او المزيّة المهمّد عجمولُ ومطاوعة أيقال هذاه ج هذة مُعل قال ماري اسحق للمسلم والمهنا اي شقّه فانشق . ومنه في احدا هذة منع المنط ومنا المن ولعد المنا ولعدا مع صنه اي الى الاخ ذي المزايا ، هنما اهتوب ملا افعال ماهما شع مِنْسَأَةَ الْفَدَّانَ وَ هُذِهِ مِلْ عُمِي اللَّهِ عَنِي اصَّحْدَ لِهِ مَا وَالْحَدُّ اللَّهُ وَفِي

الشهدان ، وحمد وحصص برحب الم عُلم والذكيّ والمهيم والماقل واللوذعيّ، عينَ لهُ الشيءَ و وحسم أمصدا هُذِها اسم فاعل و وفيَّه من منا وهُ يُما أَكِرِمَهُ وَتَحَنَّى بِهِ وَمِعْدِهِ قَاضَى الْحُفُونَ وَ هُأَمْ عَلَمُ الْعَادِسِ وَ مقده وصناط معمم المنول يقال معلا وه مدا هناما ٨ عَلَى ١ مُ مُنْهِ عد مد فصلَهُ | اي هذا رجلُ مُمَازُ . ومنهُ عَبَّمه الله عنهُ ومازَهُ وفرزَهُ ، وهُـــة هـ حــه الفريسيُّون وهو قومٌ من اليهود كانوا أُمْصُهُ اللهُ وَهُدُمُ الْمُصَرِّمَةُ وَتَحَقَّى بِهِ ، مُتَاذِينَ فِي العلم ، وهُتَّمْمُ الْمُعِزِات

يمتنيهِ الانسان أيمَّال هُدُهُ صَحَمَّ اللهُ وَهُمَّا أَهُ عَلَى صُمَّهُ اللهُ سُقَّقَهُ

قمص الشهداء وحسقد ١٠٥٠ وهناه وهُنّا بتشديد الراء ذكر من الشي المفتوت مُذكِّر ج هـ اجأً العلم هم المسر والسَّل ، ومنهُ في مرقس أحضم مع هـ الما ونُعض مع فُلمة ا وعدمه ،

فيلر حل اهل والمعنار العمر عمدا الديناد والقلس ارتبكَ في كذا وارتابَ من كذا 6 والدِرْهَم 6 وهُما الضَّا الظَّلْف وهو هُذَا كُمَّا الفتيتة والكِسْرة من الحَبْر ، المَبَقِّر ونحوها كالقدم للانسان ، وهنا ما ايضا شجرة الذرة ، هذفا على معَ عُداها المُرتبك ومنهُ في قصص ومنهُ قول الزبور معهم الشهدا، حبوبل وُسل محمد صلى مُعُمَّد من وحُمُّ الشهدا، حبوبل وُسُمِّ مُعُمِّد الشهدا، حبوبل وُسُمِّ مسقد ١٨ مع الما مع الما معدد المعتبع الرجلُ إي فرَّجَ بين المن عدم وه وا مسلَّما الرجليه في مشيته ، وقُلْفُس مُّه وسمحماه

معلمة لم يه وكان ينفتت غضاً العنام الودية والرهينة مؤنَّة ومنهُ هُ إِلَا بِالكسر الزِّبل والبُّمر والقرِّت في تحويات فرهاد ومُعفظم هذا علم وهو السِرْجِين في الكرش ومنه في كمهه وحدة ج هناهاهه المخلف ا الخروج لمُؤْدِم وَلَمُوا وصَعده صلى عنوالم عدا البُرغوث ، في ه و و و و في الفتيتة وهي القطمة العلم ومن الأعسر او الأشل. هم \_ هـ فـ المُرْطُمان وهو حَتّ متوسّط بين الشمير والحنطة 6

مصدر قال ماري افرام حدة فاحل هفسه مر (همسل) قطمه و بضمة وَحَمَّا تُعْكَمُ : صِي عَلَا وَحُونِهِ مِن اللهُ وَهُونَهُ ، وَهُمَّانِهِ مِن باب مُنْهِ مِنْهُ

هُونَ الامرَ وخَفَّهُ المُاهَـ مُس مجهولٌ ا والمُعَمِّس حمد حل ارتبكَ في الأمر المعل ولا المعس وحد عا ولا أوت مسوط ، وهم المفرد معلم وَ وَفُد م مُعُمِّ الله مفعول والبسيط ، خلاف مع و مدار الرك ، والهـ ين والخفيف من الامور قــال و حدا هُمــهـ رجلٌ أبلهُ ورجلٌ ماري افرام وه و من اه تُحده : اسليم القلب ايضًا ، ومُعمل عمل عمل أخفّ شرًّا من نكاحه أ

النوبَ ونشرَهُ . ضدّ حُتُه وطواهُ ، وهُ فعله مل واحدة هُ معلى ال وصُّدنه أرسلَ شعرَهُ وأسلِّهُ ، وهدفكم وعصم الما النُّصن من الآس ، أُمبِهُ بِسُطَّ بِدَهُ إِلَى كَذَا ومدَّهَا } وهُمُعلَم الضَّا ترجمة الكتاب المقدَّس ومُحكم بسط الكلام ، وحسمان الى السريانية ، قيل سُميت به لوضوح رجما قدم لهُ الشي الله ويُحم الله عبارتها وقرب مأخذها اله وهم الم وهم فرَّجَ الممَّ عن فلان ، وبعمره أيقال عدد حمره هميلها حرح بال عادى في الشي ومنه في اي كلمه بكلام لا عَفْرَ فيهِ وكلَّمهُ بسلامة قصص الشهداء هُمْ في وه ا نصف و قل ايضًا ، ومود من هما الم حركما مع وصعل مخرصا اي أعطاهُ بساحةٍ ، وحدَّ وحد المَعْمَى عِمُولُ ومطاوعُ أيَّال هُمَهُم والمعمل اي مدَّهُ فامتد ، والمعمل العمر الم منحل وحما منحل حدود المندّ الى موضع كذا حر (هُمُدل) شكَّ في الاص وارتابَ وتقدَّمَ اليهِ ، والمُعَمِّلِي مثلهُ ، فقملها منهُ ، وقفد المحمد حدة حُلمة وه

واستورط قال ماري افرام لهجد اسم مفعول يقال مُعلما هُمل اي مُه وَا هُمُ مِن عد اي فانّ الزناء كلامُ لا عَفْرَ فيهِ اي لا عويص وكلامُ مُطلَقُ ايضًا ، وكُمُّ العُمْمِ عَلْمُ قلتُ اسليم ، و احدا هما أموا رجل ا

سُقطَ في يده اي حزنَ ومنهُ في الحبلَ ولواهُ وثناهُ ، وأُهم محلل تحويات فرهاد انّ الموت لمّا سمم قول عمنَى ، وأَهْمُ الله الله الدرّ الله الله تعالى : انا هو اله ابرهيم واسحق وأسرع قال ماري افرام موه موفصل ويقوب هُمدُ على حالب وزور ، أودُس ؛ بعمره معسله ما ا ذلك لانَّهُ علم حينت ذِ انَّ الله هو ربّ مُعْمَلًا حملًا مُحتم اي فيادِر

وهُمد ايضاً الفيالج اي الدا. مليعًا . وقول ماري افرام صحَّم صُمَّ الماء

وأَشْمَا هَ مُرْمُدُما عند اهل النحو العما للخوا عمد اهل النحو حرف الشَكَّ او التشكيك مثل أَه ، وصرَّحَهُ ، وهُمَّعَمْ ، هُونَهُ وسَهَّــلَهُ ، عُمع السَهل والمين . ضدّ مُعهما وعلا سُمل مر (عمل ) فتل الصِّف والسر ، و حدا فمس

الأحيا. والأموات، وهُلَّمو حدا الى كلّ جهة، عزدا وحما عزدا والمُقَمِّر وعمل \_ فَعُمْ المُعْمِل وقعمها بمنى ومنه في خُطَب قيرلس ايضًا البرذعة ، صلحفد ا موما وع حما موا سباع استماره ، قُفد الشَك عدد ما الله ومو ما لا والرَيْب ، وهُمُعل ايضًا الهتر او الشِير ، طمم له أ ، وقد المُصَّم من اي كان المروف ، هفتم مصدر ، وهفتم حب صلكت ه والمهم حمد سني أُمَّةً تُسلَمُ الشَّكُّ والرَّبِ ومنهُ حديث احتُقرَ 6 يوحنا الانسى لى إسم المحتب ومعم \_ همقم السانس ، حن مُنا وخل ه وه من البيل و قال أهم فعم النا ، حدم فعم مُنْهُم و يُقال هَ فُكُم الرَّعَسُ الرَّعَسُ الْمَلِ الطير ، وهـ وه مُعُم ايضًا يزر او الدَّهُ ومنهُ في لوقا هِ فَيُّمُ و الحَرَوبِ ، فَمُعَمُّمُ الكُوّة في الباب ، اجمل مع أنهما بملا بمتعل

emple 3

(هُمَا وَقُمْنُهُ) هضمَ الطمامَ ، عُهما بمنى عُهما ، ويُقال هُمها وشاه ١١ ذابَ السَّمَنُ ، وهُلَمَّ : شَكْهُ المَرّاف والْلَجِم ايضًا ، ومُلَمَّ الْمُوا ، ومُلَمِّ المَدّا ، والْمُوا ، ، عمنى ، ومُلَمِّ المَدّا ، والْمُوا ، ، ومُلَمِّ المَدّا ، والْمُوا ، ، ماري افرام سُمل مصح فقد: احمد الم مفعول ، وهمدا هذالل مستم وتُصد ، وقال ماري ايضًا الدِرْهَم والقلس ، وأَظنُّهُ مُصحَّف كرلونا الم صَارَودا هم من المهماء وقُمَّة تعمُّ الماء وأسخنَـهُ ومنهُ إ قول ابن العبريّ معدَّف ذا كره على عرب شهر على الجواب وثلَّهُ ، هُمُذا مصدرٌ ، وهمُذا ايضًا (وهي من النَّر كالبيت من الشغر) الْهُذا ، مُ أَهْمَ عُوْدًا النَّفْسِرة وهي والآية من الكتاب العزيز وأسلوب البول يُستدَلُّ بهِ على حالة المريض • الكلام ايضًا ٥ ويُطلَق على البول ومنهُ حمسكم

تُعَمَّلُ رَجِلُ سَلَسُ وَلَيْنُ العَرِيكَةُ مِلْ الْمِعَوْدُالَ الْمِبْوَلَةُ وَهِي كُوزُ يُبَالُ فَيهِ هُ ومنه أ في خُطَب قيرتس هُمس ها همه الله على مصدر قال ماري بالاي مما وم معنف ومعندا، ومعند حدا الله و عدما وهمَّ مَا وَحُدَ اللهِ عَنَّى وَ وَهُدَّتُو اي تفسير كلامك وهُمُ عُلامًا وهمُمع المه بسهولة . و يقال علانيةً مصدر قال ماري اسحق لا ١١١١ ومنهُ في يوسَا أَصُّو خون معن عدم حكمُما بعمل : حدمل وحسل حده همنا اي لا تُقبل على التوبة إِيَّانَ تُحَرَّم الْمَضْمِ . وحاصل المعنى هم شنه الله ومن المرا عنه الله الله والله الله والله والمرام حيث اوَّلَ الحلمَ وعبْرَهُ ، وهُداهِ فَ مِلْمُ اللَّهِ عَلَى الْمَضْم ، هُم عَالَ اللَّهُ عَلَم اللَّهُ م

صَّخَده الله عنه الباء والكلام والجُملة من الكلام والْقَقْرة

ايوب لا عُسْم من همامل مصدر ، وهلمسل عند اهل النحو ما جُمل في النُّنق من الحليُّ 6

وكم افعلى مر (عمل المام والمام وهم مسلما حروف ومُده الما فع الباب . ضد أسبه الفع وهي الحاء والها والسين والراء . رَجَهُ اللَّهُ وَأُرْجِهِ لَمْ فَعَ القناةَ الصِّمِهِ اللَّهِ الْمُتَّتِ بذلك لانفتاح ما قبلها حيث فنحَ اللَّهَ ومنهُ حديث ابن العبريّ لل حقُّهُ الكسر ، عسم اسم مفعول ، هُكُم الله الله عصم الم وهكم سبول الرسالة والبطاقة ومنه وحده معنده فطر اليه ومنه عول بعض السريان الم أحد حوس في ايوب عد مل هسكم مد واهزوب حدهم معلم معلاء حسب ، وهدة مد محد الطق معد المفتاح اي ما نفتح بو الباب بالكلمة وفاه بها . وهو في الزبور ، ونحوه ، مُدَّه ٨ مما مصدر . وفي كتاب وهكم مُحا وشُم أُمِّده فَعَ الوَلَدُ عِلَّةِ الْعَلْ لَا صَّمِما وْتَلُود حَدَّده ب ومنهُ في الامثال صُدُه المس هوت صلى ضانتي قد تَّمتُ ، وفي كلام بعضهم اقْم واله المحمّل عجولٌ ومطاوع المحمد عدم مل مد اي

أيَّال هلمس والمهلس اي فَعَلَهُ وُولِهُ اللهُ وهده الله الفلادة وهي الفَتْح ، وهد مسل قاعت النول ، وهفاتسا مثلة ، قد المصا المصا . وقل الصَوْلِجان ، هُـــ المِسل الماتح رجم أمَّهِ اي وُلد م وهد التسب إسارًا حمده لمَّ عدم اي فَفرة شَعَة الله وهذه فَا مَ بَكذا ومن في الله مِن و أيقال مُدهكم من هذه القول الزبور معبر وهمس شعة الد ، والكلامُ قال الشاعر الم وه حس لتكثير ، أَفْ لَمُ شَهِهُ أُوضَعَهُ وأَبداهُ اللهُ كُنَّ حجالًا اي ولي أن اقول انَّ

وليس لي كلام ،

وها \_ فَكُمْ وَأَفَكْمُ سِم إِلَا مِلْكُما مِصْبِ اي عرَّضَهُ (اي جعلَهُ عريضًا) ووسَّعَـهُ أَمهلتك الى ثلاثة ايام ، وفي كلام ابن وكبرَهُ وفي حديث يوحنا الافسى المبريّ ولا سهوه المهم اهدا هدية موه داه ود من وبالمعدم اي للا يكون لهم فرصة حمد ا معد ا معال معال المكر ، قلتُ واصلهُ هُما . هذه الخدمة وعظمها ، وأهد على قدلًا فَخذفت اليا ، وعُوض منها الهمزة ، أَطَالَ الكلامَ وأَسْهِتَ في الكلام ، أَهُمُ الله العريض والواسع ومنهُ قولهُ وأفلا المده عد عدم المال عدم انحل أي الباب كمحما أسبعُ اللهُ نستَهُ على فلان ، واسمُ ، ولمحما عُدها (اي كان عريضًا) واتسمَ وفي كلام حديد لهمدهام هستُهما والمتدب بعض السريان ١١٥هـ مم ملكم وهُ الله على وهُدي الله على وهُدي حنَّ معلمُ عبد المحدة في صلم تكلم طويلاه اي وانتشرَ دِين السبح ، والماف لم اي وكانوا يتعظَّمون في المحافل ، هنكم المنتهم الى حُبِّ واحد ، وهُ لمَّ صده

العَرْض . خلاف أه وصل الطول ، أُهُمُ النُّوصة والمُهلة نقال مُنه هُم المحكم عجمولٌ ، والمعسمُ عرضَ اللَّهُ وقال مادي افرام وهُلما

مثلة ، والمعلم عدوا سمن الرجل العلم مر (عُلم علم) لوَّنَهُ ونوَّعَهُ ومنهُ في قصص الشهداء للْهُخَدَام وَزَيْنَهُ وَنْمَهُ وَزَخَرَفَهُ وَنَمَّهُ وَدَبَّجَهُ والمعدّم مع حصن اي لينشقوا وحبرَهُ ووشّاهُ ، وهُ المحمد حد لا تنهم سمنوا من لَمنا ، والمُحَلَّم هنه وهمه وحصه قرنَهُ به وضمَّهُ اللهِ قال تعظَّمَ فلانٌ ومنه في خُطَب قيرلس مادي افرام حسب سمَّحًا أهمهم وحديث المعلم معدم المن المن المن المن المن الم

مجهولٌ ومطاوعُ 'يقال هُـُهُ هـ محمده صحفة لل المحمّ اي ومع المتموّج ه المعمر اي لو نَهُ فتلونَ ، والمعمّر تموّج ، هسمّم الله اسم مفعولٌ ، مثلة ، هُذه حدا الزَخرَف والديباج واهفسا همكمكما طريق أعوج، والزينة والبُرْدة ، معصَّم عل اسم مفعول العسمالل مصدر قال ماري افرام يُقال مُعْمِدًا معمد من الله على علام الله معمومًا ووا تُعتما : صب عيَّرُ ، ومُعلَمل معهـ للم حسل اي ثوبُ عن الله ووَّمُعلل اي اعوجاج الرُوْساء ، متنوعة 6

هُ الطريق السَّمَ اللهُ المَانَم اللهُ ال وهلم في الما عادة الأصنام او الأوثان ، وحست هم محدة عَدة المحمد عَدَة المحمد الحَتَات الأصنام او الأوثان 6

موشَّى ، وحة حل معهد على امور المد منسول أيقال اه ومسلم صعُ المحمد اي طريق أعوج ه و حدا صفحالا اي رجلُ متوجُ

ومنه في ايوب شخما وهلامل مُلمنه

وه الله منحلا مر (هـ مُدلا) فت ل الله عمر (هـ مُحمل) انشق ومنه الحل ولواه ، وهُ مُن مد الله في قصص الشهدا، هم معد الم بمنّى . وهو اشهر ، وصَّلَّم مُعصل ووصَّم حسمُ وحمَّ اي انشقَّ عَرْجَ الْمُودَ وأُوّدَهُ وقـال ماري افرام وتماسى ، وهُــُ ٨ هــــــــ شُفُّهُ . لازمُ والأسف علود وملا وسل المتدر وهناهم حقفا رشقة حروفًا مُدكتم ا علم محد مدال النبل ا ومعدل فجر الماء وبجسة ا اي عوَّجَ الطريقَ ١ ١ هُلَم المُعلم عمولُ وأَلْ عِلم فَعَ القناةَ ، هُ هما الرسالة ومطاوع أيقال هلكه ه المصلم العالمة والكتاب والسجل مؤتَّشة 6 الحانوي والفُنتُميُّ ،

هِ الله عنه المنافعة وهي دا التاء الاخرى في تا التأنيث مع بقاء يصيب الانسان من اكل الطمام ارقيقها لسلًا يتوهَّم انها لام الكلمة الوخيم موَّنْية ومنهُ في المدد ١٥٥١ ج هُلَكُما ، أَهَا الوَجه من الانسان حجم العبد الله على الما يُدة وغيرهِ مؤنَّثُ . وقد اجم ايمة اللغة على والْحُوَان ، وحُب هُم وَل الْمُؤاكِل اللهُ جع هُل مَّا وهي كلمة لم تُسمَع والمنادم ه

ورْدَهُ ، وهُ مُحَدِّمُهِ مثلهُ ، المحمَّل انحو ثلث ساعات ، ولَّات بُهُ وَصل مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال هذه والمعلم اللهت لمُؤخسل اي اجلس هنا اي فَتَهُ فَانْفَتُّ ، و ١١ فَ ٨ هُم مثلهُ ، قُالةَ الباب ، و أومع حُمس القب هُمَا القتيتة يُقال هُمَا وكُمعا مُصّحاً الله الله عُمَّا الله الله عُمَّا الله عُمَّ الله عُمَّا الله عُمَّا الله عُمَّا الله عُمَّا الله عُمَّا الله اي كشرة من خبز ، وهو في التكون وحدُّم مُرِّح حسل اهـــت اي احدى تاءي التضميف وادغام الناء الهم حساهس أي رآهُ عيانًا ، الاخرى في تا التأنيث مع بقا ترقيقها وصد حصد اهتم حاهتم اي

هذامل الحانوت او الفنتن ، وهده أصل محمدة حنصه محمد م ه حديد من واصلها في الما حذفت احدى تاءي التضميف وأدغمت بمنى آلوَجه . ويُراد بهِ الجمع والواحد سواء 6 وتقول هُم كُمان حَمُعل ج هُنُكُما أَ . و يُقال هُ كَا بَحَذَف الفل ذلك لي ومن اجلي ، ومسائمهم للَّا يتوهَّمُ آنها لام الكلمة ج هَـــُها ، كلُّهُ شفاها ، والمحدد المعت أأَهُ السُفْلَى والذَقَن . ومنـــهُ حديث يوحنـــا حـــاهـــــــــــه، اي أُغلقَ الباب دونَهُ ، الانسى وصميع وه حدة وأراك العد عدم المؤا أي ذهب

الى بَلَد كذا ، ومد حدوه في الفتيت والكِسْرة من حلاقة عن الكِسْرة من حلاقة هذه اي كلّمة بحضرة فلان ، خبز وغيره ،

هُ تُمُّ بابُ القاء بعون الله تعالى ،
٥ ويليهِ ،

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE



الصاد المفردة هي الحرف الثامن عشر من حروف المباني . وهي في الحط رحما الوحرحما الله (رُحْمُملا) حساب الْجُمَّل عبارة عن تسمـين من أرادَ الشيَّ وشاءُهُ ورضيَ بهِ وُسُرًّ

وصرَّ تممع اي الذي 'يسَرَّ بنا ويرضى لحمل كمام اي لك قِبَلى استعدادُ مَسَنْ ، وحُد مُحْمُنو الموافق لك في واللَّهُ المجمولُ ومطاوعُ يُقَالِ رُرَّاسِهِ الرأي ، وحد به ح رُحمُناه افعلْ ه الله اي دنَّمَهُ فتدنَّسَ ، وألا ذلك طوعًا واختيارًا ، وحسم ال الشي ورِأُ اللَّهُ الدُّنُسِ وَالْقَذَرِ وَالْوَسَخِ جَ رِأُ اللَّ اي مَا شَأَنْكَ جَ رُجُهُ الْهُ وَسُكُف مُعْطَ ورحب الشأن عند أهل النحو ضمير الشأن 6 ويقال أياً مع رحما معمده اي

مِأْم مُدالله و ( المالة ) دنسَ الثوبُ (وغيرهُ) وقذرَ ووسخ ، فهو رُزُّا دنِسُ مُتحمل وحسه المُحمد اي الذي وقذِرْ ووسِغْ ، رُبِّه عُدِ الله دنسَ بِهِ اسرِدتْ ، أَحْمُو الإرادة والمشيّة الثوبَ وقد ذرَهُ ووسَّخَهُ. ويُقال فيهِ أَيقَال ١٥٥٠ هـ وصل حدهد اي أَيَّال ١٥٥٠ هـ وصل حدهد اي أَيَّا ماري افرام اردتُ كذا ، والم هـ وصل حصناه محنا رُمَّاه ، ورُاله نصبَهُ وغرسَهُ ، الهَكَّلُو وَالْهُمُّ تقدّم ذكرهُ . الواحدة رُوالًا ج رُوالًا الله والشأن والامر يقال صُعل وو وحجام مثل حدماء

الربّ القدير ٥

الثوبَ ، ورُحْده حقعمًا بله بالما المُجلَب من بحر العجاز ، ورحت الما وغسة في الما ومنه قوله تعالى ١٩٥١ وم الله عجهولُ ومطاوعُ يُقال رحمه مشلَهُ ، وره فحصل الذي في قول ه الله اي بله فابتل ، والهُدَ مادي افرام حكممنا مُدهد ٨ مشلة ، أو حسل الأصبَع أيذكر حسول ، وانعدها واحسلا ووفر أن مصبوعًا ، ووفر الله على المسبوعًا ، عن الاعجوبة قال مادي افرام ١٥هُ ٨ النصارى المعموديّة ٥ رُخُه الصَّاغ. أُوْهِ وَالْكُولُ : المصل وهومون وحرفته مُرتُحولًا الصِاغة ه. أه وهذا أحدا فم الخياط ، وهي نبات لهُ اصول كالكما مستديرة ورحسةُ ذال) هذى الرجلُ قال ابن ورحدها ولم حدم المنتات وهي صحدا مسل حده ورحد، فهو ريحانة ، ورحد ١٨ وحد ١٨ أرد والماذ ، رحدا مصدر قال

جاء من تُلْقَــاً· نفسهِ ، ورحــــــهـا اصابع المذارى وهي صَنْف من المِنْب واه مُعد ما الكِبريت ، وحُله من طويل الحب كالبُّوط ، ووحد ١٨ الاسماء الحسني في المبرانية . ومعناهُ إحد الماء المبد وهو صَنف آخر من المِنَب اسود طويل الحَبِّ ، ورحد ١٨ وهنده اصابع فرعون ردى مُداما هر (رحُدا) صبغ وهي شب المراويد في طول الاصبع بُرِصِمَهُ قُولُ أُرِحُمُهُ أَرْحُمُهُ إِناتَ عَلَى هَيَّةَ الكُفَّ ، وَوَحْدِ الْمُ والمده الله وهو كناية عندهم صححه مل الصبفة وهي عند

ورُحْدِهِ إِنَّهُ وَمُوسِعِ اصابع هِرْمِس الحنور ال (رُحْدَا ورحثُ وا بيضاً ليّنة يُتِداوى بها لوجع المفاصل ، العبريّ ٥٠٠هـ وهُمْ رحمُ م

رَحُمَا اي النُّربة منقوعة في الصبِر · وثموه بعب لمحلم حمه وا اي يعني نُرَة شديدة ، وجيدًا ، وأ رؤه وأرو حسه بمنى . ورُحْمَه ميَّاهُ وأعدَّهُ ومنهُ في كتاب كيمة لل اربه : بعدمه معدُّ حل صبِّم إسنى ، المُتَّم عَمولُ أَرْدُا سُمَتُم الْمُعْمِلُ الْرَدُ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ومطاوعة 'يُقال رَحْمُهُ هُ الْإِنْجِيدُ وهُو حَجْرِ يُكْتَحَلُّ بِهِ ومنهُ في

سمة وقد من البيت و من البيت و من البيت و مند البيت و م حمصسجا ا واسطولم ، وقول المحمد عِر ، وهُوالا صدى الحديد ماري يعقوب أحْسِمًا عَلَمُ عَلَمُ الصَّدَاء ، وصب وحسما وَكُرِّ وَعَدَمَهُ وَقُولُ الْآخِرُ ﴿ وَكُلِّ الْحُرَمُ الشِّي وَعَدَمَهُ وَفَقَدَهُ قُـ الْ مَارِي ومُحدًا المنصم وما حلوما افرام ومحلل روا من من إمام ،

الشاعر أوشم مع كتم حس ويُونَّن ج مُ إحسُكُما ، هَ أَكُوبَ وَهُذَا وَرُحُذَا وَرُحُذَا الْمُؤْفَة وهِي نقطة عمراً تحدث الرَّجُوبِ وَرُجُ و رُجُ و مَرْدُ و مِن في المين من ضربة وغيرها ، رُجْهِ الْ تَأَمَّلَهُ ۚ وَتُوسَّمَهُ وَأَنِهُمَ النظرَ فيهِ ومنهُ الصبر وهو عصارة شجر حامض ، في صموئيل هُ أَوَّبُهُ الْمُسَامِ عِنْ وفي وتقول السريان أفتعنا حرف خطب قيرلس الاسكندري تناسم

مِحِدُ \_ أُحِدُ اللهِ ذَيْنَهُ وزخرَفَهُ ، اوهو أكثر قال ماري أسحق حده هم كليلة ودمنة أركم الملكا وارتم حد اهتم ، وقال مادي افرام وال اي زيّنَهُ فتريّنَ ، رُحْسها الزينة الملوك وحُسكُم حم ومبال حميدة ، والحلية والزَّخرفة ج أجْهُ ١٨٠ وهو ا مذكِّرُ ويُؤنَّث كَقُولُ ماري افرام في الماؤل ("يُؤمل) أقفرَ المكانُ و منه و مَا وَ مُن مُن مناهُ أَيذًا وهل أرعد فلان وارتجف وقال

ايضًا روا مقدا حب تُسَمَّ يوه ا السيد فرهاد وصَّع وحم وه ا صحة ح والع من من به التواني اي ومن وقال الشاعر م إل محمدة م حما مع قرب لي قربانًا بالتواني فلا أسر به ، ك ، وهُمَّ كُمُ مَ هُمُ كُمُ الْهُ إِنْ اللهُ المَاقِرِ مِن النسا. ومنهُ في بولس حسة واي ارتجفَ اليتُ بهم . الرسول عصمه حقيه وربي الما وحاصل المنى أنهم من شدّة ما استحوذ ملم من حقيه وحداً ١٨٠٠ اضطربَ وكاد يسقط عليهم ، وربُّ الماذا ج رُبُّكُما ، رُبِّم صَلَى الله عليهم ، وربُّ الماذا ج ربُّ أَن مُكلاً من الماذا وحمل و بمنى ، وروام السلما الما وحسما أيال الما إوسل اي عقرت المرأةُ ومنهُ في صمونيل صُحمُ لما أبيتُ قَفْرٌ ، وحساما روسا أي بيتُ حتما آونكم ، ورؤا صدا (رؤسل خرب ، وهد رؤا مد مهما اي

خاليًا قال عبد يشوع مُسبل هُ فهما أَوْ حَسل صُدْعَان مذكّر ويُؤنَّث قال مع مذاتها كنه قط ارود ، وحدا ماري كيراونا وح وتحل اسب خربَ البيتَ ، أن الله عبولُ ، إلى المحتل عبولُ ، إلى المحتل المحت

اي الذين لاعبوها ومازحوها ، ﴿ وَسِلَّمُ عَلَّهُ وَمِنْهُ حَدَيْثُ يُوحِنَّا الْافْسَسِيِّ مصدر و و و السل ايضًا صَدَأ الحديد المعمم و و حده معمر الما يخله

عليهم من الحوف خيـل لهم أنَّ البيت | ورُبُّ ١٨٨ ايضًا الحربة اي موضع الحراب وَرُوْهِ ( اللَّهِ الرَّجِلُ وَهُزُلُّ ٥ وَرُوِّهِ الْمُعَلِّ وَعَادِمَهُ ٥ مثلةً ، و رُبِّ عَمْنَ اللَّحِمُ وتماسى، أَ رُبُّ عَلَى المَانَ أَعَلَى المَانَ أَي جَمَّلُهُ الْمُ الْمُدَّعُ وَهِمَا الْمُدْعُ وَهِمَا والم الما وحسما عنى المتحدم حلفك رُوُلُ الرَّهُ وَمِن مِدا لَعبُ الرَجلُ ومِزَحُ وفي الرؤيا وحمدة أمَّسه هارئي م وفو - رُوِّفه تبلهُ وخبلهُ اي أفسد ونحوهِ ، زُوْهَ المصدرُ ، ورُوْهِ اللهِ قول ويصرعهُ ، وفاعلهُ ضمير الكيموس وهو

أصحم في وحدة ومعمد المحمد الله على وافت من الجال ، عُمِمُ مُعَمِّمُ أي ومن زيادة مُرَّمُّكُ و أحضرَهُ واتى به ِ قال الشاعر خُمْتُ فِي ظُنَّ أَنَّهُ مِدر أَن ينش السيح ، وه تُعمه الادم قُلت ، وم تُح محدا عدم وفا رجل متبول ومُدار المه حد أعدم ، ورات المن جمعهم وجمعَ شَمْلَهم ومنهُ قول بعضهم هُمَيْت عطش وظمى منهو رُومل ورُوهُ الله على عطش وظمى منابَّةُ ومنه قول بعضهم عَطْشَانَ وَظَمْ آنَ وَ وُيقَالَ على الاستعارة أَرْمُحُمْ ﴿ وَهِ لَهُمْ اي كَانتَ لنا م حسمه اي التاحَ اليهِ واشتاقَ 6 سَبَبَ كلَّ خيرِ 6 المُهَمَّت مجمولُ ْ رُقْمُه وأُ رُهمُه عطَّشَهُ وظمأَهُ ، ومثل رُح قال الشاعر صُديم صُل المحذا الما : وصلم أستوه ره الله عب صبارة ( وره الله وره الله الله الله عضرنا بين يدَّيه ، صهل القرسُ . فهو رُوه ولا صاهل الره حسل مصدرُ والمجمع والمؤرد قال ماري افرام حصالله وه ومسوما ا وروحا وكاماً اي عجم اللذّات ، م وه و من الكسر والفتح الشُوكران و يقال حمد من ما ماري اسحق أحبار الموا صلا بوط الليا

الخِلْط من الأخلاط الاربعة ، رُوْوا بالكسر المِنْز ، رُوْوهِ الصَّدَاع ، وقع \_ رُد حمله مر (رُهُ حل عن الحمر والحنق ايضًا وفي خُطَب واتاه ُ قال ماري كيرلونا حجماً رُحُم قرلس محد إه أوا على الما مع المواد وحصما علمه مع به وأحمقُ ايضًا 6

إنها ورقع و ( وقصا ورقط ) حقيمه ورقمه أعده ومياه،

وهو نبات ه

تعطُّل ، وحب بُوْد ب شریکك اه آحمد مد ، وهد صوى فلان " وجليسك ج حقد زُوحل، رُحل أرحل ونحل ، وحد المأمَ الرجلُ اي المُوْد من الشجر . وقيل الشظيّة وهي اخرجَ صوتًا ضعيفًا 6 وحلا اهلم علمَ الْقُلْفَة من العود ، ورَّمحل ايضًا اللَّهم ، كذا اي جملَ لهُ علامةً ومنهُ في حزقيُّل مُحسبه الأنبوبة الصغيرة التي في أمه أله ملك مُحده رُهُ مل ، رُهُ م محذا نأمَ الرجلُ مثل رُهُ ا ورُهُمَّه ولاً إِهْ مُما أَدُواهُ وأَدْبِلَهُ ، وممامصدر ، وص رحة الله وره ملك المراكم المنا الصُّوة وهي حجر يُوضَع صاحَ الرجلُ قالَ ماري افرام رؤس علامة في الطريق ، رُومل صُهلا بمنى حبه ثمزا مصدا : حَمْثُ إِنْ أَنَّ الْمُنْهِلَا يُقال حصدا روما اي مِلْ ١١٥ حَــةِ وَ وَاللَّمَا نَاحَتُ المرأةُ وَ إِذَا وَ وَ حَدَا رَحَمَا اي رَجَلُ ضَاوِ وَ

رَوْرُتُ رُكِمُ صَأَى الفَرْخِ • وُيُقالُ على صيّ الفار ونحوهِ ومنهُ حديث يوحنــا

ا مع خُعدا اي مورد من ههه مُعدود رأس المزمار ٥

معده (روسل) وجعه راسه ، اوهر \_ زهر دا هر (روهد) ورُوسِه نظَّفَهُ ونقَّاهُ ، وَمَّاهُ وَرُوسِ وَصَعَلَ مَصَدَرٌ وَ وَوُصَلِمَ ايضًا شَيْ الْحُهِ - وَصَحَلَ الطَّفِسِ والنَّجِسِ مركب من نحاس ورصاص وزجاج لا اوقع في بعض الاشعاد 6 يثبت تحت البطرّقة ، ورهُ ملكم مصدرٌ ، وروسها حُوْمُنها الماعة ،

مِهُ أَ تُحصحا ﴾ ورق و (رقط) الافسى معمَّ ورب السلا ذوي البقل وذبل قال ماري افرام فمصوه ، وو يُمها الدُوَّابة من الشَعر ج

رَوْرُ اللَّهِ عَلَى مَا كَانَ عَلَى هَيْنَةً (رُوْقُعَلًا) دَيرَ فِلْانَ وَعَشَيَ بَصَرُهُ قَالَ بَّةَ الْحَنطة اذا زُرعت حرورتهم ماري اسحق رُو هم صَدَّ عن مالم وه والمرود ا حمد كم شاق اي وتمد ذَوْ انبها ونقشه ، ١١٨ من مجمول ومطاوع أيقال (اي عُرُوهِا) في فِزَر الارض كاتّنها كُونُه والملّرمَا إِي صوّدَهُ فتصوّدَ أصابع ، وفي المدد وتحدوم حون المثلَّةُ فَتَقَلُّ ، وفا الصورة ومِثال رورتما عد وتعا ومدي والمن والشب والشب والشكل ج روفاً ا اي ويجملون ذوائب (اي طُرَارًا) على ورِهِ أَمَا هَأُهُ لَمْ اللَّمْنُ مِنْ الكَّتَابِ ، أَطراف أرديتهم ، ورو رُمه للهُ عَلَارُهُ وَاللَّهُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالِمُ وَمُوا أُحد اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَا وره رُمِعًا النَّجْم ذو الذَّنب ومنهُ الرَّكَاية عن الكَبْرِياً والْحَيْلا ، يُقال ٥٠ هـ قول ابن المبري وصوحل رو رُمت حرووا أصل اي مشى الخيلاء ، وحب ﴿ وَوَا الزِيقِ مِنِ القَسِصِ وَهُو مَا احاطُ منهُ بالنُّنْق ومنهُ في الزبور وسُمْكُ اللَّهُ مِنْ ونقشهُ . ويُقال مجازًا صاغَهُ وصنعَهُ قال بهِ القميص تسمية للكلِّ باسم الجز ومنهُ الشاعر حمم معمل ومصنط الفيسين تعمل المديسين تعمل حد وقع رضا في أحت من ورفه المنام الجمل ، حده وحد مسبّعة أبه ومشّلة وره وأهوا ووه تعد الرعان المرامان المرام وفي كلام بعضهم حد تعد المسبّد المرام الأعنق والأجيد اي الطويل ه وص حصم رَمْ محمود اي النُّنق والجِيد ، ورُهُ وُسل مصدرٌ .

الَّذُوَابَة مِن مجتمع عُرُوق او خُيُوط ماري افرام امص حُمَّة هعد الدوابة فو روزمه ا قال ماري كيرلونا يصف مأشد هرمة مصلح وقال الم أحدًا! مُعنكما من من منقط وسلماً أونه صوره

ويُمثِّل بهِ الشعبَ الجِّديدَ ، ورُوف هڪ ولم يجي ، في كلامهم مفردًا ، وأُصب ٥٥٥ و

بهِ وهو الأَبارة والأُسْرُفة ، أَمُنا الْمُورِد عُنها ، والنَقَاشِ . الواحدة ﴿ يُسَهْدًا مُصوَّرةُ ﴿ ﴿ وَ

وقال يوحنا الموصليّ لل هُــــو ١٠٥١ حده ذُكر في ١ رسه وسُـــ حتما ، وأ يُهمه وأ يُهم هم مثلة ، ويقال الكِتاب ايضًا ، يُسب وأَ رَا لَنَهُ وَدَيَّةُ وَكُوا مُصدرٌ ، وروا الصَّهما عنى صُهلًا يُقال مُصحب

كتاية عن الطاؤوس ،

رُوْوَمَا ذُكر في ١ مه و ، رُمَا الصَّفحد الله ورُوا ج زُوماً العِمَا العِمَا مصدر والطَرْفة وهي نقطة حمرا وسُمحت اسن وماتحت، تحدث في المين من ضربة وغيرها 6 كثَّ وُمُنه وحدة ١٠ و يُواد بهِ مجازًا ومن النصب القَلَم من رصاص يُخَطُّ القول والكلام ، ومما عُمهما من عنى

وَنَقَاشَةٌ } وَرُقُ إِلَا ايضًا الصِير وهو المحموم (رُهُ مُعَمَّلًا) شَمَّهُ وسَبَّهُ } شَقّ الباب ج رُمُّ مُؤُمًّا ، رُمِهِ المم ورمُ مده (رمُ على الشَّهُ واستنشقَهُ ، مفعول ، ومُعل أَحَمَٰ عَدُ العَامِةُ لَ إِمْسَانَ شَمَّةُ وسَةً ، أَمْمُ الصَّغُو مطوّقة من وهو في كتاب كليلة ودمنة ، اي ذهاب الفيم عن السماء . وربّا قالوا صحرّة السماء ، وربّا قالوا صحرّة السماء ، وربّا الماء ، وحرّة السماء ، وحرّة السم

رسس \_ أس مُعَمَّع مر (رسل) م الله على الله على الله على الله على الله الله على الله وربُكا وصرُ ١١) أَصنَى لهُ وأَصاخَ وأنصتَ افرام درس حذنبُ لل كُد ص عَالَ داود بن بولس روماه هُمُ عُتَ مصماً وألَّا في تعدوه وأسعده معلمة و الله على رُورت من المحمد ، أرس مكمل وأ رسه كَمَدُ مِنْ السَّا السّ ايضًا صوت الانسان قبال ماري افرام إلى تسمسل اي يوم مارٌّ وذو حَرّ . اود معلمد وماه : مد اقال عبد يشوع الصوباوي محكو

و- و رُون م ( رُون ) صادَهُ وقنصَهُ واصطادَهُ واقتنصَهُ ، ورَّيْبُه بمنى ومنهُ الى والياء لا تُقرا . والمشارقة يكتبونهُ التمحل اي طلب الشي بحيلة ومنهُ في أرسب اهل لما حضرك . وحدها خطب قيرلس مع هنوسل هد حداد روح لا انتهى اليك . وقد وصُمعت م مُكتُك ١٨ وه و المنافقة على المنى كقول مادي يعقوب ومده صرَّم على يتعلون من أمد وسعد وولا تعدا ألمام الآيات التي وُضَعَتْ لنا أَسبابًا للتجديف أَرْحَجْم اي اليُّ ، وقولهِ تعالى صحب حدهم أصيبَ بكذا وابتُليَ ومنه في ويُجرَى مع الضمير المتصل مُجرَى الجمع. الله رسبور اي يصابون بشدائد مستقده وُقع علا من علا أخرى ، ومسجل مصدر والصّيد (اي ما وموضع زيادتهِ محمولٌ على السماع ، يُصاد) والقَنْص ، ورَّنْ وَهُمُ الصَّيْدَلانِيَ مَعَالِمُ سَيْدَكُرُ فِي مِنْ مِنْ السَّيْدَكُرُ فِي مِنْ السَّيْدَكُرُ فِي مِنْ مِنْ السَّيْدَكُرُ فِي مِنْ السَّيْدِيْ السَّيْدَكُرُ فِي مِنْ السَّيْدِيْ السَّيْدَكُرُ فِي السَّيْدَكُرُ فِي السَّيْدُ السَّيْدَكُرُ فِي السَّيْدَكُرُ فِي السَّيْدَكُرُ فِي السَّيْدُولِيْنَ السَّيْدَكُرُ فِي السَّيْدُ وَلِيْنَا السَّيْدُ السَّيْدَكُرُ فِي السَّيْدُ وَلِيْنَا السَّيْدِيْ السَّيْدُكُولِيْنِيْ السَّيْدَكُرُ فِي الْمِنْ السَّيْدِيْ السَّيْدِيْ السَّيْدِيْنِ السَّيْدُ السَّيْدِيْ السَّيْدُ السَّيْدُولِيْنَ السَّيْدُ السَّيْدُولِيْنَ السَّيْدُولِيْنَ السَّيْدُالِيْنِ السَّيْدُالِيْنِيْنِ السَّيْدُالِيْنِ السَّيْدِيْنِ السَّيْدُ السَّيْدُالِيْنِيْنِ السَّيْدُالِيْنَ السَّيْدُ السَّيْدُالِيْنِ السَّيْدِيْنِ السَّيْدُالِيْنَ السَّيْدُالِيْنِ السَّيْدُالِيْنِ السَّيْدِيْنِ السَّيْدِيْنِ السَائِيْنِ السَائِقُ السَائِيْنِ السَائِقُ السَائِيْنِ السَّيْدِيْنِ السَّيْدُالِيْنِيْنِ السَائِيْنِيْنِ السَائِيْنِ السَائِيْنِ السَائِيْنِ السَائِيْنِيْنِ السَائِيْنِ السَائِيْنِ السَائِيْنِ السَائِيْنِ السَائِيْنِ السَائِيْنِ السَائِيْنِيْنِ السَائِيْنِ السَائِيْنِ السَائِيْنِ الْمُعْلِيْنِ السَائِيْنِيْنِ السَائِيْنِ الْمُعْلِيْنِ السَائِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُنْلِيْنِ الْمُعْلِيْنِيْنِ الْمُعْلِيْنِ السَائِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْم الواحدة أم بعد المسدلانية و أمرا ر الصَيَّاد والقَّنَّاص ، رُسِبِ اسم مفعول ، وحزفًا سيُذكر في ورف ،

به من المصل وقل إسس أصل العلم أم وسلم المان ممان كذا . ومنهُ في خُطَ قيرلس ٥٠٨ من \_ أنسل الطفيس والنجِس . الموهم أيمت وحدة وهما ووامو وهلا الواحدة ومُعلَم الفِسة ونجِسة ، أيدب م مدمّ مبدا المصيد والمِصيدة ج

عليه ، ألما أو بجهول ، والما زور ، والم حماه همم بت اي عنده . خُطَب قيرلس حُدَّه ١٨ [ستسما ويأتي زاندًا كقول ماري افرام

ركمه مر (ركمه حمّل) صلبة اي علَّقَـهُ على الصليب . وقول ماري وكبحوا أهواءهم عن الملاذّ ، أُنْ يُكب نفسهِ ومنهُ قول ابن العبري ه صف كت ١٥٥٥ قسط ١٥٥٥ اي ويُصلِّب والصليب اي العُود الذي عُلَّقَ عليــهِ سَيِّدِنَا السَّيْحِ جَلَشَ ، ومنهُ رَكْحُسَّلِ اي وفَقَهُ اللهُ وسَدَّهُ وأَسْمَدُهُ وأَطْفَره من آلات الطَرَب 6

وفلقَهُ } رُبُّكُ صَّمَعُ شقَّقَ الحطبَ حَالَمُوا حلَّ بالكان ونزلَهُ قال ماري وفلَّقَهُ وفي تحويات فرهاد مد صلحا اسحق وله محمَّم صلحمت العلم الله ومر كس مُنها لا احدى اي من حديدة : معزوا حبده مرس

شقَّقَ حَطَّاً تعبُّ بهِ . وهذا جار مجرى الشل عندهم ه أ وكسس هل وأركسه اففسه وهلج نجع امر يمقوب في أهل الزهد ه ركحه علان ونجح فلان في امرهِ ووُفَّقَ معمده من المسلم الما يمني به وظفر بحاجت قال مادي اسحق صلَّ اي رسم صورة الصليب بيده على الا صريد حده كمده مه وأ ركس المره ا صفحنده أنجع الله أمرة بقولهِ به وه الخ ، رُحم على المحمد المحمد ويقال عِمَى مُنْهِلًا ، رَسُمُ اللَّهِ مِفْعُولًا أَرْكُ النَّا الْفُوسِ وَإِركِ حاسبه واركس مسم الصليبيّة وهم قوم من القرنجَة عادُوا المِحَاجِةِ ، وأَرْجِمُسُمُ أَكْرَمَهُ واحتنى لاستنقاذ الاراضي المقدَّسة . وانما سُمُوا بهِ إِنَّهِ وَمَنْ لَهُ فِي خُطَبِ قَيْرَلْسَ صَالِمُعَالَ لَجْفُهُم رَسْمُ الصلَّبِ على داياتهم وثيابهم الله مُعرفسه مُستحال وكثب م الله الله وهو المدولة الله المواق ورحد المسن الشيء وأُصْلِحَهُ قال يوحنا الموصليّ هم ه وصع على حن المعم كُ مُتَعَمَّا مِر (رُكُملًا) شَقَّ الْحَطَبُ إِن وَارِكُ مِنْ مُتَحَمِّ وَيُمعِ ، وأَرِكُ

واستقرُّ ، رُحْمَا مُصدرٌ ، ورُحْسَا أَرْحَمَا أَرْحَمَا أَرْحَمَهُ أَرْكُمُهُ أَمَالَهُ ، وأَرِحَم الشقيقة وهي وجع ياخذ شق الراس اي همه أبعل أصفى له وأصاحَ ، ألهك نصفَهُ ، وَهُمُّ سُمِا الصُّرَاحِيَّةُ وهي المجهولُ ، والهُدُ هم وقع أه وسلم شَقَّاق الحطّب ٥

وللًا عن (ريُحَمَّلُ) مالَ اللهِ الل وصح أفوسل مال عن الطريق وعدلَ ، رحمه الصلاة . وهي اسم يُوضع ويُقال ولا محمد اي مالت الشمسُ ، موضع المصدر كما مرَّ ج وكُلُمُ اللهُ ويُقال ولا محمد اي مالَ الحائط ، ويُقال ولا جاء والدارا كُما اي ورَكْمُوهُ مَالَهُ . لازمُ متعدّ ، ووُمعلم أَسَأَلك أَن تأتيني وأرجو أن تأتيني ، وكمهم أومه أصنى لفلان وأصاخ ، محم اي مُصغ لفلان ومُصيخ ، سُـــل نصبَ الشَرَكَ قال الشــاعر حلامات صلَّى عليهِ ومن اجلهِ ، ورُرِّك اوروَّقَهُ ، ارْبُحُك ﴿ مِجمولٌ ومطاوع ۗ

اي والحق يحل باهلهِ ، وهُنَّ مسلا حُسَّا نصب الشرك قال ماري افرام الله ملا اهل وقع الطائر على كذا حُمم السب سُتُكما : فُسُل انا الخسر ج رحمة سُسُكُما ، رُحمسًا مثل رلًا ، والهجد حُسَّمة عج اقتنى فلانًا واقتدى بهِ ، وهلم مع وحل للمناسل تقلُّ فلانٌ من جهة الى جَارَ فِي القضاء قَـالَ مادي افرام أَرْهُمَا صَّهُمَا بَمْنَى صُّهُــا أَيْقَالَ وَلَا وركموت ومعلم وستحده كفهدا ، حدوج اي مائل الى كذا ، وولا أولا

فَتُما وَعُمُما رِكُم حَدِيثُمُ إِلَى اللَّهِ مِنْ وَرُحُلًا) تِيَ مُهُ أُوَّتُعَمِّى ۚ وَيُقَالَ وِلَا حَمِّى وَنَظَفَ وَطَهِرَ . فَهُو رِكْمَلًا نَتِي ۗ وَنَظَيْفُ حَتَمُ اي نصبَ لهُ الشرَّ ، رُحَم وطاهرٌ ، ورُك معدا صفا الخمرُ حدا ( رحماً ) صلَّى الرجلُ . ولا ( ونحوهُ ) وراقَ ، رَكْمَهُ نقًّاهُ ونظَّفَهُ ُيقال رُيِّد وهُ تُعمل على القياس ، وريَّد | وطهَّرَهُ ، وسُف الحمرَ ( ونحوهُ )

يقال رُكسه والمكا اي نقاهُ إيه ورحما الملم يه وا ورحما كُنون مُقمه ، وركّ لل ايضًا القُوس لاحد بروج السماء ، ورُحمه مل

مُ يُكِمِدُ المِضفاة ج محمر لله السَّ البابَ اي فتحَدهُ بمض الفتح ومن رُكْسُمُ الله واحدة معرد كليا أمثالهم الركب المحال ركب ومثل معم محمل الم المسلم الم المسلم الم الم من شق بابًا فهو شق لص الله المستحد ومعده شتيج -- صوّدَهُ ٤ رأسَهُ وفدّخَهُ ٤ وهُمع أَرْ لَيُكُدُ هُ عَجُمُولُ ومطاوعٌ أَيْسَالُ شُدَّدَ فِي كُلَّ ذَلِكُ لِلْبَالِمَةِ وَأَرْبَحُهُ كعد و اله كل على على الم الم الم على على على على الماري الوام والوحد ورَ . وُيْقَالَ الْمُهْمُ مُعْمُمُ ايضًا ، اللهُمُمُمُ سُمُ كُمْفُ اللهِ يَشْقُ نصل صُورة الشي ورَشْمَهُ ومِثالهُ لي باَبُّهُ ورَبُّكُهُ وَبُرِّكُهُ وَأُرِّكُهُ وَاللَّهُ لَا يَعْبُ وتَمَالُهُ و ورُحم ايضًا الصَّنَم او ركم مصدرٌ ، وركم ايضًا الفلق الوَن ، ورَكِ هُ عَلَم ايضًا الشخص وعليهِ والشِق وهو الفُرْجة بين الشيئين قال

فتنتَّى ، رَكِمُ اللَّم مصدرٌ قال ماري افرام أرَّب هلا أيت ، ورُخم الله وتُرخم الله وتُرخم الله وتُرخم الله الدُّويِّ وهو صوت الاذن ، رِكْهُ كُمُلِّ على التصغير اللُّعبة اي التمثال لَمِلَب بهِ ، اللَّمين وهو ما يُنصَب وَسَط الزرع في اورُكهده بُسُل الرُ تَيلا عن السدَّانيَّ 6 هيئة الرجل تُستطرَد بـهِ الطيور 🚽 والوحوش ، رَكْمُ الوَلُوال والمويل ركه ومعده هر (ركها) شجَّ رأسهُ قال ماري افرام محمد مد ما الوفدخة ، وحمص شقَّ المود وظَّقة ، ر الله اوسه حبَّ سلا ، وكلا ورُخور جرحهُ او خدشَهُ ، وافحل النتيُّ والنظيف والطاهر والصافي والرائقي ، أَفَعُّ الارضَ اي شقَّها بالفَدَّان ، ولمؤحمل

قول ماري اسحق لي من مذكها ماري اسحق مع ركها وافحا

كلّ ما في السَفَط من ادوات زينتهنّ 6 مِهُمُ اللَّهُ البَّلْسُون وهو أَرْضُدِ السم فاعل ، و رُفْدَ النَّا النَّا الكرَّاس من الكتاب، و رُمْدُ ايضًا

راً ا ومعدد الله مع منا الله اي من صِير الباب ج رِكْه الم معدد مر (رصدا ورصده مل) شدّه وركتما وصناً مسام البدن وقال وعصبه وضمَّه يقال رصم مسملا اي ايضًا لِي مِع رِكْهِ مُ مُهمَّد الجرح وضمدَهُ ، وومعه اي ضمد فيما مع مده ال وركته الله وعصبة ، ورمد في مدال وِقَهُ صَّعِيمًا القِلْف وهو قِشْرِ الرُّمَّانِ ومنهُ إَجِبرَ الْمَظْمَ وأَلاَّمَهُ ، ورَّهُ عجبه حاقَ به في نشيد الاناشيد ركتها وقف تُعدال وأحاط قال ماري افرام مُحمد حصم او هو عام في قِشر كل إلحا وصُوصا المُوسبة للفحا شي ، و و كُنُه الله مرّة أيسال حله مرسو اي حاق بالبلاد وعمّ كَعْمَمُ وَكُنُو اللَّهِ اللَّهِ عَالَى اللَّهِ اللَّهِ مَا وَكُّو اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال شَجّةً ، و في القِلْقة والشِّقة من ومُعصب ما جم المالَ وحشده قال الشي و وه محمد ايضًا القِلْفة وهي ماري افرام رُهُدَّ الحما حسا قِشْرَة الرُّمَانَ ، وره هُ هِ ١٨ ايضًا كُمُتَمَا هِ مَنْ كُلِّ الشَّعَّة في الرأس والجرح ج و مُكْدُكُم البحث على آل العُلَى ، أَوْسَ مِن شدَّهُ ومنهُ في ايوب ه الصحب م ف حكم العصبة وضمَّهُ ، وهدم ال وكناهد مَدُّ . وقال ماري افرام حسم وحُدَّ المنى رحْد ، وهُد ا مصدر ، ره خدم وتعبر حوه وكمع الويمد الضا الضاد والضادة والمصاب اسم مفعول 6 وركم في فحمُ السَّفِط وهو ما يُعبَّنَا الشاك في الشي 'يقال مكه وحمد الفي الطيب ونحوه من أدوات النساء ا العلم اي شاك في كذا ، العلم المعالم و المعالم و المعالم العلم ال

طائرٌ يبتلع السمك 6

الْحَرْجِ الذي يُوضَع على الدابة ، ورُحْدُ ا بالجمع قال السَدّانيّ ما مناهُ أخشاب المعمر - رمُده ذات ألسنة تُشَدّ في قائمتي النول والصَّمَصامة من السيوف 6 ويُعلِّق بها الثوب ، مُصده ال صفي الله عمني منهلا،

ر محس ( رُمُعسل أَضَاء يُقال رَمُعس رُمُعمل طَفِسْ ، معمل اي أشرقت الشس ، ورعد المسلم المعدد المسلم المسلم المسلم المسلم المعدد المسلم الم سدرَهُ ، الما مُحسس مجهولُ ومشل المعنوب من شحدُمل ، رصُّ من أرضما مصدرٌ وشعاع الشمس . يمنى اي المضي ،

معدا \_ أُ مُد محد محد رقب في البَائوعة او الهوة او الحَماة قال النجم ورصدَهُ ورعاهُ ،

الرجلُ اي قذرَ ولم يتمَّد نفسَهُ • فهو

حُنهُ عَلَمُ البرقُ ، ورَقُدَ عَالَ مِعْدَ عَدَ مِنهُ مُعَدِ عَدَ البرقُ ، ورَا لِمُعَدِ عَدَ عَجَلَ منهُ سفه وا اي بدا النورُ ، أُ محسسه وخزي وانفَ ونفرَ قال ابن العبريّ أَضَاءَهُ وأَنارَهُ . وعجازًا أَبْهَجَهُ وشرحَ إيخاطب نفسَهُ لله لم لي عد ١٠٠٠ لم

والضياء ج رُعْشُلُ وبهِ لقب ابن المبري وصلى - رُقد معهة مع العلى كتــابهُ في نحو السريانيــة . وهو من | تمامش عن كذا وتمامي قال الشــاعر أطول وأحسن ما صُيّف عندهم في هذه أنوح اللبناني وحبّ صدمه حمدتهم الصناعة ، رُصَّعُ مِما و رُصَّعُ مسلما لل عدم قدم ، رُصَّم الرَّمُ من والمَّمْس ،

معدة \_ أر كُمُّ عدد الحدا وقع الرجلُ الشاعر محموم مناا ومممسل المنصير و ونصول لله وصدا

الـَلُّوعة او الْهُوَّة او الحَمْأَة . وربَّما اطلقوهُ ﴿ . ايضًا على الدُردُور وهو موضع من النهر الله على الدُردُور وهو موضع من النهر الله المنان وهو او البحر يُخافَ منهُ الغَرَق ، وَصُحالًا ذفر الابط . وُيْقَالُ عَلَى كُلُّ رائحة وحم محمنه وها الموه المرودة ورصد مُعصل الضَّران وهو نباتٌ ١ وصدة والناب والضِرْس من الحيوان الحديد - الرَّحَيْد مده احتالَ ومنهُ في تحويات فرهاد هُدِّناه وشَّهُما عليهِ 6 ورحماً احتالَ في الشي ومنهُ وروضة ا ، ورصفة أما الانب وهو المرحقال معفقها معركات المظيم الناب 6

إِما \_ أَيْ مَنْ صحا ضني الرجلُ ونحو ذلك ج أَوْمُكُما ، ورُنحما ه مم لنها

ربعر \_ رَوْنُعد لل الرَحَى ومنهُ في حرم نحل صحداده حد اي المر إوتصاء

ورعد ال ورعد ما كلها بمنى خبيثة ، ورتم مثله ، ورتس الما ايضا وهو الأسر اي احتباس البول ومنه الشرق وهو اللحم الاحمر لا دسم عليه 6 حديث يوحنا الافسى عُلِم ورَعدا ورُبِ ١٠ ايضًا الخصلة من الشَعْر ج

أنحما الحيلة والخديسة والمكيدة والفِطْنــة والحِكمة والدُها. والحَزْم مثله ج أيحُكُم ايضًا قال ماري افرام حشفعا حدبًا مود مسندا ايرب معسو امو قُلُعل وحدُّ أَبِ الحَكمة صنعتَهُ لنا ، رُ تُعجمُ الله المُحتال والمَكار وذو الحِيْل وذو الدُها. قال داود بن بولس مُنتَ مت الله

مادي اسحق رئىد لم و قصل العرز و قال مادي افرام ه و محد المحتوم المحدد المحتوم المحدد المحتوم المحدد لها ، صرَّتُما مثل رُبُّهِ حدُما ، وحرَّما وصل اصلحنه ، الواحدة صرح من عُمَا وفي خُطَب وضي عُطَب وخل وفل وصفرَ ، في تسترك الرجلُ وذل وصفرَ ، في تسترك الرجلُ وذل وصفرَ ، نفلة ولا خبيثة ،

السمك ج ﴿ يُتَذَّكُمُ ا ا

الدنس والنجس و الواحدة وحُدُ ١٨ المذار ٥ دنِسةُ ونجِسةُ ، مؤتحسلا مصدرُ ، و وهُ تُحللُ المِلْمِ النَظَرِيُّ ،

حبه لوَّنهُ بهِ ولطَّعَهُ ، اللَّهُ اللَّهِ على على على الله على الله مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال رحم حده والدَنّ وهما من آنية الحمر ،

وَ يُكُمُمُ اللهِ ورتب عمل ورتب الله ورتب الله ورتب فند نس ، مثلةُ . ويُقال القطِن والحكيم قال إن حُمُ حَمَّا مصدرٌ . ويستعار للإثم

حُمه ا ولا صم محما اي نيت غير أَرْحَهُ وَأَذَلَّهُ وَأَذَلَّهُ وَأَضَفَرَهُ يُقَالَ رُحُّه ٨٥ حـــ ١٨ اي سافح البكر وزني بها ، مُحمد الهوان والذُلّ والعار يُقال وقة - أُتُكُمنا الشِص يُصاد بهِ أَبْحَمَا وِهِ إِي إِذَلالِ فلان واحتقارهُ ٥ رُحْمُهُ الْمُهَانِ وَالْمُحَنَّقُر والذليل والوضيع ، ورجَّمة ١١ الرذائل . ولا \_ رُحْدُه دنسَهُ ونجسَهُ الله صدّ معسّ الله الفضائل المضائل المضائل اركَت مجهولُ ومطاوعُ يُقال رَحده اسم مفعول ، والمما مسرِّح في الم ه الهجم اي دنسة فتدنس و أحمل سُل الماه ارأة صاغرة وخالمة

رحمة \_ رُحمة الصَاتَر نات ه

(رَهُمُمَا) بِنَتُ وَفَجْنُهُ وَأَمَّاهُ بَيْنَةً وَفَجَأَةً الصابون ، طلعَ عليه وطرأ ودهَمه وفي خُطَب

ورُهِ وَسَمَا مِنْهُ ج أُرِهِ مِنْكُمَا قَالَ حَمُّفَتُكُمَا بَعْنَى ، أَوْخَا بِالكسر

رُهوسُگا،

ماري اسحق ورهوسما وسما مرم صبال وقسال المسكاء أهدما

يرلس رُفُس مده مدنه روف روف (رفعل) احترق فُ و رُقِسه و رُقس محده فهو رُق ها منظربٌ ، رُق ها ، و و مصدر ، و و صل ايضًا حدة و المفار و فيره ) ونظَّمه ، لصُّخفة ، رُفْسِل اسم فاعل . الواحدة أُرْوْسِه أَحرَقَهُ وأَشَاطَهُ ، رُفْسِكا رُفُسُمُ ا وَرُفُسُكُمُ النِمَا الحادثة الترقيق القاء ذُكر في م ره ، والنازلة والصاعقة ايضًا ج رُهُسُكُما، ورُقَمَا بتغليظ الفا البادي وهو الحصير وَرُهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ لَهُ قُولُهُ تَمَالَى إِجْ أَرْقُطُ } وَرُقِطَ الضَّا الْفَصَّ مِن رُهُسُما المام أرقبه الخاتم ورقبه القِمَطُ وهو خشبة و منه و في خُطَب قبر لس أنجعَل في ارجل المجرمين ، أهده الم رُهُ سُمَا وَهُمُ اي فَحّ الْجِمِ ، القدّم قِال ماري كيرلونا وَحُمْ وكلُّ ما بنت الإنسان مِن شي كالبرق الصِّهُ لَّمَا مِع أَوْسُكُما ا وهُدِّ اللهِ واللص ونحوها يُسمَّى رُفُسُكُما الله وعوه ع وأودها ا

ورُهم مثلة وواحدة رهم مل ج م من المنبع والصباح والفُدوة والبُّكُرة 'يقال أَكُما حهذا اي جاء مع \_ أهمل وأهم علم المزماد ، صباحًا وغُدوةً وبُكْرةً ، والما

المُصْفُور مُؤْنَثُ جَ ﴿ هِــةً ا . وُبُرَخَّم | عن فرَّار اليسوعيُّ ٥ رُفُذ بالكسر على غير قياس ، ورُفُ وهي حيوان مركب كري - رُدُورهُم من خلقة الطير والْجَمَل ، وْرَهُمْ: صُحبُ الحَشْبَ ، "رَرِّلُ الْمِسْمَارِ من حديد ، السَّمَرْمَر وهو طائر ، ورُهُم أَوْهُم أَوْهُم اللَّهُ البُلْبُلُ وهو طائر حَسَن الصوت ، في في - ثيرُوا (بالكسر والخفض لفة طيور المند ، وحُب أَهُمُ الزُرْزُور ، لا معده م اُقَع اهلا و فا ا وْرُهُونُمْ اللَّهُ (والْحَفْضُ لَنَّةَ المُغَارِبَةِ) الجَذي من الماعز ، والأنثى أيْفَةُ عَمَا لِي فِع - رُّؤُهِ حَمَا المَصُوبِ او جَذَيةٌ ﴾ ورُهْ مُنظل ايضًا السَّمِيق وهو الحَرْشَف . وكلاهما نباتُ ، ــة في النــير تحيط بعنق الثور | كالطوق . وهما أَهْ زُمُكُم اسمقان ، إفحه \_ أَوْحجم ل دود القرّ رُقِيهِ الجداء قال ماري اسحق والقريز ، العربة منه اتقدَّه اتقرُّ عا محمه قبمل

م م الله على الكسر (والحفض لفة اشق قيصة ، ورَفُمه عد وه قدمه الماربة) الصُّغ وهو من آلات الطرب أَذالَهُ عن مكانهِ ونْزَعَهُ ومنه في الزبور ج ﴿ إِلَّا قَالَ الشَّاعِ مُصَّمِهِ رِيلًا هَذُهُ إِذًا صححها الص أَسِيرِ ورَفِّمهم مُحَدِهُمُ اللهُ الفاختة وهي واحدة المحدود تفيَّمَ عليهِ قال ماري افرام 

و ﴿ هُذَا اللَّهُ فَتُسْ وَهُو طَائْرُ مِنَ الْمُعَادِبَةِ ﴾ الصُّرْضُورِ وَمُنَّهُ فِي الْمُلُوكُ

رِفْمِوم ﴿ رُفِيلًا اللَّهُ وَصِدْعَهُ مُ وفلقَهُ وفي متى رَفًّا هذَّ المسحم اي

حدده ، حفوزا وتعقم ما افرام وحمل وحروس وتسل اي عديه ، رُقْمَه شقَّهُ وصدَّعَهُ وفلَّقَهُ · ا يضج بالوَ يلات ، رَفَّهُ مُسلما صوت شُدّد للبالغة ، أركب عجمول ومطاوع الباذي والنسر ورتب قالوا رؤس

حده افتخرَ عليهِ واستكبرَ ومنهُ في الوفر حدا مر (وَهُوصُله) أعوزَ الرجلُ بولس الرسول عمل من من من المالق وبوس وساء حالًا . فهو وقمط حلا صمسل وحُمَّع حَمَّده ما مُعوزٌ وتُملِقُ وبائسٌ وسَى الحال ، هِ اللَّهُ وَأَفْرَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَحْدِهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَفْرَهُ وَا لَحْرُق وَالْقَلْقِ وَالنَّقْبِ ، ورُوْسِلَ ايضًا وأُحوجَهُ ، وأُ رُوْمِ صُلْحا وهنده الكُوْخِ او الْحَيْمَةِ ، مُرْفُهُ السَّرُو وهو الصِّصَ الكلُّ بذَنَّهِ ومنهُ في كتاب شَعِرٌ ، ورَوْه النِّما البَّلْسَم وهو دوال كليلة ودمنة مصَّد فمر ومنحوه الركانم

قال ماري افرام هـ ـــ : ولا عُدْ الله عليهِ وتجاسرَ قال جيورجيس القوشيّ حديداً ا وحدى عدم حرة والما ، الكلم المدود وحديد الم رؤم ، رِ وُصل مصدرٌ ، وروُصل ايضاً القَمْ وهو القَدَح الضَّغُم الجافي ،

أُ رُوْسَ ومن أُحرِقَهُ وأَضرَمَهُ 6 وأُ رُوْس في الباب ومن أُحريث بعض السريان

يُقال رؤمه ما والله الله الله الله الله عرصرَ الباذي ا فانشق ، واربي مثله ، واربي ا تُضمَد بهِ الجراحات ، رؤه ١ الشَّق في حدا بمنى رؤمر ، رُوْوما مُهِولا بِمني مُنْها ،

م ( رُؤُسل احترقَ واضطرمَ . فهو رَوُّ الصِير وهو الشَقَّ ومضطرةً ، وفي - ووُّ حا الصِير وهو الشَقَّ محدة ضع الرجلُ وصاح قال ماري أ أُومُ هم مع وقَمد احدوا والاحداء

و الربي في الوجع وتألم ، وأه ى ( رَفُعـ لم) سبكَ مصدرٌ ، و رَفُعـ لم ايضًا الشَبّ وهو رَ وَفِي خَطَبِ فِمِ الذهب روصل دوا عَ ج رَقُه مِل ومنه في خُطَب فم كله معلم حمَّم علم معمَّم علم حسب وَرُوْهِ أُوجِمَهُ وَآلُهُ قال ماري افرام حصون ، رُفِعل اسم فاعل ، ورُفِعل رُوع من صسته عمر ؛ وحسَّبه ما الصَّا الصَّيرَفي قال داود بن بولس لم إيل ، ورَفِ حعد إن فعل حُصل حُصل معودا حُمل توجّعَ فلانْ من كذا وعلى كذا ومنهُ قول ورُؤهِ هـ الله ايضًا القابض من الادوية ماري افرام رؤه همه م حدوم المحس العبس القَضَلات المندف من حلا ١٥٠١ وقول ايوب لل رُؤْف هذا المدة وغيرها ويجمع أجزا المضو ، موقع ، ورفعه معده رؤه المها على مُها ، أَنْجَاهُ منهُ وَأَنقَذَهُ } رَوْه وهمل سبَّك ورُوه علم ايضًا الصَّيرَفي ، ووَمعل اسم بَ. شُدّد للبالغة ، أَرْوْقُ ب مفعول يُقال بُونُه حلم وَفُمعل اي ذهب أوجَمَهُ وَآلَمُهُ قُــالُ جيورجيسُ القوشي أنضارُ وخالصُ ۗ ٥ وحجا ﴿ وَمُعَــا

مُعصل مُؤْرُهُوا الصُرْصُور او الجُنْدُب قال خصب ا ، وقول ماري أنسي مُعم ا ه أسلا اه رؤره وا هذا

اي الصوم يسبك النفس في عَبَّة العلى ، وتصمتُما مُدَّمها هرقها وحُدوم اي رجلٌ وجِمْ ، اي رجلٌ وجِمْ ، افرام ممدلهم مدن مرود ولا ممتمله مُتَ مُن الله الله عجولُ ،

مفعول ، ورَقُوبه الصَرّ اي ما يُصَرّ بي ما يُصَرّ

الصُرَّةَ ، رُفُول مصدرٌ ، ورُفُول الصَّا الصَّمَّةِ وهو نبات ومنهُ الصَّمَّةِ وهو نبات ومنهُ الصَّرَة وقال لل أَصْلَ رُفُول الصَّلَةِ وهو نبات ومنهُ وَوُفُوا مِنْهُ جَ رُفُونُا ، رِفَقُونُهُ الله الما الم وصلحا الم وحمحا ، ورفُونُهُ الله على المنافي من المنافي جا رفون المنافي جا رفون أسلام المنافية جا رفون أسلام المنافية جا رفون أسلام المنافية جا رفون أسلام المنافية بالمنافية بالمن

> هُ تُمَّ بابُ الصاد بمون الله تعالى 6 ه و مله ه



المددة

ه مه حقاها بعمما ،

هافها اطلبه في عدوه ،

عشر من حروف المباني . وهي في هم هفت الما ي وضُربَ لهُ فُبَّةٌ ، حساب الجُمَّـل عبارة عن مئة من ويُقال حدَّم وص حم مصمـــا حموده مصل اي افعل ذلك والشمس في قبَّة القَلَك • والمعنى افسـلهُ ها مر \_ شاهبام ومنه في حَبِرًا ، هُمَا بالكسر الوَدَك وهو قصص الشهدا وحُدُه محمده حثمامل الدَّسَم من اللحم والشحم و محمدا وقال زسي أه معدل هُتَ بُروا الثُّبَّة ، واصله عُدفت اللَّام وعُوضَ منها اليا. . وتُبدَل اليا. القًا . مُحُدِّم المعدرُ ثقال أسارًاه مُـ يُحمل اي اخذَنهُ الرغدة . وقال محد \_ مُد حدا مر (محمل ماري افرام والمعلم وهووود مدا وعدُدُ ١٨) اقشعر الرجل وارتعدَ ، وهديد : أَسُولُ م عُدُد ١٨ مُتَحْدُكُم أَهُ ١٨ نَفْتَهُ الْحَتَى ، ويقال صُحُدُ ملا النَّسَرية عند المُصَّحَد مجهولٌ ومثل هُد ، هُدِه الأَطبَّا، وهي يردُ يَصَدَّم نوبة الحَتَى ، المصُّوك او القيفيز وهو مِكْيال ، حُما هُدُّهُ اللَّهِ مُقَبِّ قال مادي وصَّحَــ ١٨ المَّلَم وهو شي منصوب في اسحق مُحدَّه حُسلا عصمل هو ا الطريق يُهتدَى بهِ ، عدد الثُّبَّة محمد الثُّبَّة محمد من عدد مدد اي

اللَّهِيبِ مَضْرُونُ لَهُ كَالْقَبَّةِ ، وَكُمْ اللَّهِ اللَّهِيبِ مَضْرُونَ القميص ج عُكُمُ ١٨٥، معتمد عنى . وهذا وقع في كلام موحمُسل مصدرٌ ، وهو حمسل ايضاً ابن المبرى ٥

هُ وعدا محمد وعد المحمد المؤن ج مُحمد ومنه وهفحمُعلم) وعي الشيِّ وجمَّهُ وفي ارميا في كتاب علَّة العلل أحسله لا صعصب كمنفط حسن المدوقط حقدتما متعقد تُعتب إي أن يجمعوا فيها ماء . وقب ال الله معهد حديدًا ، ويُقال هُكُم الله الشاعر حسل بمُحسل صنا المدة ايضًا وهي ما اجتم في الجرح من فاجتم ، والمحمد صفي الم حصيب ال وهو غلط ، وعت المدّةُ في الحُرْح اي اجتمَتُ 6 ح المال المدفون ، صحب ١٨ القَبا ، وهو صحب ٨ حُدسة ، وحد ٥٠٠

المِدة مثل هُدُمها ، وهدهُ دُمُعل ايضاً الْفُوف وهو البياض في الأظفار 6 لحديه مع مُم سفُّة من من القيم ، مدماً واحدة مُدسل وهو ومُعتَّكُمْ العَلَمُ وحفظَهُ قال اسم مفعول ج مُحمُّكُ قال ماري مادي افرام وعُدّ مُحدّ مُحدّ وسكها افرام ومدّ حصمها : لا وب خزنَ القمعَ واذَّخرَهُ ، وامُلسه حقنَ عكس مع المحمد الي نبذَ ما بُولَهُ وَحَبِسَهُ ﴾ المُصُّح عجمولٌ ومطاوع الجمَّهُ في السفَينة الَّا أَنَّهُ مَا نَبِذَ الايمان . يقال عدم ما محمد اي جمعة ورواه ابن مبارك همد الكسر.

مُحمل بالكسر مصدر ، ومُحسل الفيا محا صدر محدم مر (محدم الما) الحَوْض (اي مجمع الماء) والمُخزن . الشكى منهُ وتظلُّمَ قال ماري افرام وقول الشاعر مدَّقهم أنسه مُدُّ مع حُبِّدًا: ومنهد افحما : وهُدما وحدة الله معدد الما معدد الما معدد المُعْدِذَ حده بني بهِ الكَنز اي اه مُحَدًا عيد الكنز اي الله مع مد

تذمَّرَ عليهِ وتنضَّبَ قـال ماري اسحق اهم أطاعَ فلانًا وأذعنَ لهُ 6 وصَّحَكُمُ وبصحة الا لمره علا أه لمن اي في كتاب كليله ودمنة عبَّ ومعقوم أن يشكو اليهِ هؤلاء و مُتُحل رحماً المُسلم ملا هُمَت ومن مُحَد الله قبل الشيء ومنه قولهم أَوْوَصِه هُمَة والله عَلَى حالبه ومنه قولهم أَوْوَصِه هُمَة والله عَلَى الله عَلَى الل هَمُّدَكُ شَهِنه اي قضى نحبَهُ وزل إورد ما أحصى الشي ومنهُ في المدد قبرَهُ . وهو جار مجرى الأمثال ، حُمَّد محمدما ومدسما ووسل وهُدُ ١٨ قبلَ القولَ اي سلّمَ بهِ ١٠ إحده صفحا إحق امعها وصَّحَا علمه عبل بهِ اي كُفلَهُ } أَعْدًا حِدِا قبلَ الشيَّ قال مادي ومُحَده العلم إسرُوا تواجهوا اسعق مع موفعل اصحكام بسوء ا وتقابلوا ومنهُ حديث يشوع الاسطواني المهه حمل أوحل ومبتعله وقال وحُكُوفَ مِلْ الشاعر بالذي وسعد حَدِيًا وحو حسندا انسون وتدا المدكره، حديقة لمناه الع ومعدد اقل وسروا ، ومُحده مُستحده ، ورحما وعي الشيء القلاسُم حَسُم تبارزوا وتحاربوا . وقع وحواهُ قال ماري اسحق وصُعمَت في قول ماري افرام ، ومُحَدِ الله عنه ملافح ألماقع ؛ المنهمط

مده أست لا إسم بعدة ١ حد واحد اهم أخذتُ على نفسى حركما الملاحمة أوره ، أن أفعل كذا ومنه حديث يوحنا وحده عبر عد شكاه الى الانسى مُدَّد هد أُاحَّة وُمن فلان قال الشاعر ومُحلا مدين ملمد الله ، ومُحلا سلهده ا حلب المرا ؛ أواؤه على الموسية أثمَ وخطى ومنه قوله تسالى لل كندرولاء ولعلم ملمه بمقدم سؤسه ا معدوره، بمنى ومنه مديث يوحنا الانسسى وصَّحَدُه حامرة، مسحَهُ بيدهِ ومنهُ لمحدوله شكر له وحدة ، وصب محفوها هنومها ، واحدد

حسبُ إِلَا تلاقوا وتقابلوا قال الشاعر عده و يقال أألا حمدده وُ تُل مِهِ مَا اللَّهُ مُعْدَى ؛ حب إي خرجَ للقائدِ ، كُومُ حُل ظرفُ المحكمة مسروا وهنان هي يكون الكان عمني قالة وأمام وحداد. وهل قابلَ فلاتًا وشاهدَهُ قالَ الشاعر | ويكون للزمان بممنى نحو وعند كقول مسدّ عر احب معتصد ا ابن السري محمد ومعدا واصلم تُعد الساء ، اهم صع معم والي وعند الساء . ومُحلا كما على على على ويقال في تصريفهِ مع الضأر كففحك شكا فلانًا إلى فلان وبهِ يُروَى قول ابن وحمدة فحك وحمة فحد المبري مُدلا كماء حلا وكففتك وكمفتك مُدنه اي شكا الهِ سيدة ، مدة حال وحفق حدم وحمو فحد منظر الرجل ومُعيَّاه قال ابن المسري وكففَّدُ وهمه وكمه فحك من سُلًا منحدة وأتى مسمة وحدة مُحدوب ، ويأتي بمنى حسب موحكل بزيادة لام ساقطة في اللفظ ، كومد المحمد : يُتهد وهذف الله ايضًا الاقعوان او البابونج ، صُحمًا وحُدُّة حمد اي وكلّ واحد وصب صحب ﴿ ظرف مكان بمنى حَسَب رائه ، صب خُصلاً مصدر ۗ ، الى الضمير ممنى ومنه في القضاة | قولهُ تمالى عمل وكُدَّم اللَّ صفَّك الله والمعادس مع اهتدن ومرًا عن مصصفا صيعا، معمده صح حدة ٧ اي واستبسلَ وربّما جاء بمنى التقدمة والهديّة ايضاً ٧ ٨٥ سقمط اي ومن تِلْقاله صهقه منتُ وُحسبه اي

وهُ السَّاهُ ومنهم من يكتب الصقول ماري اسحق ه صلا إسم قبالة وأمام وتلقــا. . وهو يلزم الاضافة | وهـهُــُـــــللا ايضًا الوليمة والدَّعوة ومنـــهُ أمامكم . وفي ابن سيراخ مع صحف العالم على معلم ومدن يه و وصل يرفهُ ، وسُم محة ﴿ ذُكرَ فِي سَا تقدمة ذبيحتهِ ، موتُ للهما

ويأتي مجازًا بمنى المرضي والمحمود قال واصفل على تعمل عَدْم وهُ م ماري افرام 10 هـ حد مد احسل اي ركزتُ الصليبَ على الماء ، ويُقال وسُتَا، وحُدَّه من احدا صمحا مُدد وحر را اي شدَّهُ بالسماد ، اي الزمان المحمود ، ويُقال ١٩٥١ لل وحد حده على اي رصمَ فيهِ صحمة المحسد اي هذا غير مقبول السنانَ ، وصحم معمد علم اي ضرب لدي ، ورود الا صدم صُحلًا حد ما الحية ، وصحم أرا اي نصب العلم ، عمى 6

محمد البشير ، دخيل ،

والرزية ج مُحدوهنُكُما،

نبات مرّ ٥

محم \_ مُحمِل العَسود ،

غِرزَهُ فِي الارض وركزَهُ وأَرسِخَهُ وأَثبَتُهُ اغريزيَّةً مُحرَّكَةً ومُولَّدةً ، قال ماري افرام مُحْدِ الله الله معمصدي: ولا أعمارًا وأهره ا محن صمام (محن ا ومحدة

الحمد والشكر ، معتَّمَ علا اسم مفعول . [اي وأرسخ فينا قوّة السَّمْ ، وقال ايضاً وصَّحُه أُمكُ لِللَّهِ عُرْسُ الشَّجِرةُ 6 ومُحده حده اي أنشبَهُ فيهِ وعلَّقَهُ بهِ ومنه في الخروج ه محمد أسل حيه وَهُ فُعِيا ، مُحَدِه حادِ حا مثل مدله \_ مُحدوقُ ١٨ اللَّهُ محه . شدد للالنة ، محدا مصدرُ والوَ تَد. سُمَّى بِهِ لانهُ يُنرَز في الارض 6 مُحد الله الفتح المبد من الثياب وهو محلا \_ مُحُدُد المبيد وهو الذي فيه نقوش تشبه المُند ، صحَّحا الصومعة تُلبَس في الرأس ، حَصداً اسم مفعول . و ُيقال الغريزي وفي كلام ابن البري مسلا محمد محدولاً مخدو حادد مر محدل) ومعدد بل أمسية اي أفادها قوة

وهحة فرا المت ودفَّة 6 مُحَّده كُوْمَهُ وَكُدَّسَهُ وَجَّمَهُ وَمِنهُ فِي بُولِس اهِ إِ حَصَّبُهِ هِ (هَـُ إِلَّ) قَدُّهُ الرسول معددًا وسعوا المد وقطعة وشقَّهُ ومزقَهُ ، صُلَّم قَدَّهُ ولا مُنهُ مُعْدُه و المُحّد عجولُ وقطّعَهُ وشقَّعَهُ ومزَّقَهُ . شُدّد للكثرة ومطاوع أيقال صُحنه والمحمد اي قال نوح اللبناني وحدة إحداده كُونَهُ فَكُومَ ، محدةً وا معدرٌ ، حسنه حدقته ومُعلم مورد وحده محدّة والقبر والجدّث والمقبرة عدد مدمر عجولٌ ومطاوع أيسال والمدفن ج حمد محة وا ، ومحة وا المسبو اي شقة فانشق ، مصدر وَالتَّبْر والجَدَث والمَّقْبرة والمدفن والمصَّبِّج مثلهُ ومنهُ في قصص الشهداء ج محدّة ولا ومنه في خُطَب قيرلس و محدا منهذا المصبع اي وكم من مندتهم حمدة وال مُحدول القبر مُصُولُ مُزّقت ، مُدا الوَطب وهو والجدَث ، حدُوا مصدر والكُبِّة من وعا اللَّهَ ، وعُسِّر ايضًا ذَكر الغَزْل ، صَّحِدِهِ الْحَبْلِ الذي يُربَط الرجل ، صَّبِدًا بِالكسر القِدّة وهي بهِ . واليا والدة مُ عُرُت الله على السَّير يُقد من جلد يُخصَف بهِ النَّف ل بمنى عُنْ الله ، وعُدَّ الضَّا جامع و يُقيَّد بهِ الاسير ، وهـ قُوَّا مثله ج

> يُقدّر به البناء ، وهـ قد خُول ايضًا المُسَانة ، السدّانيّ 6

مفرقًا قال الشاعر حصفةً عسلا وهيه المهو ولا المعدي وموة هدؤف هو الحيط النَّم وهو الحيط النَّما الْحَرَّة وهي المعروفة عند العامّة

الكُذس من الحنطة وغيرها عن هوس موزل (هرُسل) أوقد النار وأضرتها قال الشاعر هالم حمصكم ولا مُع حكتمن بوذا المنس

وه ملك معود اتقدت النارُ اتجملوا خُموشًا في جِباهكم من اجل وصَّمَا فِي الماء وبجسة ، وحدا معبسه معدده وتعسمه (هُبُما وهُوَّبُمْ ١٨) أعول الرجلُ اي اي ولا يتفوا من شعر دوْسهم نُتَفًا ٥ رفعَ صوتهُ بالبكاء والصياح ، وتُصح ا وصدة ومنه في نَتَفَ الشَمرَ ونتشَهُ ومنهُ في اللَّاوتِينِ ولا إكتابِ كليلة ودمنة أَوْمُعُكُمُ عَلَمُ معبسة مفوسما حميسه ، وحدما معهوسما طباء وزُّم مسم شعَّ رأسهُ وشدخَهُ ، أَصْهُ مِسْلَمُ اللُّنْقُ والمِنْتَ اف يُنتَف بهِ

خَمْسَ وجَهَـهُ وخدَّ شَهُ . شُدَّدَ في كلِّ ونالَهُ وحصلَ عليهِ وامتلكهُ واكتسبَهُ ذلك للكثرة والمبالغة ، هُجمَّمُ النماة | واستفادَهُ قبال ماري افرام في العِلْم وهي بثور صِفار مع وَرَم قليل وحصّة الصُّلمة وا هوه وصححه الله تُصح وحَرارة في اللَّس ، هَوُ إِسْمَا مصدرُ عَمَا السَّ ، عَمُ أَبُعُهم اي خُذ والحَيْش والحَدْش في الوجه ج منهُ قليلًا وامتلكهُ ، وصُّبِّم هم نفعَهُ احدين منه المن المن المن المن المن المنابع الملا مستعنى مع مُعسلا اي ولا إوْسَع هو ، وربًّا قالوا صَّبَّ دهم

واضطرمت . لازم متعد ، وهـ بسب الميت ، وهـ وه من البرق اي مُصحَمَا نبتَ البقلُ وخرجَ قال واحد البُرُوق ومنهُ في اشعيا ماري افرام هُوسُم حدة وصير المحدد وسيد المحدد الله له هم وموسَّم اي نبتَ ضلال وهمة ومسلم ايضًا النُّقة اي ما نُنتَف اليونان، وهُمعهـــــــ ثقبَ الحشبةَ ، من شعر ونحوهِ ومنهُ في اللَّاوتيين وال واهم في وجه وخد شَهُ الشعر ونحوه 6 صُـَّجِينَ وَمِهِنَ شَجْعِ رَأْسَهُ وَشَدَّخَهُ 6 . وصُّحا تُنَّفَ الشعرَ ونتَّشَهُ ، واهمة ما هذا حفر الشيء

وأدَّاها اليهِ قَـال عبد يشوع الصوباويّ اي جملَهُ مُقدَّمًا على غيره ِ 6 وهُبَّعد، هُ وَبُعَده وه عَمُ بُعَده مُ الدر اليهِ ومنه في الزبور حمها ه اه وصع وصد أوس اي وبينوا رحمات المبعد حو ، ومرصده أَحَكَامَهُ واوامرَهُ ، وهُمِّةٍ وَهُمِّ وَهُمَّا لَا مَن مُ قَالَ مادي افرام مُستَّما وهد أخذ برأي فلان وأعمل رأي معتما وسما المد وب فلان ٥

رجل جافي الخلق ٥

قَملَ كذا ، ويُه وا صُبِعُد الله المعدِّد الله ودا قال ابن العبريّ

أُكُّ الله الله السالة الى فلان إي هذا قُدَّمَ فقيلَ ، صُبَّ صده قدَّمَهُ أَنَّ الرسالة الى فلان إي هذا قُدَّمَ فقيلَ ، صُبَّ عده قدَّمَهُ سُم صُرِ مُرَّم الله واهدة وهج استقبل فلانًا ومنه ومصبره هو الما المُذَال وهو جاع القدم حسم الما و و فيال مُعبر مؤخّر الراس ، و حدوا عما عبالا حدّ اي تقدّم ضمل ، وومل عبور المحكم اي هذا تقدّم فله 6 الممور عيولُ ، والموم وحده كدهم عَبْ عَدِهِ مِدَاهِ عِلَمْ الْمُسْبِعُ عَلَمْ اللَّهِ عَلَى كَذَا وَسَبَّقَ وَهُمُّهُ وهم ومد مل الم الله عنه الى كذا وسبق أ الى كذا ومن أ قول بولس الرسول ولا فهو عُبِعدا وعُبِّمعدا مُقدّم وسابق المصبِّع وحميم معبّع وهي قال مادي افرام حُمم حُكم صحال حصم حمال سقطَ فلانٌ في ذلَّةٍ ومنهُ وللذا ؛ مُبعده صُعل ، ومُبعده قولة اينا لي إسم معدم بالمبعر بادرَ اليهِ ومنهُ في متى ه صب حس حصود ما ، صب معدرٌ ، مُلعل حديدا مرمده معنه وصُوم مرتعل عند اهل النحو أُواصُّ عَمْ وَفِي كَتَابِ كَلِيلَة ودمنة حروف التصدير وهي التي تجمَّل صدر مُرْم صفحة ما محدد مدن ، الكلام ، ويقال مُحكود معرفه اي ويقال صبَور حدب وهج اي تقدم الله قدام . ضد وهو حده ١٥٨

العدم الله معرفه الله معرفه المن الوقت ضد إسه ملا الآخر منه ، جرًّا ، وصع صبُّ م صُحَم من هُنَّية ، الابتدا. وفي اول الام قال الشاعر ولمُ أموه محمد إلى ومصور وصَّر عُنْكُم الامور القديمة ، أَلْمُ اللَّهُ وَالمَّ مَمْ فِي صِعِمهِ عِ صِعِمهِ وَصُعِيمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَيُقال المقدّمة الأوُّل ومنهُ في قصص الشهدا. مكانى بمنى أمام . وزماني بمنى قبــل صَمِّلُهُ عَدِيهِ عَمِيهِ عَمِيهِ وَاوْلًا . فاذا اضفتهُ الى الظاهر ادخلتَ ومعمصم اي يسألون الأوَّل فالأوَّل اللَّام على المضاف اليهِ ومنـــهُ في خُطَبِ مرمعل سمة معه عدة معينًا إسم اي وهو قبل كل انسان . وهــــ أمر في قولهم أَحْمَا عسر عبرى الجمع أيقال هذه وهذه وهذه ومد وصُم صَبْع فاغًا هو ترخيم صُبْعد ، وهذه ومد وهلم جرًا ، حدمة مر وَصُمِ مُعلمِ لَمُ اوَّ لَا ، وحَصُمُ صحال في أظرف زمان بمنى اوَّلًا وقبلًا ، وصب الابتدا وفي اوّل الامر ، وصُوْحُ عُدا حصة وصّع مُنذُ القدم ومنذُ الابتداء الاوّل . ضد أمن الآخر والموَّنث ومنه قول ابن العبري وحمس الماق الم صَنْعُما الأولى ، ومُعِمُّما الأول كه ومحمد بوده مع حمد ومديد ،

قصم حُدمه ، وهـ أمر ظرفُ ويقال معلا صُبعد مع أهه اي هذا زماني يُ بمنى قَبْل . ومكاني يُ بمنى أمام . | أقدمُ من ذاك واكثرُ تقدّمًا من ذلك 6 وهو يجري مم الضمير المتصل مجرى وصُم عُتسل الاوائل في الزمان والرتبة الجم أيسال صَبُطَ وصُبُعُون وهلم النَّا ، وهلم النَّا ، وصُبطُ وحصُبطُ الله وأتسال ألما حصبُص وور اي تقدم والمو إلى وصملتما شكعلا: في القَضْل ومن أ قول بولس الرسول حصر صلا اله صب مسمح م اى أهينَ بحضرتهِ وماذانهِ ، صُبعه من الكتاب ، صفة ص ممن يجدون وفي بولس الرسول وحس اوزيب وهُ منه منه وهل لحص فهممه اي لكي يُظهر يسوع في او لا او الله الضائد الله الضامير احريتهُ معا

وصع منه ومنه في الثنية الكتاب ، وصفَّرصما تُجُملا أُمْدِيلًا مع محموم شمحه حدة ، تقدم المِلْم بالشي قبل وقوعه ، وهذا اتى بمنى حَوْمُ مر كقول بولس صَمَّ صل اسم مفعول ، وألما محمَّ م الرسول الممعن معدة مدن ومُعسف الله صاح مساء ، ويُقال مع حفم معومل ، ومورضه الما معمر حدب وه اي هذا

حر اي فلانة تتقدّمك ، ويقال معلاقه هوفي شوا القدر مؤنثة ، وهم وعلم

وصع صبَّمع مُنذُ القدم ومُنذُ الابتداء ، النصارى ، المصَّبُّ ع تقدَّسَ وتطهَّر ، وعَةً مُعْمل وعبُّ معدل على النسبة عبي الشنف وهو الذي يُملِّق في بمنى ، وصبّ محد ما الم مصدر . الاذن ج صبُّ على قال ماري افرام ويُقال على صَدْر كلّ شي واولهُ إنهن مُكَّس مِها أَبْلًا ، مع مبقل ومنهُ صُبِمعها صُعط عند النحويين احدد على المدس للحروف التي لها صَدْر الكلام ، والطَّهْر ، ووْهِ سلم وهـ في الروح

ظرف زمان بمنى أمام قال ماري افرام | تقدّمَ فعلهُ 6 ذُكر في اوّل الباب و بيحرى عجرى اقال داود بن بولس المسلم حسا المضارع أيال هي مبعر حباي صبقا مده دما ها فلان يتقدّمك ، وهكسكم مرسط المحلم فلان يتقدّمك ، وهكسكم مرسط المحلم صَبْعر وصبّع حُدّ اي هذا امر عرب اليّن . سُمّوا به لسواد بشرتهم ٥ تقدّمَ فعله وسبقَ ، وهُمّم معسل ايضاً الأوّل والقديم أيقال صُبّم بع معدم الموت عبد عبد الله الله اي هو اقدم منهُ ، وهـ معدل مثلهُ ، وطهَّرَهُ ، وصَّم عد صُمه لل قدَّسَ كاهنُ وصَّبِعد ما تُعدُّ ١٨ المقدِّمة من القُدُس عند النصارى ، صُبِّمها

صَبِعِهِ إِن قِدَيسة ، وصُبِّم الضا وشَيَّا صُوتِهِ النانُ ضارسة ، القُدوس من اسما الله ، وذو مسلم عبم معلم الروح القُدُس عند النصارى ، وعُبِّم الهد هو هو مر (عبولا) جمَّهُ وحشدَهُ الكتاب المقدِّس عند النصارى ، إلى مفافي حسم المكار ملكم والمشمورا مُرمعها السالوث مع صحدورا ، وعده الم الاقدس عندهم ايضًا ، مُعْف مل (هَدُّهُ مُكل) صحبَ الرَجلُ وضعَ النصاري ٥

هدا صُعالى (عدم) كلَّ السيفُ والمُسبِّه ﴿ مثلهُ ، صُده كُسل ونيا . فهو صُّهُم لكيلُ ونابٍ ، وهُما الصَّغَّابِ والصِّيَّاحِ والْمَادي الذي يجمع حدة اكلُّ الرجلُ وأعيا ومنهُ في الناس بندائهِ ، وَصُدُّهُ كُنُسِلُ نَسَبُّهُ قصص الشهدا و معدد مد مد الله عمني ، معن كلم لقب سلمان وصدة الحبه ، وصدة حقة الحكيم بالعبرانية ومعناهُ الجامع . لا نه ضرست أسنانهُ ، أُهمُ عصد الحكمة وتلاها على بني اسرائيل ، فلَّ السيفَ وثلمَهُ قال ماري افرام مدن الله المَالِي اللهِ اللهِ اللهُ مُقَةُ وَمِن الحامضُ أَسْانَهُ } وصناعتهُ هذا مُحَال الله وخيلٌ ا صُبُّه مسلم تقدّم قال داود بن بولس

القديس عند النصارى ، الواحدة منوحل عنهما وسعفا ومحسل

حد الأقدس ، وحمُّ حل صَّبِعل ومنهُ في الجامعة هم حمد مسلَّم المُقْدَس وهو موضع التقديس ، قال الشاعر ابن المبري همها هُمْ عر وحما معمر مل بيت القدس ، منه المحمد مصور مصل مده ، صة وصل مصدر والقُدَّاس في عُرف عُرف مَه جَمَّهُ وحشَّدَهُ . شُدّد للكثرة 6 المعدد المعلق عجمول ومطاوع يقال عبد المعدد المعدد الى جمعة فاجتمر ،

الواو الفًا 6

هه إلى مُلْمُ واللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ في اللَّهُ في اللَّاللَّهُ اللَّهُ في اللَّلْمُ اللَّهُ في منةً ا ذُكر في ه و و ه

مه الحل الحل الحل وتسوَّلَ ، والماؤا طافَ في البلاد وجالَ ،

مور كُخمل (مودا) قنز الظي صفارا النِّس وهو دويبة ، وصب الظنَّهُ دخيلًا ، ايضًا القصير القامة الذميم 6

وقص ، وهج حصد للما استفرَّ الحوفُ عما \_ صُمَّ وهج حصد الماذا أقامَ بالمكان فلانًا قــال ماري اسحق صَّةً حـــه | ولبثَ 6 وصَّــّة لــــ انتظرَهُ وأَمِلَهُ حصلها انقل المع المعاد في قصص الشهدا عُدَّه هم مُتُتَعَمَا ، ومُنْدَه لهما ومُنْد مدد مدد موسل بالجمع نول الحِياكة بمنى . والثاني شاذ ملك علام عُمَّهم قال الشاعر ابن المبري مع صعم الله واوًا لا تُعلَى الله حتى تُعلَ في الثلاثي المحكم حلمه عمد المعنا ، المجرَّد أَلْقًا و وَصْلَتُو مِدا وصَّلَم عَدُه عَدُ الديبِ رقصَ الرجلُ وتبخترَ وتمايلَ طربًا ، محمد مُحده صح عبر محموم وانا

موس مدال (مده سلم والنفخ ج موصّم ا وهَــهُ مُــكا ) صاحَ الرجلُ وضع ما الصوت اي واحد وهُــهُ ما كالصوت اي واحد لنَسْلِ الد . واصلهُ صُحْمًا قُلبت وهج ولا صلانٌ أُخرسُ ، وألم والما

معر \_ مُعدا الكير الصنير

الْقُنَيِّيطِ . وقيل زَهْرِ الْقُنَبِيطِ ، وهج سلم الأَصوات ، وحُذِ ل هُ لل الصوت ايضًا ايضًا الزَرَجون اي قُضْبان الكَرْم ، واللفظ واللفظة ج حلم مُللًا ، وحُذِل مُسُلِ الطَسَّ وهو انا من نحاس مُكْمل المنسوب اليهِ ج حقم مُكّل ا

اهنان رُبُها وأنه المرضل حُبِعُك المناه مرج القالم ، وحمد من وطُعداً مص مِدّه ١ وحدد و لَي امرَهم وتسلُّطَ عليهم ، وهمده ه وحسمه ، وهم اللِّهُم وهو ما أيلحَم وه ومن صده قاومَهُ وعارضَهُ ، وصب بهِ الذهبِ والقضَّة من قصدير ونحوه ج الْمُفْكِمَة هُمَّ من نومهِ 6 وصحب مت الله عدة الله في ص حدة الله من مَرَضه او صع ، وحبه قده ناتَ عنهُ ، وحُصله وه حرة قله خلفه في مكانه ، وحسو مر بالحي ، وهـ ومر ثارًا اي مفسده وه لا مُقعد ، وهـ وحد مَلْمٌ نذهب ، وهُم حدهم اي ظلّ اهم ثبتَ له كذا وحقّ ونفمه وأجدَى مصمل حنه صدا : وحد حل الم من الم تجد عنه حيله ، وحد ولل مُنْولًا: صُمُعُم مِن صعفسه العَانَ فلانًا قال ماري افرام وتمسا

ولا هُلَا الحرف الساقط في اللفظ ، حجا ا قامَ الامرُ واستقامَ واستبَّ ، عملاً مثل حملاً المُضُوح صمولًا ويُقال أحد المه حدّه معل وصعر وه مُكُمُ الله ومنهُ كلام ابن المبري حد اي بنتهُ بما قام على 6 وهُ حر

مه مر \_ مُم مر (مُه صل ومنعط قام بامره واعتنى به ، وصد م قوقف وصُنْعِكِم العِمْصِل قامَ ضد عنهُ وتقدَّد ، وحس منحسل علمَ مُكُمَّتُ قَمْدَ ، وُيْقَالَ هُــعُ وَلَمْدًا اي الامرَ وعرفَهُ قــال ماري افرام حـــ مُحْدِ سارَ قال ماری افرام ای مُشعر محمل آبت کمه لا مقصد حده ای وستب ولا وُومًا وم معتُكها و كمون وا معر و حلونها وحص وفي خُطَب قيرلَس الأسكندري وكمه سُنَّه ، وهند ١٨ ١٨ هذه هند ١٨ حرصل ممودا مُصَّمِكُم اوصفولا اي ثارت قبيلة على قبيلة ، وحمل وصَّده ولم تقف الأعجوبة عند هذا ، وصحم إصلى المرار القتيل وطلبَ دمَهُ ،

وأُصُبِ الوسادة 6 وحد منحل أَهْ احْبه أَقدَهُ 6 وحسيل أَقامَ البناء وحسلماؤا ثلتَ في المكان واستمرَّ ومنهُ وأُهم عدره صح هُد عليه أَهظَهُ 6 حَصْدَهُ حُمُنتُ ٨ اي تُساعِدهن في ما رحمده اي حقَّق فلان ارادتَهُ وتُبَّتَهَا ٥ حقَّقَ الشي وقرّدَهُ وأُثبتَهُ ومنه قول حصبُمل صبَّمل ويتعدّى الى اثنين هل وحديد اي حقَّقَ فلانُ إِدادتَهُ الطركا ، وأُصَّعده علا منحده أعلهُ لا يوها سعطا يود وإ دامت اله وبصعه انف سا حسا رحس والمسنحم عيسال أصداء وحمده منحل أثار عليهم

تُوتَى الامرَ وتوكّلَ بهِ ، وحسم العنهُ في قصص الرسل هاهُمست صد الله ثبت على كلامهِ وحفظه ، صموده ووه ب وبعد ، قول فرهاد هُمُعُده مُنها حله حلا ورحسما حقَّقَ الشي وأثبت وقررَهُ أحدا صُحمال ، وحاهدة وهكم ومنه في بولس الرسول حده وعلمها حِسَ فلاتًا وصالَهُ ومنهُ قول ماري افرام إصعمه في مصمم و محمده مُؤْمِر معوم حلمة و يُقال العلم أُثبتَ عليهِ كذا ومنهُ في ساعد فلاتًا ومنه حديث ابن المسري قصص الرسل لل المُسع حديث امسوس حلعته اورا سكهما ، ويُسال أمس وح عتجن ، وهل حددا وهل ظهر المصمه مدده وقفة عنه وحسة ، فلانٌ في زَمَن فلان وخرجَ ، وحسى وحسبه وحصه صمُّعمل عاهدَهُ فَ اللَّهِ مَا فَ عَلَيْهِم . وقعَ في أوحالَمَهُ ، واهلَ جملَ كذا ومنهُ في قصص الشهدا ، مُستمر إحدا البولس الرسول مامُسم مُستمل بولس الرسول ومُصَّم كَتُحُهُ احض إنقال أُصَّمه اهم اي جملَهُ كذا ومنهُ وثبُّتَهَا ومنهُ حديث يوحنا الافسسيُّ الامرَ وآذنهُ بهِ ومنهُ في قصص الشهداء مدلهد المره أُصْتُهده أقامَهُ ضد الحربَ ، وكُده وهم ناضلَ عن

فلان وحامى قال ماري يعقوب اصعده ح وحمد حنها صع معطمتها اسمق هم وصصور مل وصده ا حلمة وحل صلمتصب وه اي ولَا وَحَدَا كَانَ قِوام حَالِي مَمَّا أُصِيبُ مِن الضِّفادع 6 وركنَ الى كذا ومنهُ قول بعضهم وحدهه اهد ثبتَ عليهِ كذا افحدا سُمُ ١٨ ا معم حد اووج ، مُوهد معدد ، ومُوهما حـــــم خُــقد ل ولاهُ امرَ القومَ ، أَهُهُ قدل وفي خُطَب قيرلس هه قدلًا وأُصْعده على إحمال ولاهُ الشيّ عمل ملا معمدة لل محدب ورحداً أَمَّ الشيء ومنه في ايوب من هون وهصوب حصلمًا حدَّمه الا مصمعه مُحدَّم ، أو المحمله اي ونجعل ما أمرنا به وفي خُطَب قير آس وو ولم مدهم من الساوك ايضًا طِبْق الانجيل من المور الصعة غير المطاقة ، وهُمُ اي أيتم كلام الصلاة ، وحصه ايضًا القَوَام اي ما يُعاش بهِ ، ويُستعار هَ وَمَا نَاسَبُ الحربَ وَ المُصَّم مجهولُ الصَّدَقة ومن في قصص الشهداء ومطاوعة ' يُقال صُنصره والمصمر اي المؤمّدة والمكّنة فصده حمة صن قررَهُ فتقررَ ، والمستصل إحسوا احمومه ومده ولمجدا ، ويقال نشأ الشي المنه في كتاب علَّة العلل هم حُمَّم الله على فلان

مُحل وومصورا حسمًا وصحفه وصعفه المصدور المسلمان وكَحَمَا ابْتَهِجَ قَالَ مَارِي كِيرِلُونَا وَيُقَالَ قُرَّ الشَّي وَبُبَ وقَالَ محة المحتل اصعب حدل المعتقع حره حباا : والملهمة حددده امباء وجوه صمصحما حده ومتداء والمصم حدوك استم له ، وهم مل وحمله اعتمد وصع وهم كان قوامه بكذا ومن كذا فلانْ على رأبه وأمسك برأبه قال ماري وفي كتاب كليلة ودمنة تسمل ومل مدم وصديه مدامدة ، وأُصم عده ايضًا الأمر والشأن وحالة الشي ج

يكدّ بلا طائل . ومنه في كتاب علَّة صُمُحا المهيد ج حمَّه صُمحاً. ومنه قول السيد فرهاد صمصب وصنفه ايضاً يوم القيامة ، وصنفه ا اخبار ابن المبري لهكما احدة الوفي كتاب علَّة العلل في صحر وصُعط ايضًا المَهْد اي الموثق والضمان اي اذا كان عالم آخر ، واحمل ومُعم مثل حتى صُعدا ومنه في قصص يهوديت محدِّد باقحا ه صُعدا،

اللل هُــمى صنعاب العامدة حُذا منعط عيدة ج حدم وصدوة وبد حدة المن من من من من من من من من المن الراهد . ولا صحطه وصُمَ وصل ايضًا قوام شي به لانّه يُعاهد ربّه على شي٠٠ الامر وعادهُ ونظامهُ وملاكهُ ومنهُ في وصمُعد إصحار قوام الرجل ومنهُ الكتاب المذكور حبيه وحدم والم الما الماليد فرهاد وحصمه صم حرون لا صهودتها موصل ولا صحط وهينه مصلوا من ومودل ايناً القوم والشَّف وهمسَّد ، وهمن مصدر ، وِزُومِهِ ، وصُّهُ معلم العامة الانسان ج ايضًا الجميلة وهي ما يُجمَل للمامل مُوسُكُم ومُنهُ ومُنه ايضًا . ويُقال على عَله ج مسُعدُ 16 ومسُعد 18 على القامة في القياس ومنه ُ في قصص ايضًا الحِصَّة والقِسْمة ومنه ُ في اللَّاوتِين الرسل أه المحسم مُصمت سُقِم المحدد والمداوا مبعد حصنا ا وحن مُفعلم كُفُوك مدله المسحمر وم ا مُنعل وقَرْنك ج حق مُهُمِيمًا ومنهُ في اسم فاعل • ويقال الحاضر والكائن حت موصده ، منعدا ممدر ، مُحمد إسزيدا هؤن مع ال ومنهُ في ايوب وصُعد هم وب صُعد اعد اهل النحو زمان الحال ، وصُعدا هُ الْمُود ج صُمُح ايضًا الرُّهُ إِن ايضًا المود ج صُمَح ل ومنهُ في الشهدا ومنعط و حدا ه وتعل اي ومُنع الدة مُعدا واحدة مُعدا الرُهْبَانِ مِن الرجالِ والنساءَ ، وحُسم وصُعْده ايضًا النُصُبِ اي ما يُنصَب

علامةً ومنه في التكوين ومنصب ومُستعدا ومُستعدا ايضًا الباقي والقيُّوم محصة و ماوسد وافعد من الاسماء الحسني ، وصَّنعه بالاسم صُمْعِهِ اللهِ وَصُمُعُهُ اللهِ اللهَائِمِ على مصدر وفي كلام قوما المراغيُّ ساقه من السنبل ومنهُ في اشميا صُمُّعِمِهِ صُلا وهِ وَصُلا اي تحقيق حُنْه سمُ وا وصعدا ، وعُنْعُدا اللفظ والمني ، معصد مصدر ، ايضًا المِراوة تكون للفاس وغيرها ، وصفحط ايضًا المَقام والموقف اي موضع وصُمْعُهُ اللَّهِ المسود ومنهُ في خُطَبِ القيام والوقوف وفي الزبور اللَّهُ كُبُّ قيرلس في امرأة لوط صمعها مه الله صُعماً حد معتصص اي مقامي ، وشدا ج مُنعُدًا، ومُنعُدًا عفيهما معدرٌ. ويُقال قيام الام

وصُنْهُ ١٨ وَمُسَا اللَّهُ اللَّهُ النَّول 6 وثراد بهِ الصَّنَّم قَالَ جبرنيل الموصليُّ وصُمُعُكُما وافحا قاعت الباب ، الصلاهم مجلا بعقد تسلما

مُنْعُدًا قَامَةُ ، صُومِلًا مُهِ وِلا معد عُده مثل مُدورا زنةً

بالامر ايضًا ، صُمُّت عدل النابت والباقي وصوحه ايضًا السالقة وهي اعلى النُّنُق . والموجود قال الشاعر هُمُّ على على وقيل الوتيرة وهي ما بين المنخرَين 6

ايضًا النُصُب اي كُلّ ما عُبد من دون اي عمادهُ وملاكهُ الذي يقوم بهِ 6 وصُنْعُكُمُ المحدد قوائم الدابة ، حدماه وهه مفحدا ، وكل ما انتصب من شيء كيشمى ا بمنى مُنهلا ، ومُعجمل ايضًا الوكيل ومعنى ، والقيم على الامر ، وصُمح الله المر وعَادهُ والقيام مصدر . ويقال قيام الامر وعَادهُ والقيام حَرُّفُ معهد : الله حسل الله وهم حل ايضًا رأس المعود ،

راني كط

· eA

ه کرد

ا۔مو

-

الي ك

معد مُتُم مِن عَلَم الرجلُ العم مُتُم وهو انا من

المبريّ حسفتُ ه مفحدً ماري افرام وموقل حدّ اسن : مُسمى حبصها موهاج صعتما حية حميه ، وموماً وهجه ايضًا القاعدة يُركِّ عليها ومنهُ حديث ابن المبريّ وتحدود الم الخوان ونحوهُ ومنهُ في الخروج محمد اصلاقته موهدهم ، وهوقسا الخاتم ، وصب عداً الفردة إي انثى الرغيف يكون الحصَّادين ، وهم صمَّالله القِرْدُ ، وهم هـ ١٨ ايضًا الْحُفَّاشِ او الفَّخَّارِيِّ اي صانع الفِّخَّارِ او بائعهُ قــال النُّوم ، صُعط الحَشد من الناس ماري يعقوب مد عدهما أفعد

صمُّ منه صحال اي والجاهل أيمال الشيد الاناشيد وممس المحدُّد كمالًا جسمهُ ، ومُستَه رحم الطلبَ الشي المعن ومن وصعب شدا وبناهُ قال الشاعر ماري اسحق هـ ، والسَّدُكُر في هـ ورو كميه صفك ا مكلم صلا المحمد اي ولا يبني ترقيش همه عما بالضم الجرّة من الكلام، مُهُ هل بالضم القِرْد قال ابن الآنية مُذكر ويُؤنَّث ج همه قال موقل، وموهل ايناً المجداف وهو مثله بم مومنكما، ومومل ايناً آلة من خَشَب تُسيّر بها السُفُن ، كُوارة النحل ، وحده صلا مثله أ مجعل حصرحسل موقلً ومسعل زيون النار ، ومومنًا المشيش ومو والمُدن حدا ، وهوه ايضا الكَنُون منحر وثر ، وحد هومسًا بمنى ج البَرِي ، وصب عل ايضًا القَص من حده مومسًا ، ومومسًا اسماً وغيرهم ، وصمُعسل ايضًا النُّنَّب وهو انه وصوصُعها لرَّفة الْفَعَّاديّ ، نوع من الكُتَّان ،

مُفْصِمُ لَمُ اللَّهِ عِلَمُ اللَّهُ عَالَمُ مِنْ النَّفْعِ وَ مَمْ اللَّهُ عَالَى مَن النَّفْعِ وَ الدجاجة ومنه في كتاب علّة العلل ه ومن مسفو ١٨ اصل شجر إن مسفو ١٨ اصل شجر وهه صعبه ١١ البرد . وقيل صقيع السماء ، أيستحق ويسمَل منه عاطوس ،

مه والسيد كر في ه و و و

معوذ \_ المُعُونُون مُعتل يرَدُ الماء المعافِق معافِق معالم الماء المعافِق معالم المعافِق معالم المعافِق الماء المعافِق ا ومنهُ في كتاب علَّة العلل وصد عدوز على و على اللَّوام المُوسَى وصل القوشي هص الموسى والمدول والنَّام ، والمناربة يقولون وسلَّام المعدود : كُتره ص ملك أمل الواحدة على أسلا مُكُمْ مِنْ فَوْصَ مِنْ بِهِ استراح الوَّامَةُ وعَدُولَةٌ وَغَامَةٌ ، او اطمأنً ونحوهُ ٥

ما فَوْلَ الْفُنْفُدُ 6

والماؤا مُسَود مع مُعدة الي مُعل الفَّاء الستانية ، ومُتَّهما سُمل

مكانْ خالِ من السُكَّان ، وهج صَّمو

صعة \_ صعة النيس وهو دُوَيَّة ، مسمس حسن الققة الرجل ، وصدة النَّهُ الباقة من البَقْل ونحوهِ ، | وصُّسهُ على القهقهة ومنهُ قول وهمة النَّما الجامور وهو شحم النُّخل ، إبعض السريان مُنْهذا عصَّم الْكُمَّا ا مصمسم لازم متعد ، وصفه

صهم - مُنها السنور ، ومُنهوما هوف \_ عُدْوا بالنصب مُديّر العَبَلة ، مصفّره ، وصَّله ١٨ الأشنة وهي شي · للتف على شجرة البالوط ، وصَّا على الما النُّشَّاء ومنهُ في كتاب علَّه العلل صد \_ صُموم القارع والخالي ا فقصم من اسب منه ما ، يُقِال مُعلما مُسموحا اي انا الله فارغ ، وحُتهما حُدًا القُثَّا البُرِّية ، وصَّهما

الطعمة كربه الرائحة ،

عَمَا المَاوَا وَحَلَاوَا فِي (صَهِدَا) عُهِدِ عِلَا القَاتِلِ وَالْقَتَّالِ ، عَنْهِدِ اللهِ طافَ في المكان وجالَ ومنهُ في كتاب القتيل والمقتول ، علة الل مُنهل حديدة صداحما حمسًا أَوْأَكُمُ اللَّهِ مَا وَأَعْيَى عَلْمُعُم مِ (مُهُم اللَّهُ أَوْمُهُ ) قَرضَهُ الماذا وحسلماذا بمنى قال مادي افرام وقطعَهُ ومنهُ قول السيّد فرهاد عصم حُسما مُعْمَلُها د ؛ مُعْدَلًا د الله وعلم واي ارما فقرضَها ، مدَّد على الليس يدور على المعتمود من المبرُّ الجمرُ الكلِّ ، عَنْهُمُ القَاءَ ، وعنهم رَمادًا ، عَنْهُ على الرَماد ، وعَنْهُ على حُذًا الْقُتَّاء البرَّيَّة ، وهنهم خُمه الله النَّا الوَرْق وهو المطر السَّمَّر ، الْفُئَّا. السِنانية ، وعنهم شميل قاً الحية ، وعنه شعر القاً عهد إحمال (عنهد) دق الحار، وصُّفهمُ لل القنَّاء ايضًا ج الشيء ورقَّ ولطفَ. فهو صَّمْ مسلم د المرمة

فِتًا وَالْمِينَةُ وَهُو نَبَاتُ يُتِدَاوَى بِهِ مِن الْمُؤْهُمِلُ وَهُمِّهِمْ لَمُ يُسْتَسِلُهُ النَّوْسِ ، ومُنْهُمِد حبُرِّمُ اللَّهُ المُنْهُ المُنْهُ عَمُولُ ، والمُنْهُ ح يُعمَل منهُ فتائل السُرَج ، وهُم جا والمُعمّده حم معبُول اقتالوا شُعْدِ إِنْ أَنَّا الحام وهو نبات مُنَّ وتقاتلوا ، صُهْلًا اسم فاعل ، وصُّهُ إُواحل قاتل الذِّف ، ومُنهد مُحمل قاتل الكُّلُّ وكلاهما نياتٌ ،

دقيق ورفيق ولطيف ، ووه حسا ضاق المكانُ ومنهُ قول اشميا مهده مر (مُنهلا) قِنَهُ ، مُنه المعدد منها مُهمد اي الدار ضاق ، امن قَتْلَهم • شُدّد للكثرة • ويُقال صُهده دقّقَهُ ولطَّفَهُ ، وصَّهده قاتلَهم ومنه مديث ابن العبريّ ألَّه اصَّقَهُ وحرَّجَهُ ، المُقلِّم عجولٌ

ومثل صَلَّهـ وفي كلام ابن المبريِّ عام في انقطاع كُلُّ شي. قال ماري افرام صَّهما اه وما ومده حلا تسمَّا المتكلم . وهو من الشواذ في ذوات وصَّهما ايضًا الشِريان ، وصَّهما القاعلين ، ويقال صُهمُ ٨٨ (معم) الدقيقة من الوقت ج صُلُّهما على أَنْ الله عليه الموتُ ، صُهمه صَّهُ وَمَا الشارع اي الطريق النافذ | قطَّعَهُ . شُدُد التَّكثير قال ماري اسحق يسلكه جميع النياس ومن أمث الهم هي ال في حقل ما محمَّة من المقل المناه المعمد المع سَلُّهُم اي يخطأ في الشارع ويُعاوِل وحُمَّهمه حدوك أَضْجَرَهُ من كذا ان يخنى خطأهُ . يضرب لمن يخطأ جهرًا وأَسأَمَهُ وقال ايضًا حُمعًا صَعْمَلُ ٥٠ وينكر خطأهُ ، وهُم ما ايضًا صمع ، ولماه ما محلما مصفًر مَّهَا ذُكر في صلاه الممال فإله ، المعلم عبولُ ومطاوع نقال مفهده والمعلم عمد مر (مُعرا) انقطمَ . وهو اي قطمهُ فانقطمَ ، والمُصّل مثلهُ ،

سلعا علسبا معلمل وسندل لم عديه بعمود ا اي أيجدَّ ويكون لطيفًا ، وفي كتاب معلَّم أَبي والمعالك اي كلية ودمنة ه المحدث مسلام وانقطم عجرى اسرائيل ، وعُم المده والمعلى معمد واي ورق عطمه والازم متعد ، وهم ملك الم جسمهُ ، صفَّه القوم والشَّف قال حدوك ضجرت من كذا وملك أ ماري افرام أكمه حكم عنه عنه ايضًا قال ماري افرام لم اد: وحصما ومهمل ركس، است معمونس ؛ ومهمد ك مُنها تقدم يُقال مُعبِحا مُنها ولا صُمْتُه إلا اي فاتي ايستُ من اي عقلُ دقيقُ ، والماذا على ما اي حياتي . ويُروَى عَلَمُكُم هُمْ . فتكون مَكَانُ ضَيِّقٌ . ومنهُ قولهُ تمالى عصل ها، المؤنَّت في حسم بدلًا من يا،

والمُصَّمَّحُمُ مِن حدوج بمنى ومنهُ عَذَبَهُ وآلَهُ ، المُصَّمِ ف مجمولُ ، مُنهد المصدر ، ومُنهد ايضًا والمُمّه على حده عمنى اي القِطْمَة والقِلْدَة من الذَهَبِ وغيرهِ ج الضَّجِّرَ منهُ وتبرُّمَ فيهِ ومنهُ حديث مُنْهُمُ مِن منهُ حديث يوحنا الداري يشوع الاسطواني المعلم هم مصل مهدا داد مامن أواحد مدم نعمب هُ لَهُ مَلِ بِالنصبِ القطيع مِن النَّهَم ، وفي خُطَب قير لس المعتهد ٥٥٥ والإياس ومنهُ قول بولس الرسول مع حصي ملجله ما ي تبرَّم القُضاة وب لا ومن ومن للمحدد ومدد المقامون عليهم في كثرتهم ، منهها الحبيل ؟ معضَّ لهدا اسم مفعول القَطف وهو بَقْلة تُعرَف بالسَرْمَق ، والضجر والسَوْوم وذو المُلَل قال ماري حمُّها مصدرٌ والقطاف اي وقت افرام لا فُسُعِم مَسَمُ تُنسل: ولا قَطْف الثمر ، وصُهُ هـ ١٨ القُطافة وهي مد لحمل حصم مد م وصمة ما يُسقَط من الثَّر اذا قُطف ، صُهج علَّم وحسل بمنى ، صُعُمُ هُما المِقْطَع اي القاطف والقطَّاف ، صَّهُم هما القطيفة الآلة يُقطَع بها ج مُعْمَهُ مُكُمًّا ، أو الملاءة ، ومُعْمَهُ هُ كَا مِنْهُ ، من تهدر والمذاب والألم ج هُ هُ اذا مر (مُهُدل) قطف صفي الله في خُطَب قير آس الثمرَ وجناهُ ، ويُقال على الاستعارة حصفة تحل إستما الممهور ووا مُهِد شَدُهُ اي اقتطفَ الكلامَ ، اي كان فِي أَعذِبة اخرى ، وهذه لحد

في قصص الشهداء ولا مع سمَّة والمعلم تعذَّبَ وتألَّم ، والمعلم المعلَّم من حلفك من من أثم وأذنب ، والمعلَّم حسم

صَّهُ هِ أَسَأَمَهُ وَأَضْجِرَهُ } وصَّهُ هِ بِهِ اللَّهِ عَلَى وهو وجم في المدة ،

أَصْهُمُ إِنَّا عَاقَدَ فَلانًا وَعَاهِدُهُ وَمِنْهُ فِي عُمْنِهِ مِ (مُهُذِا) رَبِطَهُ وحزمَهُ كَتَابَ كَلِيَّة ودمنة وهُمْ لَمْ مُهُمْ اللَّهُ ودمنة وهُمْ ا سارَّهُ وناجاهُ قال ماري يعقوب وشعوه تراكمَ الظلامُ وادلهم ومنه داود بن بولس صهدة وُسوم الفوا حمر واستولى ومنه قول بعضهم ه صلَّها أحلا سقمعا والهُلُ هم و مُعتلا حمد صحاله وتعللا رجب قطرَ الإبلَ ، ولم المناسب وتبعَهُ الكلامَ وأَلَّقهُ . ويُقال في تأليف والبسَهُ تاجًا ، وهم ألى لم تتوج فلانُ عير الكلام قال ماري يعقوب ألماه ولبسَ تاجًا ومنهُ في المقابيين أُصحه صبة المعمدة معهدة ما ما ما المابيين أُصحه المعمد ه على الله و الخذر عقل ووحد الني الشيء وسدلَهُ قال مارى افرام هُلَمْنَا هُم ومنهُ حديث يوحنا الافسسيّ على ومنه رنصع منصر : سفل قده المعمل هنا فكس أُولًا بِحُمِ مِنْ المُ وحصم مُتَكما بِرَومُسا ، وملى مُعْسَمُ واللهُ الْخِصَامُ ومنهُ أَوْحِما عَقَدَ الدبسَ ، ومُلحِل حديث يوحنا الافسسي ومُعسروا الروب اللبن ، وصَّه في (عليه والله المان عليه والمان المان عليه والمان المان الم

وشدَّهُ قال ماري يعقوب وبده أذو حلل ولا عُنزا هم منصحا ، وعند صَّهُمْنَ وصَّعده ولا ١١٩حد اتفاقمَ الأمرُ واشتدُّ ومنهُ في كلام اي شدَّهُ ، ومُحلا جدلَ الحبلَ وعقدَهُ إلى عنا الافسى وهُلَهُمَا مُعْمَوما ، ايضًا و صُهنه حدد لله به وقرنَهُ وصَّهُ وسُملًا تعقَّدَ النبارُ وتكاففُ ومنهُ اليهِ وناطَهُ بهِ ومنهُ في الامثال على فو في قصص الشهدا. على مُللًا عُمَّ مُللًا الن حرة وحصده إفاا وحصده الفلاء رحمدا بمعد حمر الحدا في قصص الشهداء على حدده مُهنا إذا ، ويُقال أولاهُ سرَّهُ قال اسموسل ، وحده استحوذ عليهِ 

رَبِّطَهُ وحزَّمَهُ وكَبِّلَهُ . شُدِّد للبالفة ؛ [وهُهِهُ النَّا القنطرة يُعبَر عليها ج وسُملا وتعسلًا وأوحما وسُحما عنى مكناً ا ، مُهوذا واحدة مُهوذا. صُهُم ، وصَّهُ : يُعما عَدَّد الجسرَ ، وهو صُهما المنى صُهلا ، وصُهمه الما أَصْلُهِ مُدَّومِدًا حسلمه فَ أنشب إيضًا الإنفحة وهي ما نجمد به اللَّ بن ج بينهم الخصامَ وأَثَارَهُ ومنهُ في كتاب علَّة ا صُهجة فُكُما ، صُهمذا اسم مفعول. العلل محدَّهم، أَهُوُّا مَأْهُمُ مِنْ السَّحُودُ والمستولي المصَّلَى: مجمولٌ ومطاوعٌ يُقال صَّلَى: ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة ومل أحلا والمعلى: اي ربطَهُ فارتبطَ ، وإلم صَّهَم: إو منهم حو ، وفي قصص الشهدا. كذلك قال ماري افرام رِلًّا لمود مَكْكُلُمُ ا مُعدَّمبا مهدي ولل المعتمى: حسم على الموقد حديدة منه المؤا ، وعددا الحبل ونحوم ج مُنهُمُ الله قال ماري علا أوه ، وقال الشاعر وسُمُمُكُما صُهُمَةً ومنهُ في اشميا ولمُحمَّز صُهُمَّ الساقها اليَّ الظُّلم ، وصَّهُممُّدا الشريانات.

وصح مباه اي لسَّلًا تنتشب في ربِّق ايضًا الرغم والكُرْه والظُّلُم يُقال حُحمه حبائله ، صُهنا النُّقدة في الحبل ونحوم حصهمنا وحُدبه مع صَّهم، بمنى ج شهرة ا قال مادي افرام أوسف اي فعلَهُ كَرْهَا ، وقال مادي افرام منه موزا، سے وہے او لا حدم مد مدر اوم مند صهة ا ، وهمذا ايضًا الرِبق قال ايضًا لا ومنهمذم ألَّا وسفَّم اي لا رغمًا إِلَّا لَمُوت وَلَا لَمُ الْمُحْمَةِ: حسم عنك بل حبًّا منك ، وقال ايضًا لل مهمة إصرباه و مهنا النفدة في سن رُجّا حمهنا : تسنه تنها كيرلونا المه معين الم هيذا: إفالم ملها: المسلم ومهدًا السر أه أقدا ، على المسند كُمْ إلى الى الى الى الله الاحمل مصدر وصُهدا ايضًا القَيْد والكِبْل ج مَتَّكَلًا على عونك كُلُّ الكوارث التي وَحُمُولًا ، وَهُمُ اللهُ اللهُ وَالْكِبُلِ ، الواحد صَمَّهُ اللهُ وَهُمُ اللهُ وَصُمَّهُ اللهُ الله

ومُهم أسل على النسبة الاغتصابي عن صيد الله عنانيك أيها العَذول والاضطراري قال يوحنا الموصلي رومعلم اقبل شكواي ، معمَّ المناسل اسم وهذا عنها عند عُمَا عند عُمَا النطق صُّهِ اللهِ عَلَى رَغْمُ وَفَعَلَهُ ۗ الْمُحْمُولُ وَهُو كَا لَخَبَرُ عَنْدُ عُلَمَا النَّحُو هُ

مهزد \_ مُهُزِّمه خشبة صغيرة ماري افرام هموسهن ص الداخل في حَلْقة النير تمنعهُ الخروج من ا وحصصما و دخيل و مكانهِ . واهل الفلاحة عرَّبُوهُ وقالوا ﴿ القِطريب 6

عَلَيْ وَعَدَلَهُ . السَقَّا والسرقة ، وصُهني صبُّ مر دخيل ، هرے شکاہ الی فلان ووشی به الی صحب سداه الى فلان ووشى به الى من م م م المنة أنجمَل فلان ، ورحما الحسنة المنة أنجمَل فلان ، ورحما المنابة وهي الجنبة أنجمَل صُهن عل اللَّوام والمذول والنَّام قال منتعل ، دخيل ، ٠ خيس ألمع ملهنوسا : مد

مُهْزة مَا الْبِخِرة ج مُهْة ة ما قال مَخْنَية تُوضَع في خَرْق في طَرَف العود ٥٨٠٥ ؛ أُشَّب ع هـ نفط

هه مناسبات وهي خَشَبات منصوبة تُوضَع عليها الثياب، دخيلٌ ،

ويُقال اتَّهَمَّهُ بِهِ وفي كلام ابن المبريّ عليها ج معهدي عُدُا أمتنا حَمُنُ ما مُنهَ مُعْدَد بسوع حَكِيُّتُم اللهُ عَلَيْهِم ربُّ الاشجار الاسطواني مهرمها وسموا ،

حملَ الشيءَ على الشيء اي أَلْحَقُهُ بهِ في افيها السهام مؤَّنْتُهُ قال ماري كيرلونا حكمه . وهو من كلام علما المنطق ، أعطلًا عنه علم وعدم من كلام علما المنطق ، أعطلًا عنه علم المنطق

والسباكة والصياغة ٥

والمقصورة ، صُمها بالخفض التساح الهلاك) والرُزْ ايضًا ج صُعبهُ منصل ،

حرسما لل معمل مُتُعل وسبال معمد الدارسين وهو نبات هندي كالرُ مّان ، دخيلُ ،

صع \_ مُنته حُسُما رفع البناء ونصية ومنه في قصص الشهداء مُحقما صعدا \_ مُنكِد النَّسَفَسا، وهي حُثني وحُد بُدًا صَمَّتهي، في قول اشعيا السبيريني ولى أُحِّد ومنهُ حديث ابن العبري وحم اومحد وهكمه : ومتعلل وللم وتعلل الشَّجَر والخَشَة ، ومتعلل مه ويقال الخشَب والحَطَب ، وصَّمعل وشفها المُلْوْنِ وهو نباتُ ، وصَّمِعا أَامُكُما هم \_ صُعُم الْحَدّاد اي الذي البَاذَوَرُد وهو نباتُ يُعرَف بالشوكة أيمالج الحديد . ويُقال السابك والصائغ المباركة ، وصَّمحم ، حصصه السُّود ايضًا قال إِليَّا الأُنباريِّ لل صُّحَدَ ﴿ وَهُو صَرِبَ مِنِ الطِّيبِ أَيُّنَّخُّر بِهِ 6 ومحل هنسل عسم حصورا وصما وركمها عود السلب وهو

همي \_ صُمْلِ القَيْظ او الصَيْف ا معم \_ صمير القيظ او الصيف المسرو معمل الخطر (اي الإشراف على وصمير الخطر (اي الإشراف على ج صَّمَّهِ اللهِ ومنهُ في كتاب علَّه العلل دخيلُ ٥ أحلم مصمط اود وحدوة وال ومتها وانتاء

ملا \_ مُسلال قَصَة الرئة ،

قِطَع صغيرة ملوّنة من الرخام وهي المراد المُصَّمِّع مجهولٌ ، والمُصَّـع تَشْنَجَ وه معل المن المحبِّدُ المن المعتمل المن المعتمل المود من واكمه

أبعم المتلاخت المندل وهو مِن الأُدوية القلبَّة ،

نتُ . الواحدة صُم مُم خُوعة ، المبري هُمْسَم والمه مسم مُصل القِيق وهو طائر قال مادي افرام مفحدهم، للكوا ومعلمًا حصورت واصلة محد \_ محدما الشرك ومنه صُمعل قُلبت الناء الما ه

مصمال في صص،

صملا في م م ١١٠

الشُّم قال ماري كيرلونا هي يه مقط ولا اعدافه : السر صنوبا فَعَ حيون ، وعُنوبا وحدمُ الشَّمْ الْصَقَّى ،

همه في مدا ضرب الرجلُ بالقيثار ، وهو طائر ، مُسُمُوا النيار ، ومُسُمُوه وا الضارب مَرْبُهُ البية والمصيبة ،

مد \_ موسلا الكم اي غطاء النُّور والفلاف الذي ينشقُّ عن الثمر صمع \_ مُتمـــــــ الحِزوع وهو ويحيط به ج صفصًا ومنه قول ابن

في ابن سيراخ أمو مُثْلِلًا يُوسِجا معدوسا كتره وساما، وهده حمل ايضا القَفَص ومنهُ حديث ابن المبري فُكُم الله عدما ه كُذهًا فُزُسها، ومحمد ايضًا هم \_ مُساد القار والزفت ، الجبَّة من صُوف ، وهم وصل وصَّن ما . ويُحتَ ايضًا صَارَوما المنهُ ج صحوتُ كما ، موحد الدُّمْلِجِ والسُوَارِ ومنهُ في صمونها مفحط بحبفه ، ومفحصا ايضاً الخاتم ومن محديث ابن العبرى حر المدهد المالا حدد بن مه حمل ومه حمل الفلفلاني

الم سفه وا والمعدد : مَنَّهُ الوجود ، وحرَّم: مُدَّ مُمَّا والناقص . ضد ص ملا الكثير الماهم اي خفيف الى كذا وسريم ، والزائد . وقد يستوي وصفًا في المذكِّر وصَّحده السم يُوضَع موضع المصدر 6 والمؤنَّث والمفرد والجمع ومنه صب وحُمَّد المسلم قليلًا وسريمًا ايضًا ، حُـكُة من عند ما مدا عد مدولا الدني والحمير ومنه مُده ايَّام قليلة . والكشير أن يُقدَّم على صنام محكم حُدم مناسب

إِشْ حمد حمد إي تعبل في اي أكرمني قليلًا ، وحُعد ال طَلب المنفرة . واتمّا أَسقطَ الهمزة مُتمسكم مُتَّمسناً من اي قليلًا ما الضرورة ، وأُهُد مع معمل اي أكرمتني ، وحُكْم و مُدد اي عما خَفَّفَ الحَمْلَ ومنهُ في الملوكُ أُصُّلًا وَلَيْلُ وَ وَصَلَمُكُ أَسْفُ عِمِنَى ومنهُ مع سنا المعم مدع احدم اي قوله تعالى أَمَّا إلل عن حماحم خفَّف النِيرَ و صفَّكُما بالرفع القُلَّةِ احتمال أسنَّب و واود عمد وصفة كُلُما. ويُرخَّم صفَّكُم وصفالًا و صحف اي كلُّ هُنيهة ومنه في كتاب هُلًا بالكسر الكِرْح وهو بيت الراهب، كلية ودمنة ٥٠ صف محمد صُعط وهُتُحَمَّا علهُ ج هُتُكُمَّا ، حص حبعل بعددب وحًا شُكُم الله الكور حمد وهبور مكس اي قبل زمان وهو الراهب ، عكم بالفتح السَبَذَة إيسير ، وصَّحمل ايضًا الخفيف . ضدّ والدَوْخلة ، مكل العار والذُلُّ والْمُون مُصمرًا الثقيل يُقال مُتما حنه كا والحَزي والسُغْر ، صُّمُ القليل اي خفيف في السَيْر ، وصُّمَ الموسوف 'قال صَّكم محدة اي وبحمًّا ، قليل من الرجال ورجال قِلال 6 وتقول مع أَبَّاوَ صَّكم اي من بعض المحمد القَمْل مؤنَّة ،

ومُحَمِّعًا الْحِرْوَع ، مَحْمَعًا ذُكرَ ، التُرابِ والمَدَر والطين ج مه كُتحب قال ماري اسحق هـــهٔ للهـــــ ومع أوصلا : حا صعدل الملاحده ، ومنهُ قول يشوع الاسطوانيُّ تُحكمب وه و صُلقا بمُرْب هه مُتُخَدًا ، مُعُمُدًا القلاع قال مادي افرام واصلاقه وصسل ملع مته وحدة المديد وحدة المديد المدود المدودا

مكوه م (مدوسل) قشرَهُ ، ومُحصره قلبَهُ قال مادي يعقوب مُلْده مر (مُلْد) ضربَهُ بالقِلاع ، ليَّرُدهن فَنَصُ ومَدُه القِلاع ، ومُدره بوزن مُنها وأمدره وأهد اسن ، مُدَهده قشرَهُ . بمنى ، مُكل المُقلاع ج مُكْدًا قال أُمدُد للبالغة ، مكها مصدرُ والقِشر مادي كيرلونا مع أسم تُعسلُم ج مكْفل ومنهُ مكْتعل وبمثل اي هُذِن هَوْمُد مُدُد ل مُنتا الله السمك وهي ما عليهِ من القشر ٥ وحد وه وُتُكُلُّ اي مقاليم في وحي وحدها ايضًا الوَرَقة التي يُكْتَب فيها كناية عن ادوات القم من اللسان ومنه قول ابن المبري وهُم صد والأسنان والشفاه ونحوها . فاتنها عنزلة حدُّه المُحالم مكنُّف إلى ثلث المقاليع يُرمَى بها اللفظ ، وحد قُد الله وَرَقات ، حد قُد القشرة ، المُنْجَنَّيق وهو آلة حربيّة تُرمَى بها ومكْفه اكذلك ، ومكْفه ايضًا

مكم \_ مكسل الخلف ال او السوار قال ابن الورديّ سب الملكم مكسل مُتُكسل الضارب بالِقلاع ج مُتُكسل ووصدا واصد سُرّه حُلني وا . والمشهور أُعُكْما بزيادة الهمزة مفتوحةً ، مكند \_ مكنط قائة الباب ، وأثنى عليهِ وقرَّظَهُ ، هُدْهِما القَّاسِ وهو حبل للسفينة ضخم من ليف او خوص ٥

الحجارة ج هُذَ هُملًا ، هَهُ كُد لِ القرفة وهي نوع من الدارصيني ذو رائحة

القُومًا، وهمي دا، كَالْجَرَبُ ،

ملفله الرماص القلعي عن الطوشي ، ومكنفك ها ايضًا القِشر ج ملمر مند محمل الحفن حعر تحدَّمها صب وزوا ، وقال حعد مدُدل ج محموقدل ، الواحدة مُحومها حولا، وشوصا، أواحدة مُحومها الع المحدا، وَهُدُهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَزْعَبُهُ وَمِنْ فِي الصَّلَمُ حَرَّكُهُ وَهُيِّمَهُ وَ

عطِرة ، ومحُفظ إحصصا القَرَ نفل ، ابن سيراخ لمجده حدد ولا ومكُفها وسُمل تُوبال النحاس وهو محمده حمده ، ورحما أفسد ما تساقط منهُ عند الطَرْق ، وعدُه ٨٤ الشيَّ وأَساءَهُ ، ١٨عُدُعُ ﴿ مِجْهُولُ ا وهنال أوبال الحديد ، صُدَّه عما ومطاوع أية ال صحصة والمصحف اي قلقلَهُ فتقلقلَ ، وحدا قلقَ الرجلُ واضطرب 6

مَكْفَكُهُما ويُطلَق مَكْفُكُتُهُ لَا وهو المكان المنيع الذي لا يُوصَل اسمق مدهد فرنده ألمنه : مدموصل مل مأسلا ويُحدُا الشاعر هُعة مُ حُمِّل مُعده ما ملاء مُحدود القُرْس و وَحدود ال مه معدد معدد معدد الفرصة ج مُحدة بُكا ، مه تُكا ملع مر (مكمل) قلقل أي القيد والنُل ج مذكّم قال ماري صوّت ، صُدّت الحَمَى الواحدة افرام لا مُنصب لا صفة سُك ا مُحْمِلُ مَا أَهُ وَيُقِالَ مُحْمَلُ الصَدَف حِمَةً وَمُعَلَمُ المُحْمَلُ المُحْدَا والوَدَع ايضًا ، وصَّدُهُ عندُم الأشباح ، مَخزَن القمع ونحوه ج اهدة ا قال مادي مَكَهِمَا الاحول او الاشوس . اسعق ٥٥٥ أه كُنا ا

مُلْمُلُهُ قَلْمَلُهُ اي مِكُهُ ، مُلْمُهُ مِر (مُكْمَلًا) ومُتَكْمُه من

وصُّصها) عبس الرجلُ وقطَّ وجههُ الحديث يوحنا الافسسى ا وهُدُهُ مِن الْجِلْدُ وتَقَبُّضَ } وهُدُهُ مِن الْجِلْدُ وتَقَبُّضَ } مذحكم مُعلى عده ، مُعَلَّى م المعلى عنى ومنه قول ابن المبري قَطَهُ وَكُلَّهُ } وَمُقَدِّهِ وَمُقَدِّهِ عَضَّنَهُ اي هيذا أمل وصفح اي الجَسَد شُنَّعَةُ ، واهده عبَّسَ وجهَـ أُ وقطَّبُ الذي يعفن . وامَّا يريد بالجَسَد الحـ بز المُصَعِم عِمولٌ ، والمصلى حدا المقدِّس ، هُمُ لل المتاع ج هُم الم ومعمل بمنى هموي ومنه في التثنية ومنه حديث ابن المبري سهم المحسل ولا المُصلى عُدَة وا إوصالا أو موتُقا حَرِّاتُنا، تَفَظَّنَت وجنت مُ مُعُمل مصدرٌ مُقد صلا تقدّم آنفاً ، أوحا والقِاط ج مُعْتَهِل ومنه في كتاب معددية ،

كللة ودمنة صلاة وعداهدةا معدا \_ مُقدودا المعن العربي ، وتعمست حمقتها، مُعدل ا مصدر وقول ماري افرام صُعديا عسل السميذ وهو حمدمه : وَوَقُعلَ عدما الله اداد مُنْ على معمل مُن في وه و النضن وهو كل تجمُّد في ثوب او جلد ومنهُ قول بولس الرسول ٥٨٨ حين معدها م معدل عَمَّهُ وكلَّهُ إِن هَمَا ولا مُعدل م موسَّما الم موسَّما الم قال مادي افرام عصوره معربسه إ ذوات الذَّنب من الكواكب ، مُعملها كُسُكُما: والمُمْصُل حل بالنصب مَد الصبي عن السدّاني 6 إسمماا ، ومصلى مدا (مُصلها صفحتها البخيل والضنين . وقم في

ومصلى موهد مُكره ضعك القرد مصل مسمد مر (موهد الما) عفن وأنشد السدّاني عوها مُنم مُنه الخبر ، فهو مُصحولا عفِنْ ، وأُمصَّد

معدمر \_ مُتُعدم أهذا كم معنده م (معددا) قدة وقعلة الثور ، من مُعط المميم وهو يبيس وكبَّلَهُ ، وصَّعب و فرن صَّل البَقْل ، مُدهم المُحَبِن وهو كُلّ عبني ، هموز ا مصدر ، وهم النَّا معطوف معوج 6

معم \_ مُعُمل بالنصب المُوقِد ،

القبيص ج مُعْمِعِمُ اللهُ

ونحوها ، مقدم الموذة ج مقدم المودة ج مقدما قال ماري افرام حصيره ملها ومصمل صمل سمل المتداء

هم \_ مُعدم الجراد او الجَرْدَم مُثلاً منا مالمُدَّم : وأُسما وهو الجراد الاسود الاخضر الراس ومنه للحدود المُعَيِّم ، هذا الأسود القيس وهو الرجل الشريف ، احديده مهدوده ومعدما حديثك

المَّيد والكبل ، وصفح النَّا ذُرُّ الحذاء ، مُعدا المنطقة قال ماري يعقوب أُهن حسب ٥١٥٠ معد معدها \_ مُعدها بالنصب إصعدا إس أحسّاء معددا واحدة صفح ا ، وصفح الما الضاً النطقة ج معد ألا ، مُصد فا همده \_ صف معدا قم الباوطة والبسرة صاحب اللهو ، صف معدد ،

إصدا \_ عُلدا من عُله الله الله ومعنى قــال عبد يشوع الصوباويّ في الزبور مصوح حصم الو الأغبر او الأزرق وقال عبد يشوع كُلْكُلُون ومُعَدِّم الرفيق اي الْمُرافِق الصوباويّ مَن وما وموا صفالاً. وعليهِ قول الشاعر مع حقد الله الواحدة هم ثلاً السودا، وغَبرا، وزَرْقا، ، حدِّد بوه المناهل : هذ عدم مده والما السواد والنبرة والزُرقة صحة عبى المريّ في المر حُلْم ابن العبريّ في المر حُلْمُ

موناها ، معمّد القاني اي الشديد الخَبْرة . الواحدة صمُّ مُسلِّ الما هذا عند منابر الياقوت . والمشهور القانكة ٥

مع \_ أُعْلَد مِن أَكُن لهُ ، معره من أَكُن الله القنداق وهو يُكْمَن فيهِ ، ومُدْهدُ ايضًا الكين هذا مُعالَم الصَّك او السجِل ايضًا ، وهو القوم 'يكمِنون في الحرب حِيلةً ج |. مُدْهَدُمُ ومنهُ حديث يوحنا الأفسى هعوا \_ مُنتَّمِلًا القِنْديل يُذكِّر ألْم وه معمدة ومُحوه ويُزنَّث ج مُنابِّلًا ومُنبِّده وسُلْم من حصموما وحاؤها دخيل ، وعده ومُحموم بعنه وموتحا القِلْع اي شراع السفينة ، وهَوْتُحُم العلام صلى القِلْع اي شراع السفينة ، وهو تُحم العلام المال متح مثله 6

> نبات ،

مها \_ مَثُنُ لِ الطائف ومو ا منه من (مُنها) خافَ 'يَسَال

قانة ج معصَّلًا أوفي الأمثال ووصِّح مصدَّوا بزيادة الياء ، لمُصدُّ الله مَدُّمُنُّ لَم معتقد اي ولَن الأعين المِم وهو الشيخ الفاني . وقع في كلام ابن العبري 6

صُّدُهُ عَدُّ الْمُصَمِّن وهو الموضع كتاب التقديس عند النصارى 6 ويَّقال

القرعة او الخصر ج مُندُاً ، مهنتوا القرصَعنة وهي نبات 6

مدره \_ مُندُّما الطَبَق من خوص ،

الذي ينفض الليل عن اهل الريبة ، هُ هُمَّا لِم هدوه اي خافَهُ وخافَ منهُ ، وهفت مراح الدواب ، الدواب ، الدواب ، صَّلَهِم وأَصْلُهِ مِن خَوِّفَهُ وأَخَافَهُ 6

كلام يوحنا الافسى ، المقوب كرَّ تعدل رُّوسة ا

المُعَنَّى مجهول ومثل منسي ، هلا يحجال (منسل وهنسل) صفَّها المامَّة من الناسج صفَّتها اقتنَى الشيء وامتلكَهُ واكتسبَهُ ، ويُقال قال ماري اسمى فوق حل كَعُدَم مسمد تعلم اي اتَّخذهُ كذا قال ابن ورُفرِقل حمونتها اسم السري هو العربي مورا برحة ا مندوره مُتَكَوَّوه ، مُنها مصدرٌ والخطر الما الله من مُحدة ، وحدما اي الإشراف على الملاك، صُعْلِها على الملاك، صُعْلِها أقل استأنس بفلان الحُانف والكثير الخَوف ايضًا ، | وصارَ لهُ على فلان دالَّة ° 6 أَهْمَا ..... رحما أكسب وأملكه الشئ مُنهُمه مدا الدقيقة من الزمان قال وفي بولس الرسول المصديد الشاعر وومًا حصم حسم وصمل كي معمل الذي مُنهُ معدا الله حُزفُها و دخيل ، أيكسبنا نفسنا ، وأُهْدَ و الكسوا تُحصل خوَّلهُ اللهُ المالَ ، وأصف م معلى: \_ مُنكِّماً القِنطارج فيصل العلم بمن له على كذا صُّنَّهُمُونَةً ا ومنهُ حديث يوحنا الافسى المنت في كتاب علَّة العلل مُصلَّلًا ما أفسمة قل إلممرو في الما مدر المدر هصم الحسما معلمه المالية والماشية والمال والرزق وقد صْنه القائد مِنْة من الْجند ، الستعادةُ ابن العبريّ للداتَّة ، فذكِّرهُ صُنْهُم وَا نطاق المرأة ، صف في العَصا الردّ بقوله موه والسيد ج صف كهذا ومنهُ حديث ابن العبري وبنصحمه وأنَّنهُ اخرى بقولهِ مُه صمهم معدد مونورة المرابة المناد ومدودة ، مسلا وهذا ايضًا القَناة اي الرُنْح. وقع في عثال المرأة ج هنُسُكُم ا قال ماري

ه حميته المحمد الفي ، هذا المر اللون يتداوى به ، وهُن الما الذي يُنقَع فيهِ الرماد ويُنسَل بهِ إِكْمُدُهِ الصِّبِ الرجل وذَكَرهُ 6 ج معنسًا ، ومعنسل ايضًا البُرْنُس ، ومُنسل وصي لم القصب الفارسي ، وصفى النَّهُ اللَّهُ وهي الخَشَبة التي وصُّعا وفُدا قَصَبة الرُّنة وهي الزُّعالَى ٥ يلف الحائك عليها الثوب ، وهونما ايضًا وصُّعما وصعف ١٨ قَصَّبة الساحة الْهُوج وفي كلام يوحنا الافسسي وهي اربعون ذراعًا وسُدس ذراع مُربَّعة 6 مفتل مُحدب ١٥٥٥ وألمس ومسل مُحمد الميزان من يروج اي كانوا ياتون أفواجًا ، مُسجل السماء ، مسمل واحدة مُنمل كا المقتني قال ماري افرام حمد من من وهنم الفنية والماشة والمال

محدًا مُنتل : وفسم حدر ا هعر \_ مُنحل الذبح الذي تُقرَّب ومُنْكَمْن ، مُنْسَل اسم مفعول . عليهِ القرابين ج مُنْشَا ومنهُ كلام ابن الواحدة صنَّم ١٨. ويكون للفاعل اذا المبريّ حصَّف مصمر مصمّحه مسمرا رُخَّم يُقال هُمُحل إحسَا وهم اي مُسكَّا، وهُنْكُا ايضًا الدَرَايَزُون ومنهُ الكتاب الذي كنت مقتنية ، وصَّفعا حديث يشوع الاسطواني ومحم ١٥٥٥ انضًا اليراع والقَصَب والقَصَبة ، ويُقال حصدة صحل وصور مسرحا وحبال ، على القَصَبة التي 'يكتَب بها وهي وصُنْحا المَفْس وهو شجر ، وصُنْحُما

ومُنْتُل على غير قياس، ومُنْمل وحُصفا الاصل والشخص ، ويُقال صدفها قَصَبِ الذَّرِيرة وهو قَصَبِ ينبت بالهند انفس الشي وذاتهُ وحقيقت في وماهيَّت في

لحسا ، مقدم من حُف ، والرزق ج مَنْكُما ، ومُستَّما مثلهُ قال الشاعر هُلم ٢٥٥٥ |. القَلَم قال ماري اسحق صُهذا حدُّه مذا الوافِه وهو خادم البيعة ، يدر حميد : ممل صفي ا حصة تُحتب منسُل على القياس معمر \_ مستُه مل الأفنوم وهو

وفي تجويات فرهاد معصم الوالسُّنَّة ، صُـ تُعمل الفُّنينة ، وسلمكسون مداره و مدمده اي ما هي حقيقتها وذاتها ، ويقال ١١١ هده \_ عنصل المنحتَل وهو جا، فلان نفسهُ وبمينهِ ، وهدة مُعسل حصة نصب المُعستان ، هستم المنسوب اليهِ . والاسم صنفصم المحدة ما مصف صفف صفف م الأُقنوميَّة ، وقد المصَّعب صار ذا أُقنوم 6

صب مُ حدا مر (منسل) وكنّ النيل او النّوور وهو دُخان الشحم الرجلُ وجلسَ قبال مادي افرام أيمالَج بهِ الوَشم حتى يخضرٌ ، وهنُد أ وُالمَا مِن مُن مُن المَا ؛ وَنُص فَ النَّا المُوسَج ، عَثُن مُل القَلْسُوة ج هُ أَم ١٨ عشَّسَ الط الزُّ قال ماري الثوب وهو حاشيتهُ اي جانب كان ٥ اسعق لى أُهُم تُما حدّ ١٨ : صف تُعل مصدرٌ . ويُعال النيل أنسل صحة و حد منه و والنوود ، مُنل مُدزمُدنا ؛ وصحصا وتعدا النُّف ، حفد درة حمومها ج متاء وهُـ تَل إِنْ قَم الجوز أو قِشرهُ ، هده \_ منتقل القراد ، مُسبعبل القانون اي القاعدة والفريضة ا

وح مدة مده وهدة صلح إنبيل أيمل من الخوص ، وهنشما وحمدة مده وحمدة مر بعمده اي مثلة ، مه نصيل في قول ماري افرام

مد مر (مندل) اخضر ، مُتدره خضَّرَهُ ، منحل مصدر ، ومنحل ايضاً معده والمحقم ، أَمْنَا عَمْدُكُما ، مُنْد الله عِنف

ويُؤنَّثُ كَقُولُ ابن الوردي معالم من من من علم الشَهْدَائَج وهو بزر

المستعمل أقبل وشمسل أذوب معمل \_ مُنمُ لل قَنَص الاسد، حدمه،

مصح \_ مُعمل مُصوحا جلد صوةسد، مصهوبة احماء شارثُ اي خشنُ متشقّقُ من برد وغيرهِ ١ دخيلُ ٥ والاسم مُصموحه الشَرَث ويُقال ﴿ القُوباً. وهي الدا. المعروف بالحَزَاز 6

مع المشامل والما من مقدم من مقدم من مقدم المام من مقدم المام من ال السما ومنهُ في ايوب صصرا بمصل مُصلح ا و دخيل ، مُدب أُه كُم ، ومُعمر ايضًا التُّور أَم من حديد ، وصَّصُّ بل الأَحرد اي الذي صفي ومدا الدَرَايَزون ومنهُ في حزقيل لا شمر عليهِ . وقع في اللَّاوَّيين ،

معم \_ مُصلها الجَرّة او القَصعة او البَرْنَيَّـة او الانا مُطلقًا قال ماري هصل مُصمل السليخة او المُنعة ، كيرلونا وحسبا مصها وتعسا

مُنْم ﴿ مِنْمَ الرجلُ ورتَّمَ يُقال مُصْهِم مِنْ الحِنْدِ اي الحارس قال معم اهُمُّدا اي هلَّ بالترنيم قال ايوحنا الموصليّ أُصحر مُهجها جبرئيل الموصلي عدمه وه منكسلا محفظه : ومصهوبذا مدمه مصدرٌ والنَّفَم والنِّفا، والنَّفن ، الجَـــُلَّاد والسَّيَّاف وهو المراد في قول ماري افرام لا مسمون م

مشهرا الحِصْن ومنهُ حديث يوحنا الانسى متم متك ماده

حمد مصهروها لاعدوساج مصلحة وصله دخيل ه

حموهده

مصعده مُلمحل اي غَنَ الكتابِ إن العبريّ مُحْد، علا لما العامد ود بَجَهُ ، وصعد الله اي حبّر الكلام حدة وحده اي يجنو على كلتا ولقَّةُ أَهُ ومُعلَمل اي طرِّزَ الثوبَ ووشَّاهُ أَ ركبتَهِ وَأَهْدَ أَهْدَ أَجْدَاهُ وَأَركَمَهُ وَ المُصْعُده مجمولُ ومطاوعٌ يُقال حديدًا مصدر واسم مرّة يُقال حديد مصمص و المصمد اي مديدًا اي جنا جَنوةً ٤ زَيْنَهُ فَرَيْنَ ، مَهُ هُمُعُمِ المَهُ مُصَدِّدُ مُحَالًا مَهُ مُعَمِّ المَعَلَّا مَعْدًا المَعْدِ المَعْدِ المُعَالَ والْحِينَ قَالًا هُمُ الرَّجِلُ. والْحِينَ والْحَينَ والْحِينَ والْحَيْمِ والْحِينَ والْحِينَ والْحِينَ والْحِينَ والْحِينَ والْحِينَ والْحَيْمِ عبد يشوع ومُصل حست وضع وضع وحد مده نادى بهِ قال لم فقصل ا محمّد الماري افرام قَهما والصا مُدّب مفصصصه اي نُسنًا وجالًا ٤ حصوم ١ وحصاه استصرخه

معنى \_ من المرازح من المرا بد عدم ، ومدها فاء الدواب عن السدّاني ، وصفح الله الكلمة ومنه قول بعضهم دحم أهم القدر الصفير 6

مد مدا مر (مدا ومد بال) كان فوه بذلك ، مد ما مصدر . جثا الرجلُ وركمَ ومنهُ قول ماري افرام | ويُقال التضرّع ايضًا ج عُكْمًا ،

حصوبا وس مع ومد معي مصلا \_ قُوهُ لل البُرْنُس ومنه للحدور ، ويُقال محد حد قول بعض السريان وكهم الحدة عن حدة عدد عمني وقول ماري افرام مدره حرحما حدة صدهن ا عمله استهن حمصا فلا بد مُشْمِدِهِ وَيْنَهُ وَزَخْرَفَهُ أَيْسَالُ مِنْ خَلْهِ عَلَى الضرورة ، وفي كلام

هو شهورا مرسما حملا أصلا مُرِحُم أَصَمُّ بَ مُحَارِهِ ال

والمقيصة ج عكمكُ ١٨ قال ماري افرام عضَّفَ وشنَّجَهُ وقبَّضَهُ وأَنشد السدّاني ا معنَّا مَدَّتُكُما بِصُدنه ، وحُدنه إلى صُونا و معنوا و معنوا و الله يه اس حُلبِده ، ومَدُكُلُم المُتَعبله ، وحفصل أذوى النات زنبة أن مُحكُّم ١٨ السلسلة اي الدائر وحدة عمل بمنى صَحَّب ومنهُ في اشعيا

> مصدر وعكم اليما اليم والجب الفل من الخنزير ، ج مدائدًا ، ومدنا ايضًا الاصل من الشجر او العرق 6

فقط ومنهُ قول ايوب صمحت معدُّه العصم مهرَّهُ وزَجرَهُ قال مادي

والمعتصدة وقول الزبور معدة مدلا \_ مُدلكم الفقية حصن مع وسلمر ، مُقبِّه الضاً الزنبق . الواحدة صُعد ١٨ وأذلك م المصح عدما وصعما من حديد وأنشد السدّاني وصيَّة وم المصوره المو صُمَّت الم حص حيم عفة أمل اه محمد الم مفعرا المنفذ اي الدُوبيَّة ذات الريش الحاد مؤنَّنة ، وصف ا بحصا هدُّ خُدَّه من اللهم ، وهدُه المنزة وهي القطعة من اللهم ، وهذها قَمَّ البَّوطَ اي اذالَ قَمِمَهُ ، مَدُوا إِمْ وَمُعَلِّم النِّينَ ، مُعْدِوا بالنصب

معر \_ معدا القفيز وهو مِكيال ،

مع معنا م (مع المسر) اقشر معسو م (معسل) ضربة وقعة الرجلُ وارتمدَ ، وهُدهد المنصَّن ولطَّمهُ قال ماري افرام مُحمد تصوم الجِلْدُ وتشنِّعَ وتقبُّض ، وحفظ ذوى إده و سُمَّه ، ه ومعل ده صُمَّعه ، النباتُ وذبلَ ، ومعدُّه وحد الم وصَّقَسه من باب صَّها بمنى ، وصمصل وحمدهما بمنى . قلتُ وهو وصَّفس مَّافحه خطَّأَ رأَ بهُ وعا بهُ . مضموم الطا. في الماضي للفرد الناب وهو في كتاب كليلة ودمنة 6

وحمد لل أحراء

وب و موفها القُنبيط

مُهم مُدُلًا مع تعمل ورحم الما على شاطئ النهر كُومًا كالجراد ، جمع الشي وضَّهُ قال ماري افرام هُـُهــــ -قال ماري افرام امع لُهُ تُعر مُكُوم الساعر اوم منهم قُلوا : مُعده

افرام صعقب وه حر تحتمل ا إداب عنهما ومُعتم صدا اي كالنثا من الجراد ، مُعمل وصبُلا القَمَحْدُوة وهي الهنة الناشزة فوق القفا معهم مر (مُعهل) جفلَ او طفرَ او إواعلى القذال خَلف الاذنين ومؤخر القذال ومنه من مُفسل ومبالا مُسْمسل والمائصه حدة ا المفعل الم معل حدًا فع تعمل (معمل) منسول ج معمل ومنه قول مادي طفا فوق الما ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة افرام حجالًا حصف مُوه المو المر حسرا بوتل وحد صمل مصرا مقم وه اي كان الأطفال

هاه قيميا: وحنهما أصدوه مولا صيره إذا م (معلا) حلفه اي يُجِمَّم اليهِ الرؤساء ، ورمم إزوى السِرُّ عنهُ وطواهُ قال ابن العبريّ عج زُلَ بفلان قال ماري افرام للمحل المعدم أمور وا معمد حد المد مرم مع تمقله المقد المود مد المحمد اي ولانك زويت مجهولٌ ومطاوع أيقال صعب ا بَهَاءك عنى ، وهذا المسعما ه المعمد اي جمَّهُ فاجتم ، والمعمَّل دفع السِّتر قال الشاعر أسمر أهل رست السفينة ومنه في كتاب علّة المعدة السعم السعم المعد المل امع المعمَّلُم آخفه ومومل وحبَّ حل م و ووسل مصل حجمعًا به صعب المعدود المعدود المعلم السعاب ومنه أحمل الطفاوة (وهي ما يطفو من زبد القِدر) وصفحه مصحل وسلما ، والنثا. وهو ما يحملهُ السيل من القُاش وهف عبد خرقَ الوصيَّةَ ونقضها قال

حدة عبد م و المؤحد أغلق الباب ، وصفلا القافلة اي الرفقة الراجعة من صُنُع الرَّح اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّفَرِ والشارعة فيهِ مؤنَّنةٌ ومنه في للكثرة ، الماهف مجهولُ ومطاوعُ كتاب كليلة ودمنة ولا مُحْدَمِ أيسال مُعدد والمعدد إي زواهُ مُعلل المدونا ، مُتَّعلل الحانوي ج فأنزوى ، هُدُ لَلَا الكنونات قال مادي هُد سَلًّا ومنه قول بمض السريان افرام وهُولًا وحُدِ ل ووحدة ا عقدت سُكهم حسدا حدد الن وحبر الن ، وامَّا قوله حصم معلل الحانوت وتُقطل وحقمتا : حدد ومُهولا ومنهُ قول ابن المبريّ حسم مُقتلا فاراد بهِ المكايد . ورواهُ ابن مبارك أثُّ وهُ عَصَّما اسم مفعول ، ومَا فحما مُنْعِلِل بِالنص وهو خطأ ، هذه الله عنه عنه وفي خطّ الله وفي خطّ الْفَلَقِ وَالْمِفْلَاقِ وَمِنْهُ فِي قَصْصِ الشهدا ﴿ قَيْرَلِّسِ انَّ الْأَطْفَالَ لَمُؤْخِمِكُمُ ا معُم اذكا وانصب مفعلا ، المعمد ١١ املا من اي لمم صُعَلَمُ مصدرٌ ، وحمُّ لل ايضًا الحِضْن انيَّة غير نفيلة ، والكَنَف وهو ما دون الابط الى الكَشْع من الكِتاب ج ومنهُ في الزبور ولا مُعلَّا عديه حُقّال معدد مُقال من الكِتاب ج وسُم ووا واهلا معمد معمد الله عندل المعمد المعمد معمد المعمد معمد المعمد معمد المعمد ا

وهو مقدار ما علا الشي ج مُعُلِّل قال صعلاه صل اي كلامٌ مموَّهُ ، دخيلُ ، أَنْ الله وم حصم المه معلن مفكر الموقعد ا اي ولا القم يتنـــاول املاءًهُ من الثمر | أَظنّــهُ القَرِيَّةِ وهي أَخشـــاب فيهـــا

اي لا يمـلَّا منهُ الحـاصد كفَّهُ ولا ا رافع الحصيد حِضْنَهُ ، وصُعلا ايضًا المل المقالمة هذا المود أمال مُعدا ماري افرام اهلا هُلؤا حمهدة ال ولو كان لذيذًا ، مُعلل اسم فاعل ، فرَض يُجِعَل فيها رأس عمود البيت ،

معلى \_ مُعده إلى السماد وكفة ، والمده تسما وعلى قبض الله الكبير ج معدة لل ومنه في قصص اللاتًا وتُبضَ فلانٌ ، ومُعمد (مُعمد) الشهدا والمله معدة الما تقبُّضُ الجلدُ وتشنَّعَ ، وحدا ص ه صحمه ولم وحدا و و الله و الله عنه عنه الرجل من كذا ومَّنَّمَ عنه أ مُفحمة للله الكرَّاث الشاميّ والمراود ومنه في كتاب كليلة ودمنة ولا مُشعم الضاً 6

مقسه مر (مقصل) قبضة ، خلاف أواسه و ووا الملصد لد قُمْهِ بسطَهُ قال ماري يعقوب ولا صُقعه مُدتُد اه مُتعد اه مُتعد با مُعص البوق وهُمتها وقد أمهم رحدا أبادَ الشي وأعدمَهُ العَدُّ وُهُ وَهُ وَهُ وَهُ عَدِهُ انقَبِضَ مَ ضَدّ وَمِنهُ فِي خُطَبِ قَيْرَلْس كَهُكُلُّمُ اللَّهُ المحمل انبسط قال ماري افرام والى إسعدوها مُدهدهم وه صدال رُحُلُ هُمْ وَمَنْ دَاهِ إِنَّا مُحْمَد المُحْمِد المُحْمِد مِجْولُ ومطاوعٌ أيسال المت ومنهُ في قصص الرسل وه هُصمه فانقبض وفي كلام ابن العبريّ البُرُّ وانَّخِرَهُ وفي الأَمْسَالَ وهُهُ عِنْ وانضمَّ وانحازَ ومنه في أخبار الايام غيظة ومنه قول بعضهم حب مُقص الله موسَّف مقصل وأخَّى : حُدهنا

سُقُولُم ، وصفحمه صدره منعه عنه وع سمسكاده و مقصده صدر قبضًـ أُ عنهُ وصدُّهُ قال ماري افرام والَّذِ . لازمُ متعدِّ ، ومُعمل كنَّنَ مُقصره والمعص اي قبضَهُ أُوحُده مُدنون ، ومُحَدا أُوجِز الله وشده والمقصد اي الكلامَ واختصرهُ ، وحمد فزل خزن وانكفُّوا ، والمصفح هو انقبض اليه حسمُ إل شُاوتك لمه اي ويذِّخر الماهقع حدم محدَّة سر ، طمامة ، وحديده اسبوة من قبض يدَّهُ المفسل مصدرٌ ، ومفسل ايضاً عنهُ وأمسك عنهُ ، وسُقد ٨٠ كظمَ المُخزَن ج صفَّه ل قال الشاعر هلم

وحُدى اة وصل و وقال حسل احدودا معسما ، ومقسما صُعِصِل بمنَّى ج حمد صُقِصِل ومنهُ ايضًا الوجيز من الكلام يُقال صُدَلامًا في لوقا هم هوه بأوة ما وحمل مقمصه اي كلامُ وجيزُ ، مُعْصله من فصل الكنب وهو وتعلمه معسم اطمام خفيت الْعَظْمِ النَّاشِرُ عَنْدُ مُلتَقِى السَّاقِ وَالْقَدَمِ جِ لَقَلْيِلِ الْكُلْفَةِ . وَهُو فِي خُطَب فَيرلس مة فتصل ومن امثالم مسي مل ايضًا ، ومدل حمقهما تكم الموهم هفقها. وهو بمنى قول الايجاز وبالاختصار. وقع في كلام

يُروي رجلًا واحدًا ومنه قولهُ ايضًا معه عمد معمد معمل مر (معه) الماهده معدة منه و منه الما وسكن ومنه في الخروج مُعه ج مُفْقَصًا وبهِ يُروَى المثل المقدّم ايضًا ﴾ كَمضه حضنَ الطائرُ بيضَـهُ وأرخمَ خُطَب قيرلس معموسها وسيا مُتهملا عنى مُنها أيتال مدسا

العرب أيقديم وِجْلًا ويُؤتِّر اخرى ، إبن السبريّ ، مُدهُ فصل الحَقوج وهافقها ايضاً النَرْد وهو لعبة للفُرْس مَدْهُ هُمُ الله ومنهُ في قصص الشهداء ومنهُ قول ابن المبريّ أهمكمنسل هسّم حمد منها حد وحمة وتما لا متصديدا مدوما الممعمدة وما ٥٥ ، وهفوه ايضًا المُّف وهو اناء إ والماصعه حيه مفقصا ، المؤمل حدد وسُعا، ومُع وهـ هُ فُص ١٨ الْجَبَّةِ من صوف ج المِثْمَدُ عن طفقَ يفعل قال الشاعر هُده مفعصُكُما ، مُعصل اسم فاعل ، المجوّد وسقوم في ، وركمام ومُقصل ايضًا الكفب مثل مفقصل حبَّة على ، وهُدُّه هُنَّ سُمًّا ما ومُقتصل ايضًا النَّتات من الخبز ، عليه ، ومُقمف لم فُرِّن ١٨ ٧٠ مُعْتَمَا الله مفول ، ومُعْتَمَا إيضًا حُدِينَهُ بمنى ، ومُعْمُع مدا  البُوم • وقع في اشعيا •

مالقُبَّار . مؤنَّث ،

معم \_ مُدُّمًا يَال على كلّ طبر يصيد الذباب 6

معم \_ مذفقسل الفيرة ،

مح المسعد في (مهمد ومهدا) ثُودَ الخَبْرَ اي كَسرَهُ ، عَمُ سل مصدرُ عرف حده مر و (عرف السدة

صَحَمَّهُ إِلَى مَا ﴿ رَاكُدُ ۚ وَهُمُّ مِنْكُمُ ۗ الرَّجِلُ وَتَكُمَّنَ اي استعملَ الكُّهَانَةُ صعما اي طائرٌ حاضن مُ صُعودا وهي الإخبار عن الحوادث في مُستقبل الزمان وادّعا معرفة الأسرار 6 مُسْم عد ١٨ معن \_ مُعن الفّ ل من الخنزيد ، مصدر ، وهُم صل ايضًا وَهُم السار ، صــ قُف إلى النفط وهو دهن معدني وصُرْ مُعده الظَّلْمة والمُتْمة ، مُ وصل ابيض واسود 6 صُرُّهـ الذي في قول الكاهِن وهو مُستممِل الحَهـ انه الجامعة المحدِّف صُـُكُ فُسِّر بالأَصَف المذكورة قال ماري افرام صُـم وصل وهو الشجر المعروف عنـ العـامّة اعدَّهـ وَمُكَّب ؛ أه هـ مَجْوُسِه حسنة لل وه . وحرفته صم الكهانة ه

مرحه مر (مرحل) كسرة، ١ صَرِّحُهُ كَسَرَهُ • شُدّد للتكثير ٥ مروحا مَهوال بمنى مُها وهم وحمل ايضًا الميعة والسليخة ،

والثريد والـ ثريدة اي الكيسرة من | قال داود بن بولس لُهـ ١٨ اسه الخبر ج مربسل ، ومرسما ا منه ج إدامه المسلم الله لا عمره ، وهم و حدوج ساءه كذا وأستاء من كذا واغتمَّ ومنه ُ قول ماري افرام عرص من المرسل عن حصواه الله مرسود الله مرسود الله

الموصليّ لا المم وقد حد مر حدل مور حدل العدم معمر : حصامل ومعمل وحم فل مع افل وحم فل محدة مو ، ومرد خاف أيسال حدوج وحمر وح اهم مر (مررا) صهرى مدنسه اي خَافَ منــهُ وخافَهُ عاقدَ فلانًا على كذا ومنهُ قولهُ تمالى ومنه في كتاب كلية ودمنة وهُرُه مُم وب حمر فحلا مع أوسندا إلا مع رُحنه ، ومرف حدمه احتمط ، وقوله تمالى ايضا ولا يه وا منهُ ايضًا كَفُولُ الشَّاعِرِ مُعْمِ مُعَرِّهُ فَ كَلَيْلَةً وَدَمِنَةً مُّمْرًا حَصَمَ وَمِنْدًا حديدًا : حد أه حيدًا إنه حد منسل ، وقال مادي افرام حدةً ا وصلمتم ، وم و رحا قضف حُنط وم ومنا حَهُملا وَالله الرجل اي نحل ، ومُعلما شفَّ الثوبُ حَدُّتُم رُهذا، وهم اهم اشترطَ اي رقّ ، والمُصَّم في معده وحدهم القلان كذا وقال ايضًا مدَّم وهم يوها الاطبًا. 6 هُـُومهـ الحزين والمغتمّ ومنهُ عِينَـ لهُ لها 6 وهـ ( وهـ و أدّى لهُ أ وهم معل ايضًا قِشْرة البيضة أذا خرج كذا ومنه قول ابن المبري وهدوا مرم سُبعها أبوم

وحده ومنكل عليه وقترَ قــال يوحنا | \_\_ اي خاف عليهِ . وهذا جاء بمنى خاف حبمه المصم موفي كتاب في مرقس ١٤٥٥ كـ حصالماه صب حقَّهُ قال يشوع يَهْب الحزّي عدمسل مرمه و وحدا مُرها درا حدم مر مر اله الهذه ا محدودا قضفُ اي نحلُ ، ومُعلم مُرمع الإجارة المعددة ، وحد مده ثوبُ رقيق مسم مصل اسم مفعول ، العلم شرط عليه كذا واشترط عليه منها الْقُرْخ ه

كَمْمُ مِدَهُ ، وَصُدنه قص الربا قال ماري اسحق وتدكيل عربي شَعرَهُ وجزَّهُ ومنهُ قولهُ ايضًا صُـــــــــ وأُدَّه ١٠ قــــــ ال ابن المبري والقرق مُعرَد وجزَّهُ ومنهُ قولهُ ايضًا صُــــــ وقدرَهُ بين صرى الموجي والقرق مَــــــ الله عمر الله عم قال ماري افرام المم وهُم وه العلم الكون في الموزونات فقط. و وحسما تعدا حمر: ومدرا مُهُ آ مُعمسله عنون في الموزونات والمكيلات عَن ذَنُوبِ فَلانَ وقالَ ايضًا لمُحجِدًا واحْب هُـرًا آخِرَ الْعَنْرُ ، وهُم هُم حسة؛ سُمّا هم : ٥٥٥ هُل هم اهم من جرآ ذلك ومن أجل ذلك ، صفةمسم و مُت ر مُعد ولا أربى وصل الني ومُنتهاء قال ماري المالَ ومنهُ قول ابن العبري حبت اسحق واليال ومنهُ قول ابن العبري حبت المال العبري العبرية العب مع مدم مع منا معمر ربع احد عدد مدم وعد اي نُربى من دأس المال أكثر من ذلك ، إحكم عمر اي وإلنواب الاخير الذي وهُدخا قصَّص الشَّعرَ. شُدَّد للبالغة أثيبك ، وحد هُـرا ، وحد مُرا ، وقال الشاعر مُعسب مُرَّر يُقَة الله ومن اجل ذلك ، و مُعَمَّر محم مفهده ، أُمْر هم اهر حسب وحمَّر محمد بسبب ذلك ومن أ لهُ كذا قال مادي افرام لل لم هو هول ابن المسبري تصـــــــــــــــــــــــ اهوا معن لمحل تعلل وحدّ أحدًا أحدًا المعدد اي بسب ذلك

عَهْ حَبُهُ وَمَ عَهُ وَهُمُ وَ فِي قَصِصَ خَارَتِ قُوَّتُهُ ، وقولهُ ايضًا وبعما الشهداء أمَّم مد مدن و احمَّم ا مسلمان م واعدانه حد مُعدودًا حدم اهتهاما صعدادهاه وسكم اي احسب لي كل ما اي ان النفس بسبب ضَعْفها ، وحَصَرًا عدَّ بني الكَفَرة كُفَّارة عن كلّ ما أُوَّ وُاللَّم وسُسَّمَا اي بسبب كوننا اثمتُ ، هم ول مصدرٌ ، وهم ول ايضًا ضَعَفا ، ، همة وكما القُصَّة وهي الطرَّة

والناصية او الخَصْلة من الشَّعْرِج من زجاج خاصّةً 6 مه أيدًا قال ماري افرام وهه يلهه صُّ إِلَّ الدائن بالرِبا ، وصَّرُّ إِلَّ ايضًا نبات ، صَّمَّكُما الَّذِبلة ج صَّمَكُما . جزاز الشمرة

هم ف مُعلما مر (هـمُ وا) قصرَ الثوبَ وقصَّرَهُ اي دقَّهُ وبيَّضَهُ ، وحُمَّة ومُعلل هم - همسل (والمفاربة يقولون وهي ما عُزل من الحنطة أذا نُقيت حصوب صدة ٥ فيُرَى بهِ او يُداسَ ثانيةً ، هُمُّ وَا الْقَصَّار اي الذي يقصر الثوب الواحدة هُمُّ ولا العذا مَا اليَقْطين والقطينة قال قَصَّارةً ، وحرفتهُ هُمَّ فَجَالَ القِصارة ،

معد \_ مُفحل المثلاة ج مُفتحل مثلهُ ، وَهُمُحُدِهِ ايضًا الْقَبَعِ وهو وحسم رجيجًا ا قدَّمَ لهُ الشيَّ ، طائره ،

ممر

مِه : واقده حبَّمته ون ، معلا عدالًا المافلًا وهي والمنادبة يقولون هممُدُ ١٨ ج مُمكُمًا،

من باب مُعلى كذلك ، صُورًا صُمعال الْحُراث قال ماري افرام بالفتح القَصْر اي الصَرْح ، هُمْ وَل القُصَالَة حصصا ورحما عكسا : وحفقًا

مادي افرام لي الله مُمنى حُذَّك المراسك من السَّلما ،

ومنهُ في قصص الشهدا، الملصمصم هذك مديده ولهماره هد (عدُّوحل) لم الماعدهـ مُعمسل قرب منهُ واليهِ ودنا . فهو صَّمَ محس المنه حدودًا ، ومُعمد العريث ودان ، مُنته قرَّبهُ وأدناهُ ، وللكه المفتحمل قرَّبَ لله القرابين ، أُعدُ حصره ولمعفده حاربة 

ومنهُ قول ابن المبري الله حبَّة سُملًا حتى المه من صحل اي هو شيخُ ه المنت حديده في المصنوب ابن نحو عانين سنة ، وحصفود عِمولٌ ، والمصدِّد صدر وهماه واذدهم منت لا سلَّمه اي من بمنى صَنْتُ و المصنَّد عدا نحو ادبين سنة ما رايته ، صَنْدُ للما تناولَ الرجلُ القُربانَ ومنهُ حديث يوحنا البَطَل والسَّاسل قبال ماري افرام الانسى مس كرم من ولا أمنه ودا المنظر عنداما صلمة حص ، مأحل الحرب وسُعناً لل ، ومند كلاما الطولة مذكِّرْ ، ويُؤثِّن ومنهُ في كتاب والبِّسالة ، هُزِّمحا القريب في المكان كليلة ودمنة لل المُشَم ملا حُدمن والرحِم ، ومُنَّمت حُمه التريب في مالاً أمن حصسمُ حماحم مأحل الرحم ومنه في كتاب كما وه و وحم حوصله مفؤكسا القربان ويُصد سُكره حم مُنط ود وهو كلّ ما يُتقرّب بهِ الى الله تسالى . حبّ حصده ، ويُقال حبّ من يوه وُيطَلَقَ عَلَى الْقُرْبَانِ فِي النُّرْفِ الْمُسِيحِيِّ كَشَّحَ اللَّهِ اللَّهِ مُوشِكَ أَن يأتِي ه وهو الذي أيْدِي الصَّابِ من وهُ الصَّابِ والقُربِ والقُربِ والقُربِ والقُرابِ والقُرابِ ٥ الخبز والخمر ، وهوفود النَّما التَقدِمة ويُقال صُّكمة حدا صَّة مدال المناه والمدية ج هذة حُسل ومنه في متى اجلها معصم اي أقام عندي نحو همزَّحه حده مدة حسل وروحسل ثلثة ايَّام . وقع في كلام ابن المبريّ ، وصفوا وحدونها ، مفود المعمن دُنها واحدة معمن دُما ، القُرْب ، ضد فضم البُفد ، ويُقال وصمف مما صمحة حسما الورزن

مُ حَدُّهُ لَمُ مُحْمَ حَمَةُ وَمِلَ المتقارِبِ مِن أُوزان الشِّمْر ، ای سرتُ نحو ثلث ساعات ۱ وحمة وحمة الما الله المام الما عن قريب آتيك ، وهد وحاد والمُعتب المودُ فَخَمًا . وهو من كلام المولدين ، هزو \_ مُــزوا القراد اي الدُويَّـة

وهو ضربٌ من الصمغ 6

هزوس \_ مُذوُّسل الحدّاد اي الذي مسكّنة ما ، وحمصل علا على مەزوسا ،

وه و المكر ،

هزو حس \_ عدة وكسعا الثولول ، والواضح والصريح والحلي ،

مزود \_ مذوركم المفرعة ،

عزوا \_ عنْ الله بالفتح والكسر الكُنَّة عنْ في وصَّعط خدسَ الجلدَ وخشَهُ ،

من الغَزْل 6

التي تتعلَّق بالدواب ، مُعنه ووا الجَوَاشير اهن يحمد ا مر (عنْسل وهنه مسلًا) أَظهرَ الشئ وكشفَهُ ومنهُ قول يشوع الاسطواني لل رُحمه واعده المن يُعالج الحديد . وحرفتهُ عُنْهُ مُستجال نوَّهَ باسم فلان قال ماري افرام مسَّقه الحِدادة ، هَهُ وْجُسُعُ الْمراءي اي ذو إلى حسمَّمت ملا لَم محسبَراً الرباء، هَدُوْوُسِلُ الدُعابة او اللهُو قبال إجهزُسه حمعل علا مذَّبُسِلم، ابن الفنكاءي صل ومُصد عسد أَمنُ وحما أَظهرَ الشيَّ وكشفَهُ مُعامد وذا : ومسرب حُدُما وقال خيس صر منزا حُدل أُحدُسه المَلَّاهُ مَا معمولٌ ، والمَلَّاهُ مَا علم طهر ووضح ، هؤسل مصدر ، وهؤسل ايضًا هزو الله عنه والله الجام وهو طَبَق الأصلم. الواحدة هذ مسلما صَلما ، ابيض من فضّة مؤّنتُ ج صُناهُ والاسم عنْسجا الصَلَم ، صُناسل ومنهُ حديث يوحنا الافسسي هـــــــــ الإعصار وهي الريح تُشير التراب 6 وحُنْ مل ابضًا الْقَقار وهو خرزات الظهر 6 هُ:مسل اسم مفعول . ويُقال الظاهر

اهنه مُعلما مر (هنكها) مزّق الثوبَ قال خس وتعزه كرتما بعدها

ومُنه مُعلما بوزن مُنهد كذلك يُدبَعْ بِهِ ، عَهُ وَلَمُ الْجَبَّةِ مِن صُوفَ الْمُصِّى أَهُ صَّالُمُ مَعْدَلًا ، صَّمــــنَهُـلُم القيراط وهو نصف دانِق 6 . بمنى صُهلًا ، وهُنه إلى ايضًا المِقْراض ، والطِرْس ايضًا ،

نبات شانك ، وقد المَّنْ لِمُحَمِّ أَوْحِمْ اللهِ عاممَ في نومهِ ، وعنَّ حصر كانت الارضُ ذات قطرب وأنبت وهمه محده خاصمه وقاومه ، القطربَ قال خيس ومُحمِّر مُعنسل ومسمًّا حمَّد الى (مرَّسل المعنهد ، وتُوفِّ معسل ولا وصنفها وهسنفسل) قرأ معلمؤلمت ه

زنبيل من خوص ه

قال يشوع يَهْبِ الحزِّيّ حُمعها هنهمر \_ صَهُ وَهُمعا الْمُرْطُمان حصمتهن صبي مزّق شملهم وهو حَت متوسّط بين الشمير والحنطة وبدَّدَهُ 6 وصَّ أَلْهِ وَحَشَّهُ وَخَشَّهُ . ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة هدية شُدّد للتكثير ، صُنَّتي القِرط وهو المدا صدين صوفه عدا مدا نوع من الكرَّاث يُعرَف بكرَّاث المائدة ، عُنْلُمط وعُنْلُمُ عد ١٨ وعُنْلُم عد ١٨ هُــُ اللَّهُ الكسر وفتح الرا الْحُرُّوبِ كلَّهَا بمنى السحاب المكفير قال الشاميَّ المَّةُ لِمَا القَرَظ وهو ورق السَّلَمِ الشاعر وصَّهِما محمد حَدِقُ

وعُمنة في منه ، عُنه إلى عنه عنه عنه القرطس

هز ه من من الفطر ب وهو هو من مدا و (عنهما) احتلم الرجل الكتابَ وطالعَهُ ، وهنَّ حسبوب دعاهُ وناداه ، ومنحم وحمد حدا نادى عنى اللم ، وحمصه نوّه باسم ومنه في الزيور محمصوه ومديل مؤسله وحده محمد عمل قرأ عليهِ السلام ،

وهنُّمه حشَّع هج دعاهُ بفيلان ومنيهُ حديث قوما المراغيّ احسب أَصْنَبُهُ عَلَمَ عَلَمُ الكِتَابَ ويُرخَّمُ هَاهُ وَمُنَّا ايضًا ومنهُ في

قال مادي افرام محكمة اله المن محسل ومُعاصدة ا ستنصل لا منا حدد وقد ، فنسما نسبة الى معدر مسند وصرًّا معده هم بمنى ، وصع هم حصمه بمنى ومنه قوله تمالى اهد الله قرأً على فلان ومنه كلام ابن المسبري المهكم حصصف حسم ملك ألمَا وهوه معلم وعند ومورك وموارك وموارك الله في معده ، وهناسه عصفحال ومنه في كتاب كلية ودمنة عدُّوبُسها دعاهُ إلى الامر وندَبهُ يُقال صينًا و وفصول فوسل حد أيُّ تحكما حدوج اي دعته الضرورة صدور ، هُذُهُ مصدر ، ويقال الى كذا وألجأتهُ ، وحي صلى المَثَلة اي الحصَّة من الكتاب يُعطيها استفاث فلانًا ولاذَ بهِ ، وصَّول وحصُّول الاستاذ لِليَّدَهُ ليتملُّمها ، ووُمع صومها نَفَخَ فِي البوق ، واكمه الله تمالى السمكتاب فيه قِطَع من الانبيا. تُقرأ واستصرخَهُ ، وحلا هذه المحمادعا في البيّع . ومناهُ رأس القراءة ، على فلان وفي التثنية ولا تُحسَدُ الوَّهُ صِعْلَمُ الشَّمْمة قال ماري افرام حديد للكوا اي لللا يدعو عليك ، ويُحْج صوبوط، أوكُب وحصر اكسوا دعا لملان ، موزه مع شهرة ، مُنْها الحَشَة وكمُدجا مُسلفها أطلق العبد ج عُنْكُما ومنه في نشيد الاناشيد وأَعَتُّهُ قَالَ مَارِي افرام معد جه عَنْ مُ حُمَّ لَم أَوْال وُيرِخُم هُنْ ٨ امِد الله عُدُومًا ؛ عَدْه مسلامها وعُدَّد ايضًا ، وعُدُسها ايضًا القَصّ حدَّما و مَأْوْنُ علا ( مَعْمَا الله من الحاتم ، ومُنْهَا وحُما الفي المربك ومنهُ قولهُ تمالى بياض المين ، هُوَ علم واحدة صُوْمل ، ص عبر وسما ان الله وعدَّما ايناً القرية ج عدُّوسًا.

حنور بوه لحد المروحد ك : الا يُرى الا فرقًا على وجه الماء . ويقال المُحمِدًا مفوضًا حمل مُحصى ، الكُركي وهو طائر آخر يأوي الماء

كتت ، ومدحل بمنّا حم اي والأول أكثر مر (منَّ معل ومنومعمل) الكتاب الذي قرأُنَّهُ ، مُعْصِبُ الطلاهُ كذا وبكذا وغشَّاهُ بكذا وفي لَمُؤْسُسِلًا مصدر هذا لمؤسسلًا كما الخروج هذه صده سمل اي غشه تقدّم . وصعصة في الاصل ترخيم بالنحاس ، وصنَّ مر مده وم الفي لله مُدْهَامًا . ثم رُكِّبَ مع لما في للله في كذا وأدرجَهُ ومنهُ في قصص الشيدا أملمه معمدا وسيا معنور و المعنوم هزيو \_ عُذه حسل المرتحب من المجهول ومطاوع أيقال هذه والمهاهم مراكب البرّ ج مُحة وحل قال مادي افرام اي غشَّاهُ فتفشَّى ، هم مُصل مصدرٌ ، الثباب فيه نُقوش ومنهُ في حزقيّ ل وعدُّها وحورا وأحدم أملمه ص صُم وَم و صُدَور الزاج وهو ملح يُصبَعُ بهِ 6 حَثُهُ وْصِعَلَ الحبث وهو حيَّة أَبْران 6

كتاب علَّة الملل صح حدُّ معلل النراب الذي فيه بياض وسواد 6 حصرُ علم وصبى صرَّا حصرًا . ويُعال ماري افرام هذا حمدُ الله القِرِلَى وهي طائر مُنادِي ، القارئ والداعي والمنادِي ، احيانًا ، مُنْ الله مفعول يُقال مُنْ لكم من منعول يُقال مُنْ الله منعول يُقال مُنْ الله منعود ومُنْ عدد حدول وصارا كلمةً واحدة ٥

أُصل وحمُّ معة وحل : ووحدُ حل المنا القرام وهو ضرب من 6 of Lo byland

هُوْهُ مِلْ المقيق وهو حجر ُ كريم ،

هزدها \_ مُنْ حُصًا الأبتع وهو ومن ومن الساق والجِذع من

الشيرة ج صفافط ومنه في قصص مر ٦ ومُسط وه وحد ، ومه وصل ايضا وجه ، العَكَدة وهي اصل اللسَان ومنــهُ حديث يوحنا الافسى المكرَّف وه عزمدا مے فوصدہ حسم اسبوہ انحاس ہ وقريده منوصا مُهولا عني مُهلاً ، ومُذهِ صلى ايضًا الأقرن وهو مزمده \_ مُنْ مُدهل الله قد وهي اى الظلام مُنش على ناظريك ، وحدرُ دي عنصل وعَتَّمُعُكُمُ الطِّلاءُ وهو ما طُلْخِ من عصير العنَّ حتى ذهب 'ثُلثاهُ

هزهد ، مُذهد الفِرْميد ج ايضًا البُوق الذي أينفَخ فيهِ ٥ والماؤمنكم صَّة مُعمر المنهُ في كتاب علَّة الملل عُنه سيُذكِّر في و ه هر ، وهُذك وكُدُم من البيت قال داود بن حعزا ،

كانَّها الافسنتين ٥

الشهدا وأمامه محدم مفقص مؤمده مدرا عبس الرجلُ وقطَّلَ

مُنْ عُدِيلًا الدُّواة من

المقرون الحاجبين ، هُومعها اسم انا، كبير من فَخَارج هُوهُ هُدُها مفعول وفي قصص الشهدا. عدَّهما ومنهُ حديث يوحنا الافسسى هُ هُدُّلِم وصنيع شعوما حلا حُدقاء بوها ادب المحر ومعامزوس

هنى \_ مُسنول القَرْن من الحيوان موْنَتْ ج مُتِها ومُنكُما ، ومُنها بولس كهد وه حصد مداه من منا واسل حلينا ، وعنا هزمدس \_ مُنعُسل حشيشة مُرّة إيضًا رأس المال واصلهُ قال ماري افرام معط تهابي خدير احماسا وَوُكُمُمُمُمُمُ اللَّهِ وَهُمْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الشَّي الشَّي الشَّي السَّم السّ

ومنه في كتاب كليلة ودمنة افرام هيذبر كلط ومدهم الْحُلْبة وهي نبات يُتداوى بهِ لتحليل الجَفْفَةُ وأيبسَهُ ، وأُهنَّهم تعمل قرسَ الرياح والإدراد ، وصَّنال وصَّعسل الما اي جدد ورد قال خيس القَرْنَ الذي يُكال بهِ الزيت ، وحُدِّ أَوْلُمُ الْمُحدد حددت واحده ، السُنبُل وهي اصول الشوكران 6 وعُنهُ صل ايضًا الجاف واليابس 6 وسُبُنُ عَنِيهِ الوحيد القَرن وهو وتُعمل صَّنِهم وصَّنَهُ علدٌ حيوان أيتال لهُ الكَرْكِدُن ، وهُنسُل منشَّج ، هنهُ همل الوَشي وهو النَّقْس صُنوبه الأبقم وهو طائر الى بياض حة فصل المو سهل المعتصب وسواد ، صُعْفَ عل الجُرْن من رخام ، تقل ١٥ قسموم ، هُون من صُّحُمْ السَّبَدْتان المقرونة احداهما (والمناربة يقولون صَّلفه الحرب الحرب الاخى 6

مزها حدة م (منصل) جن حلة والحدم ، ومنها ايناً تَشْنِّجَ جِلْدُهُ اي تقبُّضَ قال ماري اقصص الشهداء وفي صبَّم حسمالا

كحصب متهه ، ومُنا بحدًا مُعدل مست معنع ، أمنهه مُتَعَدِّ لَ قُرُون البحر وهي المُرجان الماهنَّ عجمولُ ، والماهنَ عجمولُ والكَيْرِيان ، وعُرْب مُحلَّل قُرُون وصعط مثل عَنْه ، عُنها ذو القُرُون . الواحدة صُن سُسُمُ الله الثوب ج هـ متن عمل ومنه حديث ذات قرون ، هــــــ الفَلَق الرُومي ، ليحنا الافسىي آكم أَوْمُعـــ هـ حمه قال جيورجيس القوشي هل إل مله لسزم الم منع \_ مَةُونُه لِ الحواس مُنها مِنْ من منه ومنها وهو آلة يُسوَّى بها حجر الرَّحَى ، ايضًا الشِّدَّة من مكاره الدهر ومنهُ في التكوين وأسيم من منصل الترابُ (وغيرهُ) ويبسَ ، وهُمعه الباس اي الشدّة في الحَربِ ومنهُ في

كَعُدَافُ مُنصر ، وعُنها اضا الْحَطَر اي الإشراف على الملاك ، هذف مدُوها ابن الأمة ، عُنُصُمُ المَتَلة وهي هراوة غليظِة صُّــُهُ هَــُ فِي قُولُ مَارِي افرام سِــَجَالًا . المركب من مراكب البرّ 6

منهد \_ مُنهدًا الحلمة وهي

صة وحسل ومنهُ قولهُ ايضًا ه صلل هنَّم ا رجلُ ماهرُ وحاذِقُ ، مة تحل مُتعل وسمل ومة وُحما الصبر او الْحَنْظُلُ هُ

حسَما لَحده ووا ا وحد منهم منهم منهم الخزي مُحما هنصل مصحف عُنه على وهو أثاث البيت وأسقاطهُ قال ابن الوردي ه استملا فره حسفوه . ومتعموم المعام

ما يُخلَم على الانسان ج مُتصحُمل ومنه منه هذه مر (هنة اي اخذ في قصص الشهداء لمكل مةصحل جِلدهُ بظفرَيهِ قال مادي افرام حكمل وهُمنُما اي ثلث خِلَم من حريه فَنْ أَبِي اه وَصِلُس أمرٍ لَهَ وَصِلًا ا مُترا في قولهم أَدُّ مُستروه، هنه \_ عَهُ وْحَلَمُ الْجِعْلَاةِ وَمِنْهُ قُولُ الْحُكِرُ فِي الْمُو ﴿ وَمُسَانُ وَمَا ابن المبريّ وهُمعه عذف حسل التُشعَرية ، وصَّن بُولا القارس وهو حنموه امر وحسفدا ، وصفوحا البرد الشديد ، وصَّانَّهُ ا مثلهُ ، صُورا ايضًا الحرج الذي يُوضَع على الداتبة ج السِمار الكبير ، وهُزَم ا مثلهُ ، و حذاً

مثلة ج معذحُهُما ، مُنحوسها عن و مُعَرَّبِحُسها بزر الحَرْدَل ٥

القَدَم والعَظَان الناشزان من جانبيهما ج أيملِّق بهِ اللحم 6 صُّةُةِ اللهِ ومنهُ في الزبور همة ركب المعدم أوحدا اي مفاصلي منهمر مقومُعط وعفومُعدا

هُمْ يُمُعُمُ القَرْصَفْة وهي حشيشة ،

في كلام ابن المبريّ ، هَوْفُصلًا للفُرس ، الإشفى وهو ما تخصّف به النصال 6 وهـ وهـ وهو صوت هنا القرق وهو صوت هناه وهي مُنهِ عِلمُ القلنسوة 6

الطائر ، ومُنهم حسل مثله ،

مزمس \_ مُنْموسل النَّقة ،

النرا ، م م ف و م الله الكر كي وهو هذر الصَّف وهو الله الحَفْ وهو طأير ، مُّذهُ لل الشَّف وهو الثوب الرقيق كلُّ مَفصل للعظام والعَظْم الناشز من أيستشفُّ ما وراءهُ 6 هُذْهُـلًا الْحِجَن

ايضًا القُنْمُم وهو اناء من نحاس يُسخَن فه الماء 6

هزمع \_ مُزمع النة في هن من من من النَّمْل والْحَنَّ . وقع من صفح من من من من من النَّرْد وهو لمبة

الدجاجة ، وهدُّهُ وُصُل الخِطام او الكِمام ، وأس كلّ شي . وغلب على هامة الانسان ج مُتمعُما، ويقال ملا مزمعله وحل أمر فسطاي. هزهد \_ مه ومدا الحوصل من تهكم على فلان ، وها موهده سُم حُده اي الله على نفسه جني . وهو جار كالمثل ،

مُنْهُمُ اللَّهُ اللَّ مزه ١ مناه ما الدِبق او الدجاجة . حكاهُ السدّاني ، مناه مناه مناه الزَّوْرَق مؤَّنْثُ ومنهُ قول بعضهم النار وخمدت ومنهُ قول بعض السريان

ارتجفَ الرجلُ واضطربَ ه

هزف \_ مُنه مُعلى (هـ فأل) برد في الخروج هـ مناسنه في وفس الله قال ماري افرام وصل وصُللًا حَمُّو مُعَنَّدُونَ مِن مُعَدَّمُونَ مِن مُعَدَّمُونَ وَ عن ا حصدها ، ومع الموا مصنور المساور وهو المروف مُلُعِلَ وسُكُمْ وم مُنْمنا باردٌ ، بالانكليس ج مُصْف، ووا ومنهُ في بَرْدَهُ وَمِنْهُ حديث يشوع الاسطواني ممهزه وا 6 أَأَةِ صُلَّةِ حَدِيد وَلَا أَلَامُلُ حِدِياً شَعِهُ ا وَهُذَ وَهُمُ الرَجِلُ اي هذه \_ هُذُه ا وهُذُه مِه النَّا على الاستعارة هَـنَّا مــه وا اي خبت قال ماري افرام همه ومد وتُحمُّقل :

منفأه معم المناه مالم معم المحمدة ه حمد معن المستعمل المردة اي جملة باردًا ، وأمنه مسلم يردَ الما ٤ . بتمدّى ولا بتمدّى ومنه في هُ معه حطَّمَهُ وكسَّرَهُ قال ماري اكتاب علَّه العلل وتعمَّل مُوسَّمُهُ يمقوب هلكمدي مدَّون منهم منفني ومُدنهدي موَّدًا البرد . انفي وحُسَّم انفي ، ومُزمم سنة من سنة مدا الحرّ ، مُسَّا المقرور رَجْفَهُ اي حرَّكُهُ واوقعهُ في كما تقدَّم. الواحدة هُــــــَّـاً المقرورةُ تُ اضطراب ، الماهم : هُم عجولٌ ومطاوعُ الأنشد السّدّاني مديم منصم حص يقال منممسه والمعنمسم اي وحدود منا وحنهد ا حطَّمهُ فَتَعطَّم ، والمعنصم حدا المُنَّاء من البارد ، نقض مُقدم الحارة ، ومُ إنا الظا القطير . نقيض مُنعمد الحمير ومنهُ وصُمْ حد مد مرد عليه اي اصابهُ إكتاب علَّه الدلل مجلًا هاه وجد الم

وسفَعَل وَحُوزُنا ، صُرَّاعِل القارس عليهِ ومنهُ في ابن سراخ لهذوُّهــــا نقال مَهُوْمِهُ مُنْهِ علام اي برد إبدهم أكد حزر والمعلل قارسٌ ه

وغلظ ، وحده من منحد اشتد عليه عدم ، الامرُ ومنه في قصص الشهداء عُمْل مِول لاه على زُود الله على معد معد المدف الذي هُمُّونُهُ قَسَّاهُ وَصَلَّبَهُ وَعَلَّظَهُ 6 وَهُمَّ عَا أَيْرَى اللهِ 6 أَلْمُهِ الْمُ الْحُرْفَ. نقيض وُحُدُ رقَّقِهُ وهو من كلام النحويين، همك مُعْطل الاشوص الواحدة وأَهْمَهُم بِمنَّى ومنهُ في الملوك احتجب المُمُعِمَا شَوْصا ، أُصُّ نُمنَى ، وأُصُّ محدود قسا

حدهم ، وحصلًا أغلظ في القول ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة هصيب هذا منذا المنزاب ج مُسنَدًا ، أَعْمُم حَصَرَتُه ، المُعَمُّ عِمولُ ومُنْا النَّا اللُّور مند من مدا لَو الرَّا ومثل عمَّه ويُقال المحمد مدهم ومنهُ في كتاب علَّة الملل صعَّة عليه الامرُ ، والمعمّ مَنا وصُعَمل مُدفومُنا ، ﴿ هُ احدا اي جارَ عليهِ الدهرُ قال مادي اسحق لي المحمد ح احدا: همد \_ مُعتل التَّسب وهو تم إنه أحمل وأون سه ، مُعسل يابس صل النواة . الواحدة صعَّد ١٨ تقدَّم ، وصَّعب الم يُعضم موضم المصدر ، معملا واحدة معسل ، وهُمه ايضًا نَوَاة التَسْرج صَّفْتُ ١٨٥ همُّ و (مُعْسَجِهِ) قسا وصاب مه تُعسل مصدر وعند النحويين وغلظ َ . فهو هُمْ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ

ثاني طبعة ، وهُم شَتَّمَا (هُمُعل) عدلك في الشيخوخة والقسيسيَّة ، قشَّ القُشُّ اي جمَّــهُ ومنهُ قول ماري . افرام المحبِّ في حصر المعهم معمد القوس التي يُرمَى بها قديمًا ومنهُ قول ماري افرام وجُوكها شعدًا الى ما يخصِّمها يُقال عمدًا صفونده في معمد اي لللا نجمل و الذا اي قوس نَبل ، وهمدا أسما الطبائم أقدم من أقانيها ، إحسُل وهُمُم وُصُد اي قوس قُرَح، هُمُ ١٨ المُصافة وهي ما سقط من وهُمُ ١٨ ايضًا القوس من بروج السماء ٥ السنبل من التبن ، صُعَبَ الشيخ . وهُعُ ١٨ ايضًا حَلْقة الباب ومنهُ في والتَّسَ لكاهن النصارى معرَّبهُ . اشعيا هاسب هُمها وبُهُوا هُمهه، الواحدة صَّمَا شيخة و مُمَّا الثُّن وهُما ايضًا الزُّها ويُقال مسمَّسه

وهو يبيس النبات ، هممل مصدر همز \_ مذه الجِنة ج مدمة الومثل مُعلى المُشَاش اي قال مادي افرام وهم أل فسل المشق ، مُعمد الشيخ . وسُلُقِهِ ، مع صفحة ا وهذب والقِسيس لكاهن النصارى معرَّبهُ ، وصَّعم ايضًا القديم وخلاف مسجدًا الحديث يُقال ولا مُقتم معم عمد عدام (صَّعمه الله عن من ذاك ، شاخَ الرجلُ ومنهُ في صموئيل الله عُشَّم وصَّمت وُول القديم من الاسما الحسني ، هُ الله عَمْ وَهُمُّ مُ وَحِمْ الله عَدِمَ الله الله الله عَلَمُ الله عَلَمُ مُوضَع موضع المصدر . وكانَ قديمًا ومنهُ المثل حمُرا وتُصَدُّ ويُقال القِسيسيَّة وهي حالة القِسيس حمُعلم وه ولمُوْسِ اي المادة القديمة ودرجته ، وحد صُمعهم يزبك او

معدة من وحد مناسل مد إمسم وملا اي قوس ندف ، ومعما

زُها عشرين رجلًا . ومنهُ حديث هذه الرجلُ 6 يوحنا الافسيّ وهُملًا ومحدى وصفقل ولا كمحمل أحدد مُربَ الرجلُ الرجلُ الرجلُ الرجلُ الرجلُ الرجلُ الرجلُ وه ا هُــُــُهُمُ القَوَّاسِ اي الذي رمي اللهِيتار ، صَّـــُـُمُوا الْجَلْمَد وهو الصخرة بالقوس، عَمُعُمُمُ القِسَط اي العَدل الكبيرة قال الشاعر نوح اللبناني النُّسُط وهو عود هنديّ وعربي حده اسب صُلَّاوا ، صُلْهُ أُمسل وكمه مم حمًّا قال الشاعر أه أكم اسن معلم في

المينُ ، شَكْمُ مُ مصدرٌ قال ماري اسحق في امور درجت م وهو من كلام سَهُمَا حَصْمُما مُذَبُّ لِي ١٥٥١ المولَّدين ٥ وصَّهِ اللَّهُ حَافِد المَّكِّرُونَ اي انَّ الأثمة كانوا في قهقهة 6

صما وحصنم سحدًا اي رايت الم

والصُدْق والحَقّ ، وهذف ١٨ انسًا وتُعكم حسَّمون والمناه يُتداوى بهِ ، وهذه هـ ١٨ ايضًا الجُونة المئزاب او قناة الما ، ه همما صوت وهي وعا يُحمَل فيه الطي ، القيتارج هــــ مُما وقول زسي ل وم مُسَالًا محمد على المحمد المحمد المداي أن شُرِّعِم موهد المَّرِّيلِ اي وان يشتغلوا بحمدهِ ه

ثبتَ ذلك حقًّا ، ونقال وُسعد ال و حصفهم اي صديقُ صادقُ ، العدور \_ عدم الزبل ،

مدا رحنا (مُكل وملك) مكنها اصمعمول حرم 

ملا \_ مُد حور (ملا) نشَ فَهِ وَمِنهُ فِي صَمُونُيلُ وَمُدْهُسِونَ

وزومسل فو عُدُّ للسلام الشُّهُ المُومِّ ، مُكَّا مثلِ وُحَال المُنبِض من أُهُمُهُ وهِ أَنْسَبُهُ فِيهِ قال الشَّاعِ السِّكِينَ جَ مُثَّمًا ، مُثَّمًا مُثَّمًا مُثَّمًا مُثَّمًا حُجُول حكم اسب أحمل ؛ ومُأهَل القدّم ، ويُقال المتفرّس والمحدِّق وفي تهديمة حداً من وقال مادي اسحق كلام ابن صليبا وحمدا وحدة أَصْلَمْ حَسِنَ أُمَّا إِنَّهُ وَسَدُ وَ وَالْمَا مِعْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل حدهك تفرّس في كذا وحدّق اليه ، فيه وتحدّق اليه ، وصَّم ٨٨ مومل

حنوسل ولا أُمِّه، حو اسبا وحد ححومه و إذا معمل وره وسم حمَّن المر عن المر من حمد معلم متبرَّ في الملم ، وروَّى فيهِ ومنهُ في خُطَ قيرلس

> هُ تُمَّ بِابُ القاف بعون الله تعالى ٥ ه و مله ه



الرخو 6

فا وا اطلبهُ في و و و و

وعظيمة وحليلة وزعيمة ورئيسة وسيدة في حمادا مصب وحسمه ه

الراء المفردة هي الحرف المشرون ووُحَّل ايضًا الأستاذ والإمام ج وُحَّقًا. من حروف المباني ، وهي في حساب واذا اتّصَل بهِ ضمير المتكَّام خُفض آخرهُ الْجَلَّ عن مئتين من العدد ، وهو من الشواذ ، ووُد خُصُمُ القَهْرَمان وهو وكيل الدُّخُل فا ا \_ وَالْمَا الرَّنَة ج وُالْمُولُا ، ووُلاهِ الله والحرج ج وُحَّم حُكما ، ووَح معمل وجع في الرئة ، ووالما ايضًا الحُنُّ الظلِف النفس والأبيُّ وهو الذي لايرضي الدنيئة كبرًا ، وذت تحصل الشُّجاع والذكيّ القلب ايضًا ، ووُحُكُم حُمه ما وَوُصُّكُمْ خُمُكُمْ مِهِا القَهْرَمَة وهي فعل القهرمان ، ووُحسب الم مصدر ، فاعر \_ أُوَا وصل التلميذ قال مادي ووقد ولما ايضاً الرُبوبية وهي اسم من اسحق صومه مل مُلمل حسل الربّ ، ووُحوسُ كلمة عبريّة مناها احدود ، وو اوصل حصده واصده المملِّي . ورُوك وحد كم بابدال النون لامًا ، ووُحُد الاست اذ والإمام ، فحد \_ فُد عدا الوقد الما وفُدُد عدا الاستاذية اي وظفة ضَعُ الرجلُ وصغبَ ، وُحَـل الكبير الاستاذ ، وحوصُ الخضى . وهما والعظيم والجليل والزعيم والرئيس وصحمكم أخصيان ومنه حديث والسيَّد . الواحدة وُحُمُّا كبيرة الوحنا الافسى المَّذُو مصاحم

أَوْمومل الطاشير ، وأُومودُ ١٨ م

فحره \_ فَوْحُرُونِا الثَمْلَ ،

ed of pr

الأربية وهي اصل الفخذ او ما بين فحم إحجال (فحمل ومُدنحُما) اعلاهُ واسفل البطن ، وحُحما مصدرُ إِنَا الشي اي زادَ ومنه في يوحنا قال ماري سِقوب وامعل والم موه المحمدة وألم حصدحًا وحد وحدا وماوا وصمه صحابه م حصم و وحلاً و وحداً و وَهُدُّ الرُبِّ وهُو مَا عُقَّد مِن الادوية في مكان كذا اي نشأ ومنهُ في السائلة على النارحتي بجمد ، وَتُسلم التكوين ووحل مُسلمت حصور السائلة على النارحتي بجمد ، وَتُسلم جدًا قال ماري افرام مُستقد وقُنْ ، ووقس حدهم و ارتبي حمَّده وحد ، وموقع كمرمه بكذا اي اغتذى قال ماري افرام واوهده و من و المنتبة والاسكفة ، واحد وحس مدسم ، وحسم (لَمُؤْدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَذَاهُ وهو لَكُلَّ ما ينمي كالولد والزرع ونحوه ، وفُحَّمُه ربَّاهُ اي هذَّبَهُ ومنه في بولس الرسول فحس مر (فحسل) باد وفني وبلي اهام من شهره با وحدّ با قال ماري افرام ووحسه حصمه مقسة الى وُحَمَّم حسل ، ووُحسه مع مُصل : ٥٥٥٥ اب لا المعمن ، (وَوَحُمل وَلَاوَحُمل ) أَرِياهُ اي زادَهُ فهو وُحسل بائدٌ وفانِ وبال ١٠ أوحسه وفي كلام يوحنا الافسسي هكيدًا أَمَادَهُ وأَفناهُ وأبلاهُ ، وحُسل مصدرٌ . إوسه مؤَّمًا اي ويُربي حِزْبَهُ ، ووُحَّم وُيقال الْهَبَا والنَّبَار ، وُحسل تقدّم حلا على أدبى من فلان اي اخذ قال ماري افرام وسلِّم وحمد وحمد المنه اكثر ممّا اعطاهُ ومنهُ في التشهة مُقِلًا حصف ؛ وُحس معللًا لا لمؤخل مع اسم، وُحسال وقصعا واحسا وحدوا ا ووصدا ود وأدُها اي لا زُبِ

من اخيك ربا فضَّة ورِبا حنطة وربا إجمع حُمصًا، لَمُؤْكَّمُ لَمُ مُصدر لتعظيم الشي وتكبيرهِ كقول ماري واحدة عدَّ حُمُك ويُكني بهِ عن افرام أه أمل أَوْقُسِم مُسَمِّحِهم : الوالدة ومنه في كتاب كليلة ودمنة

ج وَحْسُكُما ويُرخِّم وَحُس وفقها والمقد مع حكما والمسل

وهلا ووقعود مرتما اي والكلام حصل وسي الله وارتحس الذي عظَّمهُ أُولِيا الله ، المأوِّف مجهولُ كَسُلُوهِ ال وصدق معمل ، وعمنى فحُل وفحَّه ، فحُسل مصدرُ والربا ايضاً ، ووَهُمُنُ لم على النسبة فحا معمده مر (وحُ لل الربويّ اي ما يُعطَى بالرباء ، وحدم ال ووحد ما) ورمَ جلدُهُ وقورّمَ ، الرِّبُوة وهي عشرة آلاف درهم ج أُوْتِ شعم من ورَّمَ جِلْدَهُ 6 أَحْدُهُ اللَّهُ وَهُمَّ وَحَدِهِ وَوَحْدِهِ وَمِنْ لَمَا أُوْحَدُ مِهُولٌ ، والمؤمِّد قولهم وحم قحم اي رِبُوة الرَبُوات الصحم مثل وحد ومنه كلام يوحنا وَوْصَهُمُ الرِّبِا وهو اشهر من وَحُمل الافسى وحُملتمون المرَّق من موت السريان فِرَقُون بِينَ وُحُسِمِهِ اللَّهِ مُصدرٌ ، ووحُسلا اللَّه اللَّه ، وهب را بان هب را يكون في افتحدا النَّسَل وهو الذي يخرج من الموزونات من المَين فقط . وَوَكُمكُما التين الاخضر كاللهن ، أَوْكُملًا مَثْخَس يكون في الموزونات والكيلات ايضًا • القدّان ، يستعمل الربا . وقع في كلام ابن فحم \_ وُخُعل ذُكر في و د د . المبريّ ، مُدْدُمُ هَمُ مصدر وحُسل الآنهُ في الاصل منسوبُ الى وُحَسل، كَمَا تَقَدُّم قَالَ مَارِي كَيْرِلُونَا أُهُ شَيْهِ ١٨ أَ وْدُعِلَ البَرْدِيُّ وهو نبات تنسج منه وحم معنصه ، وحُم أسارا الخصر . والمهزة ذائدة ،

فَدُ أَوْسِلَ (وَحُمِلًا) رَضَ أَنُهُمَا وَقُلُولًا عُمْ وَهُنَعِي الاسدُ (وغيرهُ كالنَّمَ والبَقَر والقَرَس كَلَمُ وصلاً ومهم والمَّمَ لافع والكَلْب) ومنهُ في المدد مسلًا أَلمُعل لافع وحص ، وحُد لمصدرُ ، حَمْدُ اللَّهِ وَمِدْمِ اللَّهِ وَوَحَدُ اللَّهِ وَمَانَ مَكَانَ مَكَانَ الشمه حُكْم ، فهو أُحّمل الرُّبوض ، فوحمل الرُّبع اي الجزء من رابض وقول يعقوب الرهاوي في اربعة ، أُوْحد الأربعة في عدد الحية علا أه وسل وُحُم اي ترصد اللذكر ، وأوحُد الاربع في عدد وهم مستسمم المنقوم أربض المؤنَّث ، وأُوحم حمَّد ليم فلانْ أَهلَهُ اي مأنَهم وقامَ بحاجتهم الاربعاء ، أَوْحُدُ ١٨ الرابع من الشَّهْر ومنهُ في ابن سيراخ حصم المقال حلوده منوسل أي في الرابع صمع ما من الشهر ، وأ وحد الأربم . ولا أيقال وَحُم عِدَا اي ضَعِمَ الرجلُ إِيستملَ الَّا مُضافًّا الى جم مؤَّنْ وفي او جلسَ ، أُحَّم وأُوحُم صَوْصِه اللهِ عنا صب افحم قوسل اي الرياح بمنَّى اي أربض القرسَ • ورُوي الاربع وفي قصص الرسل مستما بالاثنين قول ماري اسحق حشفه الإثنين قول ماري الحيوانات ذوات وفاد المحدد من الديم وأوحد الاربع والاربع والمربع والم مُعُمَّمُهُ معزد من و أَوْحُد إِنْ يُعَدِّ بِهِ المذكّر والمؤنّث ولا يُستعمَل حدة أضجمَ الرجلَ او أُجلسَهُ ومنهُ في الفالبِ الَّا مضافاً الى المضمر المتَّصل في ايوب وافحد لمس مع فوسل أيقال اقحد المسمن اي اربتهم ه وصقعتُ لمس و وَقَد الله صيرَهم واقحم من اي اربعهن . واذا اربعة 6 وُحُده بالكسر المَطَرة او فسرت المضم بالمظهر و فلا تُدخِل عليهِ

الراوية . وكلتاهما من أوعية المــا التي دال الاضافة . فاتَّهُ اتَّمـا يُؤتَّى بهِ كالبدل

لا كالمضاف اليهِ نقال اقدمهـمن حددها ، ووحُمد الرابع اي محسمة اي الاربعة رجالًا ، وتقول الواقع بعد السالث في العدد . الواحدة أَوْحُدُهُ وَأَوْدُكُمُ حُصِير اربِمَ اوْدُكُمُ ارابِيةٌ ، ووْدُدُ قَيلًا وأَوْحَدُمُ مُعَدَّحُهُ المنسوب اليهِ 6 الرُّبُوض 6 مُعَدَّحُهُ الرجم وهو وعاء وأُوحَكُمنُ مِهِ اللهِ بعين 6 وُحَهِ حلم الولد في البطن ومنهُ في لوقا حسب النقير أيعَن فيهِ ٥ وَوُصِعِكُم المُحَدِد المُعَلَى مُدوحا ٥ السَكُرَّجة م وَدُود مُكُلُّهُ وَمُدود وَدُه الْرَبِض ايضًا م وَصَّمَا الْمِزْهَرِ وهو المود يُضرَب بهِ مُدنده حسُّكُما و مُنده حمل اليربوع

وحدد منطة وزمَهُ قال مدرد مسبِّ ، أفحره مر (وحُمل) صنطة وزمَهُ قال في ايرب وهُ في الم ووقد الم وهذه الم الله منطنا حمه مع إمم مسلم مر ، وهُده الله النُّهُور حتى نُؤدِّي ما علينا ، ويُقال وْحُمْدُ للطر الوَسِيِّ ومنهُ في يُونيل أَوْجِهِ حُلمةِ اي هزَهُ بيدهِ 6 مُعْسَمِ عِنْ مِنْ مِعْلَمْ الْمُحْسَمِ اللَّهِ مُعْسَمَ مُوتَهُ وَخَفْتَ بِهِ ا ه حصمُا ، ووحمد البادية ، وحمد مس المنب وعصرَهُ ، خلاف مسبمسكم الحاضرة ج والمجا كسرَ الحرفَ اي حرَّكَهُ وَحُمْدُهُما قال مادي اسحق لل المؤسِّم بالكسر ، وأوحسل مربصَ الارض اي

عَشَر في عدد المذكِّر ، وأَ وُحُدْهُ الْمُ الطِّخِلِ ، ووَحُدُمُ قَلْ الطِّخِلِ ، ووَحُدُمُ مُ اربع عَشْرةً في عدد المؤنَّث ، وأُوحكم أَوَات الاربع ، ووَحُمدُ عدد الآربمون في عدد المذحصُّر والمؤنَّث ، الاربعة ، مُعنْ حُكْمًا المَرَبض اي مكان ج وتحميل قال مادي افرام هجمه وهو نوع من القار . واليا وائدة ، هوم الوزحره حلومُحتل ووصد الكلا اي العشب ومنه مادي افرام وُحسَم حمة حما ا حمد مناها الله الماء لغبود وسقاها سقيا

حُجُوظِ العين 6

وصناط ه

أَزُورِكِ . وهو من باب ذي الفاعلَين . وَقُرَّلُمْ وَحَدْا وَقُرَّا مُ وَحَدْا وَقُرْكُ اللَّهِ

مُبرَبِعة مُ المَاوْتُم مِجهولٌ وفي خُطَب فم القاعل بنفسهِ . قبال الشاعر لمُحكما الذَهِب مِع ص وَ وَهُ قِلْ صِلْمُؤْمُ إِلَّا صِلْ وَالْمُرْتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل اي أضايق من كل مكان ، والمؤخره أواهد عدة وهدم اي أود أن تضاغطوا وتراحموا وتضايقوا ، وحد أقص عليكم قصّة شدائدي ، وقال مصدر والكَسْر عند اهل النحو ، ووحُم الماري اسحق حكممه الجومل و من معد إقشرار الجسم عن فَي مُكس : والروة مُست مؤال الماد . والتاء المطوشي و لمُؤمرا صَفن الدار . والتاء المسح معر وقال نرسي والم في لم ذاندة ، وَحُمر اسم مفسول ، ووَحُمره ال المعهم حُجّة و حُجول السنم . اسم مصدر ، ووُحَّس مِدا أَبُاوُهُ لَمَا لَي أَوْهُ تَمَالَى أُوَّكُمُ اللَّهِ مُعَدُّ ، يَرْ بَصِة الأرض ، ووَصَّم وال وحسَّل ووَ علم مفعول بهِ أو مفعول مطلق اي اشتهتُ شهوةً 6 فُرْتُ الله الله حجمه الشوَّةُ الى الشي قال اسرائيل أَنْ فُدُ لِللَّ نَعَات القوشي كُمعه في معددًا معمدته لحبارة ج أقر في المؤمنة في المؤمنا مُون في المؤمن في المؤمن المؤمن وأفر وك وسود والله وأسال وأسال من وفي والقيودلا ومدرع حصله خطب اوزيب حاصفه حديهم متصا وستما منوني وها اي يُطرِب 6 المأفَّ عجمولُ 6 والمأفين حصما الشعى الشيء اشتهى الشيُّ ورغبَ في و وتاقَ اليهِ • واشتاقَ اليهِ • وَاللَّذَّةُ ويُقال فُلَكُمُ مِن وَالصِدور اي أود لو ح فَ مُكُلِكُ ١٨٠ ويُرخَّم فَرَسَكُ

النبيّ دانيّل ومعناهُ الرجل الشعيّ . لُقب منهُ النبيّ دانيّل ومعناهُ الرجل الشعيّ . لُقب به لِجالهِ ، وَوَّ كُمْ مَا النَّسَةِ النَّسَةِ النَّسَةِ النَّسَةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّلْمَ النَّالِيّةِ النَّالْيَةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالْيِّةِ النَّالْيَةِ النَّالْيَةِ النَّالْيَةِ النَّالْيَةِ النَّالْيَةِ النَّالْيَةِ النَّالْيَةِ النَّالْيَةِ النَّالْيِّةِ النَّالْيَةِ النَّالْيَةِ النَّالْيَةِ النَّالْيِّةِ النَّالْيِّةِ النَّالْيُلْوِيْنِيْلُ وَالنَّالِيّةِ النَّالْيِيّةِ النَّالْيِيْلُ وَمِنْ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالْيِيْلُ وَمِنْ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالْيِقِيلُ وَالنَّالِيلُونِ النَّالِيلُولِيْلُولِيلُولِيْلُولِيلُولِيْلِيلُولِيلُولِيلُولِيْلُولِيلُولُولِيلُولِيْلِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيْلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلْيِلْلُولِيلِيلُولُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولُولُولِيلُول الشَهْواني ، وَهُ الصَّخفة والقَصْعة ، قول توما المراغي وَ تُسلم وسم فروسا مهولابين منهلاه وسلا حموكسوا مدبح وتعسا حص وهوا: فرسل حدوبها والاسم في مجال الطراوة واللين ، 

في الم ملك منه و ( وَأَنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عليهِ وحقدَ ، أَفْ أَن أَن أَن أَن أَن أَن أَن أَن الْن اللهُ عليه وحقد ، أَفْ وصل أَلَا وصل مَا الفَضوب والحَقود ، وَكُما الغَضْبان ، السَرْج كالفَرْز من الرَّحْل ، وحُسنِها

به القوة الشاهية ، وقع في كلام أسسل وهم صحب اي وليَّنتم صلابة ابن المبريَّ ، ووُمج لم ووُمَّج كُمل قلبي ، أَ وْكُمُّه واملَهُ ومنهُ في وَوَيُكُمُ مِنْهُ \* اللَّا أَنَّهَا اشهر \* واليا الشهر فاليا الشهر الله الله وحمنة وحدث الم مُبدَلة من الطاء على غير قياس ، وصفق الله كُتُحنواه اي فُكُ اللَّهُ مفعول نُقال صدَّ على اللَّهُ اللَّهُ عَبَرُوتَهُ ، المُؤَّدِ للفاعل كقول ماري افرام لهجه اي ليُّنَّهُ فتليَّنَ ، فُرَّهم الطريّ واللين.

الشهدا ومكمم ما إلم مسلمه القوس وأغرق اي استوفى مدَّها ومنهُ في أقري من ويرون من من الشهداء معلمسم وفران عُم لمن أن الناس وَ الْمُوالِقِ جِ وَيُ الْمُأْلُهُ الْمُحِدِي مُدِّمِهِ وَ وَلَيْ الرِّجِلِ مِن وفي المصدر ، وحد وفي الانسان وغيره مؤنَّنة ج في الله النَضوب والحَقود ، وُت مِداعل وحسم قي الم الركاب وهو من

فيده الموا من خور درا حدة الما السلم قُللًا مُعْنَى لل ه حص مُسُمِّدًا فسرَّهُ ابن مبارك بقوله المرجل وهو القدر من نحاس وغيرهِ 6 التي وُلدت على إِثركِ • وُيقال مسلُّم حن اي سافر ماشيا . ومنه حديث في عده مر ( في عط وفي وعدما) ابن المبريّ ه ص مَلَقع حن الله مقتل رجَمهُ اي رماهُ بالحجارة 6 وأَف عده كُمُدِ حَذَا } وسلُّم أَفِي للم عمني عمني . وقع في شعر عبد يشوع و يقال ايضًا وهو حماد حسى الله الصوباوي و قي مُصل الباقِلَى وهي مَدَّكُ ١٨ اي رجع َ اليَّ سريعًا ، ورُه تحو إنباتُ كالفُول ، فُهم الراجم اي كَنْ الرامي بالحجارة ٥ ومنه في صويل وستصع حكتصاله أُلْكِ المُنهِ ، وَفَي لَمُ وَصُدا فَهُمُ اللَّهِ مُصَّدِ اللَّهُ وَهُمُ اللَّهُ وَهُمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّلَّ اللَّا اللَّهُ اللّ اصل الشَّغر 6 وَفُرْحُمُ الراجل • ا

في لل في قول ابن دَيمان حسنا اسحق لا تُماثًا حب صُماةِ تعب

خلاف وضحل الراك ج أنسل في عده و (أنهما ووله فلا ومنه مديث ابن المبريّ قريم العبريّ و منه علم به وشعرَ اي علم به عَبُّ اللَّهُ مَا مُحَمَّدُ مُلَّا مُحَمَّدُ مِنْ اللَّهُ مَادِي افرام معسب ولا الساقية الساقية المرا الساقية المراجع دره ، وفر مده مر اي النهر الصفيرج فَكُمُمُمُ ا وقول (في جمعمل) جلبوا وجلبوا اي ضجّواً الزبور وو معدا وحُدُة لا وحدا ومنه في الزبور حصد في يمني غَمَرَات الاثمة ، وفي علا مثلهُ ، وقع المحتصل ، فَتَحَمَّ عن قول مادي في حديث ابن المبريّ ، ويُقال فُ عِبْلًا اسحق فَيْهِ عنه ووا في على المناس الوادي ايضًا 6 فُرُّ لل الراجل . خلاف اخترعوا وابتدعوا 6 أُوْلَ عده بمنى هُنَّ عل الفارس ج وُتُكل قال ماري في ومنه حديث ابن العبري حب ال

إنم أن عد معرم بهوا ا وهده مداد مداد مداد وَآذَنَهُ } وَأُوْكِ عَالَ ماري افرام اليحصي صَكَّ ذنوبهم ، فَوْمِ الرِّدا او صُب وافي ما من من المرابع على الوَسَاح ومنهُ في نشيد الاناشيد من محمده حلصيةال وه ولا مع حسور صل وربي نهوو موول وقد حدما ، في ما مصدر والحاسة الناد في اوله همزة مفتوحة ، وووَّ مبدًا من الحواس ظاهرةً وباطنةً ج أن عله القميص الذي يلبسهُ القسيسون في البيعة ،

حماقًا ولا في مما و مسلم و المؤمل ومن ومن وما المرام المرا وهي التي تاخذ الولد عند الولادة ج الاخلاق وقاصَّهُ وهذَّ بَهُ 6 وَوَوُل مِدا فَيْثُهُ مُكُما ، في معدرُ وفي ( أَوْمِمَا وَهُذَةُ مِلْ الرَّال الرَّالُ الرَّالُ الرَّال الرَّالْ الرَّالْ الرَّالْ الرَّالْ الرَّالْ الرَّالْ الرَّالْ الرَّالْ الرَّالْ الرَّال الرَّالُّ الرَّالُّ الرَالْ الْمُلْمُ الْمُلْمِيْلُولُ الْمُلْمِيْلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُل اشما صُلا وفي معمل حجودًا اي ذوا حساه فس اهض اي سار في صوت جَلَبة ، فُر ج مل الحاس طريق كذا ، وذوَّه قد مرى الماء والحسَّاس ، وَ مُحمَّم الحَسَّاس . (ونحوه ) وسالَ ، أَوْوِسْت أَسارَهُ اى الواحدة وُ من عمد مناسة ما حسَّاسة وأسالة على الماء والماء الماء والماء فَيْ مَعْمُ اسْمُ مَفْعُولُ . ويكون للفاعل الوحص حدة وولا أغاثَ فلاتًا ايضًا ومنهُ في بولس الرسول حـــه إل وأَجارَهُ ، المؤوِّم عجمولُ ومطاوعُ أَقال من مده القل وحب لا فرسم الموسم والماؤوس اي ادبه فتادَّت ، أَوْفِها بِالكسر مصدرُ ، ووَوْما شَكْعُدلُما إِمنا الاحتلام ، ووَوْمِسلا ايضًا الحَيض وْدِهِ \_ أُوْدِهِ أَحصاهُ قال ماري افرام عن ابن المبريّ ، وَهُومِ اللَّمابِ وهو

وأُفْكُمُهُ حَدِهُ أَسْعَرَهُ بِهِ اي أُعلَمُهُ بِهِ أُوحًا وَمُنهُ حَدِهُم اي ومن يُطيق ان وحقب في على الله وربدى المن المناس ال في مصدر قال ماري افرام -بمدّحه مُسلاقله

فَوْهِ لَ أُوْرُ فِلْ وَأُوْرُ مُعلا وهذا لفة المفارية البَنَّاء 6

فَقِيم \_ عُدْ: وَمَا الْمِرْدَنِ وَهُو الْمِفْزَلِ وَ

مؤدَّبُ في العلوم الالهية ، مُدنَّ إلا فَوْهِهِ مر (وَوِهِهما) اضطهدَهُ . فهو صناوا المحمد مصفع . وهو من اطردَهُ من مكان كذا ونفاهُ ، وووره الاضافة اللازمة اي لا يقال مُداوا حتى حُمه رجم السمى للامر وتطلُّهُ قال يضاف الى مه صل ونحوه ومنهُ ايضًا داود بن بولس حسكة تحصل كلام ابن المبري المهمة حده حلماؤا محطة ومحل سسلً لل افوه ه صنوا أوحد منسب اي أوغلَ في وحُده هد تم فلانًا ولحق بهِ 6 البلاد مسافة أربية أشهر ، مُد في الماء المحمد الماعي الأمة اي حاول مصدر . ويُقال الأُدَب ج مُعنْ وَهُمَّا ، إن يُفاجرها ، ويُقال وَوُق كَمُعدد تُعذَوُّهُ ١٨ مصدرٌ قال نرسي حَصْده اي حاولَ أن يفعل . ومنهُ في ابن سيراخ التما ، وعد وبد الما وتعلل ساق الكلام سفي من أشعب حرمت و وأسلوبهُ وقال ايضًا ورب احسنه مع وحصون حملَ عليهم وكرَّ ومنهُ كلام مُسلف لمحصل ومُعنوبُ لم معتلمه ، ابن المبري ه ووق علا لمُست

الذي يسيل من القم ، وُوصل اسم فاعل ، وَوُوْمِلُ الصَّا النُّبُوعِ جِ وُوُومُلُ ومنهُ في الزبور مُاتَّف وبالم صل مُلقال وزؤه قعمل الم يوةولما ، وُووم صُهِــــــالا بمنى صُهِـــالا ومنهُ وُوهِــــا و الصَّنِي الصِبيان ، وَوَ الصَّنِيان ، وَوَ الصَّفَدع والصَّفَدعة اسم مفعول 'يقال هد وأوا وه مؤنَّث ، حسة حقال المقالي فلان المربة مُصطل مُسيرة يوم ومسافة يوم ومنهُ قول ﴿ وَجُمهِ لَمْ مَضْطَهَدُ . وذاك وُجوهِ اللهِ ماري افرام أ أكم وه ومستكمات مضطهدٌ ، ووُوه مع ألمُ و العكم سرُّمدة لاذفسا ومُحما مُدورُكم إِذُورُه حصمُ حد

في إِثْرُهِ ومنهُ في الزبور إذوه المهول ، ووَهُمحا ايضًا السريع وفي حَكْم حُتَم وُأُورُم الله ، وَوُهُ عُل حديث ابن البري أُحُوه حلونسل الدِفْ لَى وهي نبت من لهُ زهر احمر احمر أوبما ومحمل اي سرعة السّير 6 كالورد قال ابن العبريّ وفؤه هُدل و حاز فهُ محل رجلٌ مضطربٌ والعصد لمن أسقع والحدد ، ومنه قوله تعالى مُرمعكم فروه مصدر . وقد يُزاد في اولهِ المؤهمة مد مع معتملا اي هزة مفتوحة 6

فرود \_ أُ وُرود رعب أُ وهالهُ قال المافقة عجمولُ وفي قصص الشهدا. والامر منهُ عند المفاربة به ولا على غير الم الم ورق مع مدم الي لا يهولنا قياس وعند المسارقة وره على الموت ، والمافق عدا ارتب القياس ، وصفحه سار الكوك الرجلُ وارتعد ومنه حديث يشوع ودار 6 وتعمل جرى الما وسالَ 6 ابن البريّ وتُعكم فهُدُ ها كُمنهُ اوفسه ، وهكموه الذي يُرهَن ، وَنُهُ محل الهائل او المهول إحجال (وَنُهُ لَهُ على) سمى للامر وفي

حدة أل تُحمّيه ، وزُوه م جد القال مده ال فرّه محل اي الموت ومضطربة من اجل أشياء كثيرة 6 وألا ورهم حلم جاء سريمًا وعاجلًا ،

مادي افرام حتما لا عقتم فعلى مدا و (فَهُ لَهُ اللهُ ال ٨٠ : وصُعل وَو تُتل مُد الدا الرجلُ (وغيرهُ) وجرى وركن . الاسطواني صب محمم لهتد العرصما سارع الى الشي وبادر ، الماقه حد مدمنه مدمنه من مدمنه والمؤسل المربق واجتأزه ومنه الرُّعب والمَول والرُّهب ومنه ول في الزبور مسجم المسول مُتُحال حة وه مُعمل ، ووُهُ حُكم ايضًا السرعة حملَ عليهِ وكرٌّ ومنه في الزبور ايضًا والعَجَلة ، وَهُو حصوبا الرَّهُن اي الشي الْمُؤْهُ في حسل مُعصل ، وحُسَمُهُ

الامر ، وأحمل مرَّ الزمانُ ومضى ومنهُ اصلمَّ لَهُ تُعلُّمُن ، أَنْهُ لِما مصدرٌ وقول ال تصوصل أه وحب صومل المحدودا ا وصلها مد وجرى وركض ، وحرحه البادر الى إنستا عبرى الحياة ومَسيرها، وأنه كل الشي وسارع ومنه قول ماري افرام إمه هدا سير العِلْم ، ووَهُ ولله الشير ه المحلم هذه والمحدد وكرو المنطلاق البَطْن ، وأنه لما مدنه كما اي تبادر الى مساعدته ، إحمد صدا سير الكواك ودورانها ، وأنه في مد عما مع بادر به الى فلان ويقال محمد حدة فلا اي سار وسارعَ قبال ماري اسحق حسما يركض ، أَنْ لله اسم فاعل ، وأَنْ لله احدود ١٥٠ مدنه لا من وقولهُ في ايضًا قداة الماء ج وُنه لي المن في التكوين وأذه ل جود مع موتسا التكوين ووجم أأسم كأفتال يمنى فبادروا الى اخراجه من السِغِن ، إوصُّك حده لل وقد وأنه لله وصب وصل أعدى القرسَ وأجراهُ 6 ايضًا السمط وهو الخيط ما دام فيه واه ومسلم جاز الطريق واجتازَهُ قال اللؤلو ومنهُ في نشيد الاناشيد محمة ولل ماري افرام محصل حيها أوصل إوقعد المر أفيه المعدد مره : ومعندة في أحتا وكتار المداء المداء المداء المداء وحده مل عليه وكرٌّ ومنهُ حديث | والمخصر والِّركاض اي الشديد ابن المبريّ ه افه له علا قوصُعله المَدُو والحَضْر والرَّحْض ، وفُرُّتُه كما وحب كما معج وحده وحجر ايضًا الجري اي الرسول وبه لُقب اللاغِمةَ الى فلان ومنه قول يوحنا يوحنا بن ذكريا. علم 6 فَهُ وَهُمُ لِمِعَا الساعي الافسى محمده حُرِكُمْ وصب في الشي ، حكاهُ السدّاني ، مُعْبُه أَهُمْ

في خُطَب قير آس هـ فره لا احسل ماري اسحق مدلي فره الم أَوْنُ لِي حِدِمَا الرجلُ (وغيرهُ) كُونًا أَراد السَّفَى في البرَّ ، وَوَنُّهُ لِمَا اسم فاعل ، ومُذه وهم عند النحويين

الرَوم . ويقابله صد صد الإشاع ، حُدُّتُهُ لِللَّهُ وَالرِّذْقُ قَالَ مَارِي أَفُرَام يركض ٥

فھھی ۔ فاہلما بالرّوم وکسہ ايضاً ،

والاسم فاصطها وأمنهأسما البلاغة والقصاحة ، دخل ،

فه الحجال (فهما) قوقَّعَ الشيَّ من الظباء والمَعَز ، وترقَّبَهُ وتَمَاَّهُ وتطلَّبَهُ وتلمَّسَهُ وفي كلام فقط \_ فُحه هر (فُهْدِ لل) ضجّوا يوحنا الافسى المكم عسم وجلبوا ويقال ومد حهج اي صاحوا وأنَّ ول أحدا محسم اي هؤلاء إفلان قال الشاعر أحدة شحصا ولإحدا استعدُّ للشي واستظهر له ، ا وحدوده من وصدا : حم وُمد وه

فوه المفسل و (أولا) أصدً مُستَهما أيل والمستره، مع مُستَعما الجرحُ وأقاحَ قال الشاعر أَصُل حدة وكم من من من مار واسلام على والمار والما المحتمل ، وأوره منسل بمنى قال ماري افرام سدًّا ١٥٥٠ حصما امرهبا وصناه الها، صَمْعُ الصنوبر، ويُقال دُهُن البَلْسَم مُعَصِّمَ ، وَهُولا الصديد او اللَّهِ قال مارى كيرلونا أهملم فرولا سك فره عن الليغ والقصيح من من الليغ والقصيح المن من الليغ والقصيح المن الليغ والقصيح المن الليغ والقصيح والمحصيان ه

فَ وَهِ ﴿ أُوْهُ مِلَا التَّيسِ وَهُو الذَّكِّر

مجتمعون ومسترقبون اغتسنام فُرصة ٥ مُشْرَكُمُ ، وحسم هم ال كلام ابن المبزي مُحمد وسنة صاحوا على فلان ولجوا علية ، ووُحمه عه ورُحْم وأنه وبدا في ويُراقبونها ، أحد مُعمله وحلم اي لجوا في ملاك وحصح كمنَ لقلان واحتالَ لاغتياله ِ 6 فلان قال الشاعر سلمه و ووه ولا مُدهاره ، وأ وُمحه وأ وُمحه وأ وُمحه الله عنه عنه كُرْ به ، وهل كذلك ومنهُ في قصص الرسل الفاعلين قال الشاعر وكمن لمُكتب انده وبي مدهم اه مده رأنوس ما دسالًا وحت والحلَّة ،

> في قصص الشهداء اهلا اود مدم خَانَىنُم وَحَمَا ،

اب زهزه أصل تمقل حُمَّد، دخيل ه

أَفْرَحَهُ وأَبْهِجَـهُ 6

فص عدى (فُهُ سل وفُهُ سُما) عُصُدُه ما سَهُ أَم ، وفي خُطَب

ملا علم وحصل ومعاه ويقال ومسلم معلى من باب ذي مهود إسل ، وَهُ حل الضجيع والضَّوْضا المُؤدُّم على ، وقد يُقال وَهُ س حصح باسناد القمل الى ضمير الفاعل عوضاً من ضمير الغائبة ومنهُ في ايوب أَصُكَ وْمِهِ لِمْ وَوْتِهِ كُلُمُ لَمْ فِي وَ ١٥٥ وَمُنْ وَمِنْ مَنْ وَقُولُ مَارِي افرام ذُكر في و و ١ ٤ مُأْوَّهُ و المالمة ومن ال بهِ قُرَّة المَـين اي كان نوح في قُرَّة عين لحُم وه الله في معمل حددة السكنة ، ووق من حددة ومنهُ في اشعيا وأستبع وسنوس كحدسه أذوشه وأذفس مدوو وْهُوهِهُ وَهُوا الدِّفْلَى وهمي نبت مُرَّ لهُ الْمُعنَّى اي فرَّجَ عنهُ غَمَّهُ ونفَّسَ عنهُ زهر كالورد ومنهُ في ابن سيراخ اسلم حَيْرَبَهُ ومنهُ في صمونيل ٥٥٠٠٠٠٠ كفيان ومعلمات كم وفي كلام يوحنــا الافسىق ٥٠٥ إ مسعد ١٨ ومعد ١٨ أذه سم فوه ( فؤه ال) فرح وسر ، أفو أنه حد مد مد وكد من مرح صدرَهُ ، ووه قدم الما فسَّعَ المكانَ ووسَّعَـهُ ومنـهُ في الزبور أَوْهُ سُـــــــ

قيرلس ما فحما وهفوها منوسه ا محميلا ودُهُ أب اي فُرُوع السكان ، وأسرا كمعصصل أندى على المرمل فوسل الروح اي ما به حياة الانفس وأُوسِمَ ومنهُ في خُطَبِ قيرلُس معنهما أيذكُّر ويُؤنَّث وهو الاشهر ج وَهِ مُكُلًّا أسراً مون وحصيم ما اي قال أنس صعسل قوسلمون ، ونُوسِع على اهل القاقة ، وكُـدُـــه | وؤه سلم الربح اي واحدة الرياح مؤنَّثُ حصصما عنى ، وحمد رحما إج فوشا وفوسُكُما ، ويُطلَق ووسل سمح لهُ بالشي اي اعطاهُ ايّاهُ ووافقهُ على ويُراد بهِ الجانّ او الجِنّ ومنهُ في اشعبا ما طلب ومنهُ في قصص الشهداء حب ملاقحه حدة ومسلم حقيدا، إسع لمجه ا وتعتسل الم افه ما الروح الله أن يُذكر ويؤنَّث حده ، المَّنَّ من حُصُّله فُرَّجَ على الاصل قال مادي يعقوب ه صح عنهُ غَمَّهُ وَنُفِّسَ كَرْبَهُ ومنه قول الله منه منه منافرة فوسل والمهما بعضهم حده ثُكُاهم مع علمتهم أفعل وووسل فيعهد الروح النيس ه مهذة من من من من من الموم ، و ووسل صُمع الروح الحبيث . وصُّلحــل سكنَ الوجعُ ومنهُ قول يوحنا | وكلاهما من ألقــاب ابليس أُخزاهُ الله 6 الافسى والماؤة منه عدون علام وفوسل ومتكما فحوى الكلام ووه قد المان ووسمَ وانفسحَ ومنهُ في ايوب معلا ووس معدّ هم واتَّسمَ قال ماري افرام لمجموع المعلم المحمِّدي ، وذو ملم وهوم الذي في والماؤة ما المنقل وكتمه المور موامل الزبور محاوسا وهفصه مُدَّتب ، وفي خُطَب قيرلس أُسْب (المحدِّبه) حدَّه في مستحمله وب مصلمة مس حد ووقل اي فهو كناية عن الكلمة ، وذوسل ويتَّسم في كلِّ موضم ، وَهُ سل مصدرٌ . فَوْحَسْمُ اللهُ الشَّمَالَ ، وووسل ويُقالَ الراحة والسكينة ج وُهُمُ عال المُمعن المُنوب ، وووسل ماري افرام هَن حل إقره سُم : حُد دُدُم الربح الغربية وهي

الدَّبُورِ ، وفهمسل صَّدْبُسُمُ ١٨ الريح | السدّانيُّ وهي لغة المشارقة ، وُهُمسل الحارَّة وهي السَّموم والقَّبول ، وفجملًا العج سالم" من كذا . ومنهُ في كتاب وذه سُنُم على النسبة الروحي والاسم ذه مسجدًا النسحة والرَّحب والروحانيّ. مقابل معمُّ منسل والسَّمة ، مُدنة مُسلا المروحة ، و من مُعديمًا الجسمي والجسماني ، وصد وسل ايضًا ج مُدة وسل ومنهُ قول وزومُسُدِ مِن الروحية ابن البري مدهما وتوهما حديده

حسل المُوال المُعَادل ويُواد بهِ ابن المبريّ أَهُ وما كُون وُولًا الطريق الواسع وهو المهيم ومن أقول أأوج وصدة سُعًا ، وفَق الموه صدوه الزبور أُهَّصُ حنه ملا ، ويُروَى أَذَاغَهُ عنهُ وأَمالَهُ ، المأفَّى عجولٌ للفومسكم بزيادة همزة مفتوحة ، ومطاوعُ يُقال فقل من المافق لا اي

الشرقية وهي الصبا ، وفهمسل الفسيح والرَّحْب والواسع ، نقيض مُّدَّة ما المِي قال خيس مُّتُ النِي التي المُنتَى ا تُثير التُرابِ ، وفوسل ومُعدل الريح مصفو وفوَّس ، وفوَّس ع وْمُصُلِّم الربح العقيم وهي التي لا كليلة ودمنة وْهُ مس لمَّا وهما ص تنقع سحابًا ولا مطرًا ، وفه مُسلل مُحده ١١ اي سالم القلب من الشَرَه . والروحانيَّة اي حالة الروحيّ والروحانيّ ، المحلل ، وَهُمْكِمَا مَصَدَرُ . ويُقِالَ الْفَرَجِ . نقيض خُنْهُمَا النَّمَ ومنهُ في الزبور وفصى - المَّوْهُمُ حَرِيمًا تاق مع اهمل منَّم محدما محسِّ الى الشيء قال خيس أه والمؤمس مدزا حدة مسلاله ووق مسلال الفيا كمديد وحصم اله وحلميره النُّسْعة والسَّمة والفُرْجة بين الشيُّـين إ. ومنهُ في التكوين وزُمس ١٨ حدوه و و الله وهزَّهُ قال وْهُ سُكِمَا لَنْهُ فِي وَهُ سُكِمًا . قَالَ رَجْفَهُ فَارْتَجْفَ وَمِنْهُ فِي قصص الشهداء

هُ حُلَّمه حده والماؤة لا حده اي ورفيع ، ووُهر مُوَّم انتبرَ المرقُ وانتفح ، وسخروا من لانهُ ارتجفَ واضطربَ ٤ / أُوْمَ اللهُ وَيُقال أُوُم عرصَه اي استكبر وتكبر ، وأَوْمع مُنه وهم اي رفعَ شأنَ فلان وشرَّفَهُ ، وَأُوُّمُ عِلَى فَقُ عَمْ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَوْمَعُ مِنْ مُونِ وثُمَلَ • فهو زُّهُمل وَزُقَّمل سَكْرانُ وثملُ • الْمُحمد اي عصاهُ وترَّدَ عليهِ ومنهُ ويُستمار للطَرَب كقول ماري اسحق ألم في الزبور المعلم أُواه مُسمعه اذمع ومد علقوقل : وزود قسل عد حمده ، وأزَّم حزمه وِمُسَاَّتُكُمُ وَلَلَاهِتَرَازُ وَمِنْهُ فِي خُطَبِ إِهِكِ اي قَدَّمَ فَلَانًا وَرَفْعَ مَنْزَلَتُهُ وَمِنْهُ قيرلس امم أحمد حسقد القول ابن المبري افسط حسمهم وحسَّاهًا ويُحسِّلًا فُوسِلًا وُوَوَدُما حَدِّدِ اللهِ ، وأَفُموه وصد حدد ا أ أَوْهُ مَن أَسْكُرُهُ فِقَال صد اي نَجَّاهُ منهُ وخَلْصَهُ ومنهُ في أُعْصَبُه حبط وانومه اي سقاهُ الزبور وصع المح وصععم حدي أيقال افعده دالمافسط اي رفعه المحب أما وحرم اي فاذا سكروا . فارتفع ، والما ومع كحده تحبر . وُهُ مسل تقدّم ويُقال هل وهما والماؤممُعل مُنه عظمَ وشرف وعلا ج وَّه صل ومنهُ قول الزبور هدا قومعل معصم هد اي وفي الاعالي فوهر \_ أوم مر (أوصل وأمعل) إليماني ، وأوصل أتحسلا الم موضع عَلَا وَسَمَا ورفُعَ . فهو فُصُل عال وسام الكان فيه أصنام يمبدها بنو ادوم ويداعِب

وصعبه زاغ عنه ومال 6

حتى أسكرَهُ ، وأَذَهُ وحذا سكرَ الموصِّمة ، ألما أُومِ مجهولُ ومطاوعُ الرجلُ وثملَ وفي يوحنا همد إاؤهمه لازمُ متعدِّ ، أَلمَاؤُهُ عَجُمُولُ ومثل وَهُ . ، | وقع في حديث يوحنا الافسسي ، حَمْنُمهِ الله الله عامِهُ في جَمْلهِ ، الله ، فَوصل مصدر وأعلى كل شي

ذه الليف ،

فيهِ بعضهم بعضًا ، وزُهُ معدا ويُقال وُقال وُعُدُم الجال الشاعدة ايضًا ، وَصَعَمَهُ الذي في اشميا يمني انبساط وحمقل وصلاً التي في قول الزبور جانحيهِ . وهو استعارة من ارتفاعهما 6 محقل قصما احتصر كناية عن وُمُعظ مصدر ، ووَمُعز وَمُعل رَفْع الراس المتكبّرين ، ووُعد عبد السم مصدر " وهو كناية عن اعطا المجد والشَرَف والكِبريا ، وفُصحها فومسل الافتخار ومنهُ حديث ابن المبري مه المدي النسب المناسب المناسب المنسب المنس فسع فسل فصل فحل محفوولل وهو الإماء، وقصما تحسل سمق ه المعذا عصد من ومعلم الطرف وهو الكِبرياء ، ومُعسل كانَّهُ الكُندُر ، ويُقال ووصل وُأوحل المرة متلا مدَّمه ، مدُّ صل المالي ايضًا ، وُعُمل تقدّم ، ووُعر ووسل الفتخر والسامي والرفيع ، واصلهُ معنَّهُ معسلا ومن فوسه حلحه، وخلسته خطب قيرلس سروف مُدنها مدامعا اي لانها كانت تفتخ مابيها وماخوتها ، صدم مدل صده حدم مع اي وزُمر خُميك السامي الطَرْف وهو المرج السامي ، ومعدُّهُ معلم على الاصل المتكبر ، ووُم تُعمل الشريف أعلى الشي ج مدةً محدا ، مداً مُعدل النفس وهو الأبي ، ورُوْوا وُصل كناية العلى من الاسماء الحسني ، معدَّمصه ال عن الْخَيلا ، يُقال مُحكود حرووا وصل الم مصدر ، وحدَّ مصوبا عبالا المُنوَّ ،

بالضمّ المُقُل وهو عود يتبُّر بهِ اليهود مصدر ومنه قول ماري افرام هدمُم اي مشى الْخِيلاء ، ووُصل ايضاً الصِهريج وحدَّ مصحما تحمُّ ملا التمرُّد ، ماری سقوب هصست حنوسل وصنى المرام المتم محمد، فوق \_ فوق الدقية من وَوُصْهِ اللَّهِ وَاحِدَة وُصِلًا وَوُصْهِ النَّا الزمان . هكذا رواهُ وَفَسَّرهُ السَّدَّانِيِّ النَّخِوة من الارض والتَلَة ج وُصُدُّ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ وَعَيرها . وانا أَظنَّهُ مرحَّم

وَهُ قَدِي اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

وُبُراد بهِ الْمُخُّ مطلقًا هُ

الناس 6

ملمه فوعل

فَوُلا \_ إِنُّورُ السِرّ اي ما يُكتم . ويُقال فوف و ووفا مثل حب الراد وهو السِر من أسراد الدين السيحي ايضاً الذائب من الْمَخْ . هذا حقيقة معناهُ . كالمعبوديّة ونحوها . واصلهُ وْزُرَّا بالزاي المشدّدة . فالأولى طا. الكلمة . والثانسة لاما . فخذفت احداها تخففا . والمشارقة وْهُوْدُ وَ عَظَّمَهُ وَكُبْرَهُ } وَهُوْدِ العظيم لِزيدون في اوَّلهِ همزة ساقطة في اللفظ والكبير من كلّ شي . الواحدة فُوفُوه البدّا . والمفاربة يقيمون الف مدّة بين عظية وكبيرة أن وَوْهُودُ كُما المظائم الراء والزاي ، وحُد إوارا الوليجة وهو والامور المظيمة ومنهُ حَدِّج همام الذي تُطلعهُ على سرَّك ويكتمهُ عن فه وحد ١٤ وفُه وحد بالجم المُظَاء النير ج حت إِذْ وا ، ويُقال حدده وْهُ وَهُ النَّهِ المَطْيِمِ وَالْكِيرِ مِنْزَلَةً مِن وَ أَوْ أُنُّمُمْ عَلَى النَّسِةِ السَّرِيَّ ، و أَوْ أُنَّاكُمْ يسرًّا ومنه محديث ابن المبري وهُمُلُم اي السميذ الذي يُعِمَن باللبن ويُترَك حتى فَرا رحماً مَر (وَاله) أَسرَ الشيء ، يُعمَن ثم يُعِمَّف ويُفتَ ويُعمَل منه وصحكما العلا عنى بالكلام كذا طعام مائم ومنهُ في صموئيل وهم الله علم وأشارَ بهِ الى كذا ومنهُ قول ابن صليبا امس بسام المعالمة الموسما والما سرمواا فشكا ومدهوسكا فرو \_ مُدن دُول المَرْزُبان وهو إحمد ها حرم حمد ا

وُور رحمه السَّر الشي وأعلنه ايضاً الرحسم المأوحى اليه الله تمالى بالشي عنى بالكلام كذا وأشارَ بهِ الى كذا وحكمتم هم أور، أَلَمَا أَوْ عِمولٌ ، وفي حديث غرينوريوس الاربلي مُعدم والمالود وحسما علمَ الشيء وعرفَهُ قال وحدة ألا صُحماحه إسرام أي ماذا ابن المبري لا عدى وحمو وهذو تمنى الجلسة الاخرى ، أَوْآن وعظَهُ . صححت ما أَلَمُ الوَالَم ، اوُوا تقدّم ، والمسارقة يُقرّون المعزة في المضارع إذَّ وَاللَّهُ أَرْزٌ وهو الحبّ المروف 6 ومشتقَّاتهِ حملًا على إقرارها في اصل عُملُو أُسبها اسم مصدر وفي خُطَب الاشتقاق افرا . بقولون مُلوَّا وصَّاوا ، فيرلّس صافور الموسم المصمحا

الم مع مُعَدُّ الله ومع معلم من أواه وو أهل المع الماء على كذا وصب أ غير المُدرَكة التي أُسرُّها الانبياء في أواهم تعمّل ، وأَوْاه تعمّل بمنّى قال مُلُونُتُمُ صَحَالًا صَمَاوُدِ عَبِمِما ، وَأَنْظُ بِالْكُسِرِ مَصَدِرٌ ، وَوَاقِلَا وَصَّمَا وَابِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى أشيا. كثيرة ويخبرون بها ، ورحبه الماجلة ، أَشَارَ بِالشَّى وَمِنهُ قُولُهُ ايضًا حَــهُم وَوْ أَفْكَ النَّا الْحُفُّ الذي يُلبِّس في ومعلمسدهم مسلوب اي تُشير الرِجل ج وُ اهله ووُ اهل ايضًا الحَمَاق باتنها تنفير ، وأُوَّا هم المهما حمد وهو دا اشبه بالْجدَري ، أَوْأَهُ الله

وَأُوْرٍ رِحِمَا أَسرُّ الشيُّ وأَعلنَـ أُ ايضًا . إحدا هم اي ماكان سمعَ وعظهُ ، فهو من الاضداد . وقد اجتمــا في قولهِ 🚽 مُعب مُعدً عب إلما أور الزور الزور الما عبد العلم مر (أواها شأنها ، وهم وحد المنافرة بالشي ماري افرام مُوهم وافراهم حد وآذنهُ به ومنهُ قول ابن المبري حكم دنيا حضاصك : فصصل واوهب

المطرقة والمرز به والممزة ذائدة 6

البح مع لموان ونم

فَوْفُ لِمُ أُوْاً مِنْ الزُّرْزُور وهو طائر ،

وْهُمَّا الرُخَّ وهو طائر ،

الرَّحَى ٥

اليهِ قال الثاعر وأفسم بعمره [أصدها المعدما المعالم

للكتعداء الماؤسم مجموله والماؤسط حدووه عنى 4 فسعد فرى \_ فَمُّ أَمْصِـ لَمْ الرِزْق (وهو ما الكسر مصدر ومنهُ قول ماري افرام ينتفع به) والقَوَام وهو ما يُعاش بهِ ومنهُ إن ومه الله حبَّ سلم الله عدَّ سُعط صُسُعر كلام ابن المبري مهد عدا موا ، وقولهُ ايضاً وهوم مد عدم ومنع المسلم اي وصاروا واحدًا بالتحاب ، وسوحد مثل حدولا بمنى وسمعل الواحدة وشقمه ١٠ . ـ أُوْس ذُكرَ فِي ﴿ وَ سِهُ الصَّاعِلَ الصَّا قَـالِ داود بن ابولس موت وع وسومده واهد الم الموها وسيم منقصة ، فمعل ومسلم الرَّمَى مؤنَّنة ج ومُسمُّ لل ومُسمح الرحم . ويُقال فرج المرأة ووَسُمُ ١٤ وحد فُسل بيت الرَّحَى | والحشى ايضًاج وُسُعه ، ووُسُعه ج حُكُم وَفُسل ووفسل وأسل وأسم الرحمة والرأفة . وهو جم لفظاً ومُفرد الجاروش ، ووُصَّمَ الْمَرَّحَى اي صانع معنى . ويُوضَع موضع مصدد وتمسع يقال وسم حدمه وسعط ولا يقال وَهُمُّتُم مِل ، وهج ولا وسعدا فلان فسعر رحما (ثنيم أسم المسلم قاسي القلب ، وسمعد مُهما عني وأَسْعِدِ اللهِ أَحِ اللهِ ، فهو اعْتَهَا ، أَسْعُدِ مِنْ اللها ، وسُمحه عبوتُ ، وذاك وُستحمل الحُسنَى ، ووُستُحمل الحِبّ مشل يُّ ، وَتُسَعِ حَدَى رَمَا الْوَاحِدة وَسُعُدَا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالُمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْم ورأفَ بهِ ، أَوْسَكُوبِ مِ حَبِّهُ فَسُكُونُ مِن أَوْسَكُوبِ فَ قصص الشهداء

الاسماء الحسنى ، وحدَّ مُستُعده الله السم وحدَّ مُستَعده الله السَّدة والحَسنة ج فسعا - أوشه حديده بعد عنه المستدر . ويقال الصدّقة والحَسنة ج

فسك \_ وُسُعُم هُزُسه الرفرف ابتعدَ عنهُ واستبعدَ وقول ايوب مهوسم معزِّسُها علا اقت تعمّله وفي كلام مني ، وأهسما البُعد ، ضد تعة وحسل ابن المري حدُّ تُسع المرة من القُرْب نِقال مُسلم حدة مسلم إقدا اي يرفرف بيدَيهِ على الأسرار وهذا صده اي قمدَ بعيدًا عنهُ 6 فُتُسمه ا قد يتمدّى بنفسه الى غير أتمسب قال البعيد . ضدّ صُدِّمه القريب يُقال مادي بالاي حُبه تل صند ومصعور ؛ حسكم وسمع صح حسك اي محمَّم عن بيتى ، وموا إيتك يبد عن بيتى ، ورود ومسمما علىك ، وهُنَسِما حمد حُستين مع أمه والصدنية اي هذا أبعد خيس هذه صد معقب محمدة صدة مُعمَّم مُعما الوزن التفاوت من

ووَسُعُديهِ الرَّحْة قال مادي افرام أُوسِّه ، وحدود الحدا رحمة حمدة أدة من فسعدماه وهم الله ورأف بد ، وصع لهدوا تحدر من معمده كماهن وحتمل الجيل كتول مارى فرام ولا وسيقه ووُسَّهِ وَمُ اللَّهُ الْحُدُمُ الْحُدُ وَسُمِعِمُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَمْ تَعْدَر عليهِ اسم مفعول يُقال ومُستعر حس الناد ، ومُسعل بالجم الرَّضف وهو وْلَكُمُ مِنْ اللَّهُ وَهُمَ الْحِدَارَةِ الْحَارَةِ الْحَالَةِ يُوغَرِبُهَا اللَّهُ وَ وُتُستعل وسُمع حديد اي فلانْ عزيز على ٥ الحليم والرؤوف ٥ صدَّمتُ على اسم فاعل معنَّ مُعَدِيدًا اسم فاعل والرحيم من والرحيم والرؤوف من الاسماء الحسني ،

ونأى وابتعد وانشاى ، وأفسه أَمِدَهُ وانا مُ لازمُ متمدّ والماؤمّ معدم الطائرُ ومنهُ في التكوين ومسمه واكمه الصل حدُّه صد يني ينفر عني ويشمنزّ

اوزان الشعر 6

فسع علا أفحل (فسمل) و حمده وحمح صمل دبُّ على الارض . واتَّا يُقال على الدوابِّ صمح ٨٠٠ سوَّلَ ابليسُ لفلان من الحَشَرات كالنمل ونحوهِ ومنهُ قول ابن ا ووسوسَ اليهِ قال مادي افرام الصّحهم المبرى ملك حين فسمل وفيس ، وصوفيه حر حسمل مسمد كان ، وحدمه زحفَ اليهِ قَـأَلُ ماري أَفْسُهُ للهِ عِنار دوات الارض وهي افرام ١٠٥٨ وحمد مرا حد ١٨٠٥ الموام والحَشَرات كالنمل والبَقّ والقمل وُسُم 100 اي ويُوجَد من يزحف اليها ونحوها . قلت وهو اسم جمع يُجرَى المُود بالرُسُوة ، ورحب التّحر المُتَّصل مُجرَى المُفرد ايضًا وسلَّم من معلم المحمد القال وسعو ويفرد معهُ الوصف والقمل ووَسُم و الله وَسُم الله ومنهُ في إيقال وُسم عيدا . ووسم كتاب علَّة العلل أنوسم ادد حهم فأسمل واذا اردت الواحدة قلت حدة والتكوين وحديده والما والما وفي التكوين وحديده صُعل اي وأدبِّ (الله) ايضًا في أجوافها فمسعل ووُسْع علا أوحل اي وعلى كلَّ دبيبًا كشيرًا لا يُعصَى ، وقال ماري داتبة تدبّ على الارض ، وفُسُعل ايضًا افرام في ابليس اخراهُ الله هاي صنعه النَّمَل وهو بثور صفار مع ورم يسير . الم حدم محمد اي يدس أثم تقرّح فتسمى وتسَّم ووَّسُعُكُما فينا إرادتهُ . وهو استمارةُ ، وأُ وُسعُم الدوابِ من الموامّ والحَشَرات ومنهُ كلام افحسل فُسُمسل أولدت الارضُ ابن المبريّ فسم متموم قسمما الحَشَرات وأَخرجُهُما وفي الزبور أَوْشُع هُمَّة رُبُ عِلما ، وَسُعَلَم مصدرٌ ، حلوَ حده في اهْ وَوَحِمْ اللَّهُ عَلَي أَخْرِجَ فِي الْوَفْسُمِمْ الْمُقَلِّمُ الْحَفَر وهو تأْكُلّ ارضهم الضفادع 6 ورحسم الحرّك الأسنان ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة

الشيء ومنسة حديث يوحنا الافسسي أه وبزنسف سام مع أمره ما

فَلِمَا \_ أَوْلُهُ مَلَهُ مِنْهُ وهزىء بهِ ومنهُ في خُطَ اوزيب امم ا مع معند المناهد المعنوا ومعرضة بين الم ملا مدلل المدلم

فها على شخعط الرَطل وهو عبارة عن اثنتي عشرة اوقية 6 فلی حده وحده و در فلما

وهو ما المين من علَّة اوكبر ، ﴿ أَنَّهُ مِرْ مَ حَرَّكُهُ وَمِنْهُ فِي خُطَبِ قَيْرَلْس

وسُمل وم احدة اى حَفَر يحدث فيها ، ومعمل الدات والدكاب يقال مسمها وُسهِ عِلَمُ الى حَنُوانُ داتٌ وديَّاتُ 6 وفُسهِ مُ لَمُ الدَوَاتِ من الْحَشَرات ،

فسمع \_ فسموما الطَّحل ، وهلا صنَّا الما ، وَوُسْمِهِمِهُ البِّسانِ البِّسانِ ،

فه و ( و أَلْهُ حَسِل اللهُ وندي . فهو أُنَّكُم حل رُطُبٌ ونديُّ ، أُنَّك و وَلَيْ مِنْ اللَّهُ مِنْ أُو تَذَيَّرَ عليه مُدَامُ اللهِ وَطَّلَ الثوبَ ( وغيرهُ ) وندَّاهُ | ومنهُ في قصص الرسل فلاسه و٥٥٥ ومنه في لوقا ه منهد مد حمله المحقول مُه تمل علا حدوما ، وأَوْلُهُ صَلَّا عِنَّى قال مادي افرام وَوْلَى حدهم من باب صَّه عمنى ، عُلَا الله حدداً: ولا اسلم أَوْلَيْه وحد وملا على علهُ على وِصُّمْ أَلَى حَدِهِ ﴾ المَّؤَلِمَ حِي مجهولُ التظلُّم من فلان والتذُّم عليهِ ومنهُ في ومطاوع أيقال فهده ه المافهد اي الخروج وهده افهده مدهم مده رطَّبَهُ فَتَرطَّبَ ، وَلَهُ مل مصدر . ويكون عنهُ ملا ، وُله ولا المتظلِّم والمتذِّم ، بمعنى وتهم ومنهُ في ايوب امسو وللمعلم المتظلم منهُ والمتذَّر عليهِ قال وَلَهُ حَلَ مَبُور معمل ، وَلَهُ محولًا ماري اسمق مع مسم الله وتحواه ، اسم مصدر . وقولهُ مُسلم او حل ١٤ ولا وقي الله صب في مصدر ، فهمحما اراد به الماء اي ووطد الارض على الماء ، وفرق محوا المرضي الدُمَّاع فمس \_ أُوُّسُوه سكَّنهُ . ضدّ

حدم عُدَ ، أَلْمَا قُم عَمُولُ ، واحد يكون في الجمة الجنوبية ، والما فسس سكنَ . ضدّ الما است فمه وُصُلَحَ الزَّمَ وهو يزيد في المنيّ تحرّك وفي كلام يوحنا الافسسيّ جدًّا ، ووُهــــــــ النَّمْناع عن المطوشيّ ، وحمرها وحسلامهم صلافسي اقدون يحدا حط متروا بعده اي في حروب لا تسكن ، وُّسل الربح اي الرائحة ج وَّم م م وةُ سُسِل قال ماري افرام ليَحصَكما حصارة المود : محمدة ا وُّسُعِها ٥ وؤُسسا ايضًا نَسَم الريح وَنَفْسُهَا وَمِنْهُ فِي ابْوِلِ هِجِ وَمُسْلِمًا وتعمَّل مُعنَّ م قُمسل ، وقُمسُل الذي يخرج من فم الصبي . هذا اصله . الرَّيجان وهو النَّبْتِ المعروف ، ووَمُسُعج ١١ ويُقال اللَّمابِ والبُصاق ايضًا ، ويُستعلى ذو الرائحة الذكيّة ومنهُ رحم حمد افرام ماهد صدة تل وفا الله: وحديدا ولا فسلمام الهولا فحصل وولا حدَّد ا وقول

متعدا وصلصن صدّ صدّ الوحش ومنه قول الزبور أومعد عُرتُكم وأنس ومسل وحدسه استنشق امم وفعطه وقول ايوب وهمد الرائحة واشتمها ومنهُ في التكوين وأوسى أنصنا مدا مد عبيره وومصل مدخل فمسلم وصدة ١١٠ وقال ماري وقال ماري افرام في تفسير قول ايوب افرام ويُحْد عرص كُللًا: وحدَّ من المذكور ما معناهُ: وَمعل حيوان له ُ قرن

وُمُمُسِلُ القارغ والحالي . الواحدة وُمُمُسِلًا فارغة وخالية ومنه في اشميا وفوسل فعسلا حكرتمون اي ريح فارغة من المَطِّر ، وهُدَّكُ اللهِ وْمُصِّمُ الكُلُّمُ مَاطُلُ لَاطَائِلُ بِهِ . والاسم ومُصُعجا الفَرَاغ والخلوم

فَصَوْ \_ قُمَمُ اللَّهُ اللَّهُ وهُو الماء الرائحة ج وُسُسْنُهُ ١١ ووُسُلُمُ سُلِمُ المليخ وهو ما لا طعم لهُ قال مادي ابوب أه ألم يُحمد دنين فمعر \_ أنصل على محمل ثور إسكُ على الديد بهِ ما أرغى من الماء في أوواق مكف ١٨٤ كانَّهُ البُصاق ، إرئيس الآباً وهو لقب البطريرك ج وَمع احتمال وأمع حُومتا رئيس \_ قُمعًا الرأس من كُلِّ شي الكَّهَنَّة وهو لقب الاسقف والخودي ونحوه ج ومعل ، ووَّمع منسل رأس حنمسه في ذُكر في هاه مر ، وزُّم حُصُّعت لل أُنخر الطيوب ، إذكر في ها ه عر ، و وُمم جا و يقال وهُم كُما مع وقد اي وقمه الرئاسة ، وقمه الرئاسة عاد اليّ من رأس والمشارقة أيد غمون ومنهُ مُوجُّ تعمل ومعمل اي الأعضاء الرئيسة ، النون في الدالُ شذوذًا يقولون هُدَّ قُمِه ، ﴿ وَيُقالَ القاخِر ومنه مُ قولَ ابن المعبريّ ويُستمبَل وُمصل ظرفًا يُقال مُسلم عد عدالًا وُمصل اي ثياب فاخرة ، حنمه أَيْ ذا اي حِلسَ فوق السطح ، ووُمعُ ١٨ بخفض الشين بَد الشي وسُكُم حدُّ مصل واتم اي جلسَ واولهُ قال نرسي وُمُعُمل مُستت اوَّلَ القوم وصَدْرُ القوم ، ووْمعل ايضًا صلمستمسل مع العملي . الرئيس ج ومصل ومنه في قصص ومنه حَمْعُم حَمُ المَهُما مُسلم الرسل مه وتما وي مُنته حتما مصدا ومُم اذكا وأدا وتما ومعرمه فأ ا ووَمُعل مثلهُ ج وَمُعل الله عاء اولًا ومنهُ وهدم ومُعُد الله و وُمه وَصنا المُنجنين وذُكر في كَمْدِحُس هُومِما ، ووُمُمَما ايضاً إ مر و ، ووُمع لما إلى الحَلَمة من النَّذي ج الباكورة من كلّ شي. وهي اوله واصله أ وهو موضم ، وأسع شخص السَلْجم إمامة د ؛ ومعمال مع مع معبّر البريَّ ، ووُسم تُوسُعل رئيس الرؤسا الج وُسعُسُمُ ا ، وحد وُسعُم من وهو لقب بابا رومة ، ووَّسم أحَّة القاب السيح جلس ومعناهُ البكر قال

اي أعلاهُ كرأس الانسان ورأس الجبل ايضًاج وُّمعت صُنعته ، وهُت الشير ، وزُّمع مُعلمًا راس السَّنَة ، وصَّع حنممه وصصَّع حنم وُّمْ مَا أَوْمُلُهُ وَوُّمُ مُكْمِدُ رأْسَ عَين | قال ماري اسحق لَي الله على مولَّدٌ من وُمعُمل ا

وَتُقَد تَعَلَلُ رَكِبَ الكلامَ (وغيرهُ) السدّانيّ ، وُقعِدلُ الراكِ ، وُقُدل واخترعَها ومنهُ حديث يوحنا الافسسيّ اسم مفعول . ويكون للفاعل ومن أ افرام مُحكَّمًا مدوَّت ملك إنه ؛ المُرْكَب من مراك الرَّ قال مادي وامع مُعَلَّمًا مَعَاوَلًا و أَوْحَدُ وَ مِعْوِل وَصِل وَمُسَلَّمُ مَدَّ مِدَّ صوصيا وحا عوصا أركبة عن مدهما ولا معمم المحم القرسَ ، وأَوْحَدُ مِنْ قَفْزَهُ وَنَزَّاهُ مَدْوَحُكُمُ ا مُحَدِّقُكُمُ الْمُرْجَّبِ . تُذِحل أَلَمْتُ مِلَ مُصُلَّه اي مصدرٌ ، وؤة قَحل لَهُ تُحسُلُ الكلام

خميس ه المحتد حم ومعيم ؛ إنيزي الخروف الذي رهنة على نماجه ، واصحر مسل حُسل ، المؤمِّ إفد الرَّحي الاعلى ، حدسه في دأسهم ورأس عليهم . وهو إفكحما مصدر ، ووقحم ايضاً المربط وهو ما يُربَط بهِ من حبـل ونحوه ِ ج وَصُحل ومنهُ في قصص الرسل هھـــہُــه فُوك هوهما و ( وَصُحار ووَمُحل وَصُحل وصفقُها ، وَمُحل مصدر ، ووْحة حمُّ لووحة حمل رك القرسَ . ووحة حمل ايضا المركوب من الخيل وَقُده ١ مُعَالِم مَنْ مِن مُ وَدُعُلُم مُعَرُومًا وَوَقُولًا عَمْ الْمُعَالِم مُعَالِم مُعَالِم المُعَالِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَالِم مُعَلِم مُعِلِم مُعَلِم مُعِلِم مُعْلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعْلِم مُعِلِم مُعْلِم مُعِلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُع وحمي معلم ركب البحر ومنه حديث ابن حكم حده ، وُقحه الراك ، المبرى ٥٥٥ وقد حمقط ولأراس ووقد وونسسل مِور الرَجي وهو للافه ، وحم الملك وطيء المرأة ، الحديدة التي تدور عليها الرجي عن وأَلَّهُ ﴾ وهُدُوهِ لم برَّ الحيلةَ (ونحوها) الرَّكَّاب اي الكثير الركوب، وُصُّمِحًا وُقده محدود هذوها حديث يوحنا الانسسي وعمد معدا وَكُلُّكُمُ ا وَحُدُولًا ، وقال ماري اي راك عارًا ، مُد وحد علما ومنهُ حديث ابن المبريّ مُنهَ قُدِي خلاف هُميها البسيط ، وهُ قَدل

صَّعَبُه عَلَظُهُ وهو من كلام اهل النحو المنتَّقُ علما حرفُ مُرقَّقُ ا أَوْهُم لِنَّهُ وَأَلا نَهُ قال ماري افرام \_\_\_\_\_ أَوْهُم لِنَّهُ وَأَلا نَهُ قال ماري افرام في الله الصيدلاني وهو أَوْم ولا يُما الصيدلاني وهو حصره م حصصتم ، وُقل المُترُفان الصَّيدلة وهي حرفة الصيدلاني ، وهو الديك ، وُصَّمِعًا تقدُّم ، وحُمَّعًا ا

الْحَبَرِيِّ فِي عُرْف اهل النحو ، وهم وُصَّب حُمَّه الله فلانُ غضيض الطَرْف وفاترهُ ، ومُدّل حصره فعر \_ فَر م (وَصُحال) لانَ حَرَّصُهُ اللهُ في لين ولطف ه ورخصَ . ضدّ عمّ قسا وصل ومنه وهم لا أَلْمَا حة صَّمه اللهُ لا ينقاد قوله تمالى صل وفُرحه صُمه حمية . فهو اللطف . وهو في قصص الشهداء ، وُقُمِعِلَ لَيْنُ ورَخْصُ ، وُحَدُه لِنَّنَهُ | وووسل وُصحكما ريحُ لطيفة " وأَلا نَهُ . ويُقال لاينَهُ ولاطفَهُ قال ماري وخفيفة م ومُسْمِهِ أَصْصِها ثُوبٌ افرام صمَّة ٨ للوحد وصورت العم ، وهي وُقوم صلَّا فلان لطيفُ و منده معده معدم ومده الكلام ، ووقعداه باين وبلطف ، غضَّ صوتَهُ ومن صوتهِ وقال ايضًا وذُصَّحب الم مصدر 6 ففصَّحا حَزَّمُ أَمْكُمُ إِذْ وَسِهِ حِنْ اللهِ مِنْ وَوَقُولًا عند اهل النحو وصده و وحمده عض طرفة ومن اترقيق الحروف وهي التي يجمعها طرف و وألم المرقق الحرف . ضد القواك حيب عصم ، وألم والما

المَافَتُ عِهُولُ ومثل فُم والمافق الله العطور والمقاقير والادوية وصانعها ه حصيه حصدة ومحدة ألان له كلامَهُ ورحما أُفُكُمُ ما أشيا صيدلانية . وأَلطَفَهُ لهُ قال الشاعر والمافق و وقع في كلام ابن المبريَّ ، وَقَلْ عِلْمَا

وَتُعَدُّمُ اللَّهِ عَضِيضٌ وَفَارٌ ومنهُ فَعِ حَدَّ مَنْ مُنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مُنَا اللّهُ مُنْ اللّهُ مُلّمُ مُنْ اللّهُ مُنَا اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ ال ه مسترة وكُلُل قصص مقد ، (أَفْعل ووَعُسل ووَعُسم اللهُ من

عُلُو الى سفل وحدر . فهو وُصِّد الله وأفع حدد أوبل أصاخ له وأصنى ، للاوا وحد الماؤا مالَ الى المكان أستنا وانحب ومعده وسم وعدلَ ، وأُذُوعُ مِن أَمَالَهُ واستمالَهُ قال المؤجى اي الذي طاطأ عُلاهُ ، وأحبه اندسله يوما حددا إبران المحصد اسمر وددم اسبه استالت الابن اليها . لأزم متعد ، حصو ، ومُصحل مالَ اليوم ، ومصحل وأَوْصِيْهِ مِن عَلْ مالت الشمسُ قال ماري افرام حما وحدرَهُ ومنهُ في المدد وحد ومقل وعبُّم معمل وتسمط : ولا أودع صَعْدِيل تُزويون كُونَا، وهج إنسار ورَّ تُسساي ولم عل الأن أَوْصِ هَدُو مِنْ أُمِّمِ فَلان أَعْرِضَ اللَّفِي بِينِي الشَّمِس ، وَإِن وَهِ حَنَّا عِنَّا وانصرفَ وفي نشيد الاناشيد هرُّوهِ عُنْقَةٌ وعطفَ لهُ ١٤ وهُ مجمولٌ ويُصَّال

نازلُ وحادرٌ ، وللماذا وحد الماذا ومثلهُ أوحب حده مُعها مالَ إلى الكان وعدلَ ، ورب عدم وشعم منعد ما ، وحده أوذا تطأطأً لقلان قال ماري افرام ألاحنجم الطاعَهُ وأذعنَ لهُ ومنهُ في خُطَب قيرلس حت اتقا ؛ ووقع أبر من و الاسكندري وسف ورقس وصديه مال عنه وعدل ، ومُعطا وحصة مال عنه وعدل ، وما ، مالَ النهارُ اي كاد يمني ، وشعم الم وأهمة ما أطرق اي أرخى عينيه ينظر مالت الشمسُ اي كادت تغيب ، ويكون في الارض ، وأُوصلُه كاهم أفضى بمنى كادَ التي من افعال المقاربة مطلقًا ابهِ الى كذا قال الشاعر هُدِ اللهِ يقال وقع كمعدد اي كاد يعل حدوم على العاد وافعد الموال وفي لوقا صمى مصد مصل محد المكدب ما الم ووَّمه طَاطاً راسَهُ وْتَ كَعْسَمُ إِي كَاد يُظِلِم } أُوْقَى (وغيرهُ) وطأمنَهُ قال الشاعر حدمه ماري يعقوب السروجي لمحده ال صُّم حم هلب استعطى فلانًا ومنهُ ل أَوْصِ حَدِّد اي أَعْرَضَ وانصرفَ الوصيدة والمؤدم اي أمالَهُ فسالَ ا

والمافح أرب على تطأطأ لف الذن الشي وقال الشاعر ولل المعتلى وحلا وتعسل خرير المان فكرهُ المطوشي ، المطوشي ، أوصد معد مديدهم أُوتُمعل صُهملا بمنى صُهلا. ويُستمار عَزَ فلانًا بمين ومن في الزبور فقملع صنما حبَّم حمدمهم و مصدرٌ ، ووقعدا واحدا أمر الله تعالى وإذنهُ وحُكُمهُ وإلمامهُ وفي كلام فعه \_ وُقعل الخيل اي جاعة ابن العبري وحنصدا المحمل لُمُعَ حَبِحُنْنَا صَهِمَا ا وَوَصِمَا ا وَوَصِيا إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي عُرِفَ النحويين ، وزَّهدأن ما اسم من ومعدا عمني ، وفعد أسل على النسبة الاشاريّ فعد \_ منه وحدهم وعد المحلمه والرَّيزي 'يقال عُدَما أَعْدُانُكُما هر و ( وَمُعدا ووَمُعدا ) أشارَ اليهِ وأوما | اي كلامْ رَ مزي ، وحصَّط وَمُعداً الم

وتناذلَ ، وللَّما و حد الماؤا مالَ الى الْكُلَّام وا وصل حدم ، وحصح المكان وعدلَ ، وحصم ا وصب احسب عز فلانًا بمينه ، وحمل استمَمَ لفلان وانقادَ لهُ ، وَصل مصدرٌ ، البَّمَنَا ولصقَ بنا ، وحده، وحسلًا وَوْصَلَا ايضًا اللَّحِن من الأصوات و يُقال | وشي عليهِ الكلامَ اي كذبَ عليهِ الوَذْن مِن أُوزَانِ الشُّعْرِ ايضًا ، وَوَصُّعَا فِيهِ ، وحم حمد بعا تُو ُفِي . حكاهُ الساجد والجافي ومنه محمد وصبصم حديث ومن وفد ال

الافراس يُذكِّر ويُؤنَّث ج وُحُمُّمُما مُتَكَلَّم لَمُ مُكْلَمًا تَعْمُمُمُ ومنه حديث ابن السبري وهُده مع حديث ابن الله ، ومُعد ه المرب المكن وه و المكن و و الم

ومنهُ في لوقا ه وُصِّد الحجود الإشارة في عُرف النحويين ، وصدَّ وفي خُطَب قير آس وُصُد صكه المعن وُصد ألله كأمني باللغز ، فسف وحسسا محددادا ، وكمعلم مع رجم الدلّ فلانًا على فعص \_ وَهُ عسل الحَرْبة التي يُطمَن

بها مؤنَّثةً 6

فصموه علا أوحل ( ومُعمل حروُها ناقشَهُ وجادلَهُ قال ماري اسحق ورًا وصم الله على الارض وربي به المحمل وصل حبوفها : حصل صدوده وَأَلْقَاهُ وَاطَّرْحَهُ وَيُقِالَ وَهُمَا حَصَّلَهَا اي حص صُحَبَّكَ ، أَوْصَلُوه رماهُ ودمى قذفَ بالحجارة ، وتُعسُسل حــــ ابهِ وأَلقاهُ واطَرَحَهُ ومن امثالهم حُحَّمَة إسنام المربّ عددًا في آخر قال صح مُعمل أوصد اي أخطأ الفرض 6 ماري افرام أُمُّعل حُمعنا حسا وأُومُّ على علاها رك السفينة . مُعلَّدًا ؛ حصيما ، ألحه المنافسي ، وقع في كلام يوحنا الافسي ، مُعلَّده ، وحد في الطريق قال مادي مُعَلَّده ، وحد في والمادي قال مادي وكُلِلهُ ، وحصده صل هي فال يقوب افصد عدن أه وسل وفعد عد وحمد ١١٥٨ عاتَ فيهم وأغرى بينهم كي حسما ، والقد ١١٤١ بمنى ، ويقال حمد أشا، وهج صُلا صاحَ فلانُ اليس لي مثال أمتثل عليه ، ووهد على من حدًا له استحق الجزاء من حدًا ووما ولمعنط استحلاا سف الله المحمد المحمد على عليهم وهجم ومنه حديث يوحنا

وصنف لاقده ، وحدوب سفحلًا حُتْمَا استحقّ العقاتَ منهُ ، وحده معمره أدخل نفسَهُ في الشيء 6 الافسسيّ أفص حمد كي صقا ومنه قول ابن سيراخ ه حب وُقع المحم حس سُمه وا وُاوْقعل هم اي وصرخَ قال ماري كيرلونا حُدِينا وهج سفكَ دمَ فلان وأَراقَهُ ، وهُ الله خُما هُ مُلا وَمُعمد ، وحمد صاح وصرخ قال مادي كيرلونا فلان ومنهُ قول ابن سيراخ ه وُهُ الله ما و محمده م الم المهدة ا و محمده م

الانسبي وانصم على مستها وأنعثه حصح أغرى بينة وبين فلان و وه معمل و حُكُم و حجد في إثر ومنه في تحويات فرهاد ه معكم م أوص فلان ومنهُ قولهُ ايضًا ه أفصي صحة حسدنه ، وحدون معمالاً حلافهن ه مُعم اهمة و ويما المرب عليهم الجزية وفلجما ويُقال وَنُورَ اِنْ وَ وَهِم مُلْدِهِ الْمُعِم وَلَمْ مِنْ وَلَمْ مِنْ وَلَمْ مِنْ وَلَمْ مِنْ وَلَمْ مِنْ هج بذل نفسَهُ فِداء فلان ، وأُوْمعه اي فرضَ عليهم أن يُعطوا كذا ، قُصَا حا رحما اقترعوا على وحدهم أسما قذعه اي رماهُ الشي ومنه في الزبور وحس بالفُش وكَمُكَمَا وَوصِهِمَا جَمَّزَ حدثُما ومد افصه قصل الروس ، وحمد فاصب مل قدم وأفص عصم صبط هك خرّ قدّام لفلان تقدمةً قال ماري افرام د إيم فلان ومنهُ قول ابن المبريّ ه أوصب منصل فوصمولا : رحما ا وصما معتمدة مرصدة وم ركم إذهبه ، وأمرا حدم وقم ه مدهسم ، وحصح قرالا قيد الكتاب ومنه حديث ذكريا اللطي فلانًا وكُبُّلُهُ و وأمرا على هي قبض فافعد امرا وهوفور كمدبكر و على فلان قال عبد يشوع ه افص ما وحصه صل هي ألجم الفرسَ محدود امره والمراه على المري افرام افعد حكمها المرام الموس حكم مداره ا وتُصمعل حسَّة وو تقلَّدَ السيفَ و كدوك سلَّمَ الى كذا واستسلم و وتُصعل ححدث حُدل شغل السيف و حدا أفحده أمني الرجل أي بالأعداء ومنه مديث ابن المسبري أراق منية ومنه في اللاويين افعم افحل ه ازمده صعد حاسبان المرمد ، وصَّمه حمد سبح في وكمد ومن مع معن المريض ، المان وهم محدمه المعمل منا وحسلمه في عاث فيهم وأغرى بينهم الله تمالى البد بالوباء وحص

المحدود حُدود الله الله تمالي ، ويفرو وتُده وبا ، وبعم

من حلل كُرْتُ المِزا منهُ قال كذا وأقبلَ عليهِ وأرادَهُ ومنهُ في خُطِّ ماري افرام المُعدّ من المُحدّ المراس والم حدة مسجدا المحدود وم كيهمون وافصيه كون مكهدوسا وحسما ، وصل سة حلل حتمل ، وحدهم خمسل مصدر ، ووعد أسوا وهم خط فلان وِلْمُ وَهِمُ النظرَ فِي كذا ، وحا أيقال مُلاحده حنص احبه اي معه صماً ركبُ القرسَ ومنهُ في صمونيل كتب مُنظِهِ ج وَهُد م أُمبُمُم وفي ه اوصد ملا سعده وصع أولا حديث يوحنا الافسى مكتحسلا المدامة و و و المده ا قضى على المحدد ا صُدِسُما و و و و مُدرس فلان العجبَ وحمَّلُهُ على العَجَب قال الشاعر المجتمعين اي كُتُب الأديار المشرقية افعد المدور حدَّدةُما وربًّا قالوا الموقَّمة بخُطُوطهم ، ووصَّده اسم مرّة نسى حنوصل فتُمحل أفعد المؤعد المؤعد الن عديث ابن حيده من تحديد اي اختار البري وكه مع أحمل وأوصله لنفسهِ الْمَرَبِ السريع ، ١٨ وصَّع عجولُ عن عجولُ الله إلقاء النَّطْقة ، ومَّا وصمُ ١٨ ومطاوعة 'يقال وصَّعده، والمافعي، وكملحد أسس العالم ومبادنة ، اي رماهُ فارتمى ، و يقال الما لمُ وصح ايضًا ، فَ مُحموما ووَهُ صحما المدية والتقدمة والماؤمد حجح تطأطأ لفلان وتناذلَ قال مادي افرام وصحةحب جه ومنهُ في تحويات فرهاد وها وصل إس ففصدولا وهُدا ورُوقسون ، وقال

سفطا وانصده وه مدسون سلا العاملا مدانس اي لكي يعود الى مُعمِليها ما استحقُّوهُ من إصححه ، وحرصها أقبلَ على الجزاء بها ، وحد عده مدة الله الشيء ومنه حديث يوحنا الافسسي حتما استحقُّ المِقابَ ومنهُ في اشميا المافعد حَدَمًا وحسلم هسل أُوْمِ مِن وَحِمِدًا اي اختارَ الشيءَ قال إيقال وَهُموه وَهُمهُ اي رماهُ رَميةً . السعود ، وخده انقادَ الى ايضًا وسُق وحملً كُذًا ؛ مُحَدِه

حـن مدسه ، و يقال و محمول جهاز | قولهُ ايضًا هم كمع لا ومعدل حد المرأة ايضًا 6 وفق صحب المثلة . وقم اي لا يهمني 6 مُعدَّ عدمُ الم فاعل في كلام ابن المبريّ ج وَمُعْمِمُكُما وَ النَّامِ وَالْمَعْرِي بِينِ القوم قبال عبد وُصدِهِ اللهِ وَاحدة وُصدِما وهو مُهجِلا يشوع ولا مبرَّع مصده وسُتُدا ا المُحقنة اي آلة حَقْن المريض ج والاسم مُدة عدمُ النيمة والإغراء وُ عَدِهُ مُ اللَّهُ مَا ، وَ فُعد لل مُسْتَهِلا عِني اللَّهِ م وَدُوْهُ لَم الصَّفقة وهي حده ومن أوسد الله الله مستول عليه لا يقال معن معاف الى أمراء الخوف . ومنه فول يوحنا الافسسي صدر صدمًا القديمة وهي شي أيرمي بو. وُصْمَا مِنْ مَا مُحْمَدُ وَمُحْمَدُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمِينَ إِيسَالَ بِهِ ج ه أه مما ، ووصل من ورحب المناصلة عن السالة السالة السالة السالة السالة وحم حجاً أيهمةُ الامرُ ومنهُ قولهُ ايضًا الوجيزة مُدنعُده ما كقول غرينوريوس محمن صدا وصل حمن وسع الأدبل صدا معهمه موسما صدوب صدرة اي وانتم فاذا وحدة وللمصمل ووصدا يهمَّكم اذا فقدنا أموالنا 6 وقولهُ | واصل المعنى في هذه المادّة الرَّفي .

يهمم الغيرة على الدين 6 ووُهد العصور وعلى الاناث وعليهما ه ورحما وحم حجا عمنى ومنه جيماً ومنه في استير وُهما حسب

عِنى مُهِلِلًا ، وَفُصِيهِ عَلَمَ النِمَا إِلَّا مِهِ إِذَا رُوسٍ مِصَالًا ، ایضًا صَابِ کُم رُوْهُ لے اوسائر المانی متفرّعة منه ، وسُسعة إي لِما تَهمنا داحتكم ، ومدر \_ فُعدر الرَمَك وهي الخيل وقولهُ ايضاً كمه حمهنا وبُهمعنه المالة

ومُستَا : عَمُ وَاقِم سِ إسر الموه وسيسا اله وُمَا ، وَرُحُل وَفِي خُطَبَ قِيرِلْس لَيْ فَوَقَ وَمَعِيلًا وَوَهُ صَّعِيلًا بِالْافراد مع اقدم من من منا وفتها اي عَصَابة الطيور ، ووَ مُعد العي تُقطَع بهِ الفتيلة 6

فعدا \_ أوْعدك المَّا أرملت وفعه \_ صحا ومُعسل رجلٌ المرأةُ اي مات عنها زَوْجها و وُيْقِ اللهِ عنها وَوَمِن الأَخلاق وذَكِي ووزين افعد مع حُدد م عنى ومنه في المثال م حدا سقيعط وهيم قصص الشهدا، وتُستره معتمن اي رزين والاسم ومعمد الإلم صعصة ، ويُستمار لحلو الدار من اهلها ودَّمَاثة الاخلاق والذَّكا والرَّزَانة قال بالموت ومنه مديث يوحنا الافسسي ماري افرام وحد حدا ووصَّمهم الاء المؤهد وه والله عبد الما حب الما وقال الما الحلم وقال اي يخلوموضع الحي و أو فعد الارملة الضاعب في معدل حوصم الما الارملة الضاعب في علام معدل المرابة المنابعة المنابع المزوّد وهو وعاء الزاد . والتاء زائدة ٥

فصعر \_ وُقَدَّمُ اللَّهِ الأَرَضَة الرماد الحار ، ووَهُ صُحل مثله ،

وُعْدِ لَم الله الحَيلِ اولاد الرَّمَك . | والسُّوسة قال ماري افرام ه صنَّم ع الواحدة وُمُعدا رَمَكة ، ووُمُعدا والمُوحدة المُحدا ومُعملا الواحدة ومُعملا ومُعملا الماحدة الماحدة ومُعملا الماحدة ال ايضًا جماعة الناس وغيرهم قــال ماري ووَقدهما عَدْصَدُهُما ، ووُقد عُما افرام وحد مُده كم معدد النَّا النَّبِاد وعليهِ قول إن العبريّ

والجمع وهو اكثر الرُمّان وهو ثمرْ ۗ 6 الرَّمَكُ وصاحبها ، مُدَّ محد القُرَض ووه مُعدل وحد معمل الشيش وهو عْر ، ووَهُ مُعدا إِبُّ حَدا مَت القَلْقل ، وة فُتدا ومدلل الخشخاش وهو نبات ،

وهي التي مات عنها ذوجها ، أَوْصُلِهُ وَيُحِدِهِ الصَّمَةِ مات عنها ذوجها ، أَوْصُلِهُ وَيُحِدِهِ التي مات عنها ذوجها فعد \_ وَهُمْدُ اللَّهُ وهِي

أَوْصِعِلَ الْسَاء ، وألما حَوْصِهِ والما

فع \_ أُوْسُحَا الأَرنَ . والانثى

حُتِم هها سَهُ ما محَدَّد ا واتعفقه المحققة

الاضعال الذي كقول بعضهم إحجال (وَنْسَا وَهُونَا وَهُونَا اللهِ المُعَدِّد مِن مُعدِهِ عدم مُسلم النفكرَ وروى وتأمَّلَ وتبصَّرَ في ەۋھىمە ەھكە: ، وۇقىمىم كى الشى واھتم به واشتغىل وتوقمك وأَوْصُدِ عَمَّى قَالَ ماري افرام وتخيَّلَهُ وتصوِّرَهُ وقال الشاعر كُدِّه أُمُمُكُم ولا وَمَعمه اي فارتحاوا أُولًا حد مُهده اي يتوهم قتلَهُ ه ولم يُمسوا . وامّا قول خميس لهــــــــــ وفي الزبور محصما أنَّل هـــــــــ ولم رُحصه أُمتُهم : حم صحره أوتهم إواقِمها اي يشتغل بالحكمة ، وفي فَأَمَّا هُو مُستمارُ لإظلام الليل اي بولس الرسول حسب لل وُثم الله

فقدم الرَّمُص وهو قذر ابيض بجتم حَرَّهُ مُكُمَّا جاء مساء ، في الموق ه

وَمْدُومِدُمُ عَظَّمَ لُهُ وَبَجَّلُهُ وَفَعَّمَهُ أَوْمُدُمُ ارْنَةٍ ، وقول الزبور مع بُوني وعُمصي حدد لمؤمر عدم اي ترفعني عن في - أُوْني لل بالنص وكسر مُواثبي 6 المؤُهد مُنه مجهولُ ومطاوعُ الراء الجُرَدُ وهو ضرب من القاَّر أكبر أيقال وحدود والم عظّمة من الميروع وهو ذُكر الفأرج المطّمة وأيقال الماوحة وهو المادة الماوحة والمادة المادة تعظَّمَ عليهِ وتكبّرَ ،

فعدم مدزا و (فُعدما) أسى الرجلُ اي دخلَ في المساء. ويُستعار فعلم يحجاً وحب العساء أشرقت شمس وجههِ فاظلمَ ليلُ شعرهِ ٤ احدُ حصل اي غير مهتمين بالامود

الدنيوية ، وفي الخروج ونه صُع صلاً وفي كتاب صلافي يهه صدا حسم الي الجد يشغل الفكر ومَشْغلة ، وحُدنُعها مثلة ج حُدنيهما، وأوهمني امرًا آخَر ، وأُونُ برجما المعالم المعان حلاوا حل بالمكان وحرجها وحد وجها بمنى ولل وأقام به ، وتصل ما ينقَم فيه الرماد لُل أَوْمُ عَمِي مَا أُومُ مِن مِحْدِ اللَّهُ وَهِي النَّفِرة وهي النَّفرة وهي

وحُرِج بِمُلِ اي تأمّلوا في كلام 🐼 سَمّا اي كانوا يدرّون على هلاك اهل ألبحث ، ويُقال أوسًا الله ولا الحياة ، والمأوس محده والعسم أَلِمَا اي أَظنَّهُ لا يجيء ، ولا وُثَا إسلا توهم فيه كذا ومنهُ في كتاب علَّه العلل حدود والمودد صحدا المحدود الم حدود وصورا اي لا أظنَّهُ مذنبًا ، ووَلًا صده الم وركم مدوَّ ما مصدر . حد هد اي دَّبَرَ على هلاك فلان ٥ | وُيْقَـال الفِكْر والوَهْم والظَنّ والْمَمّ أَوْتُ وَ وَمِهِ اللَّهِ وَمُحِمِدًا وَحَمْ (اي انشفال الفكر بالشيء) والمشفلة رحما شفلَ فكرَهُ بالشي وحلَهُ على اوني الزبور مُمكَّم حسَّت عدد التفكُّر في الشي وأَظنَّهُ وأُوهَمهُ إنسهم وحصم اي حملتُ الشيء قال ماري اسحق لمُحمل اكلَّ هُمَّ الأُمَم، وفي التثنية ١٥٥١٥ منال حدداد مقصل حنسل كمعده ا مكوسلا مكنساي بالعمل والمزح يشف له بالخطأ ، وقال فصح \_ وه صحيا الدَرَابَزون ، ماري افرام وُأُوْسِمُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل ومنة في ايوب وحقع للا وصفة ما الحق يصفو ثم يُنسَل بهِ الثياب ، وحم حسجاً وحال رحماً عمنى فعلم حفرة منقطع القَمَعدُوة ، قال ماري افرام ولا تحمل الماؤت ووا : حصرم وحكمت لمن حدها فصعده تعمل (وصعدا) قطر اي ولا القلب تبصر فيا كتب ، الماء ومنهُ في التثنية تُنهُم السب

صَّهُ الله مفحصة ووصَّع صمل قال جيورجيس القوشي صَّه ا تمسل القَطْرة من الما. ونحوه ٥

الشمير 6

ماري افرام كَلِي وسفووا وُقَس وصحَةُ عما ، خلفت ومسرم مو اي ينضون وجهَك بندَى النور . ويتعدّى الى تعمّل فصف \_ مُدنهمه الوَفْضة وهي مالياً. ومنـــهُ قول الزبور وه صح ححم أخريطة الراعي يجمل فيها زادَهُ وأدواته حدوهم ، ورُصه منسل قطر الماء اج مدوهم ، وامنهُ في قصص الشهداء وُتُصل الم حدود ولم و مسل الزم مسد ، فصله و وه ملما الرزداق اي وو تصص حصوم تعمل وحده تعمل القرى ، عمني قال اسرائيل القوشي صحب ابَّرَمْنَ علا بصنيم وسعب وسعب ولا فحود فُخد الطري والرَّخص

أقطرَ الماء قال الشاعر وأوص رموهم الم المنه الله قال الشاعر وأوص رموهما المناعرة الم صُعُما ورُصف معتب بدوا . ومم مكينه ، المنصف عبول ، لازم متمدّ ، وصُحم مصدر . و ثقال والمؤتمصه تعمّل ترشّش الما ا وتقطّر ، وْهُصل مصدرٌ ، ووْهُصل الرَّشَاش . (اي ما ترشُّشَ من الماء ونحوه) وقولهُ فص \_ أَوْصُول الكشك وهو ما في قصص الشهداء ١٥٥٥ ما وح صهرا ووصصا صحاا فأعاديد به القَطْر اي المطر 6 وتُصمحكم اسم فصه \_ وُص حده م تعمل مفول ، ووصّعه الرّشاش المذكور وزُه حده تعدّ مر (وصم الله الله على السروجي وصمها نضَعَهُ بالما وأقطرَ عليه الماء وقبال إوْ وعد الم حُدْ الم أو دور

وَهُمُهُمْ ﴾ والمولَّدون قالوا وُصمُ عنه ايضًا والليِّن واللَّذن من الحبْر واللحم وغيرهما .

وكذلك وتحدوا ووتمرا وحدثها معم سرة وا وحسر المعلم وهذا كثير ومنه ُ في حزقيّ ل مُوهُ اللَّهِ وَفَقَ وَفِي خُطَبِ اوزيب وَكَسَّهُ صَلَّمُ المُعَمَّا عَدْ تَدِياً وصَّدَ م أُوتِ م أُوتِ السن اي وضَّها الى التحابُّ ا مُــهُ مِدِ ١٨ ، وفي خُطَ قير لس الماؤَّ مِد وحصه صالحَهُ ووافقَهُ ، مُوه معمل ولا حدَّ حراء و حدا والمؤتمه حسر و المراقمة مَدُّ تُحْدِرُ رَجِلُ لَيْنَ المُربِكَةِ والمِطْفَةِ ﴾ اصطلحوا واتَّفقُوا ، وهـ و رضي عنـ أُ ومدُّ حَرُبًا البَّيْضِ الحسية اي الذي ومنهُ في صمونيل المؤمِّد حدد يُؤْكَل احتساء . وهو وصف قائم | ووهب صحصا للدُّممُحهم ، مقام الموصوف حُمْدًا 6

فحم حكنه المصحل (فعل إحسه ، ورحما وحد رحما وَوْكُمْ لِللَّهِ مِنْ الدَّابَّةُ الكَّلَأَ ﴾ [رَبَّأَى الشيَّ واعتبرَهُ وتدبَّرَهُ وتفكَّرَ وؤكْمَ عَلَمُ اللَّهُ وعَيُّهَا انا ، وؤكُ لَ فيهِ وتوهَّمُ وظنُّهُ وحكم بهِ وفي ابن مُتَمَالًا مُدند من الأمير الأمير المراخ انوسل المُوسل المؤسِّم الماؤسِّم ال رعيَّتَهُ ، وحمد رضي عنهُ ومنهُ في الدَّبروا ، وفي بولس الرسول أبحمك ملاخي مُنْ دُسون لًا حمدهم الم المؤخل ملاء مُعن فع معلل تمقَّبُهُ وتتبَّمَهُ ومنهُ في هوشع اهناهم المحجم عليَّ باكثر ما يرى فيَّ ، وفي متى وُكُم علي الكثر ما يرى في ، وفي متى وُكُم الله وحرجه الما تلذَّذَ بالشيء ولل صحف المذكر الله والمحمد الله وتمتُّعَ ومنهُ في الامثال ه و وُكُّ حَسِمًا لا نَّكَ لا تَفكِّر في ما هو لله او لا حلُّسها لمُحدُ مُسُنه ، وُحدُ الله الله علم الله والمؤحد حدم أرضاهُ ومنهُ حديث ابن العبريُّ وحده العسمُ واحد العلم تآمروا في كذا

الواحدة وَحْدِيدًا طريّةُ ورَخْصةُ وليّنةُ ، حم سُرَّحْم وُمَّدًا ، ووُحَّد اسم أوسكة وموسل المؤكس

او توافقوا في كذا . وقع في كلام ابن وعامّة الناس الذين عليهم راع يج حديث يوحنا الافسسي ه وهم من الرضى والسِلْم والصُّلْح قال ماري افرام مدون معمدي مندسها ، المسا مانحسما ، نحم وُحُمُولِ الرأي والضمير والعقل والفكر حصون مُصل والتاء زائدة 6 والظَنّ والنيّـة والعزيمة والعقيدة قــال أُوْهـــــــ الراعي إي الذي يرعى الماشية ماري افرام حسَّا عجماً عدم المحمل عدم القياس على القياس حسَّم الله على القياس حسَّم الله على على القياس حسَّم الله على غير قياس 6 فحسلا وحسم اي بني عقيدتَهُ ، ويُقال اسم مفعول ويقال وهما وه حدوب و حد وحد محمد مل وه اي اي هو راض بكذا و يعجبهُ ويسرّهُ كذا. رأيي في ذلك هو هذا ، ووحمسل ومنه في اشعيا وحل يوه حقه عدا ويُح ماري وأيُّ ضالُّ . وضدّهُ الحمد من ، وقول ماري افرام وحسل ولم وَم و الله عن موابّ ، و حسان م وحسان م وحسان م وحُم وَ مُعَم الْمُوافِق لك في المحص الي وقد كان داود يود أن رأيك ج حق وحمل ، وفي كلام ايسكن القَفْر ، وتحسل الما واحدة بعضهم حن فحمل ومحدمار أفحل ، وفحم ايضًا فنطيسة

المبري ، وَحْمَا بالكر مصدرُ والمرعى صَّد حسُّكما ، وصَّد تُمما أيضًا المرعى اي ما ترعاهُ الماشيـة ومنهُ قولهُ تمالى اي موضع رَغي المـاشية ومنــهُ قول مثده الم متعدة م من منع معدد منع معدد محمل الزبور مسع معمل ومده محمل تُعصُّ ، وَوْحَمَا مُواسِلًا رِغِي الأَيِّل ، إِصن حسمه اي وغَنَّم مَرْعاهُ ، وأُحْمَا وِسِمِعَا رِغِي الْحَمَامِ وكلاهما للمُؤخِّد الما بمنى أُحْمُد الم نبات ، وَحُمِمًا مصدرٌ والمَرْعي ومنه للمُ وحسمُ الله والتاء زائدةٌ ، مُأوْحدها اى صاحب مَذْهبك ، صُحبُ مُعلل الخنزيد ، الرعية اي الماشية الراعية والمرعية

ومُمه عول صمقَ الصُورُ قال الشاعر ورعبة ومنة حديث يوحنا الافسى ايضًا ، والمؤهم مديث يوحنا الافسى يَعِهُ } المؤلِّك عِيولٌ ومثل وَهُ ، وَلَكُونُ حَمْ : حَلَّهُ وَلَكُ وَعُمْ الْمُونِدُ عِيدًا وَهُمُ اللَّهُ الم وُحُمَا الرَّجْفة وهي الزلزلة ومنه قول اي فاذا مضى ينظُّم ويشتكي الظلم 6 بيض السريان ١٥٥٥ حدة أحسلا والماؤتم مُقدل قصفَ البحرُ وفي وَحَلَّهُ وَ تُحْسَلُمُ المرتب والمرتبد وقبال حديث يوحننا الافسسي تُعصب علم الشاعر حمله مُحرِّد عُنْم بِهُ مَه ؛ صلافتهم ، والمؤتم محدا جمرَ صَّمَا وُتَمَا اللهِ وَتُمَا الرجلُ صوتَهُ اي رفعَهُ وقال ايضاً وُحْسِلًا اسم فاعل ، الواحدة وُحُدُما حُدُد ملك صدرت الماؤتم و وُحْسِط ج وُ مُكُما ومنه في بولس الرسول الرَّعْد . و يُقال النحيب وهو البكا الشديد ، ه دة وصدن وحد المستنوه ، و فحصل مُهمالا بمنى مُهلا أيقال ملا وزُ حُدُ ايضاً البيض الحسيَّة اي أُوح محل اي صوتْ جاهرْ 6 الذي يُؤكِّل احتساءً . وهو وصفٌ ومُّمهـ جزا وُحـــ جمعـــــ اي صُورْ صاعق وحدًا وُحمومال اي بكي بكا شديدًا ، وه تُحصل مصدرٌ فحمر مصل و (وُحمل) رعدت قال الشاعر المحمد تُحدَد حسنيه ا السماء ، وهُلا جهرَ الصوتُ اي ارتفعَ ، وَهُ تُدعم وحا مُهجد اي

فحل و (وَحلل ووحلل) اسب حرودا ووُحم معدول وحم وارتمدَ وارتجفَ ومنهُ في يعقوب الرسول عَلَمُهُم تنفَّرَ عليهِ وَتَذَّمَرَ وَتَغَضَّبَ وَمَنْهُ اه مُسلوا صومصيم ووُحم ، قول بيض السريان ولا موه حدم وقال ماري افرام صل وصُحل صُنال ؛ إذه تَحصل حمد إسم اي لا تغضبوا وَ عَلَى مَوْ مِلَا مُ أَوْ مِعْهِ رَجْفَ لُهُ عَلَى احد . وُيْقَالَ تَظَلَّمُ مَنْهُ وَاشْتَكَى ظُلْمَهُ امر ومُكمان من مد اي عمني قال مادي افرام له أالا قائم مقام الموصوف حُتَدا،

roman Google

غضَبي على قاتليهِ ، ويُقال ١٥٥ حمل والمُؤْحنَ عملهُ ، فلان وفلان خصام 6 مُعلا حدة مُعطل اي تحكم جِارًا ، حذّ تحص ما العبوز في الملة يقال تصد الصَمَق وهو ذهاب العقل ومنهُ في خُطَب قير لَّس معم معنَّ تحصه الله أَحجه المروف مسلال لا معمدتم ،

> فحع \_ وة حيل مثل مه وحسل الْخَازي مؤنَّثة 6

فحص شمعل مر (وحمل) مك الاديم ودعكة 6

ودقَّهُ وفي اشما وهٰ حـــه هُـُقَّـــــــ فُرُّ بَعْدُ فَي مِعْدُ لِي دَقُوا فَكُورٍ وَفَي عَمْدُ الْطَرِق وهو سكَّك فدادينكم سُيُوفًا ، وُتحده السترخي الاجفان، رَضَضَهُ ودقَّقَهُ . شُدَّد للبالغة ومنهُ في لوقا وحَصْدُ عُنهُمُ مِد مدا وفي - وَهُ التَّأَن وهو آلة تُوزَن بها وو حد الاشياء الثقيلة ، الماؤكم مجهول ومطاوع أيقال وتحسره هُ اللَّهُ اي رَضَّهُ فَانْرَضَّ ، والمُؤِّدِينِ وَهُمَا وَرُفُعُما انتبرَ وانتَفَخَّ . فهو

فحه \_ وُخعا الليل من الخبز إِوَ مُده الله عَبْرُ مل 6 اج وُحوهُمًا ،

وَهِ مَ أَوْهُم مُعَدًا أَزِيدَ الْبِحِرُ ، وهي زيّد (شدقُ) فلانِ وتربّدَ ومنهُ في مرقس ه مُعشبَ كُسلم ه همسُنَّ ه مَّنَّدة و فحد ١٨ الزَّبَد ج وُكُمُ هَا ، وَوَهُ مُكُمًّا مِنْ مُؤَنَّةٌ ج وَهُ حُمَّا } وَوَهُ حَمَّا الْمِنَّا الْمُذَر فحلا \_ فُكره مر (وكد لم) رضَّهُ قال الشاعر حبُّ بي ١٥٥ صنا مسلل ورود وهما ا

وُقَهِ مَمَا مُنتبرُ ومُنتَخُهُ ، وكُمُمَا رخفَ عنك ولا يُهملك ، وقال ماري اسحق العِينُ اي استرخى ، والمأوَّقُ مِن اللهِ عِلْمُ مِعْلَمُ لَكُمْ اللهُ ؛ ولا والماؤقس كمعلم مثله ،

فعار وُقَابُه أَرخاهُ اي صيرهُ رخوًا وأَوْقُ حمه أمرُهم او أمجمل بمنى ومنهُ في ايوب وسحرواهم واحتما وقال وسُل مع وصر منه في ايوب وسحرواهم واحتما وه مدَّقًا، وزُقْتُ و أَطلقَهُ وأَفلتَهُ ، ولا صَّدُول حم أمبال ، وصَّده وحسره اسمة او المتسل خلَّاهُ الرخي شعرَهُ (وغيرهُ) وأرسلَهُ ومنهُ في وخلِّي عنه وأهملَهُ وأغفلَهُ ومنه قول قصص الرسل ه افعمه اسم ماري افرام وقعده المبسمة حسَّما اي وأرخوها في البجر ١٠ مَا وُقَد حسره حده حلا ، وعلى الما عجمولُ ومطاوعُ أيقال وهمه ه الماؤق المقدةَ وفَصَّهَا قال ماري يعقوب اي ارخاهُ فارتخى ومنهُ في بولس الرسول امُّه وبنقم المحمل مسبِّدًا إلى المؤقل بهمدن والمؤقف ومعدم الي لتنقض سفينة الايمان حده تراخي له قال الشاعر حد وتخلَّمها ، أَوْهُم أَرخاهُ اي جعلَهُ رخوا ، والمؤقَّم أَه سُلَّهما من علاما وأوهب ارتخى واسترخى . يتعدّى ولا وصدو تراخى عنه وتقاعسَ ، ومُسْمِكُ يتمدّى ومنهُ في خُطَب اوزيب مُعنْ ها وهج خارت قوّةُ فلان ، وهـ وهـ وه العين ومدون مُ أُوسون من حصن حمد فشل فلان في الحرب وجبن 6 معمِّنهم بهوا اي كان جسمهُ مسترخيًا أَفْهما الرخو الْهَشْ من كُلُّ شي ويُقال وَكُلُّ أَعْضَانُهِ مِنْحُلَّةً } وَأُوْهِلُ مِنْ ايضًا حَدَا أَهِدَا أَعْضَالُهِ مِنْحَلَّةً } وَأُوْهِلُ وَالْ وَأَوْقُ مدوه وحده خَلَّاهُ وخَلَّى عنهُ الكُّنير وهشُّ الكُّنير وفشلُ وكَسلانُ . وتركهُ وأهملَهُ وأغفلَهُ ومنه في التثنية والاسم وُهُم الرَخاوة والهُشَاشة للمَّنْ هُم ولا تُمحم اي لا يُخلِي اللهُ والمَشَل والكَسَل وف ال مادي افرام

المدنفك مع المصكلم ، ولا مدنقا مه وتحد اهم لا يدعه فعل كذا 6

وةُفْكُمُا الحروف الرخوة ،

وْهُمُونُ وَنُونُ مِنْ وَوَقُعُ مِلْ وَمُونُ مِنْ وَاخْتَاجَتْ وَقُلْمُ مِلْ الْمِينُ وَاخْتَاجَتْ وَقُلْمُ مِل حنَّهم م (وَقُعمل ووقعمل) روف الطائرُ ، ووُقوقه مُمسل رفسَهُ قال ماري كيرلونا وهفهم ٧٨ عنى ٥ أُوَّد كُمد منه ٥٠ منه ٥ له حسُّ و وأصلا دعم الحائط ومنه وأ قوم حده ألحق به وأضافه اله. حديث يوحنا الافسسى منهصم وهذان حكاها المطوشي ، وأ وحديد حكوم حُتَّه ا ، وحُلمة وه حلفه حلفه المركة . وقيل هو خاص بالمين خبط الارض بيدهِ . وهو في كتاب قال ماري افرام ومُدة ه حده وتحدا : كليلة ودمنة ، ووَقُعِص حبولا ارتكن ومُعْدَدُ لل حُدُدُ مُما اي يُج ك الجنين اي تحرَّكُ في بطن اللهِ ومنهُ الاعضاء ، والمراديها الاغين ، وهدا

مود من صَّفرا وصُور عبد المريّ ولا صلحتهم اللا حلودا

زوق \_ زُو متلي (زفول) حُمم حَدُمت مُلا هرومه ما وحعد منام فلانًا وطين فيه ، قول بمضهم وريا حصنا وزقع مصدر يقال حسر وهما وحزقها حملاً و حدا رقص الرجلُ وزفن المحتل اي في لَحة بَصَر وفي اختلاجة وطرب ولمت ايضًا قال اسحق السبدني عين . وفي كتاب كليلة ودمنة حسب مس حفاصل حلوهو وفع ا وقعد المحتاي في لمة ونطرب ، وحهج شِعها استفرَّ الخوفُ ويُرخَّم وَهُكُم وَوَهُ قَال رَفَّة المين يُقال فلاتًا قال الشاعر أَيُ حَمْده حسراً وَهُقل في رَفَّة عين وفي خُطَب صلم وتسأل عدل وحسون اوزي واصبرا موكون حسيرا وُقْص بوها ، وَقُصل مصدرٌ قال ابن إوه قل صد ١٨٠مم ، ويقال وه قلا

الدقيقة من الزمان ، وُق لم المِصَابة من الهنف مسل حد الطير ج وُقل قال ماري يعقوب وُها حفصص اي يدبّ الضلال ويضرب وَتُولَ عَلْمه مع رُهذا وبرووونه ، إكل مُنة ، ووُحسُنه حرحها ا جالَ وُيُقَالَ عَلَى القوج والطَّائفة من الشي ﴿ ذَكُوهُ فِي الشَّي قَـَالُ مَادِي بِاللَّهِي قال ماري اسمِق وَقع وَقع أُرْتِ إنصه وُهُم حم ، وحدد م وَقُمْ هِ الشِّرَى وهو داء ياخذ في أومنهُ ووَهُمُ حَمُّوهُمُ مَمَّا وَمُعْدِمُ مُ الجلد احر على هيئة الدِرْهُمْ 6

فوهم مر (أفهما ووصما) نفض اي إيضا أهل حمدةً من المها تحرَّكَ في اضطراب قال ماري افرام حصه افحل: محله، وأحله قلم معدل ه حب سُدًا ومسلمه مع حبّه : ولا وفي المقايدين لمحمد المحمد مقم أسمى اهلا أهلم و وكد على عن الدودُ ينبغ من بدنه خفقَ القلبُ ، وحُمعًا اختلجت العينُ ، ويكون في نشو غير الدود وقال ايضًا وهُ زُنْسَل نبضَ البرقُ ، وأُسمل لمحدّل مصموحهم أهم اي حبِّ الدبيبُ وقال ايضًا وما وُه ها الخيرات تنشأ من آلانه ، ووه ها

وقد احتلا مُعَمِو حمل أحدة ا المعمد الله علم علم الر ، ومعلما وَوْهَا اللَّهُ الرَّفِّ وهو شبه الطاق ، حكمه تحمل دوّد الطمام ووقع فيه المود وهينه حمُن مل قُل بدنهُ وركبهُ القملُ وفي كلام يوحنا الافسسى أُهُكُ فهم \_ أفعم الرَّفْس وهي آلة حَمَدَه ولا صُعل الرَّفْس الله يركب يُهال بها التراب ونحوهُ ومنهُ في متى أه٥ قبل لا يُحصَى 6 وحدا سارَ الرجِلُ وزهما حلموه وحدِّمًا أَوَّوه ٥٠٠ وجرى قال ماري افرام وا حر لهد وزُفُهما ايناً الكتف، وحمل تعمل حيده، مُتُحَسّل أهلاب الكاهل وهو ما بين الكتفين ، الكشين ، وأهما حدُّوْحال نبعُ الدود في الزرع ونشأ وقال

به وأدرجه فيه ، وصلا حة فصل وَفُرُّهِ مُعلما حةه محل عنى ، فرُسِا حة محمل المرقع من الثياب ،

يود وه حرم ال وحدة صدا المعددسم اي وفي الركايا ، وَرِيْكُمُ ، واوحك أَنْت الارضُ اي صارت ذات نَرٌ ، ووه حدا رشم العرق في عُلق لم ( وُرُوس ) رصف

حلتما وصع ايتما غصَّ البيتُ بالناس وتحلُّ ، وتعمَّل صع أفحه الحلَّ وقال ايضًا لم سُن حصروب ووُهُما الله من الارض ومنه قول بعض مهنى ، وُفُسها مصدر . ويُقال السريان تعمّل وفُرس ممسك مع الْحَرَكَة وقول ماري افرام على المحة المؤرِّق ولم مصدر ويُقالُ القَطْرة من صُور من افرام ورود من الله ونحوم قال ماري افرام ورسل وأحسُقل يني بهِ المحرّك اي وان كان احدوا صن وهنصر وسب الكوك مَبْدأً للارادات ومُحرِّكاً لها ، المسلمل مُعصوب لم المتَّل على وه ، وُمّ مسلم النَزّ وهو ما يتعلُّب في الارض فَرْجِه حِبْهُ مَا اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهُ قَالَ مَارِي افْرَام وُفَّ مِنْ عَلَى مَارِي افْرَام وُفِّ مِنْ المكان وقردَهُ ، وفروه حسه لقة المحدد وحبى الله المفهل وسب أُوْرَمِيا ، وافحا فَرَمِنْكا ارضُ رقع الثوب ، وفرق حدة حدة مل المنا النَّفع (اي الحَوْض) واليَنبوع والركية والساقية وهي النهر الصغير وفي قصص الشهدا. اسم مفعول وفي المطوشيّ ورُّوب المطوشيّ ورُّوب المطوشيّ ورُّوب المطوشيّ ورُّوب المطوشيّ ورُّوب المطوشيّ وربي الملم المطوشيّ وربي المطوشيّ وربي المطوشيّ وربي وطمَّ ينبوع الْكُفْر ، وقــال ماري افرام وترمل حمّ ا وسُمَّت ، فر معلما مر (أولم و أوسل نضح ممرك ممرك مرا المهما اي عبرى عمرك ، أصعفها وأربك سلا وأسبوا وحسربا المسلاء تحسل منسل

الحجارةَ ، ورُوما حُصَلَقل فرَّشَ الدار ودقَّقَ لهُ وشَجَّجَهُ وشدَّخَهُ . شُدَّدَ وبلَّطها ، وحما حصَّتها سقفَ البيتَ اللبالغة ، ١٨٤م معمولُ ومطاوعُ أيسال وسقَّمَهُ و وَهُمْ مِلَا هُدِهِ رَصَّعَ الطَائرُ | وَرَوْ وَالمَاوْرِيُّ اي رَضْهُ فَانْرَضْ 6 عشَّهُ ، وَفْرُهِ و حُدُلُقِل مُصَالِم اللهِ وَلافَرَر مِنلهُ ، فرَّبِه اسم مفعول ، رصَّعَهُ بِالْجُواهِرِ ، المَافَرُهِ مِجْمُولُ ، وهِ فَرْمٍ قُمْمُ فَلانْ مُفَلَّطُحُ الراس ،

الحجارة المرصوف بعضها الى بعض وفي ولمُحمل قفزَ الظبي ُ ووثبَ ، ووُهُـــ نشيد الاناشيد ﴿ مَنْ مَا مَنْ اللَّهُ عَلَى مَوْلَهُ تَعَالَى مُقَدِّ مَنْ وَبِهِ قُرَى قُولَهُ تَعَالَى مُقَدِّ مَ أسم ١٨ اي رصيفُ عُبّة ، حمن ملا وُصّام، وقول الزود وفرَّ عِلَمَا واحدة فرَّ معل ويُقال إلم وقل ومُصبوه اسب أملًا وأوصب الرَصَف والرصيف ايضًا ومنهُ ورُبِعهم المحسم بكاهُ وندَبهُ وناحَ عليهِ ومنهُ وصُّلَق لم وهو اسم موضع باليهودية ، | قول ارميا لل مُزهبون محمده ولل فريد \_ فروه هر (فررول) رضَّه فصورا وفُصُرا ايضًا الرَقَاص والقَقَاد ، ودقَّهُ ، ووْمعه شجُّ رأسَهُ وشدخَهُ قال صَّدْعه بالكا والنُواح ج صَّده عباله جيورجيس القوشي حكس محم صب مدا اسم مصدر وقول مادي

وُلاؤرُه تكاثف وتلبد ومنه كلام ووصل وربا رأسْ فِلطاحُ ومفلطح ، ان المبري كُنورا مع حم كما مُنَّعِهِمُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ القِرْبة ومنهُ في معه لم محدد التكوين ويصد كسعل وومد وصدة أو و فروسا بالنص الحق ومعمله والنَّفُ ل عن السدَّانيَّ 6 و رُمها اسم واسع عن السداي و ورمع اسم من المسلم من المسلم من المسلم ال

صعب المواعدة أوره ورضية الوام موصل وه وصفية المسلم

ه وه مسل المن علم الله به تصفيق المبري ، ومُحل مصدر ، وومُحل الايدي عند الاسف والحزن ، وأَصُحال على النسبة الفريزيّ وفي خُطَب قيرلس ومُد : هـ وما عند اهل النحو حرف محمد فمُد الي عقل غريري ،

ذائدة و يقال مدا واقمعها اي عمل وحد مع أفصد ه رجلُ أَنْمُسُ 6

> فه \_ وَهُدِ لِ الفَتْحِ وَالْكُسُرِ الرِقَانُ الْمُرْيَضَةُ يُسَقَّفُ بَهَا ، وهو الحنَّاء 6 .

فَهُ إحداً مر (وَمُحل ) ثبَّتَ إصلَ الرجلُ أَقالَ وَص حدهم اي كَ أَوْصُ الْوَحِلُ هِ فَعَسِلُمُ الْوَحِلُ الْوَحِلُ وَوْق حِدِهِ وَهِ اي بِصِقَ اى ثُنَّتَ الارضَ ، و يُقال وَهُم المحما فيهِ ومنه في مرقس وأنه صب الله الله الله الارض وبسطها ، حلصة ما وقال ابن الوردي وهم المؤمَّد مجهولٌ ومطاوعٌ يُقالِ وَصِدِهِ حَسَلًا وَصَّبِّم صَصَلًا وَرِحِمِا ه المؤهد اي ثَبَّتَهُ فَتُنَّبُّ وَهُ مُحُمِّدًا كُرَّهُ الشَّ وَعَافَهُ وَمِنْ فِي خُطِّب الكلِّ وَهُمُعِلُمُ وَهُمُعِلُمُ الرُّقِيةَ الْمُوا وَسِمِهُمُل ؛ حُعِلُمُتُ

حَدُمُما: وَاحْدا كَعَنْ صِوْدا : التي يُعِكِّبُ عَلَيها . وقع في كلام ابن وصَّحَا اسمَ مفعول ومنهُ وصَّحَا الرقيم وهو سها الدنيا . ويُزاد في اوَّلهِ همزة فهمر \_ مُرْقِعُهم النَّسُ . والتا المنتوحة قال ماري افرام لا وم هُمَّهم

**وْهِ \_ وُّهْهِ ا**السقيفة وهي الحشبة

فمع \_ زم رحا م (زمم) الرُقْعة التي يُرقَع بها الثوب، وفيها فيرلس حمده فسعد مفحسل لفتان أُ فَعُدُ مَا وَأَهُ وَعُدُمُ اللَّهِ عَلَى السَّانَ أَ فَعُدَا وَجُم السَّانَ أَ فَعُد يَشُوع وَهُ عَل

صحتهم المُقدا ، ووَع من رق البالاهة ، وهُ ما البُعال ، ويُعال وحمد رجم الرَّهَ الى فلان الشيَّ وصفَّ لل فُصَّم اي معنى رقيقُ هـ فقيده ، وَاقْمُ ٨ هـ الله وقول ماري كيرلونا مشهم حقيل صَّنِيهِ ١١ وُمُعل مصدرٌ ، ووَمُعل إقصما ووصل مع حقيا ايضًا الْحَلْفا وهي نبات في الما ومنهُ في صحَّمت وحُصد الله عمني وُصَّما الخروج ه صُعده من عمل ملا اي السنة الروح اللطفة ، ويُقال تعلل هُده وسُووا ، ووصما ايضًا الخليج ووصم اي كلام دني وسافل ، ولمُحد حمده ومُحداء فُقًا صداع مُدَّمُها ومُدنَّمُها السُلَخَفا، وهي الدابَّة المعروفة ، وَوُصِّل ايضًا مَرَاقُ البَطْن وهي ما رقَّ منهُ ولان ايضًا الاحمق والابله ومنه قوله تسالى ومنه في قصص الشهدا. صنهمهم ه المعدد السعود أمل اود المحدد صده وأه معدد مستَد حدده ملا. وقال يوحنا صحمال اي مَرَاق بطنه ايضًا تفطّرت

السدّانيّ وهو سريانيّ لا عبراني كا فهزها زعم ومنهُ في خُطَب قيرلس

ودقُّ ولطفَ مَ ضدّ حدَّ علظ وَهُ وَهُ لللهِ على انَّهُ اسم جنس و وثُغنَ • فهو وُقُمَّمه رقيقٌ ولطيفٌ ٥ أوُقمه لله تقدُّم ويُقال حمدها وَمُصَّمِهِ رَقَّقَهُ ودقَّقَهُ ولطَّفَهُ ، وأَ وَصِهِ فَصَّمَا اي ثوبُ ناعم ، وصلا مشلهُ ، وأ وصو ايضًا نظَّفَهُ ونقاهُ ، ورُقَّم عص اي لفظ رقيق ودقيق ، قال ماري افرام أُوص حده صُعط ولطيفٌ ودقيقٌ ، وصُعط اسم مفعول وهو النهر والشَرْم من البحر قال ماري حَدْنَهُم النَّصْل من السيف والسَّهُم افرام عسل حنه مما وحسن المنه في القضاة ألما معنه عمده حساة الموصليّ أبه حل حكم من فرصل المن الانتصاب ، ه وأسم م مصلا ه وأما و قال زعم بعضهم . والاسم وُصَّ ما الْحُنَّ الْمُن من صنوعهم إنعني الم

ا معلم اي فهذا ما يزعمه قوم أحيانًا ه ومنَّى ، مُدَّ:هُمُّهُما حَجَر النُّور وهو المعروف لللرُفَشيثا ،

فعد \_ وَهُمدُما البَرْدَعة ،

عليهِ ووبخَهُ وأنَّبهُ ، وحم عد المحم والمعتكس مسلمهن ، إصل وه وحدا وُمع الي هذا ووَهُم حَسَبُ إِل وَحَمْ مَسَبُوا تَلاوموا رَجَلُ لُومَةً وَحَدَا وَكُمُ مَا وَكُمُ مَعْلاً وتعاتبوا ، وأَفْصُم الله وأَوْمُ ومِنْعَامٌ ومِفْطَالٌ ، المحسل حهدنا ومل معبرم مع لمحجدًا صنعَ الى فلان معروفًا وأولاهُ كالرمهم ، خيرًا ومنهُ في قصص الرسل رُجُل ١٥٥١ -وتنقل لمحملا حسوة وأَفْصَه صد وجرَهُ عنهُ قال اي ارتخت مفاصلهُ . فهو فُكُم الله فاترُ ،

ماري افرام مع حنف ١٨ ٥٥ مدنما فهم \_ زُمْم امن زُسُم زنة اه مُلْ حد و اسه ومسا العطية او الهدية ، وهمُعل مصدر . ويستعار للشائبة والنقيصة والرذيلة والزلة والمُفُوة ونحو ذلك من أسباب اللوم قال يوحنا الموصلي أوص من مصمحملا وبهوه لا مدهم وفصيل اي ان فصموم علا اهلى (وَعُمُسِل يكون لاعبَ فيه ولارذيلة ، ومُدنهما) لأمَّهُ على كذا وعتب أصد مصدرٌ قال ماري افرام في إبع سُلافِهِ مُعلم المُعلم المُعلم معلم لاومَ فلانًا وعاتبَهُ ومنه قول يوحن الصنصال اي تجمع علينا اللَّوم ، الافسى أُمُّم وه حصه مع أُمم مُهما عنى مُها ويُقال

حُلَمُون علا الله بمنى و وأفعين فعر \_ أفعط مي طويل أير ف حدوك قرَّفَهُ بكذا ومنهُ في لوقا لل السُرْم، وأَ وْهُوسُكُم العاهل وهو الملك الاعظم. وُثِقال الكبير في السِنّ والمنزلة ولا بحصة عمله حده وحصل الضاً . وإنا اظن هذه المادة ليست من

افعلا مدا و (وصلا) فتر الرجلُ

وره وصديد وسعت أعضاؤه اي ابيض السريان حدوسا وصلاها ه وفعل أمرة من اي ورسعت يَدَاهُ الله وامته الله ووقع علا العلى للفوسط هداهُ الطريقَ والى الطريق ورسم المحقوم أشارَ بسمة قال مادي افرام حهد ما حدا الصليب على وجهه ، وأه وسلم خطَّطَ عة تعدم : حدا إن مُدنق الطريق واختطها قال زسى وا وُمصل امو رحمه اي ويهدي كلّ انسان الى حو احدم وُسُعد اهوسا مقد ١٨٠٥ الخيرات، وأَوْمَعْمُ وَكُهُ يُقِال للصَّدِيْمُ وَوُمْعِمِ صِدِعِجٍ وسَمَهُ بَكْدًا ومنهُ في م وثلاً اي لا يَدَعهُ أن يأتي · وقال إولس الرسول ه ومعمر امن حبصها ماري أفرام حنب به وسُلفها : إوروفا المُحنه ، ووُعصه ووُعُم اصُّه م و الله الله عنه و كثيرًا ما وه صورت و ذكره اي اتى بذكره و واتما تقول السريان أَوْهُ ﴿ مُحَدُّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ وأُوْمُ ومُحمد بالماطف وعدمة إي وصورة ومنه في الحكمة وحموما تركهُ وخلِّي عنهُ قال ماري افرام كُذًّا إِهُصِم عنهُ قال ماري افرام كُذًا إِهُص عنه وها وَمعده وَوُصَّ و وهُنْتَا : أَوْعَده محمه وحزمه المرحم وحزيما ، ووُعمده وقال ايضًا ولى واصداعً عدد : حدد مثَّلَهُ بهِ ومنهُ قول ماري افرام في أَوْمُكُمُ محمله وكره السيح جلش حسمه أومع مهمه و والمهما اهلج حتمَ اللهُ بكذا ومنهُ في اقصص الرسل كثعدد ملا معل فعمر مدهد اهل مر (وه مط) والنبر ورسب منزم ومعمر رسمَ عليهِ كذا اي كتبَ ومنه ول معدوه اي تقدَّمت فحتمت بان

فسدت واسترخَتْ وفي تحويات فرهاد افعم مدهما مفحته ا محديها وَوُتُمُ اللهِ عَلَى كَذَا اي خطَّ ومنهُ في ايوب صَّهُ وأَوْهُ كُذَلِكُ ، وأَوْهَ لِيهِ وَمُومِ سِجِهِ اللهِ اللهِ عَدَا ، رحماً أباحَهُ الشيءَ وأَحلُّهُ لهُ 6

ومَّة حل وهم حد محل اسب المعمَّم و وُمَّ معل الاثم والشِريد والسِيمة اي الملامة ، مُعنهم على والعاتي والطاغي . والاسم وتُعمد با وُمعُمل السَّهُم من المال . وقع في كلام ويقال حدَّة العلم وتُقدا الله اي ابن المبريِّ . وَلَمَّلُهُ لَفَ قُرْ لَلْفَ ارْبَةً فِي أَفْمَلَ كَذَا ظُلَّمًا وَعَدْوًا وَ فقعد الكسر ،

المافع ذُكرَ في و م م ا

والجُرْم والكُفر اي نقيض الايمان 6 وهو هنا وصف قائم مقام الموصوف

يكون و أُومُ عر حده و العدم العدم المعلم عله ، وأُحدا وصمال رسمَ عليهِ كذا ومنهُ في كتاب علَّة العلل اقتراف السَّيَّنات ومنهُ في خُطَب اوزيب مُكْمِع وصَيْعِم معني معني القيساري حيدها وقل وصعكا و ١٨ فَهُ معد مصدرٌ والسِمة | وعدوّ الحقّ والكافر (اي نقيضِ المؤمن) خُرْطُوم القِرْد والكلب عن السدّانيّ ، الإِثم والشَرّ والكُّفر والمُتوّ والطُّفيان،

وَهُ وَنُسُمُ مِ (وَمُعِدِ وَوَمُعِدًا) دتُ الدبيبُ قال ابن المبري مُعدا حلمة والمحس معلل المود فعد \_ أَوْمُد حذا اثمُ الرجلُ لا وُهُد . فهو وُهم على ووُهُم الم وأَجرِمَ ﴾ وأُفعد على الاثم حالة على الاثم حال الله على الاثم حال الله على الاثم الله على الاثم الله وأوقعً في الاثم قبال مادي اسحق حقد شهر المشمود ه افعده المسلم وأفحده . لازمُ المُاحْس ، وأُفَحْده فسمل عمني متعد ، وأفعه حدم أساء الى فلان اوقال ماري اسحق ه صن منه ومنهُ في خُطَب قيرلس بُون وافعده صديده ملا حددا : واصعب حره معمسله ومع المها كفر حمة سيه بعقب و فعوصا تقدم الله تمالى ومنهُ في الزبور ولا أفحدُه قال ماري بالاي حُمحو صُمح ل ص المره ا وحسه وقُعدا الإثم يوها : حدة ومع ومع الم

اي شمل

وفعُص ال بِهُ وَا يزر الورد عن عدا مُعامًا ، المطوشي ٥

فهم \_ وَكُمُّه مر (وَهُما) رَضَّهُ إِوْنَامِها) سِخِنَ الماء. فهو وُلَّمَامِها مُلكُم ولا أُنُّم ، وأُتَّم و وأُتَّم و وأُتَّم ا يقوب حسة حسم مدن أه د وأُ وَم حمد تنازلَ لهُ قال عبد يشوع أَه أَمُّم وُمدحة ما اي سكَ الدموع

مراسل الم ركل احس ما أو ما وثاصة الماسس حباب ومله فَحْمِهِ صَيْلُوا مِرْ (وَهُمَا) رَشَقَهُ المَاوَهُم مِهُولٌ ومطاوعة في الله وُهِم بالسَّهُم . قال السدَّاني وقد سرقت الله الله الله فانرض ، والمُؤمُّم المرب من السريان ، ومُصل مصدر ، المثلة ، صدَّ علم المطرقة والمدقة ج

فلُسه تعمل (فأسل وفاسل ودقَّهُ وحطمَهُ وكسرَهُ قال خميس اسم النَّخنُ وسخينُ ، وهُـــــ وا جاشت القدرُ وحمة ونُصل من وَم ، ووُم اسن وغلت ، وسه والضطرمت النار يقال ولم رسَّ خَبَرَهم اي لقيهم وتعرَّف امورهم حسَّق ١٨ اي اضطرمَ غضبًا ٥ وفلُ ومنه في تحويات فرهاد ولا وُبِّ ولا حسة حَل اي اضطرم حُبًّا قال مادي حصاهُ المطوشي ، فُعَمْد رضَّفُ أَفْلُس أَن المعدل حو اي أَضرِم ناد ودقَّقَهُ وحطَّمَهُ وَكُسَّرَهُ قال اسرائيل عبَّتك في فؤادي ، وفلُس حهمُسل القوشيُ مُاهِمُ س حُمدة ا ه وُمست اي اضطرمَ غَيْرةً ، و وَلَم حَنَّ الله اي حُمْ وَتُمْ اي وحطَّمَ رأس الشرير ، اضطرم شَهْوة ، ووَلَّاس حد حمده اي وَوْتَهُ مِنْ ايضًا قَشْرَهُ . شُدّد فيهما جاشَ قلبهُ ٥ ووَلَمْ حجم ال اي تاقَ للبالفة 6 أُوَّهُم رضَّهُ ودقَّهُ وحطمَهُ الى الشي وظمى اليهِ 6 وحسنه مس نشطَ وكسرَهُ قال جيورجيس القوشي اي كان ذا نَشَاط ومنهُ قول بولس الرسول منفرهد منعمه أَوْم ، مَوْمُمُن وَلَسَ حَدُوس ، وَوَلَمْ

السخنة . قال ماري افرام وصدتم ون صنينام ا فاسه والمره حد فاهر شكما مر (فاصل وفاصل) مُحدَمده في الله على الله الفظ بالكلام ونطق به قال مادي افرام وأسخنَهُ ومنهُ قول ابن العبريّ المصل عُلل وتُلح شعقام : إجا أنسب وتشم ومناس الن حصل ، حدلهد جاا ، ومُدره خفت ومه وا ضرَّمَ النارَ وأَضرَمها ، ولمُسَّم والسَّم الله عند عنال مادي يعقوب حَمَى النُّنُورَ وأَحماهُ ، وهُوا غلَّى القِدْرَ صِي مُن حُصل فلأَهُم تُسلسلم وأغلاها ، وأفلمه حدوج شوَّةُ إلى علل مُحسل ، وأحده افرنقت كذا وهيَّجَهُ اليهِ ومنهُ في كتاب علَّه اصابعُهُ وتفرقمَتْ ، وهُمَّد، النم الصبيُّ ، الملل وصدراً سكته الم ومعده ناعَهُ اي كلَّمهُ بكلام حمد مُتُحسم حُدوم ، وُلمسل ضعيف ، أَوْلُاه صحا هذى الرجلُ وُلامها الْحَصَف وهو بثور تثور من كثرة مادي افرام لي وَلاصل وكُمَّ المُكَّم اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَرَق ٥

فَمُ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَظَمُ اللَّهِ مَفْتُولُ يُقَالُ عَلَمُ وَأَمْعَدُ اي ونصحَهُ أَ وَأَوْما مُسِمِهِ كذلك . لكنَّهُ صوتُ مهموسٌ ، ووَلَّمعظ ايضًا الالثم . اشهر قال عبد يشوع أَوْلمُمُه أَوْمَا مُن وزاد المطوشي الأُذْرَد وهو الذي ه حصم ا ومع سمة اسم المانة . قلت وهو مجاز · فان مُسُلِّمًا ، وأَ وْلمُسه ايضاً أُدَّبَهُ وأُ بِّنَهُ ، وهاب الاسنان يستلزم اللَّهُم وعدم المُلَّافِلُ مِجهولٌ ومطاوعةُ يُصال الإفصاح 6 أَوْلَمُ مِن مُلَلَّا وَلَمْ اي وعظَهُ فَاتَّعظ 6 صلماً ولمُعل الموعوظ والمتعظ ،

مصدر ، و بقال الشَبَق اي شدّة النَّلمة ، عن ابن بهلول ، و المحل مصدر قال صد مرا بموم مونسه اي لَفظ القل وهو الفكر 6 وُلَمعك

مفحدًا ، وأفلمه حسه وُلْاحِينَ مِر (وُلُحِهِ مِل وَرَكُهُ أَبِدَلَهُ منهُ وبهِ ، وسُحِم أَرغى اللَّبَنُ . وهيَّجَهُ ، وَوْلُكُ هِ وَأَلْكُ الْمُعَانُ الْمُوشِّي ، وحصارُ أَنْنَ وَوْلَا حِنْهُ أَفْسِدَهُ وأَسَاءَهُ ، وَوَلَّم حِنْهِ اللَّحِمُ (وَنَحُوهُ) وَعَفَّنَ ، وَلَا حَلَّم مصدر .

وصدات ص صومه ما ، وأ ولم در ارتاع منه وتروع . فهو وُلَّمه ا مُرتاعُ أَفْسِدَهُ وأَسِاءَهُ ومنه فولهُ ايضاً ومتروع وولاً مع أَهْ هما ارتعدَ والمهد معزامه كفندهم فرقاً وقل مفكسله ارتمدت وِحْدَم ، وَأَ وْلَا هِ مَ أُرهُ مِهُ وَأَفْرَعَهُ ، وَالْصُهُ ، وَاوْحِلَ رَجْفَت الأَرْضُ ، وَأَوْلَمْ مِنْ وَاسْتَأْصِلَهُ } [ أَوْلَهُ وَاسْتَأْصِلَهُ عَلَيْهُ وَالْعَهُ وَرَقِعَهُ } وَلَمْ الما مصدر وأُ وْلَا هِ مَنَّهُ وَسَخَهُ وَ وَسُحْمِهِ الرَّالِمَ وَهُ الزَّالِلَةِ وَ وَكُمُ المَّا تَقَدُّمُ سلخَ الشاةَ قال جبرئيل الموصلي ملَحَّه ويقال على فكم محمل اي فلانْ سنا وافله صلف حسب منخوبُ القلب اي جبان لا فؤاد لهُ 6

من باب صَّهِ الرَّالَةِ ، أَوْلَمُ مِنهُ ، أَوْلَمُ مِنهُ ، أَوْلَمُ مِنهُ ، أَوْلَمُ مِنهُ ، أَوْلَمُ الرَّالِيَّةَ ، وَهُمّا أَزالَهُ عن المكان ومنهُ قول حزقيّل مُعنّاه إلا صُهوره فلا \_ فلا صده م (فلَّ علا)

> هُ تُمَّ بابُ الراء بعون الله تعالى ٤ ه و بليهِ ه



العدد 6

فعل ابليس وحالتهُ 6

وهِ سَأَلَهُ كذا وطلبَ منهُ كذا الشيء ومنهُ في لوقا أُمُّ المُمس المُكم

الشين هي الحرف الحادي ومنهُ في اشعيا مُسلمه هي أمسل والمشرون من حروف المباني . وهي في ا ٥١، مصـ ١١٠ وصم هي صحّ مدّ ٨٠ حسابِ الْجَمَّل عبارة عن ثلثمانة من استأمنَ الى فلان ومنــهُ قول يوحنا الافسى شملك معده مُحكا مود مدون اليه ها باليس أخزاهُ الله قال فامّنهم ، وهما مكسه وحمكمه ماري افرام حُكُم ومنه في المقابين اللَّمَ عليهِ وحيَّاهُ ومنه في المقابيين ولا حم مدنا عُعوذا ، ومُازُلا ومُلكه معلمه من وسره ومُلاً ومُلك المنسوب إليهِ وقال ايضًا وفي بطرس الرسول مُعلمه مكمعلم المِسمَى مسمع والمرابع المسمى المسمورة المسمى ومسم أُه عُلَاثُتُ اي يا قوم الليس ، وعُلاد الشيار منهُ الشيء ، ايضًا البَغْت عن المطوشي ، وعُلَّا وُسِهِ ١١ حَسَّلَهُ مَدُهُ حَدُهُ وَسَالَهُ قال ماري افرام حسووا ومُسلَّم الما محنا : حسنًا مع احسا مُعَلَّمُ عَلَيْهُ مِنْ وَالْمُعَالِمُ اللهُ مُكْنَاءً وَيُقَالُ طَالَبَهُ بِهِ وَقَالَ النَّا وهُلكُما) سألهُ عنهُ وبهِ ، وهُلكه معلم وصفيلًا على سُمحًا ، سُرُّةِ المحدود تساءلوا عنهُ وبهِ ، الْمُعَلِّمُ اللهِ سأَلَهُ كذا وطل منهُ ومُلكه الله وهُل صده حدا ، وأَعْلَكُه رحدها أَعارَهُ

سَمْعِين ، وأَعْمَلُ مع اهل إوثمد الله على ذلك . مع أود وحلوحل الماقسم اي اسم الأبوة بالاستعارة ، مُسلملا يأنف أن يكون في الارض ، وفي بولس ا صُهْمِ جالاً بمنى صُهِلاً قال ماري افرام الرسول مع تعلل همم ا وهم المما المساني سفد، حروم سفس إلم الله اي ولمسفل ملا صقع لمره أغرض عن الكلام الباطل وتجنّبهُ الماقلا مثل صحفة لا مصدر قال وأيقال المكار مع وحصر المال مادي افرام مُحْده حمر المال ا اي استعفى من الحبي ، ، والعسال السيادة وهنا ومصل اي علم أنر حدول تمذَّرَ الرجلُّ واعتذرَ ومنهُ في الفردوس بالسُوال ، عُمالًا وعُسلم الم لوقا ومُعنَّم من عد مد من وهذا الاصل في كتاب اسم مفعول ، حصم الكرم اي واخذ كل منهم ومسلم الله في قول مأدي افرام يعتذره ومُحمره وصم ١٨ ﴿ وَوَسُعِمَا مِفْوَا مُلِمَا وَحُدَّمَ

تحاشي كذا وتجنَّبُهُ ومنه قول قال الشاعر واحدة صد مد بعضهم أملك عبقا ص المماكم وحوال مع حُنها حــفاتعـ ا وهيزا وسُهمــا ا واقده خرجَ الولدُ من بطن المه ومنه وتعسلًا حتقالًا ، وأُعْلَلْهِ أَخضِمَهُ قول ابن سيراخ هومسمع كحنفه وأذلَّهُ . وهذا حكاهُ المطوشي ، ص والممال مع صنصا واصده ، أَمْ اللَّهُ عَمُولَ مُسلَّم اللَّهُ المُكلِّم المصدر ج مُلكُّم اوهو وأمله ، واحداد صب الغال في الاستعال ، وتصلحها ص فح الله أعرض عن الامر وتمُّنَّعَ عند اهل البيان الاستعارة قبال ماري عنهُ واجتنبَهُ وتحاشاهُ وأنفَ منهُ وفتر افرام وحملك المحصود : عنهُ وفي خُطَ قير لس صعم الا حَدُه مُع احْده ما اي واتّخذ عذرَهُ. وهو في لوقا ايضًا ، والمحال الله يعني بهِ الموهوم ، وصَّال عند اهل

البان الستمار ، ومُسلمك بالا اسم عُلَم المذكور . حكاهُ السدّاني ، ابضا القأس ، لا مُعْمُمُ الحساسة من غير فتور وانقطاع ونحو ذلك 6

الرَحى عن السدّاني 6

اسود أخضر الرأس 6

مصدر ، ومُسلمحها هُن وها الماذ والجم الترقش ومنحهُ في خُطَب قيرلس على انّهُ اسم جنس الحرير ، والمفاربة تُمكُّ على على على في معلى الله أنه القول عُلَا الخفض ، وهُلُونُ الله استعارهُ للتحذلق وهو ان يُظهِر الرجلُ المنسوب اليهِ يُقال مُعلم عُلف مُعلوب اي الحذق ويدّعي باكثر ممَّا عندهَ 6 فوتْ حريريٌّ . وقد تُقدَّر لفظة مُعللا ويُقال معود حده رحسما ال عادي افرام وحدّمه مافسل ماملامه اي اعطاهُ الشيءَ عاريةً ، حسب وا : ه وحد صم وه وا بوت مُتكما وصعب وحل حصد حملاء وشاوا ايضا السوار علمالم اهج اي هذه كامة معناها والنَّخال ، وهُلاز ايضًا الخِطام وهو الاستمارة كذا ، أُمُّ سلا لفة في الخيط الذي يُجِمَل في البُرة ، وحَسلوا

محد \_ مُد المأهدوال) هط وحدر ومنه في قصص الرسل على وحذا و المُلْكل عني مماد ووا مع مصلا الرجلُ . فهو عُسلمُسل عش وأعشى • [افحل فهو مُحجم هابط وحادر ٥ والانثى مُسلمكُما عشية وعَشوا ، ومُحمد مر حدرَهُ وهبطَهُ ومنهُ في لوقا عُلَمًا معدد ومُلمل ايضًا حجر مُعُمِّده مع مُدوسه معي المحسلا . بتعدّى ولا متعدّى ٥ ومُحَدِّ مثلةُ قال اسرائيل القوشي على عُمادُ الجَرْدَم وهو جرادُ حنوس كُول مع كالم وصحا السَّعْدِ مُحَدِهُ أُمَّدُ ذُكِرَ فِي

رع د ، مدُحل الجار وهو الذي مدَّمط وحُن الموال ، ومدَّم أيجاورك أيتال هي محد وه حد اي مدور السّبوب وهو ما تُوقد بهِ النار فلانٌ مجاورٌ لي • والانثى محد الله الله في ايوب محتصب سيجوا جارةٌ والاسم محدما الجواد يقال إصلاحهم ومجتم أها هِ مُلَّات حمده عمر اي ساكنُ الفَجر وهو في آخر الليل كالشَّفِّق في في جوادك و وحُدم ايضًا القريب في الوله ، ومحّمد ١٨ مثل محّده د أحدا وسُمَا مع حُبِّهِ المهم عدم المحمد المحمد المعمد ال وه ا حد محدد اي وقد كان زمن محمد ١٨٥ ومحمده ا ايضًا عن عذابهِ قريبًا ٤ ومحُد مُره والجار النَّهُ المطوشي ٤ صَّمح لذُكرَ في مد ده

بَوْ مَحْدُول وَحُصُول أَوْ ، وَهُمْ الْمُحَدُول وَوْل أَصِد لَمُن ؛ مُحَدُّ ١٨ الأسبوع مِن الآيام مؤنَّث ج إجمعه وفان مُحسمه وسُف وقال من الأُسبوع . والْأُسبوع . والْمُلبوع . والْ الاثنان من الأسبوع . ألى مُستعمل وتكبّر ويقال المهدرة دسه

وهو نباتُ ، وحدُحـ وبل الشُونيز وهو 🚽 المروف بالحَبَّة السَودا، ومنهُ في اشعيا عصده وهُ عظَّمَهُ وفَحَّمَهُ قال الشاعر مُتَّمَا . ويُدُّمْ مُتَّمَا ومُتَّما وهو ماري افرام أَفْلُه حُمما حمود اكثر ومنهُ قولهم من حمَّدًا اي الاحد أُدِّك محدوة بعمده مرم حَمَّد الله الحميس من الاسبوع ، اي افتخرَ بهِ ، مُحْد ه وُسل المتعظم وحُدُّ ايضًا السَّبْت من الايَّام . والمتكبّر والمنتخر . والاسم حُدْده وُمجالًا وسيُذكَر ايضًا في حدد ١٠ عدما التعظم والتكبر والافتخار ، مذهب وا اسم مفعول 6 وحكم ايضًا الفَّخ فال مصدر . ويُقال التعظم والتكبر ماري افرام والمحمد حديما: والافتخار 6

مُحُسِّے ذُکر في م ، ٥ ه معدا ا معدا وسحلا متعدسات وحملا

يقال محس من حسل ولا يُقال محمد مر (محمل) ساطهُ وجلدًهُ مَهُ تُسَلَّمُ وَمِثْلُهُ الْمُحَدَّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ وَيُصِفَّرُ خُعَتُّرُ مِنْ مَعَلَى وَمُعَلِّمُ وَيُصِفَّرُ خُعَتُّرُ مِنْ مَعَلَى وَمُعَلِّمُ وَيُصِفَّرُ خُعَتُّرُ مِنْ مَعَلَى وَمِنْ مَعَلَى الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ اللهِ اللهُ ا المحسوس المراج المحسوس الما ومنه محديه ومحد فوسل هبت في خُطَب قيرُلس الاسكندريّ أُوسِنُ الرّيحُ ، وهُـنَّمُ هَا كُل أَهُ سَبِحَ الطَّائر وحمم مسوسما أحسُّما صُمع في المواد ، وصُحب ا نعتَ الشمرَ اي الامْنِجاد ، وتُصعب اللهُ أَسَم اللهُ ونتشَهُ ، وسَهم الله ذرا الحنطة وذراها ، مودسا إيمانُ صحيحُ وقويمُ ، وحدا مُحَدّ ماطَهُ وجلدَهُ ، وهُدُوالا اقَم منحسل رجلُ مستقيمُ الايمان اطرّقَ الحديدَ وفي مُخطَب قدّ لس وصحيح الايمان، وحُد مد حد السنج احسر وسي اسر صب الم لله تمالى والمنتى ايضًا ، وحُذِ مفحسل صعد لمحلى اي كالسندان الذي الدَوْر في الأَلْمَان ج حَدُم مفحسل الأيطرَق ، محمل مصدر ، ومحمل

والمحدا والمحدا سبَّعَ اللهُ تمالى وترتم والبعي يقال محمس حلقلااي بحمدهِ ، المسلَّمُ حَسَسَ مجهولٌ ومطاوعٌ بهي " المنظر ، وحدَّ مسلَّما الامور يقال مُحسبه مام عدد اي المجيدة والسنية والحميدة و صمحسل عَبِدَهُ فَتَعِيدً ، ويُقال المعلقس حده المم مفعول وبمنى متحسل اى افتخر به ومنه في ارميا مُدل وصفحتُ ١٨ في قول ماري افرام مه حسل المُجد والحَمد والسَنَا والتّحبد اي عظام البيت ٥ والتسبيح . وهو يُوضَع موضع المصدر ﴿ ﴿ ﴿ ٦٠ مُتُمَّم في قولك صُقف ايضًا السَّبط من الشِّم أيال هُدا

ومده اي ونستميل كل عقل للاستماع المرادة المحمد المرابع لا أعدا المحادث

عَصُّمُ الْمُصدرُ والسَّبِي والنَّهُب اي ما

مُديل اي شَفْرٌ سَبِطْ ، ومُديل أكْت، وهي اي سبت المرأةُ قللَ ايضًا القديد اي اللحم المقدَّد ، وحدُم فلان ، وحدُم حدَّم النهبُ النَّهُبُ شباط وهو الشهر المروف ، مُدها وانتهب ومنه حديث ابن العسري السَوْط. ويُقال الصَوْلجان ايضًا ومنهُ في أَهُ اها حسد حفوهمه مَه التكوين لا تُحلب مُدلها صم إمدا صده ، ومدس هدوما مهه وا الصَوْلِ ان . واغًا يريد بهِ استعبدَهُ واسترقَّهُ ، وكتب وهك صولجان الملك ، ومُعده ايضًا حرحب السمالَ قلبَ فلان الى السِبْط وهو من اليهود كالقبيلة من الشيء وفي خُطَب قيرلس هُمُكُمُّك العرب ، مُعده إلى الشبوط وهو سَمك ، و حدة قلل معمل صحيب ال

محمَّدها البطباط وهو نبات إلهُ ، أُمحمُ مساهُ قال مادي افرام يُمرَف بعصا الراعي 6

محلى: \_ مدلى: الصَفْصَف من وأُعدّ الني مع أفد الني الأرض . يستوي في المذكِّر والمؤنَّث أجلاهم عن ارضهم قال ماري افرام والواحد والجمع قال الشاعر اسب حُدَّمه مع والموت أحد الني مع سُسَّن وافعل عديها صدة وافعل العلق عجولً كُنُه ١ صامت من وقال ماري وفي حديث بعض السريان العامضا اسعت مع مُسَول وافعل عدمها: انونوه مع تعسل اي غرت المياهُ كَنُهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

محموم ( مُحمل ومحمل ) أيستى وينهَب يُقال ألم م سباهُ اي أُسرَهُ و يُقال عدم ١٨٨١ عدم الم الم عدم الم عادوا بسني .

وهو في كتاب كليلة ودمنة ،

السبيل ، وحُدلًا ايضًا السُنْبُل والسُنْبُلة المن حهوة لحصما ، وهذا مؤنَّث قبال الشباعر هُمُحسلا \_ مُحَلًّا. ويُقال السُنْبُلة من بُرُوج ومُحمى محذا سبعون رجلًا 6

عظيم ج مُحْدُكُما ، مُتُحمل السَّبِّ السما النَّا ، ومُحْدَد ١٨ وحُدَّا والنَهَّابِ قال مارمي افرم وه وم الأُسَدون وهو نبات يُعرَف بالناردين معر المشعى : حَمُتُما وَفِي اللَّهِ يَ وَمُحْكِما وَمُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اي السَبَّا الغَضُوبِ و مُحْد الم المصافير وهو نبات طيّب الرانحة مفعول ، وحدًا كتما المدهوش . أيتداوى به ، وحدكما فوره صعما السُنْبُـل الروميّ وهو النــاردين ، و و النَّهُ و النَّهُ و النَّهُ و ومنهُ محلا \_ مُحَدِّده هَدَاهُ وأرشدَهُ في اشعيا تسحـفي صناط ص قال ابن المبريّ حبِّف ثمث إنَّى مُحْدِلًا وبمؤا حبِّها حُسْلًا المحصر المحمق للمُحدد وهرأب ، مُتُحلا الهادي والمرشِد اي لِمَ لَمْ تهدِ مَن أُحبُ أَن يُنزَّل والدليل ، محملا السبيل ، ومحمد مَنْزِلَةُ التلاميذ 6 يُقِال مُحَدِّم مُمَّلُ الذي في الكُتُبِ العزيزة كنايةً" النه الله عداه الطريق والى عن السراط المستقيم الذي يوصَل به الى الطريق ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة الحياة الباقية ، ومدّم أحسا وه ملا ومحمد لل معمَّد حراسه المُجرّة وهي باب السما وشَرَجها ، مُحْمَد اي لا يُرشِد الى مثل هذه ، المحدُّد الهادي والمُرشِد والدليل المُمُكُّ الهندى واسترشدَ ، مُدلل ومنهُ حديث ابن المبري مُسبَّة الصَلَا اي النُّسُ ، وحُد الله ايضًا حَبُعُمه في معدد الم مُاهد

حزَّمه ا وحُسل مُحلل مُوسل محد \_ مُحدل صحة اسمة تُعدُّم ٨ ، وتُحدُ ٨ مثلة ج رجالي ، ومحم تما سبم نساد ،

ومُحدود ايضًا ومنهُ في اللاوتين صلا وبصدة حده وسووا حبصل حدمة متوجد المحمومية النار وأسرها ، محدث من النار وأسرها ، محدث من النار كلمة لما منى رحم السبَّعَ الشيءَ اي جعلَهُ سبعةً ٥ اناهيكَ مِن ومن ذلك حديث يشوع

مُحَدِّ يُعَالِمُ السَّمُونِ ام أَةً 6 السَّامة 6 ومُحكَمنُ مِه الما عدد السبمين ، ومحده المحدد السبمين ، ومحده المحدد السبمين ، ومحده المحدد من الشهر أيقال ألما حمد ما المحدد من الشهر أيقال ألما حمد ما المحدد المعدد الم حُمْزُمل اي جاء في السابع من الشهر ، اي خلطَهُ ، ومُحدُكُم اللَّهِ السَّبَعَةُ والسَّبِعُ يُمَدُّ بِهِ مُحدُدُكُم اللَّهِ السَّبَعَةُ والسَّبِعُ يُمَدُّ بِهِ مُحدِدِهِ مَر (مَهُ دُهُما ومحده منا) المذكر والمؤنَّث. ولا يُستعمل الله مضافًا الى المضمر المتَّصل ُيْسَال أُكُّمُه الرَّكَةُ وهجرَهُ وخلَّى سبيلَهُ وفي قصص مُحدُ كُلُم مِن إِي جاؤوا سبعتهم الشهداء هُم وسمة ال تمحم في وألمان مُحدُ مُ الله الوحوش ، سبعهن . واذا فسرت المضم بالمظهر . ويقال مُدهم حمده اي تركة فلا تدخل على المظهر دال الاضافة ، لانهُ وهواهُ ، وتُعدمه وتُحدُم الله اي الما يُؤتى بهِ كالبدل لا كالمضاف اليهِ | تركه يفعل كذا واذن له ان يفعل كذا ٥ 'يقال ألماه مُحدُ كممه في وحدًا اي ومدّع حمد المحد المعددة من غفر جاء السبعةُ رجالًا ، ومحدَّثُص وحدًا اللهُ ذنوبَهُ وعفا عنهُ ، وهد ومسده وهُدُكُمُ حُكُمَة ﴿ حَرًّا سَبِعَةً عَشَرَ لَوُ نَيِّ فَلَانٌ وَقُبْضَ ﴾ واللها اطلقَ المرأةَ رجلًا ، ومُحُدُّ عصاراً تما وسرَّجَها ، فعي محمد مطلقة " وحدُمُ كُمْ شَعْدُ السَّمَ عَشْرةً ومسرَّحة أوصلا فاه بكلمة ومنه في امرأةً ، مُحَجِم الاسبوع من الآيام ، وصص الشهدا. عبط وب ومعدف مُحَمُّم السابع . والانثى محمد الاسطواني عصل مده عدما وتنقم ا

مُوْمَ حُمُدُ عَلَي مَوْجًا وه مِم صَوْجًانِ الْمَكَ . ويُقال المَصَا مطلقًا ج شَرِكُمْ لَامِنْ مِحِنْمَ أُصَّلَى واه مُحَوِمْ لُكُا ، مِنْخُمَا وَحُحِماً

محدز \_ مُحدز الطفل من بني آدم . والانثى حَدْما طِفْلة ، وعُدما ايضا السخيف والنبيُّ . وهو مجازٌّ قال ماري اسحق محدم مدرا محدله إنه من منه منه و سنة و سنة ١٥٥١ و يقال عدد افحما عنى ، ومُحْده الطُّفُولة والسَّخَافة والمَاوة وفي تحويات فرهاد أوهر المُكَاوُّك ا اغتر تعدهاه اي اغتر سنخافت و 6 المُعَلَّمَةُ حِدًا تَطْقُلُ الرجلُ اي فَعَلَ فَعْلِ الْاطْفِ الْ • وبقال تجاهلَ وتبالهُ قال مادي افرام لي صمحة للمُحَد : ادر المحمد من معامره حدة الحَرْمَل وهونبات ، وحدة ايضا نباتُ آخر تُعمَل منهُ الذُمال ، مُحسب وا ابتخفيف البا. وترقيقها السخيف والغبي 6

مُستَّحْم اي كم من الأَضرار والنِّفاق الكَشُوث وهو نباتٌ ، تكابد السلاطين في القتال حتى وان انتصروا ناهبك ممّا بكابدون اذا انخذلوا المكدَّم عِهولٌ ، والمكدَّم ص محملا قصر عن الشي وعجز قال ماري افرام عط الماحس مع أهه : المامود كرد الم والم منحصل مصدر . ونقال المَفُو الذي ينحهُ الملوك للمُجرمين ، مُحمل اسم فاعل وفي اشما وا حكمه مُحمد بووا اللَّهُ اي مُضرموا ناد ، ومُحْصل ايضًا الحَوْض. وقيل النِّبوع ج مُحْتَصَلَّم ومنهُ في نشيد الاناشيد كمعهن أمو وتما حا مُحمل وهنا مُحتجمل الغافر من الاسماء الحسني ٥ مُحدوما النَّنة من الشجر قال عبد شوع همه وصله وصل ممدوه أُهل هُ وَوَا وُصل وَيُقال النُّصْنِ ايضًا ومنهُ في حزقيل ١٥٥٥ حدم ١٥٥٥ محمد ١٥٥٥ ما تقول وحديدًا مُحدِقل ، ومُحدِها الضا محمد مل شجرة الكرم قال مادي الطائفة من الناس والقبيلة 6 ومُحتوه ١٨ افرام ومُحكم وه محمل حكمه :

مع يُحْمَدُهُ ، مُحُمْمُ النُّبَيرا النَّا السَّبِ من الآيام ، مؤنَّث أُن ج وهی نبات ه

محكم \_ مُتَحَمَّ مِنْ أُسبت كنيسة اليهود ، محتما مثل حقما الرجلُ اي استراح ودخلَ في السّبت الشبت وهو نباتُ ، هذُّ الممدرُ وهو الراحة ومنهُ في ايوب لل مُدَّم الله وفي خُطَب فيرنَّس حُد اللَّه ٥٥٠ ولا مُحَمِّدً ولا نُسْم ، وسُوهِ وَلا ص مَوْتُ ما مُه ومُعُون الكهوا سبتَ اليهوديُّ اي قامَ بامر سبتهِ ومنهُ | اي السّبت المُرضى لله 6 في خُطَب قيرلس حب صمّحهمي صد مبدام اي اذا ما سَبَتْنا في عدد من اللَّوز وهو شجرٌ وثمرٌ. الروح ، وأُحدُم ومن ومن ومن الواحدة عن با الوزة ، وعن بل كذلك ومنهُ قولهُ تمالى ٥،٥ مرب صدَّ مُل خَرَاطة الأَمما، عند الاطأً، اي تُسبت الارض ، وقولهُ تمالى ايضًا المُزمِن ، وحقه عند المر اللوذ ، وحرصا حزهما أمداه وقول بولس الرسول صُدب صُمَّع بده وهي الله عن الطريق وجاد ً ٥

مَنْ حُدُ معدل معدل ج لحقده والمنه والمنه اي مُحْمُ عَمَا } و يُقال الجَفْفة ايضًا وهي فاذن ما زال السّبتُ باقيًا لشَّف الله ، قضيب الكَرْم وقال الشاعر و علم المحمد الباء الأسبوع من الآيام. وُمِّ مُكُم ا مِحْدُمُ الْكُم وَذُكر في عدد د ، ومَّد كما مُتَّحَلِ واصل هذا مُحْكَم بتخفيف محملاً \_ مُحمولاً الجَفنة مشل النَّاسِوع الحق بهِ في كُلُّ شي الوذن والتأنيث والجمع ، وحسم مُحدًا

لَمْدُهُ اوْحِلُ مِلْ إِلَيْدُ لَمُدَّمِّهُ وَهِي مَا يُخْرِجُ مِن تَقَطِّمُهَا فِي الْإِسْهِال

محتمدة اي قوموا بامر سُبُوتكم ، المها مع أة فسل (هُ

ىتمدى ولا ىتمدى ،

مُعَمِي لِاسْتُ مِع هُمَتُهُمُ مُلِمَا شَي بِالْمَرَض ، ومع وحدُ مثلهُ ،

وصع منحسل مها عن الامر وذهلَ أمَّ وتُمحم ، ومَّ عده حدوك وغفلَ عنه أو وحرحه المالَ الى شفلةُ بكذا ا وعيم ع معاها مالَ الى شفلةُ بكذا ا وعيم ع عدد ا الشي ونحاهُ ومنهُ في قصص الشهداء سها عن الامر وذهلَ وغفــلَ . وقع أَفي المهم وعيد حماة ومدا كلام ابن العبري ، وحرحها يُّس مُعَسَّزاه 6 وهمه أقدمَ اشتغلَ بالشيء ومنهُ في خُطَبِ قيرلس عليهِ واجتراً ، وعي من أَضَلَهُ من بحساهم من بحساهم من وهم وأطفاهُ ، وعي موت صدر أمالَهُ عنهُ لحدة عُيض ، أعيد وأَزاعَهُ وأَذهلَهُ ، وأُحْمَى مدين معنى حرجها الشفلة بالشي ومنه حديث ابن وفي خُطَ اوزيب القيساري قومسل العبري مُعَي عر مه المحتها مُدْرُحتُهُ إِمْنَى كُلُحِا حَمْزُهُ إِنْ مِنْ الْمُلْكِمِ مُ اي التي تستهوي العالم ، وأُحَب عجهولُ ، واحكم حرحها إشتغلَ صد مالَ عنهُ وزاغَ وذهلَ وغفلَ . إبالشي قال ابن المبري حـــ مستعد ٨ محمد اسهو ألف Mahal 6,000 hall مع و المعلم المعلم المعدد المع ومي وحديث الرجلُ وجادَ ٥ عني عد مصدرٌ ٥ وعني عد اليضا ومُن عده ظلمَهُ وغشمَهُ ، ومُن عده الجزاف والناطل وما لا طائل بهِ قــال خدعَهُ وغشَّهُ وأَضِلَّهُ وأَغواهُ ومنه في داود بن بولس وصَّدلا حمَّى عدا خُطَ قراس أُهدَ ومُعمد المُرا عدد مدعد وعي هذه لعلم المالة الى إب صور هذا: ولا مُول مدا كذا واجتذبَهُ ومنهُ في خُطِّهِ ايضًا حصى عدا اي لا عَرَض ولا يكون

مستعد اسم مفعول 'يقال مستم من مناد الامر' ، و مدا ح حجه اي مشغول بالشيء ومشتغل امتُقعَ الرجل وابتُقعَ اي تفير لونهُ من بهِ قَالَ ابن المبري حسه تُكه هه حمل حزن أو رية ، وأيقال المسلم ول ميموس حرصوبا عوها ، أهدة عنى ، وبود اخل عقلة ومسمع ايضًا الباطل أيقال إقال ابن المسبري على د مُتَلَامًا عَيْمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَا

> ج مستقله ومستقل الفراض ووجه مُمتقم ، المكانية وهي التي تحدث في مكان عربي ٦ دون غيره ٥

مُ الله وغيرَهُ قال ابن المبري مِ الله وغيرَهُ قال ابن المبري مِ يقال معيده والمعلم اي اضطرمت النار واستعرَت . يتعدى

مُعجم مُ مُ والم عنى مُع لل . إبدَّلَهُ فتبدَّلَ ، واعمى مدر وسدلا وزدوسه معلىسل اسم مر ـ شيا المُول وهو فأس مفعول وفي كتاب كليلة ودمنة 

مهوده مر (مهول) غطاه

وبعمل عُهد ، و في ال عُهد التور اي أحاه ، وبجوا أضرم النار كدهم اي حوَّلَهُ الى كذا وقلبَهُ ، وأسعرَها ، وعُي نه صلحة الْحرقَهُ ومُعِينُ مَكُمل مع حمد السنمد الالله قال مادي افرام وحمد اي أخرجَ الكتابَ من لسان الى آخر المشته ١٨ : عن الما من المان الى آخر ورَجَهُ الملكي عِمولُ ومطاوعُ إِنْ مِنْ إِنْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

نَّدُهُ ﴾ وَهُمُ عَمَّلُ سَجَّرَ المَاءَ اي وهي وهُمُ لَمَ أَقَلَقُهُ وأَزْعَجَـهُ يُقِـال فجرَهُ ومنهُ كلام ابن المبريّ مُنه صّع عَنْ مُنحل مُنه وفحمده اي والمه منه أوصل وهي قدي التعلَّجُ الامرُ في صدرهِ اي اضطربَ منهُ حلوم سُحنه اي من لهُ حق قال الشاعر معكم ففي ال تسجير الماء ، وحُمنًا وحدًا سبب وحسب ومراد ومراد مراد المراد وحمل المراد المراد المراد ومراد ومر المينُ دممَها و المعلمي: مجهولُ ومطاوعُ المُوهنسية، اي وتُعلَجُ المكرُ في محددًا عطسَ الرجلُ ، عي إلى مدون مدُّعدًا اي وهيم الشعب مصدر ٥ وعب إيضاً المنتجل وهي آلة عليهم ، ورجم ١ هاجَ الشي ١ واضطرب يُقطَع بها الشَّجر ، شَيُّ ذَا بالكسر بعدهُ إقال ماري افرام من من محمدة نصب البُطم . ويُقال عَيَّة اللَّهِ على المؤمل : حبط والله الحلا : انهُ الم جنس و معيزا وتعمّل قداة مدون صنمص ووه و يعدى ولا الماء . وقع في كلام عبد يشوع التمدّى ، ومعيم امنى فتنهم وأثار أَشْعَ الصوباوي ، ومُعينة المقلم اللثة اي القِننة فيهم وأغرى بينهم وهوِّشهم ومنهُ ما حول الاسنان مِن اللحم ، عُي الله في لوقا هم م حُدَّ عد ال

ولا يتمدّى قال الشاعر ه صب صب مستنقع الما. في الجبل 6 سُآسِ موزا وعُينا مُدَّت وصديه ومين سنفت عينك هروبا حسرة والمساد ومساء م و و دوی میمه مر و در دی أَضْرَمَ النَارَ فَاصْطَرَمَتْ ، وَلَمُكُمِّ وَمِنْ أَنْ قَصْصَ الرسل وهي ــــــ اسم فاعل ﴿ وُمُعُمْ إِلَى اللَّهِ الرَّدُهَةُ وهِي الرَّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

قال ماري افرام وصُل ومُحْمِه ورُهُد الْقال بهذا مُعَمِما اي رجلُ منزعجُ امو كهما اي فانه اذا تخدَّعَ وخطفً ومضطرب ومختل امرهُ ، وهمسل كَانَّهُ رَجِلٌ صَالَحٍ ، وتعمَّلُ لُوتَ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ كَدِرْ ، وهُذك وسِجَّسَهُ ، وعُيَّمُه وعُيَّمُ وَحُيَّمُ تَعْسَلُ عَيْمُ مَالًا اللهُ عَتَلُّ ومتشوَّشُ ، وعُيِّه النَّهُ مِن بابِ صُنَّهِ عِنَّى الصَّعَالَ عَيْمَ اي بحر مضطربٌ

مُن كُما الأعش .

الاضطراب والقَلَق والضَوضاء ونحو عبمه وهبًا حده (هبمل) ذلك ، مُصحِمل صُهِ جلا بمنى رماهُ ورمى بهِ وطرحَهُ وصرعَه ونبذَهُ ، مُنْهِلًا ، ومُعْمَدِهُ مُل مُنْهُو حُلُما وحده كُلفًا رماهُ بالنَّيْلِ ورشقَهُ به ، بمنى ، مُحَمَّم إلَّذَاع والمُمَلِّق قال وتُمعل رمى الغرض قال ماري افرام ماري افرام صُعَدل وحدة الم اله وحُدْد ماري افرام صُعَدا الله المحدد مُعَمَّا وه ؛ فُذَا وب وحديد المعلم ما وحده اهم

قال ماري افرام هصرصت صعَّيمُ ال ومرتج 6 اللكره: ورقع العبصرة بوقا حَمَانُهُ اللَّهِ وَأَحرَّكُما بِدُنُوعِي وَ السَّمَالُ اللَّهِ اللَّاللَّهِ اللَّهِ ا المكرم مجهول ويقال المسكرم والانتي هَي كُمُ مُسلام عُشا. والاسم اي اضطرب الرجلُ المنكم المعدد والعلمي مده اي اضطرب عقلهُ ، واحد مُحد مُحد اي ارتج الحجج - حُدِّ الحالة والمنزلة ايضاً البحرُه والملك عدم تعمل اي تكدّر اومنه في التكوين صب حماة الما؛ وتسجُّس ، واعد شهو دسرُبوا المُحما مُوسَع مدَّونر فنحم اي تهوشوا وتهاوشوا ، والعسلم الله منه منه معمد ملا عبام ، مثلة ، عصم عمل مصدر . وقال -حُدِّم الهِ وه عَيْم الم مفعول اضربَهُ بكذا ومنهُ حديث ابن المسريّ

الله عب مدون عصلا المندون وأمراه والمعالم حسد اي ضرب رفيقة بنَعَل ، ايكذا ومنه قوله ابضًا معدها وحدود رُفعا بصفحنا معمرا مدن حسر تعللا وكلَ اليهِ الأمرَ ، وبعمره، حس ممه وبسل معمّستها ، وفحمسه صم مما ركبَ القرسَ ومنهُ حديث حدم وحب الفيء. يوحنا الافسسي عبره معمده ملا ويقال الأحظ الشيء وراعاهُ قال ماري ودمسون، وحسم حرجها افرام أصل صُعب الهوه وحسه : تفرّسَ في الشيء قال الشاعر حمده مده وحمدا زُوْلُا اي يُلاحِظ حسنه عُدُ الله الله الشياء القدِرة ايضًا و المحكَّة عجمولُ المسلمة عبولُ الله الماء المعلمة عبولُ الله الماء المعلمة ا كُنْ عام 100 ، وعبُموم مع مُسّره ومطاوع يُقال عبُمهم والعالميَّ ملا أفسل سَلْقَاهُ على الارض . وقع اي طرحَهُ فانطرحَ ، وأهمارً مدهمه في قصص الشهدا. ، ومعمده رمى اتَّكلَ عليهِ وَاعْتَمَدَ ومنهُ في الزبور بنفسه ِ وارتمى وانطرح ، وحدهمه مدم المحابي مع مد حمل ، حب على فدى فلانًا بنفسهِ 6 مَبْكُمُ الْمِزْرَاق وهو الرمح القصير ج مع مُنا حَمْنا مُرْبِع : مَوْذًا ولا وأسل وهُما الموس لا سُرِمِع صلماً على الله عن من صغرة إلى الله ما من عن المام الالله صغرة ، مُسَبَّده دماه ودى به كفندنسا هده به مناسلاه وطرحَهُ وصرعَهُ ونبذَهُ ومنهُ قول ماري مَصُبُما صُكُما بعني عُثما ا وهُوهِما افرام للمطل عُبِّم المحال حده منه منه الماني ، عُبْم الم مفعول ، مُحدِما ، وأُحْدِثُه كذلك ومنه وحُدِما ايضًا الطَّيْلَسان ، ويُقال المدرعة قول يوحنا الافسسيّ مُحمِّب المَّن التي يلبسها الاحبار ومنه قول ابن معدلهم من مسبوا اي المبريّ مُدّ له مد مرا ،

وهُوُّدًا وَثُ وَقَهْزَ قَالَ مَارِي اسْحَقَ حَبُّكُما وَمِنهُ حَدِيثٍ يُوحِنا الافسسيُ

مُعُمْرًا كَاوَا قَدْر رَمْية مَهُم يُقِال خُطَب اوزيب محموما اصحمد أَوْسَم الم مُعْمَرًا كَاوَا اي بعد صمر الما المون وتمعوب قَدْرَ رمية مَهُم ، وصَّعْمُ احتَمْم الي كان يستميلهم الى اتباعه ، ومُعْتَب مشلهُ . وهذا وقع في كلام يشوع المعمده وكمد و طابَ نفسًا قـ ال الاسطواني ،

مبر دُسُما مر (منبوط) اسس المسلمة معمول ومطاوع أيال البناء ، وحدَّ العدد عدد مادى مبده مادم الم اي غرَّهُ فاغتر ، الخطيب خطباه ومنه كلام ابن واصلة المتده علا إحسما المسبريّ تُعب عُمه وتُعدد أسه ، اغترّ بالشي واستفرّ ومن أ في ايوب وعُبِّم حسل من باب صَّهَا بمنى العلمة المحداد قال جبرئيل الموصلي وهُون مُعَمِّهم من مناهم الموصلي وهون التثنية ١١٠٥٥٥١ ولا مَنْ وه كُون الله ولا وعد الما وكله الما المعلى مع عبُحل مصدر وعبُحل ما يُهديه معدر مصدر وهبالا ايضًا الشص الخطيب الى خِطْياهُ من حُلَّى وثياب وهو حديدة عَقْفًا. يُصاد بها السمك ومنهُ

وغرَّهُ وأغواهُ وأضلُّهُ وتلقُّهُ وتخدَّعَ لَهُ إِنسَمَا وسما مُسلمَمه مستسل واستالَهُ واستغواهُ ، وحُبِّهِ من باب إجمهه اي غُرُور حَرَكات صُلِّى حَدْنُكُ . وهو اشهر وفي الخطيَّة المستلَذَّة ، هُـُّ: لل الحَدَّاع والفَرَّار ،

داود بن بولس مسبّ کسب ه المعنى وأنظ المسنفى ومآكل ومشارب عن ابن العبريّ ٤ في خُطب قبرلس الاسكندريّ ٥٠ هـ شَبْط بالكر الاس ويقال حدّ عبال حدّم المستم اسمة شَبِعل ورحما اي ابتدأ بالشيء ، حصمعه ما وحصلا ، وحصرا بالجمع النُرُور وهو ما اغتُرَ بهِ من متاع مُورُكُه مر (مُولا مُورِيلا ومِرِيلا) خدعَهُ الدنيا وفي قصّة ماري رابولا مُرالا

هِوْ \_ هُوَه حمل هج أُرسلَهُ وأَهُما وسه صلى الله المُفَتِ الى فلان وبعثَ بهِ الى فلان ويُقال | والحُمّى والحَرُّ ، والماذا أَقفرَ المكانُ حُبِّهِ كُمُونِهُ اي استدعاهُ ، وحُبِّهِ او أُوحشَ ، وحبُّها معمده غَشَتْ حُكمة اي بعث به يستدعينا ، وحُبَّة إنفسه ، حُبَّهُ وأَحده وأُحده أَضعفَه حُكِوره وَلَمَا اي بعث اليهِ أن | وأوهنَهُ ومنهُ في قصص الشهداء يقول له مُ وهُمَّة مُعه حسم اي بثُ المحمَّد ال وهُمَّة ومُعمَّد وأُهم ايضًا اليهِ أيمله أَ وَحُبِّهِ أَمَالُمُهُ اي بن أَتَاهَهُ وأَضَّلَهُ قال ماري اسحق حُصَّهُما اليهِ فأتى به . وهلم حرًا ، لمُعْمَر فِلا أَحدود ويقعه : وبعده وبعده ذهب في رسالة ٥

وهو طائر ہ

عبه المان المناس المناسط وعبهما) نارٌ خامدةً ، محبُقُ النافس المنافس المنافس عنى أي أسهرَه ، مُحدودا

وسجوا خبت النارُ وخمدَت ، وسُقد ١٨ اسم يُوضَع موضع المصدر أيقال عُدَّة حمل مُسلَّم وسعة المُحدَ النادَ 6 المسبوداً. وربّعا قالوا من بوا على المسكن النّض والمنص الاصل ، وأ ألا حلمه ولما عد مرا عجهول ومثل عده ، والعسكمة م كذلك قال ماري يعقوب واسل أحجة واللم لملموا انصدار معدد منه حل على هيز الشاهين اي تهن وتنفد ومنهما منها بمنى مُنْهِلًا يُقال الماذا مُنوب اي مكانُ مقر وموحش ، وسيوا مده ال

وضعفَ قال ماري اسحق هـــــــــــ معهف عندا ﴿ مُعْدُهُ وَا ﴾ سهرَ حَنْهُ لَمُ اللَّهِ وَ الرجلُ ، فهو هُنه وَا ساهرٌ ، مُسَوَّدُه صُعْدًا الله عَدْر رَمْية سَهُم يُقِال خُطَب اوزي هجومل الصحيط أَوْسَم أمو صَعْمَرًا كَاوَا أي سِدَ صَعْبَ اللهِ مِن وَتَعَمَّونِهِ مشله ، وهذا وقع في كلام يشوع المعمد وكمد و طابَ نفساً قال الاسطواني 6

عبر دُسُنا مر (معبُول) اسسَ المعلَّمَّةِ معبولٌ ومطاوعٌ يُعال البناء ، وحدَّ من عدد مدى مبده هادى مبده مامكة ١ اي غرَّهُ فاغترُّ ، الخطيب خطياه ومنه كلام ابن واهمة المتحده علا إحسما المسبريّ تُعبِعُمه وتُعددُ أسبه ، اغترّ بالشي واستغرّ ومنه في ايوب ومُبْر حسل من باب صُهُ عنى العلمةِ المدار قال جبرئيل الموصلي وهُون مُمَّكمهم المحديث ١٨ ، وفي التثنية ١١٩٥٥، ولل عبُحل مصدر وعبُصل ما يُهديه معدر مصدر وهبالا ايضًا الشص

وغرَّهُ وأغواهُ وأضلُّهُ وتَلْقَهُ وتخدَّعَ لَهُ إِنْسَمَا مِسْمَا مُسَلِّمُ مُنْسَلِّ واستمالَهُ واستغواهُ ، وحُبِّهِ من باب إسهم الي غُرُور حَرَكات صُمَّهِ ﴾ كذلك . وهو اشهر وفي الخطيَّة المستلَذَّة ، هُـُـبُ **ال**حدّاع والفَرَّار ،

داود بن بولس مسبِّ المحسب ه المعنى وأن المسنف مُرَّدِه كَفَدُ الله ولا بِعُلال الله بِهِ الله المُرْمِ وَمُعَلَى مِنْ اللهِ اللهِ وَمُعَلَى مِنْ اللهِ اللهِ الخطيب الى خِطْياهُ من حُلي وثياب وهو حديدة عَقْفًا. يُصادبها السمك ومنه الخطيب الى ومآكل ومشارب عن ابن العبريّ 6 في خُطَب قبرلّس الاسكندريّ ٥٠مـ عُبُول بالكر الاس ويقال حدد عب عبلا حدد عد المستمر اسلم شَبِعل ورحما اي ابتدأ بالشيء ، حصمعه ما وحصلا ، وهما بالجمع النُرُور وهو ما اغتُرَ بهِ من متاع مُعبُده عر (هُبُلا وهـ بُلا) خدعَهُ الدنيا وفي قصّة ماري رابولا هُــبَلا

وسعوا خيت النار وخدت ، وسقد ١٨ هوف مُعَوْده حما على أُرسَلُهُ وَأَهُمَا وسفَعَا سكنَ الفَفَ الى فلان وبث به إلى فلان ويُصال والحتى والحرُّ ، والمؤا أقفرَ المكانُ مُرَة حُكمة اي استدعاهُ ، ومُعرفه وأوحش ، وهمه ا معمده غدت حُكمة اي بث به يستدعيا ، وعُبَّة انفية ، هُمَّة وأهده أضفَه حُسِمَة وَلَمَا اي بِث اليهِ أَن إواوهنَ في قصص الشهدا. بأتى المعنون أحد الله الله المعمد المعنون المناه عداد مِول له ، وحُمَّة مُعهده اي بت المحمَّدة الم وحُمَّدة وأحده ايناً اليه أبيلية ، وحُمَّة أملينه اي بث أناهَ وأضله قال مادي اسحق حصم لما انه فأن به . وهلم حرًا ، أهم وذا أبحن ومنعمه : وبعده وسمه الم فيضم موضم المصدر أقب ل عُمرة حمل مُسلًّا ، وسمة المحد النار ، المسبقال. وربَّا قالوا مفرَّفا على وسقعا اسكن النَّفَ المفلَّف الما ، وألا حطمه فا صبح المجهول ومثل منه ، وأمسلم كذاك قال ماري يقوب واسل إنمعة والم لعلما أوضي وام معد مُسْمِعل على في الشاهين اي تهن وتند ومُسْمِعل مُنها بمنى عُنِيا أَمَالُ المَاوَا عُمُوسِلًا أَي مَكَانُ معر وموحش ، وسعوا ممه اي عدما يدنا يه ا عنهما وعنهما الزخامة ،

ذهب في رسالة ٥

وهو صار ه

وضف قال ماري اسحق هسته عدة الله العشوة الله حنولها مسلا وقول و ارجل فو عُدوا المر ، عُدونه معيَّفُ الفاسا لا تُعلم ، وأُممونه عنى أي أُمرَه ، مُتَهاا

السَهَّار ٥

معود \_ مُح مُومُ مِ (مُعُول) قاظ يومنا اي اشتد حرّة ، فهو مُعجم قائظ ، وهُد حـه فعل جفَّ النباتُ مُمحل السيب وهو مجرى الماء 6

معى \_ أُمِّى اطلبهُ في عدى ٥ مع من المازيا. وهي جنس من السمك ه

ورفضَهُ وهو مجازٌ ، وهُ وَعُدُ حطَّهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلى اللهِ عَلَى اللهِ وحدرَهُ ، وحُدى ، أرسلَهُ وأطلقَهُ ومنه ماري افرام المله ١٥٥٠ مُحَدِّ قول بمض السريان مُعَقَد ومعدد حَسَّكُما هُ

عدة \_ عُبِدًا فوسل مر (عنبا) صعده إ والمده : ه استا هبَّت الريخُ ومنهُ قول الزبورِ وَمِسلم الله السلامة وفي خُطَب قيرلس وهُدرا حَكُونُوا ، وهُرُه دساله العلموا ١ حمل معنا

رمى بطرفهِ السِهِ وطمحَ ببصرهِ نحوهُ قال مارى اسحق لا لمست وومنس حسلاً أحد : حرصل والموا مرَّمعل ، وتعمُّ لِ أَراقَ الماء قال ماري افرام ا وذلًا والموه وصدوه المقسل من القيظ ويبسَ ومنهُ حديث بعض مديد اللها اي واراقوا درُّدي السريان عُد افعل الله المسترج علومهم ، عدد مصدر ، وعُست اللمع معمله مُعُدم مصدر و أيقال السَّمُوم | أول ما أيداس من السنبل عن السدّاني 6 وهي الربح الحارّة ، ومُهْدُما مثله ، أَهُ اللهِ الْحَرَّهُ بعضهم هنا. والحقّ ان يذكر في عدا و ٥

معه من رحبه المعدَّهُ بالشير ، ورحبه الشيء وكفلَهُ ٥ المسكمة و دما وعده عَنْ وَمَاهُ . وَيُقَالَ رَدَلَهُ اللَّهِ . وهو اكثر من عَدةً و م مروقط ا وصمادوم مس معتماه وحبه وحدمه اعترف ابه واقرَّ وقال ايضًا مُسب

اى اعترف للربِّ باثمى ، وحمد د السريّ المسلموب حمر المله اي مدّة ملكاء اتَّفَق مع امرأته ، هه وُجل الوَّعد والمَوْعد . معتّ اي لضان کلامي ه

عه الله وحما وحمد وحدما المعدمة وهم ووصر اي أيحكم كل أَبَانَ الشي وأُوضِحَهُ وأَشارَ بهِ واليهِ ، ﴿ زَبُورِ دَاوِدٍ وَ فِي خُطَبِ قَيْرَلْسَ حُبِّ وحدث رحب الأعلم فلانًا بالشي ولا حدة حسل مُحدوهما وأُخبرَهُ بهِ ومنهُ في قصص القدّيسين صحداحم وصلحه اي حيث بمنى الْحَبَر والْمُسنَد والمحمول ، ﴿ وَمَنْهُ قُولَ يَشُوعُ ۗ الاُسطُوانِيُّ وَحُــــــ

معة على الشيء ومنه كلام ابن الخشبة التي يلف الحائك عليها الثوب ج

و يقال الضمان والكفالة قال نرسي ١٨٨ حدود صد العلم خلَّصَهُ من كذا مستهدا تُعد هم احدم هموبُ ونجَّاهُ وأنجدَهُ وأعانَهُ ايضًا ، ورحما أَحَكُمَ الشيءَ وأَتَقَنَّهُ ومنهُ في كلام ابن المبريّ معمّ ه أد مدّ حَسُرُ وَا مِدُونَ اسْتَمَالُ الشَّرَعُ مُخْلَصًا ومُمه بحد مُحدما اهج دلت الله ، ويصما ع إساسمًا خلَّصَ الكلمة على كذا 6 أهم الشيء من آخر ومنه قول ابن العبري عِمولٌ ، واعدُم ورسم إحدا عرف صدمتم مُعتمل حصمه أحد الشيء وعلمه وفهمه وفهمه ومعرفه معرفه معرفه معلم معرفه معرفه مصدر والملامة والدلالة ، وحدو محل صدّمت اي أن يُخلِّصوا مِياها حلوة في قول إبن العبريّ لل أهمُّل هه وحمل من مياه مِنْح ، المسلمة أح عجمولٌ ، حمر وجُمُّعل يمنى بهِ الدالّة اي لا تك والمسلمون صدر منه ذا دالَّةِ على القاضي ، ويأتي في الاصطلاح ونجا ، وكشعمل لجأ الى الحِصْن ولاذَ

والمنجد والممين ه

طعم له 6

وهُهُ أَنَّ وهُمِهُ تُوحَدُ واعترَلَ الناسَ } مِتَأْخُرِينَ عنهُ } المسلمة معولًا

للحم والمسلم حمادة المكاهم مجهول والمكاهم صدو ه العامات المصدل اي ولاذ اعتزلهُ وانفردَ عنه ومنهُ قول فيلكسن الحضن ، مُدادُك المخلص والمنقذ النبجاني الملاهسم مع حسل والعما اي اعتزل عشرة الناس 6 و حداً توحد الرجلُ اي بقي وحده 6 معمد شعدلي (مدسل) صفه الم مفعول قال ماري افرام نبتَ البقلُ ونشأً وسمقَ ايضًا نقال اه معده مديدة ممتل معمد اي مُصلًى افعا حد صحا اي طبائع مُفرَدة ، ويقال حذا معمَّه سبا أنبتت الارض البقـل وفي كلام اي رجل متوحد 6 وصفّه مد ص بهض السريان كم من حدة مل يحدا اي خال من الشي وعادم " مُعَمُّ لَمُ اللَّهُ اللَّهِ فَانَّ اللَّهِ لا يُنبِت الشيء ، والمؤا صفَّه ما اي مكان شوكاً ، وهُم وفروعهُ سينذكر في م مُقْفِرٌ ومُوحِثُ ، ومُكَّم صحصه ما الم مه ، مُعب مسلم المسيخ وهو ما لا اي يسكن وحده ويسكن متوحدًا ،

عدمة و مدره ومدهد أخرَه هُمْ إِحْدِيثُ يُوحَ الشِّيَّ وَأَفْرَزُهُ عِنهُ وَثَّبِطَهُ وَمِنهُ حَدَيْثُ يُوحِنا الْإِفْسَسِيّ قال ابن المريّ محرصستين حسوا محمد ولا مصنور محدده ووسل صحَّمة المعسب ، وقال هذو حمل وأوه يوه حدّ معده ، ماري افرام مُدن من من من من من منه منه منه منه وتألُّم عنه وتألُّم . مهمسم ١٥٥ وهُهُمْ وصلى يتعدّى ولا يتعدّى وفي كلام ابن وحمال أعدمهُ الشيّ وأخلاهُ منه ، كيف الا معمّ صد مُعدّ الم وهُ مَنْ الله أوحدَهُ اي تركه وحدَهُ ، وومسه مديه اي كلمته وروحه غير

اي التَّرَهُ فَأَخَّرَ ، والمهمسنَّا رحما النصن من الآس ج عُسُلُمُ ١٨ ، بقيَّ الشيء وفضلَ ومنهُ في الخروج ه أبي ا

عُمل اسم مفعول . ويقال الحقير المحصدة مُمات السي ا

ومطاوعٌ يُقال مدمنه والمحمد والدني والحسيس ونحوهُ ، وهُمهما

معمدة مع قصدا بموسكم عدا وحدا وهذا اكثر اي وان فضلَ شيم من لحم التقدمة ، ﴿ وَهُمَا وَهُمُ اللَّهُ الشَّي الشَّي الشَّي الشَّي الشَّي الشَّي الشَّا هُوْمُهُ التأخُّرُ والابطا. وفي كلام وكانَ اهلًا لهُ ومنهُ قولهُ تعالى هُـُهُ ا وه بيض السريان حميه بسنا مه المن فُدلل صُدُداه ، وهوا م مستعدم حدة اي يخيرونها طويلاه إحداد وحسبا مُتكما لا مُعمل عَدُّهُ مِنْ اللَّهُ مَفُولُ أَيْسًالُ أَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَهُمَّا لَهِ وَهُمَّا لَكُ صمُّه من السلم اي جاء من أخرًا يصلح لهُ ويُناسبهُ كقولهِ تعالى حَدْدِه مُكُم فَاوَا وَمُونِ مِلْمُ لِمُنْحِواً ، وموا مره وحمده (موسما) حدي \_ مُركب مر ( ممكل ) وازاه وساواه ومنه في خُطَب قير آس احتقره وازدراه واستهانَه واستهزأ به ا وحدوم مصمما اللهدم حده وأُمُّم و كذلك ومنهُ قول يوحنا وه مل مُسَول افع ومنة الهذا يساوى الافسى علا وصعُما وه الله ، ادينارين ، وهاج مُثَّا حموس فلانُ مه له مشل حُمه لا السَّوط الذي اهلُ لذلك ، مُستَّمَده بسطَهُ وفرشَهُ يُضرَب بهِ ومنهُ في ابن سيراخ مُحب ومنهُ في متى معمَّم موه مُعلمهم وب اصع مل افحمل مول حلفوسل وافوسل ميد الطريق مد كدم مُحلها ومفدها السمَّلة وأمره حصيتُملا مرسَ يدَّهُ مُنْ لِمُ مصدرٌ ، ومنها ايضًا الحَذرة المالنديل ومستمها قبال ماري افرام وهي قرحة تخرج في باطن الجفن ، حبَّ محتمدة أرحمُ ١٠٥٨ قُرَيْدٍ :



وفلان ووفَّقَ ومنه ُ قول بولس الرسول خُطَب قير َّلس مُهُ ، وكُمِّم هـ هِا مد حدة اهلا سر سفيعد المدة الم محمد الما محمد الما تعوم وثمد سُمُنُهُ السلام أسلا مدم ومدم والمعصب اي أن المسهوم ، أَمْمُهُ مُ حَمِدًا أَمَّلُهُ إِيسَنُوا بِكُلُّ مَا أُمِرُوا ويستبروهُ ، ولا للشيء وجملَهُ اهلًا لهُ ، وأُغْسَمُ السَّجَا مُعْتَلَمًا أُمْمُهُ مَا اكترتَ عصم حده العدُّ نفسهُ اهلًا لهُ في شي وما احتف ل به في شي ٥ للشيء ومنهُ في خُطَب قير آس اهـــلل وحمد معتما أُمْمهُ اكترت حنهم أممه وحمام ألمَّا له كثيرًا واحتمل بوكثيرًا ٥ اي ما عددت نفسي اهلًا لآتيك ، وحشمت المدونا أمه مست وأُمَّةُمه علا اللهِ أَجْمُوا على كذا اكترت لهُ قلللًا واحتفلَ بهِ قلللا ه واتفقوا قال الشاعر صحوم أمهم وأمهم وحما رام الشي وشاءه ومنه ملا هوا : مع معنا في خطب قير آس هو آاكس وحد الله من المعدد المعدد الله من الله المعدد الله المعدد سوَّى الشيء اي جملَةُ سويًّا قال ماري إصر مُحملُم اي ولا تروم ان اسحق لل ١٥٥ ١ هُــة م مانحة ا : الله تعلم هذه الأهوا و التي تُفسِد قلبك ، وِأَهْدُ وَلَا أَمْدُ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهُ اللَّ

عن بيض السريان ، وَهُـتُ السف المُدمدة ويُقال أهمده والمُأه حمر سرُول وهُمَّ حمد همه من سوَّى اي أقوا مماً . ومنه قول يوحنا بينهم ووقَّقَ ومن أ في كتاب كلية الافسسى المهمه معسمه ومسمون ودمنة الحم وصمته حدا أسا ، حداد المحتما أمداء وصلم هلم حصل سوَّى بين فلان اكترث له ُ واحتفلَ بهِ واعتبرَهُ وفي ورُرِّتِ ، وأُحم افزما مهَّدَ السبيل ومنهُ في خُطب فيرلس حرَّسعك

لا عصَّ امْم عن ؛ المعنِّ المع المس عن رضامُه

حسفة على وألمه مم معد الله أن أظن الله أن الله أن الله أن أظن الله أن أظن الله أن اي اهتمَّ بهِ واعتنى ، وأُهـــه مـــه عن استحقاق ، وألَّم هما جاؤوا ممّا ، لَأَمُهُ إِنَّا أَكُرِمَهُ . وهلمَّ حِرًّا وَ فِي كَتَابِ كَلَيْلَةُ وَدَمْنَةَ وَصِيبِ المكارَّد مجهولٌ ، والمكرَّد محدما المده مدم مدرة اي كانَ اهلَا للشيء 6 وهذه ساواهُ ووازاهُ 6 جيمًا ممّا 6 وهـ مُدار ايضًا السَّهـ لة من وحمده حرحه العاملة ووافقة على الارض ج مدة ما الخيط الشيء ، واحكمُ من حمد ال وحمد الي واحد الخيوط ومنهُ قول ابن العبريّ رحما الموافقوا على الشيء وتواطؤوا ، صُعصب موذا حدمه وهمُ الله وَالْمُلَمُ مَا لَا لَمُ اللَّهُ وَهُمُ اللَّهُ وَهُمُ اللَّهُ وَهُمُ اللَّهُ وَهُو اللَّهُ وَهُو اللَّهُ وَهُو كذا ومنهُ في قصص الشهدا. وهكم خيط يُمدّ على البناء ويُقدّر به ومنهُ في حرصا والمكاهد هو اي حتى انتعى حزقيل معدُّ ملا وحُكَّمتكا اليه وحده وحدة هج تبوا فلانًا حُلبه وصَّفعا وصعفسما ، ويُقال ولحقوا بهِ ومنهُ في صمونيل المسلمور عدم المناه ومده المناه ومده الم كمد من وحت اسمال ايضًا المفرّل عن المطوشي ج معمّلُ ١٨٥ حَلَمُو احْمَدُ مِنْ مُعْمِلًا اللَّهِ الْمُعْمِلُ النَّافِ مَعَمُولًا النَّافِ الْحَشَبة . ولا يُرخَّم عن ابن بهاول ، ومنهُ قول يشوع الاسطواني وهُمُ ١٨٠٥ وشَّهُما ايضًا هراوة الفأس والمنوّل وقد إدك صبَّ مر ولا صدادك يه ا جمهما ابن المبريّ في قولهِ من دامياته مدها وحدمه ومحللًا وورحها تصلح لان تكون هِراوةً ، وهُمُم ايضًا حمد وحصده كما تقدُّم يُقال مدة السلسلة من حديد ونحوه ٤ حسمُ ١١ حمه وحمده حدهم اي مساوٍ لهُ مصدر قال ماري افرام مستزهر في كذا ومواز . وجمعهُ عثمي.

ومُفام الزَّفِح من المدد ج مع أسل الالخذش ج مع مد كم المدن في إشميا ومنهُ تُسل المتوازيتان في عُرف الكُتَّاب إن حقال معمقد الما معسقال وهما نقطت الداها فوق الاخرى وحد مل ، معوم الم ووقع المرى هكذا : تُوضَعان قبل الجملة الْمُفسِّرة الذَّقَن وهو اللَّحِية ومنهُ حديث يوحنا كقولك عدَّمت ومنه الموسي لا حبُّ عما موقد الما حَدُهُ الْ يُمُولُ لِنِعِيمِ ، إِنْ مِن الْ صَحَمَةِ مِنْ مِن اللَّهِ اللَّمِلْمِلْمِلْ اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل وصُّهُ ملك مما وبالسوية أيقال أكماه ومعجم اليضا الأثر ومنه قول حدون معمله اي جاؤوا كلهم ماري افرام مُحدَد معتمد مماً ، ومُستَفَيْدًا المن عد الما حد الي تترك اثرًا في الجسم ، اي اكرمتهم بالسوية ، وعُده ما العصرة من الخبر ، اسم مصدر ، وحمَّه على المنال معمَّه معملا بتشديد الشين المنخر . مُعْمَلُكُم ، وهُنْهُم ومُعْمُدُ وَخُور في مع م معمَنُكُما عنيد علما الهيئة خَطّ الاستواء 6 الأَذَايا والمَضَارّ 6 المُمُمُمِمُ القراش. والتا والدة كتا ال مُحْقِمِهُ وَمُسْمُهُ اللَّهُ مُلَّا وَمُسْمُهُ اللَّهُ وَالصَّغِرة وَ الصَّغِرة وَ معمَّةً ١٨ الوزن المتساوي من اوزان وهم مُعمَّم المنسوب اليهِ أيسال الشعر 6

معمر أُمُّسعده آذاهُ وآلَهُ قال ومه حُيْسِهِ ١١ اسم مصدر وفي كلام ماري يعقوب أحدة حصدة بعضهم في المودة لعه دسها سكهما وصسال وصعمط حم وحدماي ألنتم صلابة على ، عدا وقال ماري افرام وصسجدا وكمده الساعة من الوقت ج عُدل ويُدخّم

والانثى مُهُ الله وجمها مُهُ من من صفيعا حدى مُهُ من المُنح

حَمَّل معجمل اي قلبُ قاس 6 ومع حُسُ حُحّم اي قاسي القَلْ 6

مُحُمِّ ومُحل ومُم ، ويُقال معلامه المفحم ومُحمد مع حُصم المُعَمَّدة مذاولًا ومحمدًا اي هذا نَفَعُ وقَتَّى ٤ إِ الطيبِ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة ودمُعُمْ الله الله عنى الآن كتول ممن معده مديه ، ومُع يوحنا الانسسيّ الله وا بِعُدْ الله والله وحنَّ عليهِ ورثى حَمْدًا وحلى فعسل المهوم اي له ، وعُهم صقلة وجلاه ، وعُسالا الَّا انَّكَ تَرَاهُ الآنَ مُطمئنًا مُستَكِنًّا وَ الرَّدَ الحَديدَ وسحَلَهُ ومنهُ في الخروج وبمنى وقتاذ كقول ابن المبري مد مدة محمة معمق المحت ووا أُوه معده وللس هرب المود وخرطَهُ ، ومُسع نجَّم اي رعى وحد ١٨ اي فتهاون به صلاح الدين النجوم ليعلم منها احوال العالم ٥ وقتاذ ، وبمنى الى حين كقول يوحنا مُسَدُّه، حلب، ومُسَّدُه، صب الانسى والمعلم حدة ومدا حدا رمع دصمل عنى مُقده حبط والمحوا وصد المحمد اي ومنه في قصص الشهدا وصدم وانتشروا فيها الى زمان صرعهم الله 6 اسبه علا سُترهن معسف وحد مُده في الحال ولساعته نقال اسم ، أَمُسُفِه وأَمُسِف مدهم أُ أَلَا حَالَ عَلَيْهِ وَمِنْ عَلَيْهِ وَمِنْ عَلَيْهِ وَمِنْ فَي خُطَب لساعتهِ ، وحن محمده ألا اي حالما فيرلس مسمة ال صقته وهد جاء ، وحمد مُحمل آلة الساعات ، \ مه هُدُم أو ، وقال ماري افرام إداحتُ حرَّنكاهُ الس وه ا هوف \_ مُقوه دُال به مراكم ومقبعاً سا بعده ، ( مُعُوهِ و مُعُدل ) دلكَ بيده المُعُمعِ م الله ونقاه 6 مُعَدها ورسه أو ومُه على معدا مرَّغَهُ مصدرٌ قال ماري افرام حددا بوت بالتراب ومنه في قصص الشهداء ومن مُنكسك : لا معمَّدلا مدهب

موهده منه مع منه مدهد ا اي دُرّتي كاملة فلا تحتاج الى جَلَانك ا

مها معموسا حسل اي

مُعُونُونُ مِعَمَا الْمُلَق والْحَدّاع ج عَمُوني (عَمُوا وَمَدُوا الْمُلَق والْحَدّاع ج معجمة ومصل قال ماري اسحق وطفر وقفز . ويتعدّى بالحرف يُقال فُن كُم حُدُان وهبُون معبَون المَعُون مدان وب عليه ومنهُ في

اي بوَسائل دقيقة 6

وقال إيضًا أمعل ومُرتعل ومُعهما: معدودومها ومعلمه وخيل و

والتنجيم القاسد ، ومُعَدُّه إِنَّهُ وَمَا فِي المُعَدِّم المَالَةُ منهُ عُرِف الاطابًا. السَّنْجِ وهو تفرق اتصال السَّنْكِفُ ومنِهُ حديث يوحنا منبسط في سَطِح عَضُو زال معهُ شي الافسسى ولا تُدَّقيد ودم معنف ووا من ظاهر ذلك السطح عن موضعة ، حمه وحلمة والمحقوم وتعقل منع المدرة ومنعا وكدة المحمدة معوما السوق (اي الأيارجة وهو مجون مُسهِل ، وحمُها موضع البيع والشراء في المدُن) والزُقاق الشياف وهو نوع من الادوية ، والشارع ، مُعُمل الساق وهي ما بين ومَنْهُ ١٨ البُرَادة والسَمَالة والنُحَاتة ، الكمب والركبة مؤنَّنة ج مُحَمَدًا ومنه بدا مثل منها وكُمُك قدا العُما الطّنا الحفرة ومنهُ حديث يوحنا عن المطوشي و مع وقد البرد و الافسى ود وتُمحم وهذِّ ووجم مُسمِها البَرّاد والنَّات ، ومُسلم المُسلم وسمه معمل ، ومُصل مُعجم السَنَةُ عَلِ وجَذب م إجمة ولم ساق النراب ، ومُعسل مُعالم مفعول ، ومُعالم ايضًا إمَّة لل ساق الحام . وكلاها نبات ، الجَدَار والحانط والكَهْف الضّاء مدَّمه على ويستمار مُصل للذُرّية والسّلالة يقال اسم مفعول وقول مادي افرام لي أُدي معفد مع مُعل ووصب ، ومُعلل منع وحدة وها معمنها معن واسلال ساق الشَّعِرة ، ومُعسما سيُذكر في عاصره

قصص الرسل هحـــة في حكمــــــه في أَفلتَ من الشيء ونجا منهُ قال الشــاعر وحدا وه والم وها حده ووسل الحده وركم حده مالمحصده : حُسمها ، وهي حمة حُكْسل طاش معة في لحمل تمحيده في وأفلت عليهِ كذا واستولى ومنهُ في خُطَب اطمعَ الى الشيء واشرأبَّ اليهِ ومنهُ في قيرلس صدها أهُه وصد من خطب قيرلس مُعُة وها وم مُدّكه، وخلبت مو من وحد المنا المنا مكانا وموده حُكم اهم خطر بالهِ كذا ، كما رحماً سبقة الى الشي وتقلّمة وصع وه وه المستخصم رحل من اومنهُ في خُطبهِ ايضًا صُبُوم وسم لموت قيرلس محمد فكمة العصلة علا حمد مُعده ثقلَ الكلام تُعدَة مع وسمُّه حصال محلهم أعدمو عووا اي اتخذ

فلانُ ونزقَ ، وحده ما وحج استحوذ الظبي من حبائلهم ، وحمد وحب الم مكان الى آخر وشخص . وقع في كلام عُمَّة حُدُون إستُعل هان ه ابن المسبري ، وحدمًا وحسم الوسمة والنهرُ ومنهُ في ايوب وثبَ الى الشيء وسارَ ومنــةُ في خُطَبِ لَى هُمَّةِ سِهِوْا للا أُمَّه ، وهــــمَّةُ ــ ومُعمُّ لَلْ مُعُونُ و وحدا قفص على سَمْهِ ومنهُ في كتاب كلية ودمنة الرجلُ اي صعدَ و بهِ رُوي قول ماري المحكمة ما وأسعد الم أهمد الم افرام وُصَّا حُسنا حمد صلاا: إحدة اورا صمَّدُكُمُ السي واهي كَعْسُل إُلْكِعْلَ عُهُون وحديده عُدق علا معدده ومدة فرُّ منهُ وهربَ ومنهُ خُطَبِ قيرلس أنْصح الله تسوَّرَ الحائطَ وفي الزبور معصَّدُ ١٨ ، وحَهُ ذُلَّه رحب ما السُورًا ، حُسَّهُ وَبُ وطفرَ ومن أَ فِي فَاتَهُ الشيءُ قال الشَّاعر ولل صَهُوْلم و الشَّيد الآناشيد صَمَّتُهُو حَسَّم اه مُحد بالله على الله الم الم الم الم الم الم الماع والم الشاعر والمحد الم بَعَلنا ، وحدة رحداً وص رحداً صعدة حسب ما ، وحمد فقاً عينهُ

ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة هُوَالصُّـةُوا \_\_ السُّوْرِ داخلَ السُّورِ قبال الشباعر استَّنَهُ ضدَّ أُأَنْدُ وَ حَكَمُ عدة فالم معدد واسم مرة ، وعد التسعيب المقى حصى بس مَهُ وَا اللَّهُ وَ الْهُ مَا مُنْ مُلَّمْ مَا مُنَّمَّ وَ مُعْمَدًا وَكُمْ مَا مُنَّمِّهُ مُنْ مُعْمَدًا

واراهُ وأخفاهُ ، أهملُه وَد مجهولُ عجولُ الله ومُعمل ؛ ولا سُمُ اي عظَّمَهُ فتعظَّمَ 6 والمسلمة والقارورة 6 وثب ومنه في صموئيل والمسلمون ووثبَ هناك رجلُ لئيمُ ،

الله هندا أحدر والحدة اسى، معم م معم مر (مده مل) أَهْهُ أَوْنَهُ وَقَفَّزَهُ وَفِي خُطَ اوزي اسكنَ ضد أه تحرك و مُدهم وصح حكم حمسل معالم معلم الشوشة ومنة في كتاب علَّة العلل مُعتب محد معمدة اي وترفعهم عن كل قوسل مصمّة م حمد المدال الطبع المنظور والمصنوع ، حدول السُور | فَهمل هُخَّمه ا. واتَّما لم تُتقلُّب واوهُ يا الذي يحيط بالمدينة ، وحُت مسمورًا على تقدير أنَّ مجرَّدهُ مَهُم ، مُعَلَّمُه ولا الجامة موقع موقا : وفي الجامة وهوكم الل والمستب موزا حَدُمُ من وم والم أسلم حُده اي الأسكِن قلي ا و الله دُولاب العَجَلة ، وحدةُ وَا و يُقال حُمَّدُ اللهُ عَمَّفَ رَوْعَهُ وخُفُّضَ بتشديد الرا. سُيذكر في حاوة وه الجأشَهُ قال اسرائيل القوشيّ مُتَعمى السوس . حكاهُ السدّانيّ ، مُعمل هَا وَهُمْ عَظْمَهُ وَفَيَّمَهُ } وهُم وَدُّه وم الرُّخَام قال ماري افرام للا المحدِّب ومطاوع يقال معاومه والمسلمون الحد أمصنا ، ومُسل ايضاً

القد وسن من الله الله العلم العلم درَّجَهُ الى كذا ومنه قول ساوير معمقها الم لمما أم وبلمن معتكما ،

صعمه مها اي تنشأ اكثر من والسوسنة ج معهم لله وقول يوحنا الدَكَر ، وهم حمَّزه لم عادى الموصلي لمتَّمس ودوا معمقد ا فلانٌ في الأمر ومنهُ في رسائل ماري إلا هُلُوا معما تحصل فاتما يريد بهِ اتناس معمده مهم حزة معمل ، الزهر ، ومع مُنْكُم مُنسل السوسي وص أُصْدِ المامد علم تنقَّلَ من حال الى البُستاني . وحجمُنُّ لم أُحْدا السوسن حال وانتقلَ ، وَكُمُّاهِ أَقبلَ اليهِ البَّرِيُّ ، وهم مُعَلَّمُ مُعكم النَّيْلُوفَر واتِّجة ومنهُ كلام ابن لمبريّ حمل وهو ضرب من الرياحين 6 وهجمُّهُ كم من كمد علم معمله موج حفيصل الذي في نشيد الأناشيد

ممك النديل

وأمره بسطَ بدَهُ ومدُّها ، وحجه حكمسكم انحدرَ الى أسفل وحكى رحب ال قدم لهلان الشيء ، وحُمين ابن السروشي قول بعض السريان ديرَ قومَهُ وساسَهم ، والمره إحدا اصعدهم على خلط القد مدسل أنمى اللهُ الشيء ومنه كلام ابن اي ينحدر الوجم الى اسفل ١٠ وحسم المبري مُتصحبه ال مُده حبا د أحسل قادى به الزمانُ اي طالَ ، صرم وصعومها المكوم مع صعدهم الموثث مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال مهمها و صمحهمها ، وصمه ما ه المادم في الله وربي الله والما المارية من المدرج من ال واحده مُعلى مُحدا نشأ الطفل أي أوزان الشعر ، رَبَى وشتّ ومنه كلام ابن العبريّ ان الانثي مُلمّ عن وُحيز المعمم -حصم مُعدوه حصد حل تقدم فلان في إيني به سوسن الأودية ، الأمروفي قصص القدّيسين صعمه معلى حمرصور حتصلا بصلم وما معمه اي يتقدُّم في طُرُق الفضيلة ، وللقيم مؤنَّنةُ ، وحمد حما اي المزين بالعقل والعِلم ، مهماهم حدواً أشركة في وصمهاها المشترك في عرف علماء

الميل حَنْفُدها والمحربُ عدو افرام مُسروه حب تُسل : ٥٥٥٥ لُلْ هِ عُدِ مع ماها و م حكوما الله ومسرو من باب عُلَها وأَعْلُمُ مَا فِي حِدِهِ السَّرِكُوا فِي إِمِنَّى ، العَلَمْسُر مِولُ ، واعلمسر الشيء مُ مُصَدِّهُ الشريك صدره ارتشى منهُ وفي كلام ابن العبري منه والرفيق والقرين وزَوْج المرأة . والانثى المصلمت ، ومُنَّة المأذَ حَصَّة اي أَخذَ مُمَاهُ اللهُ اللهُ ورفيقة وقريتة الني عَشَرَ دِينارًا رَشُوةً 6 مَمْ مُسِارًا وزَوْج الرجل . والأسم مُعَمُّهُ عبد المسدر والرشوة قال عبد يشوع الشِركة والاشتراك يقال هم حم الله تُصحل قصهم معفسوا ا مماهما ا وحم عدم اي الله هذو حمل عُمرا و ورد به المديّة لا شرْكةً ولا خُلطةً لي مع فلأن 6 مطلقاً قبال ماري افرام احمده 100 ويُقال مُ فَاهُ عِبْدًا النَّمَامة وهي ما حضوا بحَّة حُم وها : حدفا يُوْكَلُ ويُرْجَى الثوابَ بأكلهِ شكرًا مِهْ حَمْدًا وتُعَدِّم مِه الثوابَ بأكلهِ شكرًا مِهْ حَمْد والم لَنَّةَ الله و صَعُده السم مفعول الراشي و عُسَم ومُحسِّل الطحلب و

الشيء ومنهُ في قصص الشهداء حماه النحو 6 انن رهنده وصداه ا المسكمة أو عبول ، والعسموات عدم مستقل النَّاب. ولعلهُ لفة مره وحصره شاركة ورافقة المناربة في مُدْقل ، وقارنَهُ ، و حجة الله الما جامع الرجلُ المرأة ومنهُ قول ابن العبري ان المعبري الما مادي مُتَبَوِحِدًا مِعُما صَعُما مَعُما مُعَما الله من المناه وأساءه

وفي قصص الشهداء للتعل عهداً الثوبُ وفي اشعا حسود الماسم معمُّ عن الله عن الله عن الله عن الله عنه الله ع وقول ماري افرام ههكم سحده وهي صُدام أدرنَ فلانُ الثوبَ حصدًا ولا صعسم صدره اي ولا يتعدّى ولا يتعدّى و عسما صدأ يُتِلْقَهُ ﴾ ومُسَلَمُ حَمِّهِ حَمِّهِ اللهِ اللهِ الحَديد ونحوهِ والدَّرَن والبَخَر ، البكرَ وافتضَّها سِفاحًا قبال مادي افرام وحسُم ايضًا الإبط اي باطن والمل ورُحًا وبعسل ، محمداه النك ج عسماً ومنه في قصص وحُسَمِ اللَّهُ وآذاهُ ، الصَّلَم ايضًا القضيب من الشجر ، عِمولُ وَيُقالَ فَسدَ وَمنهُ فُولَ السّيد مِنْ مُولَ السّيد فَرَاد وَمُعَلَّا وَمُسَلِّا وَمُسُلِّا) فرهاد وصفحمتها ومُسلا ومُسلا هلا المتع معمد مسهد مصدر والعلام ومسم ومتحسل قطر مُسُها مُنها بمني مُنها ، ومستد مع حسن وحسب من

الشحم ، وقعت العلم الماء وافحا قال ماري يعقوب صب مُ وُقعت م ذوى النباتُ ، أَعْسَم من صديل مُسلم ومدا وقد حبولا ،

وعُسَّلُهِ من باب عُسَّهِ كذلك اصدى الحديد ، وعساسا درنَ ومد نه متعمدا ، وعسل م الشهداء صحده عده افاءمه رذلَهُ ورفضَهُ ومنهُ في كتاب المسلم هسته و مسلما حر مده مربئ ومُسلاب ، الكانح ج مُسلكا ، ومسلكا

ومحمل قطرت عنه الدمم وسجمته هسل مفصل (مسمل) ذاب ومس عُد الله نضح الاله ورشح أَذَابَ الشَّحِمَ } ورُوحِل أَذوى النات ؛ ومفعد الذاب الشَّحِمُ ، وهي مع وأُمسَم دَذَلَهُ ، وأُمُّس فَ إلا رجم الكف فلانْ عن الشي وتركه وحقيقته أسال دممة قال ابن المبري ومُسلامم وتعلمما ه والا تُسعدا أحد أحدد أحدد ا

قال ماري افرام تُعسُب مُن أوه إلا عسلا ومدد حسلاً. مَهُ دُمُما : وَتُنهُما حست حُمده ، فعانٌ عمني أصنر وأحر ، ومُسلا ايضاً مُشَتِ تُعتَ لَم قطرَ الماء اي أَسالَهُ النَّصَح وهو الحَوْض ج هُسُلًّا ومنهُ قَطْرةً قطرةً ، وهُمُسُم تعسل صنَّى أقولَ ماري اسحق هحمسلل الماء وروَّقَهُ وامَّا قول ايوب مُهُ اذا محدٌّ مسل : تحمَّل محسل وحرود عمسد فيريد به صمه وسما اينا النابة يستخلصون ويستخرجون ، وهف عدا من كل شيء ، ومُسكمها القطرة ذوَّتَ الشَّحِمَ وأَذابَهُ ، وهُ إِللَّا بردَ الصَّغيرة قال ماري افرام مسكم الحديد وسَمْلَهُ وقال مادي افرام في إوسسل احسبة! المسلم الناس مصبُّوم وبعدت احدودا ، مشكدا صد مداً الذه واي وقبل تعلد المبرة اي الدَّمية ج شُنْكُمُ ا وأُهُمُ تُعتل ومة معدل بمنى ، أحسلا اسم فاعل ، وحسلا اينا وأُهْمُ اللَّهُ وَهُدَ مِنْ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله

ومعمده وهم آلم قل فلان وأضرمَهُ المسك إحسم ال غير الشي وبدَّلَهُ قال ماري افرام والمشكه احسب وصنَّفَهُ ونوَّعَهُ ايضًا ، ومُسكُّف به معمدا: وُاصورًا وومُعدوته على كدوح حولهُ الى كذا وقلبهُ اليهِ ، المسكمس عجول ، والمكسك ومسلهم مديره ردَّهُ عنهُ وثاهُ وصرفَهُ تعتب قطرَ الماه ، تحسلا مصدر . وعزله ، وقد الكلام وُيِّقَالَ القَطْرة من الما والدمع قبال وصحَّفَهُ ، وصُّمُحَلُّ مع حملها ماري افرام مُنْهِه مسلا وُلاَحمه المستَّمل أخرجَ الكتابَ من لسان صي اي امتصوا قطرةً ، وامَّا قولهُ الى آخر ونقلهُ ، وحمد هل قلبَ

لقلان ظَهْر الِحَنّ اي تحوّل من الصداقة المنطق ، وحُملة ا محممُ للهما عبد مَسْدَه حدة و المكسدة المستقل عند اهل الموسيق التفان عِمُولُ ومطاوعُ 'يقال مستها في الألحان ، ومن مستها النوع ومسلقه مدسره مامسلف المه حدم منسلقتم ای ترای اى ردَّه عنه فارتد ، ومسده من له في كلُّ شكل ، وفي كلام ابن العدم الممسع اي حرّلة كيفا فتسما ود مفسكف الى كذا فتحول ، ومن أمثالهم هج اي الطيور من كلّ صَنْفٍ ، حعر أحقل معممسه اي فلان مُسكم المتنير والمتقلّ ، متقلِّتُ مع الأزمان ، والمستحد ومُسكُف المنير والمبدَّل عن د على قلبَ لف الله الجَنّ السدّاني ، معمّسه اسم مفعول ، مثل مُسكف مدموره مفسكها وصفسك على أنواع شتى ، مصدر . ويُقال الاختلاف والتفير اصم كمسكف المتفير والمتبدّل ومن والتلك ، ومستمسكف أحسل أمثالم فلح صمة سكف حمر صُرُوف الدهر ، ومن مكتف الأزمان ، ومُلكِّ ا فصول السنة يُقال مدنسكها وصعم ملكها على أنواع

اي فصل الشتاء ، ومن فسك المسعد المستعد أسود ، ومسع لَمْ وَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى فَصَـلِ الربيعِ ، فَسَدَ وَهَلَكَ ، فَهُو هُسُعِدَــلَ فَاسَدُ ومن سُدُه النَّصَل في عُرف أهل وهالكُ ، ومسَّع و سَنَ ضدَّ لمست

والمسكم اي غيرًه فتنسيرً و والشَكل وفي قصص الشهدا و الممدُّ مُنكُوب إلى فصل المين 6 التي 6 ومن شكعل أُعَدُّ تُعلل اي فعل ال

سُمع الله عَمَّ الله عَمْ الل

هزلَ . فهو مستعد المينُ ، عبستعد الى طمامُ بسيطُ ، أُسودَ ، ورحب ما احملَ الشيء محضًا وهُدَكُم المستعدد اي كلامُ وجملَهُ ساذَجًا ، ويُقال أَفسدَ الشيَّ إركيكُ وسافلُ وكلامٌ مُطلَقُ ايضًا ، وأساءهُ ومنهُ قول بعض السريان وحسم الم كتاب فَرْض منمُسم وصف من من من السيسين . ومناهُ الساذجة 6 المسمسل ، وفي كلام بعضهم ايضًا وحسمعدامه على الإطلاق وعلى والمحالا والمنهون وهم معموما وجه بسيط وكفا كان وفي كلام صتل ومعمَّسم وه م اي ايومنا الافسي حد لموديا ولولا هاتانِ الشائبتان تميانو، وأُعْسَع محمدت تُحبُكُما وُقحه وكحه وحسما بمنى قال مادي افرام مسمعلم الله محمد الم ه ومعده موه أمسعه اسبال اي ألفوا على الطوباوي يبقوب ذنوبًا هُمْكُةُوا اي فسودا حلَّتهما الجديدة الانجطلَق الكلام بل بالكتابة . وفي كتاب البيضا ، المكتسب عبول وعمني علَّة العلل لل محمد اس مسمعط م مسعره واحداسع حدة تباله اي لم يتركها كفا كان ، ومسمعها الرجل مُ ورحب الشيء وبادَ السيء وبادَ السي مصدر وفي خُطَب قيرلس قال ابن المبري ورق فالمسجارة المستعدد المري ورق فالمستعدد المري ورق فالمستعدد المري ورق المستعدد المري والمستعدد المستعدد المري والمستعدد المري والمري والمستعدد المري والمري والمر والمري والم المكسَّف لم ده وه المستقد المستقد الي وساطة حجره ، مه معمد القطل وهو شجر الأغذية ، مه شعب المصدر ، حسم عمل تقدّم . و يقال مدا العمن من المداد اي النفس ، مُسمعكم اي رجلُ غِرُ ورجلُ 🚤 عاتيَّ ايضًا ، وسُعدا عسم عدل اي مسمى (عسل) دفي ومنهُ في خر صرف وعض ، وهداحه ملا الجامة لي تمصص اذم تمسم

oun المح تمسَّع اي اذا نام اثنان القَرْح الشديد d وحدة معسل سكسلل لنفعد موذا ، ومس وحدا ومن سل هفدا القرح القائح ، اغتلمَ الرجلُ ، مُستَده دفّاً وأدفأهُ ، ومعضل ما النُّم قرْح التين . ويخرج وَحُسُفُ مِنْ أَعْلَمُهُ اي عَالَجُهُ بِمَا يَمْتُلُم بِهِ وَ فِي الرأس وَ وَهُوَمُمُكُمُ المنسوبِ السِهِ وكموه موزا ادَّفا واصطلى بالنار والمدفَّ ايضًا ، مَن مُسلم مصدر ، قال مادي افرام حسن معملس ومنسل ايضًا المرهم مكاهُ المطوشي ،

ممًا يَدْفَآنَ ، وُيُقالَ حَسَّبَ حَسَبُ وَاللَّهِ الْعَرْفُ . وُيُقالَ هُو كُناية عن وكموه عن الله المرابع بالنار ومنه في مرقس ومُسُلَب السَيَّل ، ومن من مُسُل الجُدري ، وحُسْمِين المنه الله بالقروح ، ويقال فعصل مفسعل اي جسم المكسَّ عِمولٌ ، والمكسِّ حدودًا مَقروح وذو قُرُوح ، مُستَّسل الدافي اغتلمَ الرجلُ قال الشاعر صفة أنسل هسمه مر المسمل) سحقة صُعلا وسارًا: حُنا وحصف السكة قال ماري افرام والمست والعلمس وأيقال هاجَ مطلقًا وفي أحدوة حلقسون : حُتُما قصص الشهدار حسل ومسلم المحسجال اي أسحق عُقار التوبة ، ه المكسَّلُم صَحيل اي نادى الدم ومُسمسه أجهدَهُ وأتميَّهُ وأَرْعِبُهُ فهاجت السكين ، حدة مسلم وأضناهُ وقال ايضًا أمل حصفه القَرْح والقرْحة وفي ابن سيراخ مسجدًا مهمل فُحَّل : محسم مُعسَم مُعسَم م وسفلهذا محدرا مفسل وصسورا ومسم حدهم عنى بكذا ونصب وحمل أحزا حدمد اي يترك فيه قال زسي ولى توسل مُسمى قرحةً ، ومسفسل صُمل أيسال صهد مصفحة سون ، يعدى الأكلة ، وهفسل حُدْنَا الله ولا يتدى ، وهسمه وهسم حُدره

المعاشم عجهولُ ومطاوعُ أيسال الماني . وقال ماري افرام عدمه الم فانسحقَ و واصد مُسم حدا عُنيَ إي لِمَ نُعنَى نحن ايضًا بالمسائل التي لا الرجل وتعبَ واضطربَ وازعجَ وفي طائل بها ، وتسمّل حسّمته عيش " خُطُب قير لس محدة معملسم أنكده و وحدا مسمعل اي إنعتى الله المحمد معتم الله إدور المراد شقى . قال ماري افرام حكس اي وربّ قوم اضطر بوا من ذلك أحيانًا ، وه الماده صَبعد ا محسّ ماده وقال نرسي ولا معمسم ححمه من مُعلم منعسم منعسم الماده عصما ولا مداوز علم إن لا أي تصبغ به النضائر اي القِصَع يُعنَوا ، وحمد على فلان الكبيرة ، غيظاً وتنصّب عليه ومنه في كتاب كلية ودمنة ه وسعدا ومعملسه العدة مدين العسنا) سخر منه ملا سُدنه حلًا صُحك ما ، واستخفَّ بهِ ومنهُ حديث يوحنا الافسى وسلا سأل سام معن الدم على حب معيد من الم المساء م خطاياهُ ، وقع في قول مادي افرام ، أَحْسَانُهُ سَخَّرَهُ وتسخَّرَهُ ومنهُ قولهُ

الرسل مقسصهم من منول نقال على مسم وحسَّم رجم الله أَمْدَ الله وأَفناهُ قال كتم اي فلانٌ مكروبٌ ومُعنَّى ، الشاعر ووَكُلُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وحما الله حبه ؛ حجةُ وَمَا وَهُسُمَّت عِنْ الَّهِ عَلَى مُشْتَعَلُّ بِالسِّيِّ وَمَعَيُّ بِهِ . وفي أُوْحِهُمُ اي البُرّ الذي أنفدتهُ البِلاد ، كتاب كليلة ودمنة ولل مسم مُسَمَّده سَعَّمُ أَن شُدِّد للبالغة و حمو مع فُصلًا اي وغير المستفل مُسْمِهِ والممسم اي سحقة مستقب والا سب حمة اللا

مسمل مصدر و ويقال المناء والشقاء إتمالي صع وصعب حو صلاء

وحُسَّ أُهِ قَالَ ماري وحُمَّهُ أَهِ عَمْ وجَهِهُ اي القطيع مِن الغَنَم والنَّهُم قال ماري الله حبوباً المُسَانُ أُقتَ وَ وَهُمَا الْمُسَانُ الْمُعَالَى وَهُمَا الْمِدَا الْمِنَا الْمِدْعة في ويقال في الدعاء عليه مدوسا معسنا اهمة والله وجهة مُ الله وجهة مُ الله وجهة مُ الله عنه الله عنه الله عنه الله وجهة مُ الله وجهة مُ الله وجهة مُ حلاوًا لبتَ بالكان وثبتَ فِيهِ ومنه المسنه وحُد ومن المعدد ومُعم قول الزبور وبصوهم سُمُّهُما صب همونه ، هُسُوا على هُمُعِلا البقية ماري افرام يصف الكلب محنصه وص مُتَّه وا صميم وه مده المنا أه وه و المعملات المستان المعمل المستاد مساد المستاد الم وصعم مله ويُروَى وصعم ميذًا مصدرٌ ، وعس بنا القطيم من النَّهُم وهو تصحيف يخل بالوزن ، المعلمسُ: والنَّمَ ج حسَّةُ ١٤ مُسَدَا الْإُكاف عِمُولُ ، وأَهُمُ مُنَا رَحِمِا بَقِيَ وهُو يَرْدَعَهُ الحمار ، ويُقال مُسللا الشي في وفضلَ قال ماري أفرام مُوهِ هَا للنصب كذلك ، عستُ وَل اللَّهُم والمكمُّ : في تعسلًا والمنتهم : المروف والواحدة مستَّفوا أفحة ، مُدَّتُه م حده وق الملوك مسووا منى منه منى منه الم 

سوّدَهُ قال ابن العبريّ حبط للصُّكم بالآي أمعل وسُرِّق تُحص حنَّصه والمسلِّمُ سنه اي هرب واه وسا مُسه والما طريقُ وعر ومنه الباقون ، حُسْدًا بَكْمُمُ فَحْمَة الليل اي أقول بعض السريان حساه ومسل اشدة سوادًا ، وشسن اليضًا الجوق مسجودًا للمَاأُلُه ، وحسن من الأبالسة خاصةً ج هُسة ا قال عُسمة الرجل نيل القلب. ويُقال مادي يعقوب أرحم وم المجوز شما المعرق ايضًا ، ومُسمون المم وهو الحال ، همنة من معدد من ألمسلام ، ورحم ال فسد الشي المناس الم وَهُــوْوَا سُوادُ القَدْرُ وَهُو السُّخَامِ . وَامَّا الشُّــــ مُ أَوْمُ مُصْدِهِ صَلَّى الوجه. وهو في كتاب كليلة ودمنة 6 الصادئ من الحديد ونحوهِ والوسِيخ

طائر ٥

مسكم فزالا و (مؤسلا) صدىء الحديدُ ، ومُعلما وسخ الثوبُ ومنهُ قول علما \_ مُنها المُوسَى ، ماري افرام ولل المعسم ملاست حثمعه وسيد الله ورجما معم رحما الله المهسل وبعنه م الموم ومشم وحكم ، وقول ايوب مُنهَم المَعتما ومُحم أُمْسُكُم مُسَلِمًا أُوسِخَ الثوبَ قال همي بيني ينشر الأُمَ في الارض 6 ماري اسحق معل من وصد أمار وهم مسلم وحداً انبسطِ الشيء حددا؛ حدد المرس وانفرش وانتشر قال ماري افرام وأبلاهُ ، وهُذِولا صدى الحديد ومنهُ في يتمدّى ولا يتمدّى ، وهُ لمسم سطحة يعقوب الرسول وبوق حدف وهُلمدف اي صرعَهُ ومنهُ شَهِسَا وتوبسا

وهنه شَمْ المروف ، وهنه سُمّا وبليّ وقال نرسي هُوسُكُ مُاهسُمُ بهُ سُنا بتخفيف الحاء . فهو مصدر إج سُمسا ، عدم ما صَدَأ الحديد مُّهُمَّنهُ ، مَدُمَّسُول اللهم مفعول يُقال ونحوهِ والدَرَن والوَسَخ والبِلي مو ثَنة ج واليالي ومُسْلُم ١٨ السختوت والسختيت هسزة \_ مُسنجة الشُغرور وهو السويق القليل الدَسَم ومنه في راعوت ماماحين حلا تهد سُرةٍ ا ميود الله عسمُ الله

فسدَ الشي وبليّ ومنهُ قول الشاعر وحهم الله الشي اي بسطُّهُ

وسُمَع الدسوما يني بهِ صَرَعات وقولهُ في المدد معمَّسه مده مهوة الماقه الم ومنهسل ايضًا ابن العبري المو معمد مسل المسافة ومنهُ في المدد ولا سموه الصماً وهم مُكر ا وحم معلى المسافة ومنهُ في المدد ولا سموه المسلم ايضًا السَهْل ومنهُ في التثنية عدَّج، عبى \_\_\_\_ الطريق الرحب ومنه في القضاة الشاطي، من النهر والبحر 6 منهمها هُمعه عليها وامعداك المنال المناب من كل شيء . ضد وَهُمْ مِمْ ايضًا المدينة لاسُور لها وفي أُوَّصَّمَ اللَّيْنُ ، لاسور لها ، عنهسل مصدر وقول عظم الما ، منهما وعنهما)

حُمصَكُمُ اي صَرَعات الأَرواح الخبيثة التقديد صُقعت افحي المسلكة تهس مجهولٌ ومطاوعٌ يُقيال معهدُ مسل الجام ، مقهم المم عَلَيْنِهِ وَالْعَلَمُ لِمَا اي سَطِّحَهُ فَتَسَطَّحَ وَ مَفْعُولُ وَ وَهُمْ مِسْدِهِ اللَّهِ مَصْدُر مُنْهِما بالكسر مصدر أو ومُنهَما وفي كلام ابن العبري أَصَعَمنُ مان وتوسط في قوله وهكم الما وافحل معمَّه سمان اي وتسطَّما ، حدَّثِهِ مع مهسل وقوسل معمله الساحة والرَحبة ج معملهسل الارواح الخبيثة ، وشهملًا ايضًا القُسحة صعفهمل اي وسطحوها سَطَحاتِ ، والساحة والرَحبة ج شهيما قال ابن وتُعقهه بما السطوح من جرو كلب السبريّ مسدّه حدم مهسل ونحوم ج مُعملهمسل ومنهُ كلام

قرى السُهُول ، وشهما ايضًا شهما الموضع يُصاد في السلاحف ، مُنها

ه وقال اينا ه محمد المعلم المعالم المع امالم، ملا مُصورها ، وعلى رحما مرخالَ الشيء وظنَّهُ ومنهُ

ومُستُكِما سفة وأحق ، وحديد مال -عنهُ وحادَ وذهلَ وسها ، وحمه مالَ اليهِ عَلَمُهُ مَعْ (حَمُهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلْمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ الل وعدلَ ومنهُ لم وب ملهم ه حدة ومنهُ في اللاوتين وتعلي هسه وه مع حُمد منه ومد عدم ازدراه ملك ويشقه بين واحتقرَهُ ومنهُ في صموثيل وملا ومُشْكِما جناحيهِ ، وصَّمح الشطَّى المودَ اي حد ، وحصر المما واقم المرأة . صيره شظايا ومنه في قصص الشهداء وقم في كلام ابن العبريّ ، وأُحمَّها عمَّها صلَّما مع حماوم وله عده حده منى ومنهُ في اخبار الأيَّام حده حده معمده اي والعليم مدهور حددة اي شظوا قَصَبًا ، مُمُهمه القادورة ج واحتقرته ، وأمهر جهَّله وحمَّة ومنه منه منه منه مكهم ومنه منهم علما الله منهم علم في بولس الرسول وه أمهمو المحمد المحمد المعمول ، وحُدُّا معمد علام محصده وحصد مل الممكلي كوة منفرجة وفي حزقيل محدة ا وحن الله الرجل وحمَّ وضل المعمَّة مع من الرجل وحمَّ وضل المعمَّة وضل المعمَّة وضل المعمَّة وصل المعمِّة وصل المعمَّة وصل المعمِّة وصل ا وغوى ، وحدهك تورط في كذا حد اي منفرجة داخلًا وضيَّقة خارجًا ، واستورط قيال ماري افرام محم ومكهمه يقال جنس دوا ، ه مُعَمَّا المُلْمِاءُ وَالْسِمِاءُ الْمُلْمِاءُ الْمُلْمِاءُ الْمُلْمِاءُ الْمُلْمِاءُ الْمُلْمِاءُ ا مُحدة الْفَرْمِيلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ ال وسملتهم حدة ، مُنهما تقدم آنمًا ، وضال ، ورحما بطل الشي وذهب ومُهمهما اسم مصدر وفي الزبور اسْدَى ومنهُ في كتاب علَّة العلل ولل صفرتكم مفهد الي المعكم مدلا اي المعكمة يطقون بالكذب والسَفَه 6

يخال ذلك في نفسه ، ووُو مُعل سجًل عُما كل كساء رقيق ، القاضي ، حُكُهذا مصدر ، و معالى المعالى المعا كتاب كليلة ودمنة كم كالمام أينشرون مُوقع مده معمد المعمد

عُمط ذُكرَ في مه ٥٥٠

و إلى المنه و الله و الله و الله و النَّسْل . وفعلهُ لم يُسَمِّع ، وحمُّ ١٨ \_\_\_ مثلة ، وعبي معدَّمُ خراطة الأمعا. عند الاطبًا. وهي ما يخرج من تقطَّمها (حمُ سلم) ذابَ الشَّخُمُ قال ابن العبريّ عند الاسعال وصفى المنسول والانتي محققمي مُعتَدم حُدمد م صفى ١٨ منسولة ، وحدف ١٨ ايضًا محدما عبصم عُمَّس فهو عُسل

حديث يوحنــا الافسسى ١٩٥٠ وأهـ ٥٥ البطهرة وهي انا. يُتَطهَّر بهِ ومنــهُ في حدومه مُنَى: بودا وصعد اي يومنا وانصب تدما دهم ١٨٠٠

بزيادة الهمزة مكسورةً ، مُنهنا الكُلب تكون بمنى الجحيم للقَبر كقول ماري مُنهَ وَا تقدم آنفًا قال الشاعر وسلَّم وحصف لا صفَّت ، كُمُ المِجة المُستعمل ويمنى الجعيم لنار جَهَنَّم كقول السيد وحسقتعد حسب ما وسلم المراقب الأثمة الطافح كيل آثامهم وحُدِهِ لَمُ اللَّهُ الرُّ باطل مُ وفي الا يلجون ديوان القضاء . ولكنَّهم حين مُمْ جَوَامِ مُ أَحْدَثِ مِنْ الْجَمِيمُ للمُوضِعِ الذي كان الأوليا. المحدّ معمد اي باطلًا وسُدّى ، السَّجنون فيهِ بعد الموت قبل مجي، السَّيد المسيح جلش كقوله ذماه موه معتما حمدة وعدة المناه والمامة المسلم ونس رمون ، ومنهُ كُمل المنسوب

قال ماري افرام مسه هي من من الله من مناسله مناسله مع مُووزا : وهُم مُدمدا ومرَّ وورا . مُنتم وه ، ومُسل مثلة ، ومُسل فهو هُمسل ومُستسل ضاوِ وقضيفٌ ، ايضًا البِرْج هُمسل ومنهُ حديث توما وردوا الفي الشي وسقط ، وتعسل المراغية والا فتم أوصل مسل سَاحَ الما الم ومنه فول بعض السريان فه وحد ، ومُسل ايضًا الحاذ وهو تعسل وحمد هُمْ والسُّحُنُ عَلَيْ الْمُجرِ ، ومُسَسَمُ اللَّه اي واحد مُسمى ، وحُصد لم غا البق لُ البلاد والنَّلدان ج مُعسُمُ كما ومنهُ حيفة ومل أضواهُ المرض (وغيرهُ) إو مسمع المعه مدى امر حسرا 6 وأَضِفَهُ } وهف عدد الذوّب الشحم المفتّ مل مصدرٌ قال ماري اسحق وأذا به وأعس موصل وأعسره كالما ود عد مد ا حة والمعنى ، وأحسس حدود احدة وه حدة أس المحمل اي اجترأ عليهِ وأقدمَ ومنه فول بولس انتهارنا واحتقارنا الدائم هو أضعف من الرسول أُوا مُس امن وصدة قد إلا أن يُضعف قلبنا ، والم وحده عبو محد ، معد من المقال الم

ذائب ، وهي: الحبيم وقضفَ كيرلونا يصف حبَّة الحنطة مُعَمَّس

ويُقال إِحتَقرَهُ وازدراهُ ايضًا ، وحس والإكرام ج مُعَمَّلُ قبال ماري افرام هِ إِلَّ عِلَى فلان ولِي ، وحسل مَوْق عِنْ مَنْ حَصْداتون مُعلمه منهم أعظم والى اي ويكون لهم بعد موتهم أعظم الطعام ، وحدود اغتلمَ الرجلُ . حكاهُ إكرام ، مُعتجدًا السُّعنة وهيت الجسم المطوشي ، مُعُمِّسًا تقدّم فال ماري قال ابن المبريّ يرثي اخّالهُ حده؛ مُتما ولمت تُسْمِحًا لا وَهُمَا أَمُقُما وَسَالَةُ وَحِمْ مَدُوا وَحَمَا مَدُوا فقلبت الياء الثانية القاء

يقتل والآخر يشنى ، احكمتُ مجهولٌ ، ووديمٌ ، وسُمه ال صعَّمُ علم حيوانٌ والعلم مدأ وسكن ، وهي استأمن اهلي ، فلانُ واطمأنً ، وحم هم وهما عد صالح فلانًا وهادنَهُ ووادعَهُ العمد \_ مُع أَصَا مر (ممدل)

اي غدوتُ في هذه الهيئة الرَّثّة ، إتصالحوا وتهادنوا وتسالموا وقوادعوا ، ويُقال عُمَّهِ ١ الطبيعة ومنهُ في خُطَب عُمن الأمان والسِلْم والصُّلَّح والمُدْنة اوزيب مُسمان صكرهما وبعمون والدَّعَة والطمأنينة عال مسدَّه حميل صديدة وملية المُقدد المُقدد الله سافرَ بسلام وأمان ، ومصد حسم الأشنة وهي شي يلتف على صبعكم حصم اي اخذ البلد صلحًا ٥ شجر البُّوط والصنوبر. واصلهُ حمُّهُ ١٠ ويقال هَلوا ومَّمل اي عُر بستاني ، وسُمها وصُمل اي حَيوان أهلي ٥ وهي حن مسل المكون اي فلانُ مع \_ حُمَّلُه أُمَّنَهُ ضَدّ وُمَّلُه المنسوب خوفَهُ ، وحُنْم امن مع سبُ إِل أصلح الله يقال قَسلوا حُملُما وسمها بينهم قال نرسي همَّت حص كُومت مناها عمنى ، صمَّعا اسم مفعول . أوصد إفر ما من من من من من الله الساكن والهادى، ومنه قول كُهُ مَ وَصَلَّم مَدَّاهُ وسَكَّنَهُ ماري افرام واصلى وحبسه قال ماري افرام وُحمد و مُحمدة العنصل سنب اسب صفت وه ممنع مع معدون ، وربا ممدًا حمد حم حدد ، ورجا قالوا مُعْمِ عُذَمه اي شنى المريض عَمَّنه الريض عَمَّن مَلِح وسِلم ورجلُ وبرأهُ وفي كتاب كليلة ودمنة مُّم عُج مُوادِعُ ومُسالِمٌ ورجلُ ساكِن الجأش معصُّمُ مل مسم معمَّنيل اي احدهما وآمِن السِرْب وآمِن الجَنَابِ ورجلُ أنيسُ

سيَّمَ الحالطَ اي طيَّنَهُ وفي التكوين ح إنعل معتدا الماسط صُعْمَدُكُم،

طائل به نُقِال مُحدّ مُدها عُمدها اي ومُعتُّم داقدٌ وهاجمٌ ، وحصده كلام الطل ، ومُعدام اطلا ضاجمها وهو كناية عن الوط ، وهد تُعَنَّا مِدَّكُم مُد مُد مُعدام ، من أوحسل جندلَهُ اي صرعَهُ الى الارض ، محمحل تقدّم آنفا ومنه في همز \_ عَمُوا السُوَاد ، وعمُ الله المواد عصم الشهدا، عصم المواد عيدا القُصالة . وقيل الحَصَى . وقيل النُّفَاء . حُنها ، وعدُّمت حُمها المتوفَّى ج والملم عند الله ، ومنه الم جاءة الناس مدّمت خدا ، ومدّ حدا وغيرهم . ولا تقل مُسال بالخفض ج عبنى ج مُحمت حدا ، مُعمد

حدة اي واطلها بالقار ، وحُميه ينبت بالهند ، وحُسن ايضاً الكُدْس من أَغْضَ عِنْهُ } وَلَمُوْحِلُمُ أَعْلَقَ البابَ } التَّبِن } وهُمَّةً لمُّ هُمَّةً م مصحف هُمة وأَمَّا قَيرَ الزقَّ ، ومُهم هـ ١٨ سدًّا أَهُ تُعنُّ سعر بالعبرانية . وهو اسم القارورة ، وحُمُّ مثلة ، مُعدل اسم كتاب لسليان الحكيم . ومناهُ مفعول وفي كلام يوحنا الافسىي انشيد الاناشيد وترنيمة الترانيم وأجمل القل . ومنهُ قول ماري افرام وحدثه ومُعلا بمُنت حَدًا، وتُحَدُّ مُنكا معدى حدا و (مُعُمدها) رقد قلتُ أَغلف ، وصَّحَمَ الباطل وما لا الرجلُ وهجم ، فهو مُحْجَم ومحمَّد يقال لا لمُحد معدله اي لا تتكلم أو نُقي فلان . فهو مُحدل ومحد باطلاً . قال نسى حنقما فَوْسِ متوفَّى وَأَعْدُه وَأَعْدِه

مَنْ الله الشاعر حسوف إلى المعدرة ومعمد الضا المرقد والمعتبر

مەدكىما غَلة ،

وما أطاقهُ قال مادي افرام لا صُعمص المحم صحمسس وهوه ، وقول

وُيِّقَالَ السرير والقراش لانهُ يُرقَد عليهِ } حسَّمالًا وُحنه ، وفي حديث يوحن وصعد علا منه ج صعد علا ، الانسى الم صعصم عسده وصعصحه ايضًا المُشَارة وهي البقسة اي لا نقدر عليهم . ويستعمّل غالبًا التي تُرَع ومنهُ في نشيد الاناشيـد مع النني وشبههِ كالاستفهام الانكاديّ فُدَّة من الم معمد علم ود مقطره قال ماري افرام هامم صمد وَحُدُنِ لَا النَّهُ لَ الواحدة العلم : أَيْهِ وَصُو وَاحْدَ فَدُ صديره وتسقط لفظة مسملا اذا دخل على مضارع او مصدر ميمي 'يمال - أُمُعَدُ إِلَى اللَّهُ عَمْدُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ (حُصْمُ ١٨) وجدَ الشيء وفازَ بهِ ولقيَهُ الا يقدر أن يأتي وقد بتعدي بحرف وأوجدَهُ وأبدعَهُ واستنبطَـهُ واخترعَهُ حمد ومنـهُ في خطب اوزي وال وفي خُطَب اوزيب مُحرا حصمه عدم المحسه حصه اي ولم تقدر مسمقدًا أُمعس اي أوجد نسلًا في عليها في شيء ، محسل مصدر . كلّ الحيوانات . والمعزة مكسورة ويقال الوجود نقيض كمشكم ما ا زيدت فيهِ على غير قياس ، والمضادع المدم ومنهُ قول بعضهم حمدً المدا تُمحُس والأمر أُمحُس والصدر والمتوا مدة وحدا أي تهو بوجود الميي مُعمد عبد واسم الماعل الالمة ، ومدسكم ايضا السلمة صَعْمَسُهُ واسم المفعول محسل الما والبضاعة ج محسم الماري أفرام وأعدُّ وسعد حدَّت عدى إلماً عن حدة من عدد ما حظى عند فلان وال عندَهُ خطوة ، إهمصدهم ، ومحسلا وقد ال ولل أُعصُ سُم المسال إفانين الكلام واساليبه ومنه في خطب وحسس وحماا ما قدر على الشيء فيرلس حمصها وصلا وواسر

صسمسها معمدكمااي وتؤجد هافع ماتسا اي وامّا كتب ألتي وأحصُّ وحمُّ الله المحصر مصدر . و مال الوجود ضدّ كُمُكُم مِهِ السَّجرة واستقرّ ، وحسُل السَّجرة واستقرّ ، وحسُل الله المدم ٥

وأُمَّتُهُ ومنهُ في قصص الشهدا. إحلَّ على فلان روحُ الله وهبطَ ، وصدر ومُدكس وينه في كتاب علَّة العلل لل مُسمَّد وزخرفهُ قال مادي اسحق معدلا الملكمة مم مُشَقَّح هم رحما المعكمة فعده ومعمل : وقع صفر حلومل الشيء ووقف لهُ الشيء ، أَحْمد م عُلْمُ الصَّمَة ، وَوُقِدًا بِنِي الدارَ قال ابن حَبُولِه أَسكنَ لهُ دَارَهُ ، وأَهُم مد به العبري مصد لمُثَّع حص حلاوا أحلَّهُ بالكان وأقرَّهُ به و و حما ا معبمقه ا المسهم على الله الله الله المسلم الله المسبري

ابن العبري لَهُ أَسه حسده من ولا ويقال كملَ وتمَّ وتريّنَ ايضًا ، مه مُكلل المُسْمَ حمص ١٨ اداد بهِ الحِيلِ ، مصدرٌ ، ويُقال المام والكال قال حُسُمُ اسم مفعول . ويُجِرَى عَجِرَى ماري كيرلونا أَمُمُمُ اللَّهِ اللَّهِ المضادع المجهول كقول ابن العبري معمدكالا : حد المحا صعمده همد المنط حده أصمال اي امتلأت حبَّة الحنطة واكتزت ،

لهُ اللطافة الكاملة ابدًا. وقولهِ ايضا حص حبُّوْلًا و (حدُل) سكنَ أسلمون وب حددة وسف الدار وعرها ، وخلاوا مل المكان وحدُّ مسم معدمن مُحمى وآوى اليهِ ومنه قوله تعالى اسب تُوجَد وتُقرَأ ، وحكسب السم وهُنسُما علا المحلا وقعَ الطائِرُ أفحما طبَّقَ السحابُ الارضَ ومنهُ في الخروج مدلها وهديلا مدهوب عفلًا رحماً أكملُ الشيء حيناً وحلا هم وصل والمحا مولا أه مُسلا محدداً وفوسل سكنت الريخ (وغيرها) وهدأت

المحدث أُصدا وحُهدا أي رهنتُ الزمان عند اليهود ، وحب صُعد أَمةً حُمَلٍ ، المَّلُعْثُ مِجهول أَمْدَ السابِن معك في دار واحدة 6

مع و حدود المُتَعَا وَوَرُق العدف \_ أَعْدُها وَأَوْعُدُها

حملاً مُعْفِيم اي وحيثا كان حصر المده في المدّ وثمل ا بمنى صُهْلِ اللهِ ومنهُ في خُطَب قير ّلس | ونهُم ؛ مداس منا محدّ . فهو و حَلِيلًا وحدون مُتُوس مُتُوس مُتُوس الله وعلي وسكران وعل ، حُدِمه ١٨ السَّكن والمحلّ والمأوى ج اي غُشّى قال ماري افرام وهُد بنا مُحْسُكُما ، وامّا قول ماري افرام في حسمه حلا ؛ خُمل بحُكُمُ على مُحُّدًا وصف جَنَّة عَدْن هَوْهُ صححه المُعلَمِهِ الْعَدَاتِ اللَّهِ الرَّثُ أَنَّ وَدُنْسَهُ ، وهُدِّهِ كليَّ سلا: ه كمدَّ علا أُمم الله وسَجَّهُ ، ويُقال صها الممدَّ فيريد بهِ عَرْش الآله ، وحد معلم ايضاً معنده وحنه اي الموت يُقبِّج القَبْرِ والمَدْفَنِ ومنهُ حديث قوما المراغي أُحْسَنِ الانسانِ 6 وقعم اللَّهِ الرَّثُ الماءَ المحنَّم مع معتما واحسوه من وكدَّرَهُ ومُعَدَّمًا محنا نكرتُ ومسمله مُعمد الله مفول ، الرجلَ قال ماري بالاي مُحَد الم وصُّفد النَّا السكن والمحلِّ في أما ومدَّاه : أواهمه وحلمه والمأوى والخيمة ، وصَّعم أحْد تُبَّة مُه وحصَّده اي فان التي ولدَّنَّهُ

على غير قياس ، مُحسل التابع اي معتقل مصدر . و يقال المنعة والمطيّة ، لِنِّيّ ج مُحف ل قال مادي افرام . حصَّته مُحتل لُهُ عدا ا محيل النا الإنكاف ، وأمعه عدا مصدر قال ماري يعقوب ه الله عنه الله والهُمْدُهِ عَلَمُ السَّكَافَة 6 والم وه المدل ومُساوا حسُل الم سكن إليس ، مُتُعمل مُتَّهم الله قال ماري افرام مُعنهم فم كُنْهُ لِلهِ النَّدَى الحالُّ عليها الموحدة معتقور سُكرَ بَصَرُهُ

المروا جدِّفَ على الله وقال ماري افرام من النُّهُم ج أَحْدُ على الله وقال ايضاً مقدة كدنوسه : حطس الب امكة عمد العدة الموه كسه حُمِداسه اي وجدُّفَ على خالقه في وأَهْدُوْما مثلهُ ج أَهْدُوْمَا ومنهُ قول ماني ، وقال ايضًا حدَّم الله على ابن العبريّ الملط وصلَّات ع عددار وسعداه للحوماراي المحتال وكراك منصدا جدَّفتُ عليك من حيث جَسَدك و لانِّي إقال ماري افرام صلى نَكِ تُ الوهنَّك ، المُكُرَّ عِبُولُ مُتَّعَدُّهُم : مِنْ المُعَدِّ وَمُسَلِّم مَنْ المُعَدِّدُ مِنْ المُعَدِّدُ مُنْ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ مُنْ المُعَدِّدُ مُنْ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ مُنْ المُعَدِّدُ مُنْ المُعَدِّدُ مُنْ المُعَدِّدُ مُنْ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ مُنْ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ المُعَدِّدُ المُعْدِدُ المُعَدِّدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعَدِّدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعَدِّدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعَدِّدُ المُعْدِدُ المُعْدُدُ المُعْدِدُ المُعْدُدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدُدُ المُعْدِدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدُدُ المُعْدُولُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدُولُ المُعْدُدُ المُعْدُولُ المُعْدُولُ الم ومطاوع أيقال مُحدِّده والمحدِّد اي حددا اي حزَّنَا في النَّمَل وايضاح لوَّ ثَهُ فَتَاوَّثَ وَ وَلَهُ لَكُ وَ عَلَمَ قَبِحَ وَسَعِجَ وَ اللَّهِ فَي مَن رَاى أَمِوا ثِمُ لَا وحزينًا في مُدُوا بتفليظ الحكاف على غير قياس وقت واحد ، محمد الهبيع والسميع يُقالُ كُلُّ مُسكِر غير الحير ومنهُ في والدنس والنجس ، وقول البلماء اشميا ه المعدة السلامًا وصُل من الله وعدا الله وعال ، حمدنا، وحُدنه بنايظ الكاف ايضًا وحدُّ القبائح والأمور التبيحة ، مثلهُ . وُيِقال البَنْج ايضًا ، مُحدا بالنصب صحَّحة اسم مفعول قال مادي افرام وترقق الكاف السُكِّر ومن أحديث المُقِّع سلَّم شاه المحقد اي منظرًا

التي تَرْدَع مؤنَّثُ قال ماري افرام حدم م (مصما) سكنَ وهدأ

نَكُرَ نَهُ وَالَّتِي خَطَفَتُهُ عَرَفَتُ هُ وَهُدُّهُ الْمُصَدِّمُهُ الْمُصْدِمِ الْمُ وَأَهْدُ لَا إِنْهَا القطيم ان المبرى أعص حسون صد النبيا ، عُدناه وعُدُ سُنها الطبَرْزُد وهو ا السُكَّر الابيض المُلُ ، وهُمِّ الساج وهو هُمْ رِيُكُ عَلَيْم جدًا ٥ من أشجر عظيم جدًا ٥ الزبيب ، أَهُد الدمارة وهي النُّقعة لا اذكه حدة أملنًا: حلمصنا المنه في ايوب لا مدّ ملا ملا

ومن فُكُما المكر أيتال عُدم المحكمة الما عِلْمَ أَلَا عَالَ يُومنا بن الفنكاءي

راحة للحكا لانهُ لا سكون لهم في المسكم همول ومطاوع 'يقال اللم ، مُصَّمِلًا تقدّم آنفًا وفي كلام مُحدّه و سجوا والمحدد ابن المبريّ أُوسى ومقد مِأْنُك إي اوقد النار فاتقدت ، ويُقال مُدَثُمُ هُنَّم مُلْمَتُم اي ما كان الملاء مدهد مدهد

حُكْمًا ، وفي ارميا هُلُكُ محصف ومُعَتَصلاً تقدّما آنفًا ومنهُ في كتاب وثملا وتمد م ملاسس . فهر علة اللل مُحمِلَم سفتمدون ا مُقَمِدًا ومُنْفعه ساكنُ وهادى ، و محمد الإفعيج وهو وقد الما وكدرَ ، فهو مُقْدِهِ إِلَّا عَكُو وكُدرُ ، مُقَدُّ أَلُوادي الواسع ج مُحَدُّ ل قال ابن وأُمْعَكُمُ ايضًا سَكَّنَهُ وأَهدأُهُ ، وقعمًا العبري وهبه علم تسلل ومُحد عَكَّرُ اللَّهُ وَكُدَّهُ ، المسلِّمَقِّم عِبُولُ وَلَهُ وَالْ حَدُمُ مَهُ اللَّهُ وَكُذَهُ ، المسلِّمَقُل عِبُولُ وَلَهُ وَالْحَدُمُ اللَّهُ وَكُذَهُ ، المسلِّمَقُلُ عَهُ لُحلَّا ومشل حصد قال ماري افرام الشخم الألية او الزمِحتى ، والمد مد واحمل المعلى \_ مفدّ المقاقيم . خُله مُتُسه م حَمَيْك اي و نقال الذَّبال وهو تَقَاخات ممتله ما واستراحَ ، هـ فَ ١٨٠ الوَحل والنُّف ل رقيقًا تخرج بعد حصَّة ولمَّب ، والمُكر والصَدَأ ج معة صلا ، من من اي زيت عكر ، مقل حديد حديده اب مدا ، مصدر قال ماري اسحق حسم إصلاً مكتبًا صُبَعا ، سقتعم لا مدها: وهم اي لا عدود بهذا أوقد النارَ وأضربها ، منها كدِرًا وكثيفًا يستمرّ مِلِحًا ، مُحْدِهِ اللهِ عَضرّمَ عليهِ وتلظّى ، واحمده

مُ اي تُوقِدَ شهوةً ٤ إوه وا هُذَاي لم فيتر أن فِعل ذلك ٤ واعد حدد حُسلمُ ١ اي تحرّق وعدده مع تعمل (عدد) نشله بالحُمَّى ، والعلاموت حسَّعدا اي من الما ومنهُ في الزبور معكمه توهم بالخير ، مُدْ مُدُ مُد مُد اللَّهَ ومدد من صل منا ، مُدَّد من والضَرَم و مع حُدُه حل مصدرٌ . و يقال اسطَّنهُ وأهدأهُ وأصمتَهُ ايضًا قال ماري الحرّ والحَرَارة 6 معمَّدُه حلم اسم مفعول افرام اسده وهُمُل الحجدا: يُقال أَمُما صَمْكُ وحما اي حمى قصعا سُبِّه وسمَّده ومُك عرقة ، ووُمتعل صعره حُدُم اي هج صفود من اسكت فلان اي انقطمَ كلامُهُ . وهو في كتاب كليلة ودمنة ، وهُكُم مداره صدة عنه مُعْدَهُ عَلَى الرجلُ أيقال وكفه قال مادي افرام حقما معمد ا مُدُوب أُموها حثمه والله اي نفت المحتسله ؛ معدَّ ومحدد و الراقي في النُّقَد ، معمُّنه المثل مثل مصل متحد ، وقال ايضا كتاروا صعره مسل وهو النافث والنَفَّات ، وهصره ال عُمَّده مد حُد حداده ، وصعُدهما ايضًا البر الميقة لاما فيها ، وأُعدَّمه واعده صديد عبني ، وأُلمُهِا سكَّنَ الحرفَ . وهو من كلام عدَّ وَ ( مُنظ ومُنه إيا و الناة ، مُنظ مصدر ، وص مُنظ الناة ، مُنظ مصدر ، سكنَ وهدأ وصمتَ . فهو مُعْدل ساكنُ وصح هُدُه وحَمَّدل فجأةً وبنتةً وحالًا وهادى وصامتُ ، ومُعكم كماه قال ماري افرام هما صحال إسم اطمأنُ اليهِ ومنهُ في قصص الشهدا. الله المُلَاثِينَ : وص حد سُعدا أمو حصره صُمع وه ومد ومد المال الم كمامه ، وصع رحما ا فتر عن الشي أسبس مالمحكم مع مُكل ،

دمم سخين ه

ومنه في خُطَب قيرلس المحكم وفي حزقيّ ل محمّما مُستّحك

صَّيَّمال ، وصوما وصع مَّم موت وحمة عدد على قاومَ فلانًا وحاربهُ الفجأة 6 مُحْده الله مصدر قال ماري افرام ومنه في خُطَب قيرلس همُحسب المَّة و معر حزَّم المعرد المعمد عليا ، وعليه مُاهَوُا مَمَّد اللَّهُ مُلْدَ وَلَوْ مُولِهُ وَزَعَهُ وَمَنهُ قُولُهُم مَكْد اللَّهِ مَا وَاللَّهُ مُلَّا اللّ ومُحْده الضا الكَهْف والمَفار ، مُسلَّا أَوْمَ ما اي خرجَ الراهبُ من الرهبانية . مه النَّوَّاس وهو طائِر ، هُكُم اللَّهُ اللَّهُ عَلَم اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه واحدة مُثْمَل ، ومدَّ مما ايضًا المشيمة حصح أرسلَهُ الى فلان ، ومدَّ مع وهي التي تخرج مع الولد ، ويُقــال عُدامــــه عرَّاهُ من ثوبهِ ، أَحْكُـــــــــ هَكُمُكُمُ القَيضَ وهُو قِشْرَةَ البيضَ ﴾ كُمُلُوبِهِ خُلعَ ثُوبَهُ ونزَعَهُ ومنــهُ حديث مُعْدَمُ المنشل وهو آلة من حديد ابن العبري أمصه صافت ون وغيره ينشل بها اللحم من القدرج المعاتبون ، وصدر حجال ألتى صعدة الرصعكة ال

على روح إحدا م (عنسا إعداد : ومع مدله صفوه ، ومذكسُما) أرسلَ الى فلان الشيء الممكد عجولُ ومطاوعُ 'يُمال وبعثَ بهِ اللهِ ، ويُقال عدُّ مُحكم العديد والعلم اي عرَّاهُ فتعرَّى ، وتحدّم وص اي كتب الى فلان والملك تحد مثلة ، عدما الشاطي من أن يفعل ذلك ، وصد و وحد الله النهر ، وهنسل الخشرم وهو جماعة ( مُكْمَلًا) أَلَقَ عنهُ الشيَّ قالَ الشَّاعر النَّفُ ل والزنابير ج مُكْمَلًا ومنهُ حديث خُطَب قيرلس وتعصم مدعد المحدد، عصل مصدر ، وعكسا 

عنهُ الشيءَ ، وأُمضه مع مُعاسبه عرّاهُ من ثوبهِ قال الشاعر صح مسمده محفسه صدي الذ واحسلا الوسنا الانسي مُحسل ووحدا محدمه مل سوسدا ، وفي وددها ولا صُحل بومه

وحُكْسُكُمُ مثلهُ قال ماري افرام اللَّطَــةُ عليهِ وولَّاهُ ايَّاهُ وفي كلام وشمط وه وسن رسط ، وأذوعل بعضهم المحلود حلب وقد بمنى ، شهره ا مُعدد ما المسلم الم المسلم المسلم ٨٨ ١٥٠٠ ج مُدُسُمُ ١ عليهِ وتولّاهُ وقول يوحنا الافسسيّ مُحْدِسِل مُهِدِال بمنى مُنها، لا معدَّدي إنم وتُرُّه ومن اي عَدْ الله مفعول . و يُقال الرسول . إلا يُطيق احدُ أَن يُؤذيكِ ، مُعْلَقِ اللهِ والاسم محمَّسه ١١ الرسالة ، ومحمَّسل بالفتح الدِرْع ج مُحدَّه لم ومنهُ في الملوك ايضًا الْعُرْيان قال ماري افرام ه صب مصور صُوما كُرُّف مُسلما كُوسَ مُكْسِ بِهِ وَ الْمُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا صعد اسم منسول . وأيسال العادي إدم ، وعُدُ في ١٨ وه في المادي والمُرْيان وفي خُطَب قيرلس هم أُسمِل الْجِلْنَان وهو نبات ، همه حُكُم الله معمَّكُم ١٨ ٨ ٨ من اي بد فارغة ٥ مصدر ، ويطلق ويُواد بهِ السُلطان اي وفيها ايضاً مُعْصدةُ مجلاً معمَّكُسلال صاحب السلطة قال يوحنا الموصلي اى الظنّ الياطل ، وهو عبازٌ ، المَّوَّعَل است حصن ، وهو عبادٌ ، المُوَّعَد است صدح معندهم والانثى مع حُكْمِينُ ما السلطانة ، وقول ماري كسك مل نبات يداوى بو ، اسمق لا ململين مدهد، مع سفتُحتم حسله ومسل بني ١٠٥٠ ٧ ارادتنا السلطة ، ومه كهدها اسم (عَهْ حُمُّهُ عِلَمُ عَلَيْهِ وَفِي كَلَامُ مُصِدَرٌ . وُيَّالَ السَّلْطَنَةُ أَيْنَا ، مُحَكِّمَهُمُ ابن المبري مُحكَم مُصهدة مُعمل المسلِّط أيسال مُحكم حدود اي ملا عليه و فقال عديد مسلط عليه ، و فقال عديد حو

مُعْمُسُمُ اللَّمة والسَّليخة ،

حره وحد ١٥٥ وأُعْدُلُونِهِ ايضًا وأحدُ اي يسوغ لك أن تفعل ٥

مُتَمَلِي عِلَم السَّلْطُ الارادة المصدوع اي المصاب بالصَّداع 6 وانطلاق الارادة ، ومُعتمله ص صمدهما دسماء

وهم مُمْ وَتُحْدِ إِي فلان لهُ إِصِدُهُم حَمْثُلًا وِمُزُحلًا مُمُللًا سُلطان أن يفمل ، ورُه والمُحكِّم على حو السائل من الدم وغيره قال ابن العبريّ اي هذا مُباحُ لك وجأنُو و وحد مصل العدد وصح صم مُلْمل موذا لم حمده اي الانسان مسلط وعيدا مديح وصفه م مسلما الارادة ومنطلِق الارادة . واسم المصدر النفل وهو ولد الزنية ، ومُعلَّم النَّما

الولي من الاسماء الحسني، وعُدُّنها عدمه إحداً و (عُده با) السُلطان اي ذو السُلطة ، معمَّك لهـ المَّ الشيُّ وكملَ . فهو مُعْدهـ ما تأمُّ اسم مفعول . وُيقيال الامير والوالي ، وكاملُ ، وُيقال مُحكَّمِه محده، وم وحنهما صمَّكُ في حسم مسل واصداي صدق عليه ما قيل وصع فيه 6 مُدر ومدم واسم المعدر ومدم مده والمرها ای است أثر به الله ، وحدم دره آلَفَهُ وسالَهُ وشاكلَهُ ولا مَهُ ووافقهُ ومنهُ ملا \_ مُلا مثل وُمَّا السِّع اي في ابن سيراخ مدل المحكم اهدا الثوب من شعر . و يُقال الجُوَالق ايضًا ٤ حدد أه صدا معدم حمدا مُكلا مثل مُتكلا الجدية وهي الدم حصصصما ، وقال ماري افرام السائل ج مُحَدَّمًا ومُلَّا قال الشاعر إحدايوه والمُحوا: ومُحكم معده مُومًا ومُحمِّد مُحمَّدًا وومعا : اللحود اي الذي يشاكل اسمةُ وَهُلًا الشَّلِيلِ وهو الفلالة تُلبِّس تحت وأتَّفقوا ، وهذ هذا وهم استوفى الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة ج فلان حقَّهُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة مُسَلِّلًا ومنهُ قول بعضهم هامم إتعل هلا مُحْمَع بوه الله مُعَنْسُله ،

ورجه ١١ انقضى الشي واضحل وفي ألمُّكم حدق حسلم واماً حديث يومنا الافسى مدى ممل لا مُعمد عمد حميلا اي وتمحم حدن لا صعدست ، الايدنع نفسه الى القتل ، ويقال أعدم مُكْم رحم الله وأكملة المعدد كمناسل اي أكب على نذرَهُ ، ومُكم مسمة ماي قضى ومنه في خطب اوزيب القيسادي اجَلَهُ . وتقدَّر كلمة تسلم ومُحَم من من مدن وصمسل عدده تُعب وصل اي أقامَ الشرع و المحمد ، وأيقال أمدم هو أسبا ومُتَعْدِهِ جازاهُ وكافاهُ ومنهُ عِمني ، وهذ مُرَّة فلانْ في الزبور ه أمو المحمد وأمني المام والله عاديًا ، وحساء هم النبم فلامًا مُحصيه ، وحصح سلّم على فلان ولحق به ، وأُمحمه الحبال أسلمه

خطب اوزيب معدة ومدة والمعلم عدم مدهد فلم يُسمَم في كلام وصبت المهم صمت كما وحمد المسيع ، وحده سلم اليه اي انقاد ، معده ما تمعم اي يقرضون او هذه أصحا ا غُلْ له وعنا له ومنه من عاصمة بلادهم ، وصع اهل من في خطب اوزيب حسم المسها كذا وسلم منهُ ومنه في قصص الشهداء إب وحمد مدا وقولل حدَّ حمال ه مع حله انع موسى مكم . إستما صمكم أحما ، وحله فهو مُحْمِدًا ومُحْمِدًا بارئُ وبرئُ الله اتَّبعَ فلانًا ولحقَ بهِ ومنهُ في ابن وسالم وسلم و حدوج سلم بكذا سيراخ واقده مُحدم حدد المداء ورضيَ بهِ وقبلَهُ ومنهُ كلام ابن أَمْدُه معلم رحما سلّمَ الى العبريّ لا مُحمر إما حدوب ، فلان الشيء ودفع اليهِ الشيء وأعطاهُ و حصح سلَّمَ الى فلان وأَذَعنَ لهُ ومنهُ الشيء وفي كلام ابن العبري وفرغَ منهُ وُيُقال مُعَكُّم تُرِوْره اي أوفى الدرس ، وحسم سلَّمَ اليهِ وأَدْعنَ لهُ ومنهُ في لوقا أُهِّ على اللهِ الله

واعدم ان الموا حُقادً الحسلة والماعدم أحسوا ورُحنا ، وأُحدمه حمل حصارُ ديسلم محمد المامُ في السجن ، الشاري المبيع ، المسلم عمول ، ورحما أَتمُ الشي وأكملَهُ وفرغ والمسلمكك معلم رحما تم الشي ، واتحوا حم هج لهمدها وكل وانعى وانقضى ، مدهد أُسبغَ اللهُ على فلان النمة ، و هلك السَّلَام اي النحيَّة أيقـال حدُّ عر حدما حرصها خير فلانًا في حو اي سلام عليك . قال بعض الشيء ، ولل محمر معمد فوض امرة الفضلاء ولا يستعمل في الدعاء الآ الى الله ، واعد عر حارب وقد مرضًا ، وحدَّ منك عديدة السلام . والمحدا عِمنَى ومنهُ في ايوب صَّعب ومل وهو لقب بنداد ، مُعمد وصل الزُوان ، صمحم حُلت ، وحُمي الله عَدم الله عَدم إنفا ، والانثى شرحَ الفامضَ وفسَّرَهُ وفي كلام ابن مُعْدهم المحمَّد عدا ، ولهُ علما المرى أزوحا معتقر معمدهم مندها فتى بالثر ، وصب الم مُصْمَعِدًا وَهُونَ فِي يَذَكُونَ فِي مُمُحَمِدًا عند النَّفُويِينَ الجمم السالم. شَرْحهم انَّهُ يُوجَد اربعة أبحر ، وهناها وضدَّهُ صنعهم اللَّهُ معلَّما يا أَمعلَّما يا الجمع روى الامرَ ومنه ول يعقوب الرهاوي المكسّر ، ومُعنه عبد المرّ يوضع ه اهلا ورم ام معجمل المحمر عن موضع مصدر محمر 'يقال مسود وهي أسلمَ فلان اي اتخذدين الإسلام. حمد محمده اي أعطاهُ رضاهُ ، خصيا مُسلِمٌ . وهو واسلا مُحصدها حصح حمر هم من كلام المولِّدين ، المسلم حسم اي بين فلان وفيلان الله " ، وقولهم عِمول أَعْكُم . ويقال المَلْعُكُم محمد الصَّاكم اي الاتفاق على غير قياس ، والملمكم وحمال العام ، ويقال محمد الاصطلاح تسلَّمَ الشيء ومنه ول ابن العبري على الشيء ، وحد مُعدمه المؤالف

والمُوافِق والمُسالِم والمُشاكِل ج حتب وصمَّكُ مُعنسُكُم اللآلي والجواهر . مصدر " . و يُقال الانتها و ضد حدة أسلم يقول او يفعل معتذرًا للحقيقة فيه من غير الابتداء 6 صمَّك عدم اسم فاعل . انظر وتأمّل في الدليل وهو المراد في ويقال النيام والكامل وفي كلام توما متى حصيل لمحصبه حدي المراغي المراغ حصمف الحوزا الله ووا وصفك عدما بمحد الترجة حيده حدة عنده اي كان يُعلق السبعينيَّة والمرادبها ترجمة الكتاب العزيز الانجيل كاملًا فِي حَجْم صفير على صدرهِ 6 الى اليونانيَّة . ونُسبت الى السبعين .

اسم مفعول و يُقال مومل معقده من معلى افحا و (مكها) ذبلَ حسرة اي هذا مُناس لذلك النبات وذوى ومنه في الزبور وصل ومُلائمٌ ومُشاكِلٌ . ومنهُ في الامثال إنْعَدَم حيه فوسل مُحمد ومُدائمٌ

مُحْدِهِ إِلَّا وَ مُحْمَعِدُ تَقَدُّم وَمِنهُ فِي الْا وَاحِدُ لَمَّا مِن لَفَظْهَا وَمِنهُ فِي اشْمِيا خطب قيرلس لا إلى مر مكب على المحدد مدامل من حسل وسالمتوم وسو ملا منهوا ، مذمول معملعتهم ، معملعتل اسم التام والكامل والسالم من العيوب فاعل ، ومعمد عديما اسم مصدر والصحيح . والانثى مدُعدُعد ١٨ قال عبد يشوع الصوباوي مُدعَم تامّة وكاملة وسالمة وصحيحة قال شُتّذا ووصل عدر معد عديما ماري افرام لل استهم صُدني مدا: حبَّه اي عملَ شرح سِفْر التكوين ، مَدُعدُه ا إن معدما إلى وعدمد التقليد في عُرف اهل دُرّة الايمان الصحيحة ، مــه تُحصل الشرع وهو ان يتَّبع الانسان غيره في ما وتسمُّلُ مُعَمِّكُ مُعتلُم الحياة الكاملة وهي الآنَّهُ اجتمع على علما سبعون مُعلَّماً ، عبارة عن الحياة الباقية ، متمَّد عدا ه اه الممتعم أوزا حسبة ، فهو منه منه المتعمل ذابل وذاو ،

وفي المطوشي مذكها وقصيل الدُمَّل ج مذكفساً اي دَسَم الحام ، وهده شه الما ومكمعل ايضاً الجُوَالق ،

ملعس \_ مدة فسل الورم ج عدة فتما ومنه في قصص الشهداء عدم عُمدُ المعكم محفوتما اي امت الأت حيوان بريّ يشبه السنّود 6 أورامًا ، ومُعْده وسلم مثلة ، ومُحِدِهِ مِسَمَا الْنَانَةِ وهِي مُستقرّ البول المُقدِّمِ و مر (مُعْدِاً) لَمْنَــُهُ وَشُمَّهُ ،

ومَكُف دهُ تُدا مِر نَتْسَ الشوكةَ ونزعَها ٤ من الحيوان قبال الشباعر ٥٥٥ إ أُمْرُهُم معمل اذرا أذات محموسها صمدا : حسرا الشمس النباتَ وأذوتهُ ، مه شعل حديده شمالاج مُخده مسلاما ، السِلْف وهو زوج اخت المرأة 6 ومُحْده مدا ايضاً القدر قال ماري ومـ ف خعـ ايضًا الشَّعم قال ابن افرام صَّمعل كُثمل محمهما: المبري حرصا في الما صفي حدة معددون حدة صَّعِيدًا حلهما معة حمل ، إي مارت القدرُ لَكَنَّا ، مه حُكُما

وحُسَلُ جُدَرِيَ المين ، مُنح المحمد على حُصدا مر (مكمل) سلق بالكسر المُذية والشَفْرة ، مُحدا اللحم قال الشاعر محدة وصده تقدّم آنفًا . والانفي مُحْد ا ، حَصْبةً ا وَاتْكا ١٥ المع مُحْد ع ، مُحْدِ الم فاعل ، ومُحْد آرةً المحمل مصدر ، ومحمل وحصم الم مِنتاش السامير وهو المعروف عند بعض أربِّ الحصرم ، مُكُمُّ مُكا الجدري ، المامة بالكاشة ، وعُدّ ع صُعل منعول ، وعدّ عند المتقلد السيف ، مُمُعِمُ اسم مفعول ، الاطبَّاء المسلوقة وهي الادوية المفلاة اغلاء خفيفًا 6 مُحكم البَقل وقع في كتاب علَّة العلل 6

المعمد معلم وسمون المعد ومعرد ومعدد ومعدد و معنفره و معدد ومعدم ومعدم يعقوب ه حب وُسُع هم لا صعقد ، وحد مصد سيك ، ومصد الما م ولا مصلي عن و أيسال رآه الشهرة مذكِّر ومنه في تحويات وداهنه ومنه صمقد عبا في قول عبد فرهاد وسلممن حدوق است يشوع فحم ومنتب مفسان ل حمعتها وصمحمه ويقال الم من المراء المراء المراء المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المراء المراء المحتمد الم ومُقدبه فنَّقَهُ وسمَّنَهُ (اي جعلَهُ سمينًا) إجمعتها اي رجلٌ مشهورٌ . قال حكاهُ المطوشيّ عن بعض السريان 6 ماري افرام امده امن اه حُدّا ومُقدم ضرَّهُ وآذاهُ قال عبد يشوع اجمعته ١١٥ مُقتمده هج سماهُ فلاتًا ه همتُعتما صمقد المُعتباء وبفالان وفي كلام ابن المبري صفدا اسم مفسول ، وصفحدا ايضًا حمع صبقل بكحل الا صعفعه البطَّال والكَسلان ، معمَّقد وما اسم اي لا نسمى الصليب بأسما القديسين ، مصدر ج معمَّقُد بُمَّا وفي خُطَب ومُّقده، هم بمنى ومنهُ في خُطَب قيرلس ووحسما صعصبة ما اوزب وهده موده. وهذا قُلت فيه الواو ها، ، وأقبل على وهذا قُلت فيه الواو ها، ، ويُقال

ومُقدره من باب علم الكذلك. وقول السيّد فرهاد وللصفة المحمد مفعل الاسم ج مفتول . ومعقد اسن اي ويحرم من الحِرْم واصلهُ مُعد ما خذفت الواوكما في في عرف النصارى ، ومثلهُ قولهُ ايضاً مدهد مثم رُدّت في الجمع مقاوبة الى وسلمن حدة است حمقة الما . وتقول في م الضمير التصل ومُقدره لاينَهُ ولاطفَهُ قال ماري ومُقدره ومُقدره ومُقدم ، الميش المفانق المرخي ، مُعْده محمد مع اهد اي

أَطلقَ عليهِ اسم كذا قال ماري افرام النحاة ، معمَّ محدد اسم مفعول ، وحدا

المسكم من عجول ومطاوع أيسال معدي وحدا مع إسمام مر حدوم اشتهر بكذا ومنه في قصص استلُّ السف وانتضاهُ قال ماري اسحق الشهدا وحدفاوا ومفحها ومفعهم ووا حمسون اي استلوا وحد معل معمد مدوم وه و السنتهم ، ومصل المدل اي قلم حَصْمُ السَّمَا وَيُواتَنُّ جَ الشَّجِرةُ واقتامَهَا ومنهُ في اللاوِّيينَ مُعَمَّلُهُ ومعم معمل السا المليا . وتُمعدل اس كملقل ا وُيْقِالَ الْأَفْلَاكُ وَمِنْهُ فِي كَتَابَ عَلَّهُ الْعَلَلِ وَهُمُعِنَّهِ تُعْدِرُ اي نَتْشَ الشَّمرَ وَنَفَهُ 6 مومم اود صلاامد مامن وصوصا نزع نَسْلَ القرس ومنهُ قول ومقد مصل حسف وتمون و ابن المري تمصلمه مصل ومعمل سقف البيت ومنهُ حديث ابن اهتهم مُحدود، وأمعد الم السبريّ حسم معده في افحل أما رحماً مع إسنماً عمني وفي حديث وللمنزعل معمل ومعم شدا ابن البري المعطيره معصالت سَقْف القم ومنهُ في الزبور حمده في اي خلع عنه نمليه ، المُكُمَّد الله وحَّم حمص شَمَه من ، ومُعُدم صموميل جَلَ القَرَسُ ومنهُ في صمونيل عوضًا منه ، ومعمل ومعمل الملصل مدون اودا ، معلال المنسوب اليه ، ومُعَدُّنُهُ الساويات . اسم فاعل ، ومُعدها ايضا الماس ، ضد أَوْ حُدم الارضيات ، مِنْ عُده المعدم المعدم الارضيات ، مِنْ عُده المعدم المعدم الدرضيات ، مِنْ عُده المعدم المعدم الدرضيات ، مِنْ عُده المعدم ال

عُفْدَه ا مِعْدِه هِ مِنْ حَنَّه ، وَمُعْدِه اللَّهُ مُوسُونٌ ومشهورٌ ، ومُقدهه حدهم وصفَهُ وشهرَهُ بكذا 6 مقدره ه المحمقد اي سمّاهُ فتسمى ، (مُعدلها) سلَّ الشيَّ من آخر واستلهُ والمسكَّمُونِ مثلهُ ، والملك صدر وزعَهُ وانتزعهُ يُقال معدل صمعا اي مصدر أو ومه معده الوَصف في عُرْف المُقده إلى النُّبلة الذُّرة وكيَّة

الرَحَى ، مُعْدِهِلُمُ اسم مفعول . ويكون ومُعدد حُلمَة، وأطاعَهُ ومنهُ للفاعل ومنه في قصص الشهدا، صم في التثنية معمد مدا و مدال ا مصمي وهه صنعا مصهونة الداخوا حم هم لمحدوا أسبغ ملا المعملا ، ومتعمل الحافي الله النمة على فلان وقال معدي اي الذي يشي بلا نمل ومنه حديث حص لمحصلم ، والمحما هد ابن المبريّ لل مُحمّهم وتحدم الله فلانًا ومنه في ايوب معنه ف حصرحسل حب مصدلهم الله اسبه ومعصصه و يقال على تقديس حصارة من من ومعمل حمل خبر اليهود يد الكاهن . ومنه في النبيّ والبليد ومنهُ في قصص الشهداء الخروج ملمصلل اسبه واندون حقا،

الصنَّة ايضًا وهي ذَفَر الإبط ،

مُعدك رحما أَمَّ الشي وأَكْمَلَهُ الملك في ملكهِ ومن فولهُ ايضاً وأنجزَهُ وفرغَ منهُ يُقال مُعدد من المسب معدمه دوره مدهست في اثبتوا ولده محمدًا على اثبتوا ولده محمدًا على اي وفي بوعده وأُنجزَهُ 6 ومُعدد ا والملاحد مل إحداد تمَّ الشيا

النزل ايضًا ، ومُعده إلى ايضًا بيت احده الم الفيل ومُعده خطَّة خَسَف ، موم حصود أه معدي واتبا وحسود اي وتقدس يد هرون 6 وعلى إثبات البطريرك للاسقف في درجته ومنهُ قول ابن المريّ وها هص معدر \_ مُعدد البَصَل . ويقال من وحب نصب اصمعمقل ه معطل الف اي نيبتهم في درجتهم ه وهذا ُيتوسَّع فيهِ فيُقــال على إثبــات وَ الله عنى اي قضى غرضَهُ منك ، عرش الملك ، وعلى رسامة الكاهن ومُعدد سُمّة وم حدود اي قضى أيقال مُعدده وُسرول اي رسمه عَرَهُ فِي كَذَا ، وَهُ عِدْ مِهُ وَمِهِ كَاهِنّا ، المسلَّمُ عَدْلُ ،

الحَكا الملَّة القاعلة ، صمَّعند القلس ، اسم فاعل ، وحَدُّنكا صَمَّعَكُمُ اللهِ

وكهل وانقضى ، وحد ا حمله بلغ مثل معمم مدامه ،

ومنهُ في المدد المعاهد حُدَّد الهزلَ . فهو مُستَّعد عينُ ، وهُ ومثحب هُمِهِوْ، حَهْمُعُمُمُمُمُ مَصَدَرٌ . وُيُقالَ التَّمَامُ هُكَاوَا أَيْنَعَ الثَّمَرُ واكْتَنزَ ومن فُ قُولَهُ والكال وخاتمة الشي واخرهُ وقولهُ في اتمالى صلاً ومصَّع هاذا ، وحُصها الخروج حُصدًا بمقصمًا اي الخبر اكتنزَ اللحمُ ، وأفحه أخصبت المقدَّس ، وتقول صُلَّمُول حلاول مه الارض وفي قصص الشهدا، معدل هفودها ومحد متع اي أقت منفدهم حسكة اي أخص بهذا المكان الى غاية سبع سنين ، وَقُلهم في المَآثَم ، مُقديه سمَّنَهُ ضدّ ومن مدل ومدا أبوغ الفتي المسمده هزلة ، من مدال السَّن ومة صحما وقد افراك الثرة والدَّسَم مُطلقًا ، ومعتملًا وصف فرا وتُعَمِّم رحده المعن مدرا المينة وهي عطر طيب جدًّا ، مُقَمعا تمَّ الشي ، وهذه حد كُم المنسوب القدّم آنفًا ، وأفحل مُ تُصل الم اليهِ ، وحد ١٨ مـ محد مكس عند ارض طيبة وارض خصب ، مُعدوما

قرآآت الرسامة اي التي تُتلى في رسامة معد علل ( هُفعد وهُفعد ١٨ الكهنة ، صعَّفعد اسم مفعول . وصَّفعد ) سمع الصوت ومنه في و يُقال التام والكامل ، وصمُعظمام ايوب تحصم المصد ٨. بالتمام وبالكَّليَّـة ، صححت جال اسم ويتعلَّق بالمعاني ايضًا كقول ابن العبريّ معدد ، وحقفا صمصد بال حبدة وسسلال تحصاره بالتام وبالكلِّية ، صملُ مُعدمُ على مُصدى حُمَّتها ، وحد احج

الرَحَى ، مُعْدِهِ اسم مفعول . ويكون ومُعظم صُدُفه اتَّبِعَهُ وأَطاعَهُ ومنهُ للفاعل ومنه في قصص الشهداء صب في التثنية معكم حكم عدمل و مصلى وه صنعا مصلونة والماحم على لمحدوا أسبغ ملا أيعجدًا ، ومتصمها الحافي اللهُ النعمةَ على فلان وقال مصحب اي الذي يشي بلا نمل ومنه مديث حص لمحجام ، والمحما عدب ابن المسبريّ لل مُدّهم وتُدهم اللهُ فلانًا ومنهُ في ايوب معنوه حعبدسا د. مقدلهم الله اسبه ومعصصه ويقال على تقديس حصافًا مُعْدًا ، ومعمل حدًا خبر اليهود يد الكاهن . ومنه في الغبيّ والبليد ومنهُ في قصص الشهداء الخروج ما محملا اسبه والدوم موم حمدده أه معدل واترا وحد من وتقدّس يد حمّله

الصنَّة ايضًا وهي ذَفَر الإُبط 6

مُعْدُكُ رِحْبُ إِلَّا أَتَّمَّ الشي وَأَنْمَلَهُ الملك في ملكهِ ومنه قولهُ ايضًا وأُنْجِزَهُ وفرغ منهُ 'يقال مُعدل ما مدبع معدمه لحزه مدهم في اثبتوا ولده محمدًا على اثبتوا ولده محمدًا على فَ ٨٠٠ بَعنَى اي قضى غرضَهُ منك 6 عرش الملك 6 وعلى رسامة الكاهن اي وفي بوعده وأُنجِزَهُ 6 ومُعد ما مملحد ملم حجالا تم الشيء

النزل ايضًا ، ومُعتده للله ايضًا بيت حده المه سامَ نفسَهُ خُطَّة خَسَفٍ ، هرون 6 وعلى إثبات البطريرك للاسقف في درجته ومنهُ قول ابن المعريّ مُاهص معدر \_ مُعتمل البَصل . ويُقال من ومر تعمين اصمعمقل ه معدلا الف اي نيبتهم في درجتهم ، وهذا يُتوسَّع فيهِ فيُقالُ على إثبات ومُعدد سُمّة و حدود اي قضى 'يقال مُعدده حُمده اي رسمه عَرَهُ فِي كِذَا ، وَهُعِلَمْ مِهِ وَمِنْ اللَّهِ الْمُلْمُعِلِّمُ مُعِمُولٌ ،

القتى ، وهُلُول أُدركَ النُّرُ ، وهي صب الحَكِا العلَّة القاعلة ، معمَّمُمُمُما القلس ، اسم فاعل ، وهم الله المعدمات الما

وكمل وانقضى ، وهدا حمله بلغ مثل صعصكمام ،

معمل أَنْ في فلانْ ، وحسه اتّبَ له معم و (مه معن ضدّ لمسّد ومنهُ في المدد المعلمد حُحد الهزلَ . فهو مُستَعمل سمينُ ، ومتَعب هُمهون مه معند مصدر . و يقال التمام عَلَوْل أَيْعَ الثمرُ واكتنزَ ومن فولهُ والكال وخاتمة الشي واخرهُ وقولهُ في تعالى معلمَ ومقعى هاوا ، وهُحد ا الخروج حُصدًا بعة صحال اي الخبر اكتنز اللحمُ ، وأفد الخصت المقدِّس ، وتقول صُكَمْونًا حلماؤا موما الادض وفي قصص الشهدا، مُحكمً لمن مل ومد متم اي أقت المن مدن حسكة اي أخص بهذا المكان الى غاية سبع سنين ، وَقُلهم في المَآثِم ، مُقد به سمَّت أن ضدّ ومة صدر الموغ الفتى ، المسحد مزلة ، مه صدر السمن وموصد ال وقد الزال الثر ، والدَّسَم مُطلقًا ، وموضعًا وصد فرًّا وتُعمُّ م حداً مفعد المنع وهي عطر طيب جدًّا ، مُعمل تمُّ الشي ، وهف صدُّ عُما المنسوب تقدّم آنفًا ، وأفحا مُ تُحمد الم اليه ، وحد ١٨ مسف مكسما عند ارض طيبة وارض خصب ، مُعدوبا

قرآآت الرسامة اي التي تُتلي في رسامة معمد علل (مُفعد ومُفعد ١٨ الكهنة ، معمَّ معدا اسم مفعول . ومُعمَّ معدا) سمم الصوت ومنه في و يُقَالُ التام والكامل ، وصمُعظم الهوب تُحصل ما مصل مُعشم . بالتمام وبالكَلَّــة ، صمحه علم اسم ويتعلَّق بالمعاني ايضًا كقول ابن العبريّ مصدر ، وحقفا صعصه بالحركة وسيها تحصما الم بالتام وبالكلية ، صمل معد شيام المصدر فمتها ، وحد اهد

الرَحَى ، مُعْمِلُمُ اسم مفعول ، ويكون ومُعدد صُلَفه اتَّبَعَهُ وأطاعَهُ ومنهُ مقديم وه صقعا مصهونة ا والمواحم مع لمحدوا أسبغ ملا المحمد الحافي الله النعمة على فلان وقال مصحم اي الذي يشي بلا نمل ومنه مديث حص لمحمله ، والمحما هد ابن المسبريّ لل مُحمّهم وتُحمّ قبضَ اللهُ فلانًا ومنهُ في ايوب معنه حصردسا در معمله الله احبه ومعمده و يقال على تقديس حصاةً من مُعرا ، ومعمل حمل خبز اليهود يد الكاهن . ومنه في النبيّ والبليد ومنهُ في قصص الشهدا الخروج ملمصلا اسبه والهذي موم حصود أه معدل واتبا وحسوه اي وتقدّس يد حتله

الصنَّة ايضًا وهي ذَفَر الإبط 6

وأنجزَهُ وفرغَ منهُ يُقال مُصد المديم مصلمه لحديه صفيعة اي وفي بوعده ِ وأَنجِزَهُ ، ومُعدل والملاحد مل إحجال تمَّ الشيا

النزل ايضًا ، ومُقده للله ايضًا بيت احده المه سامَ نفسَهُ خُطَّة خَسَفٍ ، للفاعل ومنه في قصص الشهداء حب في التثنية معمد حماة معنا 6 هرون 6 وعلى إثبات البطريرك للاسقف في درجته ومنهُ قول ابن المريّ هُ اهص معدر \_ مُعدد البَصَل . ويُقال من وحم نصبً اصممقط من معملاً الفي اي يُثبتهم في درجتهم ه وهذا يُتوسِّم فيهِ فيُقالُ على إثبات مُعْدُك رحب الله أَمَّ الشي وأَكْمَلَهُ الملك في ملكهِ ومن فولهُ ايضًا فر البتوا ولده محمدًا على البتوا ولده محمدًا على وَ الله عنى اي قضى غرضَهُ منك 6 عرش الملك 6 وعلى رسامة الكاهن ومُعدد سُمة معدد اي قفي أيقال مُعدده وُسها اي رسمَهُ عَرَهُ فِي كِذَا ، وَمُعِدِدُ مِهُ وَمِن مِهِ أَمِن المُلْمِدُ المُلْمِدِدُ ،

هُدهِ وَ هَ مَعْمُدُمُمُ مَصَدَرٌ . وُيُقالَ التمام عُلَوْا أَيْعَ الثمرُ واكتنزَ ومن فولهُ والكال وخاتمة الشيء واخرهُ وقولهُ في اتمالى صلَّ ومصَّح كاوا ، وحُصـا الخروج حُصدًا بعد معمل اي الخبر اكتنزَ اللحمُ ، وافحها أخصت المقدَّس ، وتقول صُلَّمُولًا حلماؤا معلم الارض وفي قصص الشهداء مُعملًا هفوددا ومد متع اي أفت منفحهم حسكة وا اي أخص بهذا المكان الى غاية سبع سنين ، حقلهم في المَآثِم ، مُقديه سمَّت أن ضدّ ومة صدر الموغ الفتى المسمده عزلة ، مه صدر السمن ومة صحما وقد إدراك الثر ، والدَسَم مُطلقًا ، ومه صفال وصف فا وتُعَمِّم إحدا حمة مدا المنه وهي عطر طيب جدًّا ، مُقَمعا تمَّ الشي ، وهذه حكم المنسوب القدّم آنفًا ، وافحل مُ تُحد الم الله ، وتحد من معكسه عند ادض طيِّبة وادض خِصْب ، مُعده بل

قرآآت الرسامة اي التي تُتلي في رسامة معد علم ( مُفعد ومُفعد ا الكهنة ، متمعد اسم مفعول . ومُعقد من الصوت ومن في ويُقَالَ التام والكامل ، وصمُعشله ايوب تُدعه الم مصل مُعشه . بالتمام وبالكَّلِّـة ، معمصمه السم ويتملُّق بالمعاني ايضًا كقول ابن العبريّ

وكمل وانقضى ، وحد ا حمله بنع مثل صفحك المه ، الفتى ، وهُلِوْل أَدركَ الْمُرُ ، وهم صلى الله وهم و (مفه مدل) سن ضد السد الحَكِا الملَّة الفاعلة ، صَمُعُمُمُ القَلْسِ ، اسم فاعل ، وحَدُّمُ العَمْصُلُمُ اللهِ معدد ، وحفقه معمد بها حبدة وسيسا معمد اسم بالتام وبالكاتبة ، صعمة معد معلم معدم عمتها ، وحد اهد

وحدهم سم خَبرَ كذا قال الشاعر ألم مصحمة من مناه مصدل كُور من واكرها حُد ما إلى خطب قيرلس حم وب مُكرم الزبور معصد مع تُصدد ما على سَمَاع الشعب ، مُعقد معدد ، مة مدد وس مدم تعلل ، أعمد اي ويستمون لي استاعًا ، ومُعمّدها علا أسمَةُ الصوتَ كقولةِ أُمعد السِّمَ اي حاسَّة السَّمْ ج مُدُمعنُكُ ١٨٠ الن حيد مر مسلم ، وصمصد النا مثل صمص أولا وأُمعدو حسا اهكم أبلنَهُ عن ومنهُ في بولس الرسول محمد كذا وأنبأه بكذا قال نرسي المعد الله لمتحد المتحد المتحدد المن السماع الله أنبهم إصميل اي الاسماع المسيح ه بالبعث ، العسلم معمول ، محمول ، محمول الخَبَر المَشُوم كَالمُنعَاة ا والمعصم عنه استم كه واليه اي ونحوها ومنه في اشعيا ألما كم أصغى اليهِ وأطاعهُ ومنه قول ابن مصدة ١٨٥ ١٥٠١ وقال مادي افرام

مروحه وهوه مُحد للمسرُول: مصدرُ ومنهُ في قصص الشهداء وحدة معدد مل شخط الا به معدم معدد أواولا الم اي يسمع خبر الأحلام ، وحد ١٥٥٥ إ بحمد الأيصدِّقون سَمَاع وهي بَلْغَهُ عنهُ كذا 6 وصدوره سممَ منهُ 6 الاذن مثل رؤية المين 6 ويُقال على وحسم سمع اليهِ ولهُ ومنهُ قُولُ إبن الْخَبَر ومنهُ في ايوب شَاوِب مُعدب المبري والمده مصد وول يقط مصدرة ومصد الممدر ومنه وحد ما سمع اللهُ الدعاء ومنهُ في صدّمة وحمّه وحمّعد اي حصم ، وقولم من مدوس موا وصفود وصفود آولا بمنى وهو مُحكما اي اسم في هذه الكلمة . الاستاع اي الإصف والطاعة وفي وقال الشاعر صعَّم است حسفتا الزبور ومعمَّم أوبل تمصيب أسب المبري والمسلمود مد موط أوه وصلاً : مصفحاً

مع شمل ج معدة حُكما وقال الصوباوي حمصل والمعنم مح و مصنة علما : عُلّا وصَّحة اللهِ وَأَنَّصه اللَّه الاسيرَ وخلَّ سبيلَهُ ، اي أن يُنشئ من الأخبار المشومة ويقال مُعقب مُستحماه حس أَخْبَارًا مُفْرِحةً ، مُصِعِحِل صُهِجِلًا حَثْدَ دُحِلًا ي أَطْلَقَ جِيشَهُ على المدوّ بمنى صُهُ للله و يُقال السميع من الاسماء ومنه في خُطَب قيرتس صعمصنه الحسني ، متصحل اسم مفعول ويقال حده مد هلك ومدعة دُمل ، مُعْدِم لَمْ الله على سُمتُ كذا . وَوَعْدَمُون سَجِمَ دَمَعُهُ وسكَّبُهُ قَال قال الشاعر متصحم من حب كمدا ماري يعقوب ماص ل رحمه ا موالا الله: مع لُمحمل أَواكته وفي حُملا ومتعل مُعته واهمه فيمَ حديث يوحنا الافسسيّ معمد حد العجمة ، حكاهُ المطوشيّ 6 وحداً حديد وصدا معمل ه ومناسل صلا صاح الرجلُ قال مادي يعقوب المحمواي بلنني عناك أنّك رجلُ أَحَادِتُما وَوَيَا مِعْمَ علا وَحُكّم طاهر ، ومتصحر ايضًا المشهور ومنه السم ، وصح ١٨ زعم قال ابن قول مادي افرام ه حدمه حدمه المري هلا ١٤ حدم أه حسلا اهد م مذال معدده ه وصفحتم أنشد الشعر وقال ايضًا مع عصد أصد وقد معدا) انتها سقيما حددا معمده سجم َ دممَـهُ وقول عبد يشوع وحكَّسة،٥٥٥ سرَّحَ مواشيـهُ ومنهُ الصوباوي كُمُولا وحُدَم اسفه في الخروج ومعقد حدده وتُوك اهد معطون معلم وسمل إسنسمًا ، والمكاه سرح اي واندبْ وابكِ ، مُعَمَّد رحم ال زوجتَ له وطلَّقَها ، ومُعمَّد، أعدُّهُ

ایناً وصل ایک می د اود : صل کما ایستا مقد ا همستسون اي مشاهيرهم ،

ترك الشيء وغادرَهُ قال عبد يشوع وهيّاهُ قال يوحنا الموصليّ ه حَصْهِ اللَّهِ

لحد إسم معمد : ٥ ووسل العقل ، ومُحدّ وأغواهُ وأضلَّهُ ومنهُ واوَّمُصل صُحْصة ، ومُعدّنه وذلَه في قصص الشهدا و تعلل معتدا ومقتَهُ ومنه في كتاب كليلة ودمنة الانتسار صعَّعن م ومُّعتن لترسيما صوحبتما صعلا مع روح خلَّصَهُ من كذا ونجَّاهُ ، وصعصة ، وحُعد مدرَهُ ورفعه العكم عنه عجول ، واعطم عن حدا ضدٌ وفي كلام بعضهم على اللاسم انطلقَ الرجلُ قال الشاعر صعمًا مُدوه حسدال ومُعدنون حديد اي حدم الملاقب وه ووول اي وحدروهُ في البر ، ومُعدّنه صب انطلقَ علينا ، وحرحب الشمرَ للشيء الماؤا نفاهُ من المكان وطردَهُ وفي وتهيَّأُ لهُ 6 والعَكْمُ قدم المحدر وارتفعَ كتاب كليلة ودمنة ولهمنت ولهمنة وهي الشُّمرة وهي مُعْدِد أمر مدوم اي وأقصَت ك عنها نباتُ يُعرَف عند الاطباء بالرازيانج ، خاسنًا ، وره مس و معلى المنظم الله على الدُخان ومنهُ في خطب أَنهُمَ النظرَ في الشيء وتأمَّلُهُ ومنهُ في ايوحنا فم الذهب وحبعه معددًا خُطَ قيراس حب مل هُمَّال المنك صلك حده وهُعدا ايضا ومعل بمعم حج صمعة من الفرف من الفرس وهو الشعر النابت وحديده سرَّحَ طَرْفَهُ ومنهُ في كتاب في محدَّب غُنْق م مُصَّمدا بالنص كليلة ودمنة هدها هده حديه الماس وهو الحجر المعروف ومن أمثالهم صمعت ، وفي خُطَب قيراس معده حدة صده ومُعدا ٥٥ اي ذو وجه حمل المؤهم المحمد محمد الماس و يضرب في شدة الوقاحة ، وحدوم اي سرّحوا طَرْف عقلكم إلى مَثُمَّد الدِّهن السِّمسِم والبَّاسَم ، ما ورا هذا العالم ، وهُعدنه حداه وحدُّ عُدما ايضًا السَّمُ وهو شجر من وجَّهَ اللهِ وأَرسَلُهُ ومنهُ في خُطَب فم العضاه قال ابن العبريّ ال

الذهب ، ومعقد محمد احسن أحدى ملا موقد الذهب ،

مُعَوْمًا هُوهًا ، مُفَعْد إِ الشُّمْرة ورح جاره قضَى غرِضَهُ ومنهُ فِي كتاب المذكورة ، هذه مُعذا مصدر ، وهذمن الله ودمنة كم مُعمل

معد مدودا المشاوة ،

حتمدا اي ويفعل السيّات ، ولمعهدا وهلا حسرا الصلاة

قال ماري افرام وموه مُدمد مسمل: معدة عدد المشي والأعشى وهو الذي صمعت مده ممل اي وذلك لا يبصر بالليل ويبصر بالنهـ ار . والانثى النسيم الحيّ يُعوِّض من السَّقي ، أَهْمُعم مُعَدُ عُدُمُ ١١ عَشِيةٌ وعَشُوا • والاسم مُمحم أَشْمَسَ يومنا اي كان ذا شمس قال خميس كمرة رُخمه المصدد حر صُدره أوصع ، المماصد معدم \_ مُعَدُّه (المُعَدُمُ اللهِ عَهُول ، واعلمُ مع ما المهم خدمَهُ ومِنَهُ ، ومُعَمَّمُ احتفى بهِ العلم جرى بينهم كذا ومنهُ حديث وأَكرمَهُ وَهُمُّ ومُقعم المَّهُ اللهُ إِن العبريّ ه اللهُ وأكرمَهُ ومُقعم حمل الله وأ تمالى ، ومُقعم على مُعما صلَّى على المعما ورُمُونا معنَّما ، مُفعما الميت ومنه محديث يوحنا الافسسى الشمس أيذكُّر ويُؤَّنْهُ وهُمعما محةُ م وبمعت مدهد، ورحما إواقِم معداً أيس العَدل وهو من عملَ الشيء وفعلَهُ وصنعَهُ واستعملَهُ قال القاب المسيح جلش ، وحُمعه عند اهل ماري افرام محمل لمافع ووقع : الكيمياء الذَّهِ ، وحمل مُعمل حصّ عند المؤمر المؤوم الله المسرق اي موضع إشراق الشمس 6 سِرِينَ ، وقال مادي اسحق الصِّم المُعْمَدُ المُعْمَدُ المُعَدِّ أَيْ المُعْمَدِ المُعْمِدِ المُعْمَدِ المُعْمَدِ المُعْمَدِ المُعْمِي المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمَدِ المُعْمِي المُعْمَدِ المُعْمَدِ المُعْمَدِ المُعْمَدِ المُعْمَدِ المُعْمِي المُعْمِدِ المُعْمَدِ المُعْمِي المُعْمِدِ المُعْمِي المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِي المُعْمِدِ المُعْمِي المُعْمِي المُعْمِقِ المُعْمِي المُعْمِمِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْ وحلًا مع لمحمد : عنَّا وصفَّمه المصملا . ولا يقال موقَّمه ،

على الميت، وتُطلَق المعصم العلى اللفعول. ويُقال المخدوم كناية عن

مُعْدُمُ: الساج وهو

اي مَن يعشق يعذِّب جسمهُ خاصةً ، حدة ووسن مُقْعدة وقلتُ والشَّاس العُلمُّ عجولٌ قال ابن العبريّ عند النصاري وهو دون القِسيس معرّب محمّدهم حكم موا حدّه عنهُ ، وحُصَم علم الخِذمة . ويُق ال اله العلم اي شفقهُ حبَّن وأسقمهُ ، الشَّماسيَّة اي دَرَجة الشِّماس ، شفي المصدر قال ابن العبريّ معمَّقتُما اسم فاعل . ويُقال الشَّماس أهدها معبوسا معلَّم الله فاعل . ويُقال الشَّماس الله عليها معبوسا معلَّم

فَرْضِ القِسّيسِ وهو صَلَوَات تُفرَض السيّد 6 تلاوتها عليهِ ج أَمْعِهُ مُلَا ومنهُ ا كلام ابن العبريّ سعمدن م صلعهة ا ووهم حسلمعتما الشجر ا وعلى النَّافور وهو صَلَوَاتِ القُدَّاسِ • ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وعلى أَدَوَاتِ الحِدْمة وهي التي تُستمل هفي ٥ ( هُنُكُمْ وَهُنُّ ١٨) على المائدة كالآنية والملاعق والسكاكين هوية وعشقَهُ ، وحُفيه مستحسل ونحوها ومنهُ في المقابيِّين هُحُجَّةِ هذه السَّمَهُ الحبُّ وأَمرَضَهُ قال ابن العبريّ صُلِمًا ووروسًا والمصمل ، ومُنهم منفون وال صامعيل وٱحصم ١٨ ايضًا الْمُساعَدة والْمُؤازرة اي التي أَسقمك جمالهـا ، وحمُّــــــــــ ومنهُ في كتاب علَّة العلل ولمصملا حدد حُد العدر العدو وهزَّمهم وهف هد من باب صُه الله عنه الله الله عن الله ع علهم ، وحد المصعد الخادم ج ومُنكره سهقًا ومُنك وحدد حدا حتى المعمدا، من معمل السمم وكذلك قال ابن المبري مُد مُكُم مُنْعُم الحادم قال ماري افرام أمر وصفتى مُدُنام هينه رُكِم 

المشق القديم . وهو ليس برخم منا علم عدده من (مندا وهدوامل) منا علم المنا وهدوامل) من حُرَّ الْهُوَى 6

> ص مُحمل المشعده : حمصل والله اعلم ، ه اسامه وعه

اسم مفعول . ويكون السقيم والمريض أشذَّ عنهم وندر ً منهم قال الشاعر قال الشاعر ومركب ووقد عمل منها المحتال المعاد ولا تمل الماعد ومما الماعد والمتعاد ولا تمل حنمه الل اسع أصب ويكون حص سما ومنه قول الناة الماشق والمشغوف قال ابن المبري مُعلِّمًا حُدَّمًا صح صُعومًا اي شدّت وحنَّهُم أُم ومُعمل حدُّ بلُّ وه الكلمة عن القانون وخرجت 6 ٨٠ منك لم اي وأضحى مشنوف وكتم وهل طار فؤاد فلان شماعًا ٥ جال التي جُننت بها ، وعلَّم جا الوقع أه فسل حاد عن الطريق ومالَ ، اسم مصدر وقال ايضًا هُوَ عَدُه عِنْ وهذ وهذ مع مُحمد لَوُنَي فلانْ ، مر مع مفده حل ومعيد على الامر وذهل ، أُعْدَالُه صدره أَشدُّهُ عنهم اي جملَهُ يشد ، وأُهداه ص منحد أُذهله عن مع \_ مُنْ عده (المسرا) الالم ، مُدوا مُهولا عنى مُها والعَكْمَة بِمنَّى اي عَدَّبَهُ ونكَّلَ بهِ ٥ أيْسَال صَّحَكَ المُسجارا اي كلمة " حُسْمِ المَذَابِ وِالنَكَالَ ، وكذلك اشاذَةُ ، وهُسِمِ النِظَا مُدَّر المرك . حَمُّنْ الله مادي افرام صُحل من ويُسال الصواب في هذا مُنسبها .

عطل (مُنسل جُنَّ ، فهو مُنسل عدم النصب وكسر ومُناعِنونْ ، ومنكم رحما (منك) النون الصَّلْفة وهي السفينة الكبيرة ، تغيّرَ الشي وتبدَّلَ ومنهُ في دانيل محجب مُحكما أمه معله وصع رحماا

فتر عن الشي ومنه قول بعضهم صى اها هُذه صى حصه تعباه المم يُس وسبًّا ووا حدة مدِّم لا مُثل وواء حُنَّ ومنهُ في قصص الشهدا، أمو مُنَّ مع الماذا للمنامل شخصَ من المُلازا صَدَّكُم معملي وهه ه مكان الى آخر وظمنَ وانتقلَ وارتحـلَ عُملًا السَّنَة . واصلها حُمُملًا فحذفوا اليه ، وحُقيم صع المؤا للمناسل الياء وأدغوا النون في التاء على غير نقلَهُ من مكان الى آخِر ورحَّلَهُ ومنهُ قياس ج حَلُّمُل ويُرخَّم حَلَّمُ وحَلَّم . في قصص الرسل أَحْتَمد في ويُستعمَل ظرفًا قال الشاعر ولمُحدّ كرة عدد الزم عده والما ؛ وكحمه مسل ومُنسه صب حدما سبُرُوا عليه سنين ، وتقول في مسلم تفارقوا وتباينوا ، وها صع مُحمد الشمير التَّصل حلَّم وحلَّم وحلَّم وحلَّم . انتقلَ فلانُ الى رحمة الله وتُو ُفي و وهلم جرًّا ، ومنه م أَد البَقْلة ورجه الماسم الم عيرَ الشيء الى آخر اليهودية ، وصل مُسم الدورة وحوَّلَهُ السِّهِ ومنهُ قول ابن سيراخ السَّنَوَّيَّةِ 6 وفي كتاب علَّة العلل كتمه وحنسل ممتل اهدة للم معلم المعمل اي دورة الشمس كُلُهِ ولى حَدَّمه ، وفي صمونيل السنويَّة ، مُسْل تقدّم ج منسل ، همِّن لَهُ معده حمدة والله غير مدُّنا المُّقد وهو نات ، مدنَّ على عَمَّلَهُ . والمعنى تظاهرَ بالجنون ، ولمسفحط مصدرٌ . ويُقال الانتصال الى رحمة الله جاوز الحدُّ . وهو في ايوب ، وحُق الوافاة ، صحفتمُ الله فاعل ، كُدره حيرَهُ وأدهشَهُ ومنه في كتاب وصحكما صَمَّتُمنُّمُما القمل المتعدي

علَّة الملل ومُحَمَّل كَبُوونِه وحدُمنًا عند النَّحاة 6 اللَّحْدِهِ وَ أَهْلُمُهُ حِنَّنَهُ قال ماري \_\_\_ افرام في شيم من أعتمدن : على - عَدَا السِن والضِرس مؤَّنَةُ ج شَنْسًا وشَنُّكُما ، وقولهم من من كل . وامَّا قول ابن المسري وبلغَ ، وهُمَّا الماج ومنهُ في نشيـد فيعنى بهِ الروابي والتــــلال ونحوها ،

ذُكر في مدى ١٥ وهُمُلِم الله أن مُحْدِبه عَبَّدَهُ واعتبدَهُ واستعبدَهُ في مُنْكِمَا ذُكر في مد من ، واسترقَهُ وأُعبدَهُ وأخضمَهُ وفي كلام ابن مُنكا الذُوابة من الشعر ج مُنتا العبريّ عددبه حد حصدا اي وَحُمُنُكُمُ اللَّهُ عَلَى السَّنَانَ مِنِ الرَّجِ أَخْضَهَا للجِسْدُ ، وقول يُوحنا الافسسيّ قال ماري افرام حنوحل معنب محدبوه وهونط حص سُنِحا ؛ صنى مه وهن ومصل ، احماهم اهماه وههذا يسى اكمه حَسَكُ السُنْبُلِ مؤنَّثُ قال ماري افرام مجهولٌ ، والعَلَمُحُدِّ هم خضمَ لهُ صر مُعسما فوسل المستها وأطاعه المفحد مصدر ويُقال ه مستسل ، ومسنما الظرب وهو الخضوع والنبودية ، وهوا حمة حدما ما نشأ من الحجارة وحدُّ طَرَفهُ ج ا وهذ خضمَ لفلان ودخلَ في طاعة

وح وهُ ا ومُتَّه وم اي أدرك فلان عند ما مرتا حمل ما وم الأناشيد وينصب حدرا وتُقتاء متمعل الحاد يُقال كاذا مقمعا وهُدُ اي سَهُمُ حادٌّ ٤ المسلاط ، وهُمنا وحسل الناب ، وهُمنا وحفقت الدُمَّل ، وهُمَّا وبُسن المعم منقم (من تُم السمِيق وهو خشبة في النير تحيط بعنق ولَمُعُمَّمُهُما) عَذَّبَهُ وَنَصَّلَ بِهِ 6 الثور كالطوق . وهما هُمُّ م تُسال سمِيقان ، وشَعَل وله عن الجبل هدة \_ حُقّ عنوا السِنُور . والانثى وهو الشَّمَفة ، وهُمَّتُ إِلَى فَهِمَ المُنْهُ وَالسَّورةُ ، الشظاما حول الاظفار ، ومُسمة المقلل ومنعل و الله المنهم ، ومنسل على مشايعة بطرس ، المكم حد

فلان ، معمَّد حبالهم مفعول ، ويُقال محل محال (مَعْمل ومَعْمُك لل معمدُد عدوك اي غير قابل محل محال (مُعْمل ومُعْمُك لل ععنی ہ

السابح والسَبَّاح ،

لكذا ، وفي قصص القدّيسين جاحــــ الوحد المؤمّمُ ومُّعمُّ سلى الرجلُ ولا صمحم المصحال اي غير قابل ومزح فال مادي افرام حب معهده الشفاء ، ولا صمه حد حدود أعدا حد مر ، ولا تحد ا وُسُمِل مُحْسِم اي اذا أتت الإناث (يمنى النساء) بيتك . تبتــدى تمزح هده \_ عَشَمْ السَّمْ والشَّمْ - اللَّا تنصرف منهُ هذه الحَشَرات المؤذِية ، قيل ولا يُجمَع . و يُقال مجازًا كُوسل وحصه لاعبَهُ ومازحَهُ ، المُلكُّم ومعدها أي لون اصفر ، المن محمد وحمد وحسما أخبره بالشي وحدَّثُهُ بهِ . وقد يتعدّى بالبا عدي حصّل مر (مديل) سبح في قال الشاعر هدعم، شدهد وال الما ، و ونسما حُدارُ و طارَ الطائرُ . المعمد عنه واخبروا بتمبير أحلامه ، وحقيقتهُ سَبِّحَ فِي الْهُوا ، وَهُـ تُحَسِّمُ وَيُقَالَ أُوضَحَ الشَّى وأُعربَ عنهُ قال حقد المحمد عنى ماري افرام محده الم المحمد ال ومنهُ في كتاب علَّة الملل سجنا حدَّم، والممدِّمة ، أهمرُحم ه حكمه فسعا وحقمل المحنسه محسد الب الرجلُ ومزحَ ومنهُ في مدره ومتسل معمد مريل معومه لكتا معلمه حده ، مُعدل بالفتح الحريش وهو عبومم ، واحمد حده استهزأ به ولد الحية ج مُحمّه ل قال ماري وازدراهُ ومنهُ في اشعيا ومعمد بالاي مامل ف سفقد ا المحدد مدود مدود المدرد مُذْكِها حَتَ فَي ا ، مُحدول الله ج مدُها ، موحما الخَــبَر والحديث والقصّــة والحرافة ج

فحسُكُما ، وأَعْدُ عا مشلهُ ج ورزحَ ، أَعْلَمْ عَنْما اللَّهِ والمَزْح ، مادي افرام لل محمل ولل أوحلله اللف ،

والحَفْنة ، حَدُلُمُ السَّالَ ،

عدامه مده وفع عليه وفضَّاهُ مده \_ عُدَّده مأسَّهُ ومنهُ في ومنهُ قول ماري افرام ١٥٠٨ مُحكَّم يوشع مُعيدم أُشَّعَا وحمَّمُحمر ، حد موصعا للمصلاء الممدك المسلميُّ عبولُ ومطاوعُ أيسال حده و تحبر عليه و و و و و الله و و و الله و و و الله و الل وتجاسرَ ايضًا وفي كلام ابن المسبري حدُّهـ الأملس ومنهُ في التكوين اعدد ملا تصوقعا حبائنا والليد مد والانتي محدها اي تجاسرَ وتطاولَ على الشرائع البيعيّة ، منساء ، وحدُّه ايضًا الصُلْمة وهي مَهُ حُكْمًا مَصِدرٌ . وُيقال الكبريا الصخرة المُلسا ب محدّ لله ويقال والجسارة ٥

A sight o

هدف \_ المشكديّ المب إكلام ابن العبريّ ، ومُتحد ما

لُمُحُمُّكُما ، مُحْسَل مصدرُ ومنهُ قول ويُقال المحكَّمُسُل اللَّفِ اي موضع

معلا \_ حَهُ حَلَا الراحة من اليد حُدث عيد عيد الشَمَانين. وهو مولد من اجمعدا

منتما الرضف وهو الحجارة المحاة يُوغُر بها اللن ، وحدومًا الملاسة محم \_ عدما الطين والوَحل ج وهي اسم مصدر ومنه في التكوين مُدَّتِ ومنهُ في قصص الشهدا وصَّعَمَا وسيُّمُ وحُدًّا أَحْمُمُ ه وصد وحمدتا وسل الم المرة معا معددا رُودُه ، مُحدا الأملس ، وحسل مُحْدِهِ السحابُ شَفَّافُ . وقع في

آلة يُملِّس بها طين الحائط 6

مكرا وموالا

مقبه حنوسل مر (مقدرا) في ، شَكَّهُ بالرمح وطمنَيهُ بهِ ومنهُ في ا قصص الشهداء فُقَد الله المقداء فُقد الراهد ، وحصيف أَعْصُبُ موه عنه الشهداء اي أن أشك هذا في جسمي ، ومُعْدِيه مُ ١٥٠ كلا المعله ، حَيْدُوا رَشْقَهُ بِالنَّبْلِ وَمِنهُ حديث ابن المبريّ م مُعدلهن مدر من معلى منا وراق ونق للقا معصب منه مدن مدنداه، ومنه حديث يعقوب الرهاوي وتمحمه و المعان من حسدة المحسل من عن يوق . حُصَالًا حَكُمُ الصَّ مُ السِّهُ وَلا مَهُ وَمِنهُ قُولَ مادي ومُقِّبه حَيْلُوا عِنْي ومنهُ حديث المعر حدَّمنه ، ومعل هزالا

اسم مصدر ، ومُحدد أصله وصدا ابن العبري صعفب ١٥٥٠ حيادًا ومُحمد مِلْ عند الأطبَّاء زَلَق مهمت متحمد المعباسم فاعل ، الأمماء وهو خروج الطمام غير مهضوم ومُعجرا ايضًا القادوس وهو ما يجمل لشدة ترلقه منها ، مُعمد الشيعة وهي فيه الحبّ عند الطَّخن ، مُحدم أيقال السَّفُود وهو حديدة يُشوَّى بهـا اللحم مؤَّنْـة مُ ورتب أطلق على الخنجر حدة \_ مدُذا أصل النبات ج وهو السِكين الكبير ومنه حديث مُدة الرعلية قول ماري أفرم وحصَّة الوحنا الافسسى هعسم حد عصره حمد دوره ، وعلى مِحْرَاكُ التَّوْرِ ايضًا 6 ومُعَنُّكُ وَإِلَّا لَمْهُ \*

بالطيب قال الشاعر وأُسس أوة ومعلم فهو مُهسل صاف ودائقٌ ونق مُ المعدة ، مُعدره حنوص الم افرام والمن مُعل ومُدم د خرطَ الموذَ ونحتَهُ ، مُقَّع قد المقر صَّل مر (مقدل ومقددمل) صنَّى الماء وروَّقَهُ ، ومُعْسَلِم الله صف لَ صبُّ الماء وسكَّ ، مُعْد الم المِرَآةَ وجلاها قال ماري يعقوب فاعل، ومُعدل المنزاب والمحقنة ايضًا، مُعَا مُصِح حَمَّزَ وَحَا إِلَّا وَصَعْفُدُ اللَّهُ جَ صَعْدُ اللهُ عَمْدُ اللهُ عَلَا عَمْدُ عَمْدُ اللّهُ عَمْدُ اللّهُ عَمْدُ اللّهُ اللّهُ عَلَا عَمْدُ اللّهُ اللّهُ عَمْدُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَمْدُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ ال

اهزيسه والمهم ، معسل مصدر وخسَّ ودناً . فهو معملا وضيع وحقير ا ايضًا الْمِنْخَس ومنهُ قول بولس الرسول تنبَ فلانْ ونصبَ ، مُعَقَّدُ وهُ أَذلُّهُ المكرم من معمل حديد، وأخلَهُ وأوضعَهُ وحط رفته صونيل ولا معهد لم معد الوأدق خَطَرَهُ وأسقط جاهمهُ وأخفض حمنُ حلى ومعسل ايضًا الشظيّة من حاله ، ومُعَدَّه علب وقوي عليه من القَصَ ، معه على شَعم الخنزير ومن في قصص الرسل هم من القَصَ ، معه من القَصَ ، معه من البرّاد والحرّاط حدمه من حدا منه والمسلم به البرّاد والحرّاط عدمه من حدا منه والمسلم به المراد والحرّاط المراد والمراد والحرّاط المراد والمراد السَّهْلُ صَد حُدُوسِ الوَّعْرِ يُقِيالُ إِنْ وَهُفَّكِ وَ أَتْمَهُ وَأَجِهَدُهُ وَ اهزسل مقد اي طريقُ سهلُ ، وأُمُعكُم بمنى ، وأُمُعُلا مدر من قُد المصدر . ويُستمار الخُسن عجزَ عنهُ وضاقَ بهِ ذَرْعًا وفشلَ عندهُ وفي والبَهَا ، مُعْمُعُم المهاد والقِراش ، خُطَب قيرتس لا أُمع حمد سبا مع معمل اي لم يضق ذرعاً و فشل ا

(عصمل) ردَ الحديدَ وسَحلَةُ ، وصُعفا مرهد: اي لنجلُ سَمْمنا ، وأه وسل صَد مولاً من المنا ومفال وعد الله ومفال وعد المنا ومفال وعد الله المنا ومنا المنا المنا المنا ومنا المنا ومنا المنا المنا المنا ومنا المنا علا أة فسل وُهُم الله والله وا والبُرَادة والسُحَالة والنُحَاتة ، وحصما وذليلُ وضعيفُ وخسيسُ ودني ، وهج وحُهُمُ ايضًا عاثور الشرُّ ومنهُ في وخفضَهُ وأَسقطَ حالَهُ وصفَّرَ قَدْرَهُ والنَّات ، مُعمل تقدَّم ، ومُعسل حيه ذوسل حمد ما مُعقب

المُلْكُون مجهول ومثل معد أسنان تُدَمّ بها الارض ، وفي كتاب علَّة العلل المسكَّمُ قُلْمُ العلم المسكِّمُ قَلْمُ

مُعْمُعُ الدِمّة وهي خشبة ذات معدة من كُتُعال اي

ه مقده درقمه اي نصبوا وتبوا ، معده تعتلى (مفدل) مع قُلا ذَيْلِ الشي وآخِرهُ وطَرَفهُ إِناسَ الما أَ . فهو مُعُمد لم فانض و وأسفلهُ وأقصاهُ ، مُعْدل تقدّم . ويُراد ومعُد صد منه قال بهِ الكَسلان قال نرسي حبوسل ماري يبقوب معد كمجد لل صب المُصَمَّد وُصْحُمْ مَعَلَّا وُسُعِ حِمْ البوة وهو كُوده و مُعَمَّد والانثى مَعُدُم إ و مِنْ وَعَلَم اللهِ مَعْدَم اللهِ ومنهُ في كُمِّلَ الْجَانِ وفي المثل كُمِّ لللهُ خُطِّ اوزيب القيماري وحمة قمل مُقلا حبُّتُ ﴿ هِ ملاحاً إِنْ اللَّهُ وَ أُمعُ مُنا اي الجبان يهلع من صوت شديد 6 ملا هينه أفاض الماء على جَسَدهِ 6 مُود ولا الذَّبالَة ، ومُعدولا ايضًا وصُدلا أفاض الإناء ، ووصدته عليهِ بالشي ومنه مديث يشوع يَهْب عصم افحل (مقسل) دم الزي معم ومن معد معد مده الارضَ اي سوّاها قال ماري افرام من وأوصل لمُحْد ، والمسما حبنه ١٥٥٥ اذكه معده : معكمه حدهم كمحب الله عليه سرَّحه وُدُّمه ، ومُثَّعَى أَوْحِلُ النسة ، المسلَّمُ قَد مِهُولٌ ، بمنى ، موفيل الفروج ، وموفيسل والملكف مسل فاض الماء مفحمل المَام . والانثى مع فسم علم عامة قال مصدر . ويُقال الغَمْر اي الماء الشاعر نوح اللبناني محمقه ملمر الكثير ج مُقدل ماري وولا حفوها ماهما وحسرا ، المقوب مُعَمّا وتسعل وللسا

نِمَارَهُ ، مُعُمد القائض كما تقدّم ، أُدَّبهُ اي جملَهُ يدبّ ، وأُمّعه وقاهُ وحسفاؤا معدا غنى وافر والمراب نفث في عُوذته قال الشاعر هوفي وعلى مقد حرصل ومقد على وألى أمَّف لمه ، وأمعد مُده وحدًا فلانْ سَعْمِ الكَفُّ وطَلْق المحدود المركَّةُ للشي وحملَةُ عليهِ اليدَين ، ومُعد ما اسم مصدر ، قال ماري افرام واهلا صبر أمده وسود مد حمقدم أغزر نواله ، إن مودا : وتُتُعد حلق مددمله ، مَهُ فُحَمَّ مُصَدِرٌ ، ومَهُ فُحَمَّ أَيضًا وحَرَوك رضي بكذا وقبلَهُ وشاءهُ السَموط وهو الدوا . يُصَلُّ في الانف 6 قال ابن المبريُّ ه كُلُه صحارا والماحد ثلصه المحدد المحمد ، وحمد معه مع ملا أفسل وحصه رفق به ولطف ولاطفَ (حُكُهُ ) دبُّ على الارض وزحنَ . وساهلَهُ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنــة فهو مُعوها ومُنتُه علادابٌ وزاحتُ إُله صمَّ عدده م ودَبَّاتُ وزَمَّانُ ، وصُحل دلفَ الشيخُ ، وصلمة حس مب مكسون. ومُنهُ مسلم انسابت الحيّة أقال مادي وفي خُطَب قيريّس صب أمّسه اسمق ومُعَمَّم أُصفِه حُرِّفان ، من حني وما احدا وهُزُّسهُ المائرُ اي دنا من إبد عد ، وصب إحجا كفَّ الارض في طيرانهِ حتى كادت رجلاهُ عن الشي ومنه في خُطِب قيركس تصيانها قال الشاعر ومُعه لَهُ تُنسل وه وب لا أُمّعه ولا مدّ مع وه و أرتحه حمُّ صدا اي أسفَّت أجنحة تناذلَ لف الان وتواضع له قال ماذي الفَيَادَى وَمُتَّهِ مِنْ أَوْمِ الْمُوامِ أُمِّهِ مِنْ تُنْكِا: عِنَى قال ماري افرام وحمل مُحدًا كَعُكُمُ معومل والمعنود مُقَع حُن مُدُا مِلْ الْمُقدم الله ، وأُمّع وثحث طفن يفسل

وقال ايضًا ١٥ تحسف ١٥٥ و ٨٥٥ الشي وأغضى على الشي ومنه حديث وتوكلَ عليهِ واطمأنَ اليهِ ومنهُ في حصف حند مله ، شقك خُطَب قيراس والمع معمسل الارنبة وهي طرف الانف ج مُعتَّعل هُ وَلَا قُلْ مِنْ مِنْ إِن وَكُلُّ وَهُ وَكُلَّ اللَّهُ جَ هُ وَقُد اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن مُن اللَّهُ مِن اللّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّه الى السيح أن يستأصل شأفة أهوائك . حُرُّده العق العق العق وقد يُقِدُّر مفولة محما ومنة قول هُنه مسلا حسلا مُستُقعل عسنا

وتحدُّم ومقمة حُدُون والمنصن فلانْ الشي واستظرفه 6 الاعرج اسلام مع معده الم مُعَدِّمه العلم من باب ذي الساعلين استحسن الأمرَ ومن من حديث ابن المسبري الله كذا ، وحد عبُرَه من أرضاه ، حكون وحد فل احسل ومع حدد (مقود الله علق حصة حديدًا سُقع مُعدم ١٥٥٥ فلانًا وتخدّع لهُ ورآهُ وداهنه ومنه

ثُلُون: ا وصف تُم متها صوما اليَّا النصيبيّ ١١٥ وَتُم ومُعل مِ وحده رحما وكل اليوالار عم حمدما ولا وتمق ابن المبريّ اهلا حووا أُمّ ه اي حلوفسا حما دُسُسًا، ولا اطمأن الى ذلك ايضًا ، وهم سلّم ا اليهِ وأَطاعَهُ ومنه مُ قولهُ ايضًا أَكُدلا معنى (مَهُفزا ومعه ورُسل) وب ه وأوا ولا المقعم مصم اسم حسن وجل وظرف ، فهو مُقَاسنا جعندا ، وأُهْد و لازمَهُ والبّعة حَسَنْ وجيلٌ وظريفٌ ، وهد ورافقَهُ ومنهُ في خُطَب قيريس هُول إلى الله الله علامًا وراقَهُ المع حددتا وحلكوا، ورحوا المعنا رحما حمس عد سوَّغَ الشيَّ وجوَّزَهُ ومنهُ حديثَ يوحنا عِمنَى ، وهُد أَل هِ وَكُدِّ ٨٠ وهُم حــه ١١ غضَّ الطرفَ عن في كتاب كلية ودمنة ١٥٨ عداً

وحدم معصُمه مل الله حصد علم وأعفد ايضا الضيف وابن السبيل ، والظريف، مُعْدا السَّحَر والفِّر، ومُعْدا استحسان الشيء، متصما النَّاس وهو ظلمة آخر

هُ هُمَّ وَيُمَّالُ أَرضاهُ وترضّاهُ ايضًا مُستَّعمذًا تقدّم ، ومُقعم اللَّهِ اللَّهِ فهو مُمُّعُ إِن الطريقة والمذهب المُعلِّقُ والاديب والحَسَن الطريقة والمذهب ا ومتخدَّع ورُراء ومُداهن ، مُع من وهي مُعقَّمة مُدها أمن فلان سريم وأُمْهِ اللَّهُ اللَّهُ وَجَّلُهُ وزَّنَّهُ الحركة ورشقٌ ، ومُعَّمه مُه معالمًا وزخرفَهُ قال ماري اسحق و شار صحيحه السيق ، وتعلُّا مُستُعب السام الله مُعْمُمُمُ وَمُعْدِ: أَق حصيبِ إِلَا رشيقٌ و ومُتَّعِب لَيْ وَهُ الْإِسْفَنَاج وحتم ١٨ وقول الشاعر سنسي ال وهو نبات ، ومُعَن كه سم ب معمد عمر : حدد من الحسون وهو طائر ، وحد من مُعَا مِنْ مُنْ الله عَلَمُ اللهُ وَمُعَا مُنْ مُنْ اللهُ مُنَا ، ومُعَا الله مجهولٌ ، واصلاقً : حص عَلْقُ المِنَّى ، ومُعَنَّ الله واحدة مُعَنَّا واحدة مُعَنَّا ا فلانًا وتخدَّعَ لهُ وراآهُ وداهنَهُ . وُيَالَ وَمُسَدُّهُم مُ اللَّهُ الْحَلْمَةِ وهي مَلَّ أرضاهُ وترضَّاهُ ايضًا ومنهُ في خُطب فم إنبات يُتداوِي بهِ لتحليل الرِياح النعب لل مُسلَّم وصل واسلم والإدرارة ومعسما اليضا الصفاق لام ومعل حم مدنه ومعصِّم وهو الجلد الاسف ل الذي تحت الجلد صملَعُهُ حَبُّ مُعلم والملَّق الذي عليهِ الشعر ، مقدر الطريح ومنهُ مثله ، ويُق ال تحسَّنَ وتجمَّلَ وتريّنَ في خُطِّب قيرلس سيَّم، ٥٥ هـ وتزخرفَ ، معه في المصدر ، ومعه في المديد معدا ، مُعتود الله تقدم ، على النسبة الحَسَن والجميل والكيس ومُعَدوَا عما اسم مصدر. ويقال

الليل ، مُعد جوا الصور وهو القرن عده - أَعُم مُع العام الماضي . قلت الذي يُنفَخ فيهِ ، أَهُدُ القَهْرِ مان ، وقد حرت عادة الكُتَّابِ أَن يزيدوا في آخره يا غير ملفوظة ، قال السدّاني محمد م مصل الحبل تقدّر

معمل رحما مر (مُعلل ومعلل) هم \_ أَهُمْ مُ مُنَّا سقاهُ ما الله الذي وحازَهُ وقولهم مُمَّ و

وانا ارى مع كثير من العلا أن لا تُزاد ، إلهِ الاراضي ج مُعْمُكُما ، مُصْمِلًا لُفِّة فِي شَيْءِا،

الملمَّ عِبولُ . ونقال المرَّا عمَّ احم حسم اي يأخذ اضًا ، شُمْمُ الشرب والمُشرَب ويُعطى بين الساس . ويُقال حصلَ على والتَشْراب ومنهُ حديث ابن المبري الشيء وفاز بهِ ومنهُ في خُطَب اوزيب الم مد صدرا حلموا وتصل مورا عكم صلة والمص حكمتنو شُعدا وسُعداء وحسم اي حصل على كلّ هذا المَضْل 6 عُصْمِلُ السَّفَى وهو ما يُسقَى من الاراضي 6 | ويقال مُصْحِده رحم ال اي سلبةُ الشيء مُصل الساقي والسَقّاء ج مُصُل على ومنهُ في قصص الشهدا. تمصمهم القياس ومُصَل ومُصَدُّهُ العلى غير صبَّ مر وبتصد وه المن صديده اي قياس ، ومُصحب السَّقي وهو اسم يسلبهُ ما اخذهُ منهُ ، ومُصكم وحما يُوسَع موضع المصدر أيقال ألمصم صحاح الشيء وكمل ، وهم الما مُعمال قال مادي افرام كه مع عُدهما طالَ الكلامُ ، ومعد أُقُل وسفقت القلام وهم المعدد العلم اخذ فيمل كذا كُمُعجِاء ، ويُقال مُعسجا الصلاق ومنه حديث يشوع الاسطواني صل الشرب والمَشرَب ايضًا ، وعُصُم ا ومُصلَ لم وَأَلَا ، وسُلاها واحدة مُعْمُلُهُ ومُعُمِمُ الصَّا الساقية المعدب بادرَ الى كذا وسارعَ ، اي النهر الصغير ج مُعْمُكُما ومنهُ في وهدهم أحدها انتصرَ عليه ، كتاب علَّة الملل وسدُّا صحَّو حمل وحمده، صُحَملًا ضربَ بهِ مثلًا ، وَوُوْكُمُ مَدِيدًا وَوُرْمِيلًا وَهُوسَمًا وَهِلَ مِعْمَلًا فَلانُ وَتَجَلَّدُهُ

والله المرات من الله المراة من الله الله وعند ارتفاع الحيوانات وصَــمِــما فَتَحَ اللِّدَ فِي الحربِ وَ إِعن الأرضِ ، وَبُمُنَــا وَزَنَ الدَّيْـارَ مُستَ وَقَدُ الْأَمَانَ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْهُ إِحَدُهُ حِمَانَ وَهُذَاتُهُ الْعَضَّ فَلانَّةً قول ابن المبري معص العائم وافترعها ، وها مد الما المعملا صكه احس حدّم المؤاه وقوله الرحل فلان عن البلد وشخص قال حصرب المدهن ، ويقال مصحب حديث المدهن ؛ وعُده ما مصعب ال صعد المه مرًا اي اتفقواعلى وهومم اي سار إبليس في صحبة رأي واحد ، ورحب المرا عل الشيء الكَهَنة ، مُشَع رحب الرفع الشيء ومنهُ في الحروج هذه مل وحُصُده الله النَّا وبه ِ رُوي قولَ اشمياً مُمكِمُ مُعراء رَبُديا حد أواوم انم ومُمك اسم، رحماً وحما رحما اهم بالشي ويقال مُعتده حده اي رفعه واعتنى بهِ واجتهد فيه قال الشاعر عليهِ وفَقَرَهُ مُ أَهُم دهم الماؤا مُمَا كِولِهِ مِنْ معصدما إِن الله وسيرَهُ منهُ ، ومن كفصور ملاسسه، وأمما صر المؤا رحل عن الله وحد ١٥٥٥ مُعدل ورحب ال وسار منه ، يتعدى ولا يتعدى ٥ تَكُلُّفَ الشيء وتَجَشَّمَهُ ومنَّهُ قُولُ وَأَحْمَدُ وحَمَّلُهُ توما المراغي مُثَمَّد وه حده ايضًا وفي متى وه ولا مُستُّوا الله حصلا وترة حفس الي صصدة حصلا وتران كان يتجشّم إنشا. دير، ورجم ال أحل ، المكاهّب مجمولُ ومطاوعُ

ومُتَكَامًا حَسَدَهُ وحَسَدُ (وغيرهُ) ورازَهُ ، وممَ اينًا مممده مخيكا الشاعر ممد مهد رفعَ الشيءَ . ويكون غير متمدِّ ومنهُ في أيقال مُعْمده هامهاها اي رفعَـهُ حزقيل محمل بمصك يوق سنها الارتفع ، وأيقال مه وا صعدها

اهد اي هذا أيطلق على كذا ويصدق المصلل مصلل مصدا أسم مده من تكبّر عليه وتعظّم وتفغّر ومنه مقدّمة الاحتجاج ايضًا ، ومف كهدا في المدد الله والمعلم على المدد الله والمعلم و ج مُعْمَلًا ومنهُ في المقابيّينَ وتعده صلى المعنى معنى المقابيّينَ وتعده صلى المنابية معنى المنابية من منابعة المنابعة منابعة منابعة المنابعة المنا والزاج ج مُعكُمُ المنهُ في قصة أهاده مُعكت محتها ، ومُعك ذي القرنين ممصكما والماؤاء مصلا صُحبِّ الما الجابي الحَرَاج ج مُصحت ايضًا البيت المذكور، وحصُل ايضًا الجِزية المَتَّال ، حصَّ الل اسم مفعول . ويكون الشهدا ومنه ممتلا وبسم اهج اي اخذت كذا و وكسم كُمُ وَمُعُلِلُ ايضًا الرِبْحِ اي الشي الشي عُمس حدة حُسن فلانة منتضة ٥

والمُلَمُّ منكُ ، والمسلم عند من من من مناكم ويقال مصلا حدة حدة مده وصنماً ، مُصلا ومع لَهُ ديا أيضًا المادون والمرأس ، مصدر مُ وهُمُعلل ايضًا الجزية والحَرَاج وحصُده المرجم وهو اسفل الكتف ايضًا الهديّة والعطيّة والحصّة والنصيب وحصُّه حــــــــــــــــــــــ ايضًا الشَرَف والسّنَاء والنَّوَال قال الشاعر لهُدُف حُدِّب ويقال حُدُّب من حمقُ حمد إن احداده اي لكلّ واحد هدية اسم فاعل و ومُهُم مُحمل الجلَّاد تلائمهُ و ومُصلا ايضًا عند اهل الشعر اي الذي يضرب بالمجلدة ج مُحكم التَّغِية ، وهذا مؤنَّثُ ، وتُعْمَلُ الْجِزْية عُدْهِ اللهِ عَنْ في قصص الرسل مصدر ومملا ايضًا المدية والعطية محد الما ، مُصال مُهدم المعنى والحصّة والنصيب والنوال وبهِ قُرَىٰ صُهِلًا. ويُقال الحَمَّال وهو المروف والضريبة ج مُصَلِّلًا ومنهُ في قصص الفاعل ايضًا يُقال مُصَلًا حس الذي يُربَح ومنه أ في خُطب قيرتس المعمملا اسم مفعول ، ومُعمملا ايضاً

مه فُصلا مصدر ويُقال التكبر ابشي ، والتفخر ، معمَّم الله اسم مفعول ، و يقال ا الضمة 6

ملسها الأحبار 6

الجيَّيز او التِين البرّي ومنهُ في اشعيا صعبته عدة من حي أحدا 6

المنفى اي موضع النفي قال ماري افرام معصم قص معتمد الم ١٩٦٥ ولى المما صنعمر المعمد المعمد اللوك وفي الملوك والالمام والمسلمة ومعمد ومعمد المسم معمد دهمد ما وفي في قولهِ وأسر مُدُمُون عَدِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَدْم حَدِي مُعَقِم اي وحُدُها الله يُصحب خُلهت أنباءي صاروا كالتين البري ، ومَّاللَّا حُمْمُ اي وكرفرفة طائر وقَدَر رفرفة مَمْمُعُمُ التِّين الفِّحِ. وقع في كلام طائر، وصَّعْصلًا ايضًا المُرْحلة والراحلة ، إبن العبريُّ ، وامَّا قولهُ مسمَّ شَكَّ ومُعْمَمُكِ لِمنالهُ وفي حديث ابن معتصل صيقًال معنقما عُنْهِ ف المبريّ وُول موه حص صُعن المر على السَّف فهو الشَّقَم لجنس من المّر . حصمتك اي في رحلاته ، ويُروَى ايضًا مُعْمع الأفراد ، وليس

المتكبّر والمتفخر ، وصمَّمُ حبال اسم معدد مر (معُدل ومدَّمُعدا) مصدر وفي خُطَب قير لس صحب ضربَهُ يُقال حَمْد حا سُبُمه اي معمّد ما الله على الما قرع مدرة ، وممّع قد مة م حصة قُدل اي من الرفعة العظيمة الى ومُعْمِده ٧٠ قُدَّده اي لطمة 6 ومقع رحما اهشم الشيء ووممه شدخَ رأسهُ ، وهُوحِل مله ويوحة معدد \_ مُعْمَمُ د المدرعة التي السَّمومُ وسفَّمَتْ وجهَهُ ، مُصَّع رحما هِشَّمَ الشيءَ . شُدَّد للبالغة ، وحُصَّ معمر \_ مُفتعد بالفتح ويُكسر حُد من الطمة قال ماري اسحق

ومُتَّمِه مُوحل مُه لوَّحت أ قال ماري افرام ومعتقل مدرمدي

معن مفتور من الله معدم الله الما بين الباب والدار قال ماري اسحق وه وجود المعمقد اي ملكوا ، حامل مممل تهد الله :

مصمع عقل سخيف ، وهد مصد مصده خانه وخدعه وغدر حُصْمَ وَمُلَمَّ مَا فَلَانٌ سَخِيفٌ . ومنهُ في إبهِ ، وحُصَّ اللهِ ونجَّسَهُ ونجَّسَهُ ومنهُ خطب قيرتس أحم المحسب في ابن سيراخ حدا وصمع وه معدما أه فأعما ملا لمعدلا وحزهه وللل مصد مومل ، ومصدورا موسل مذا مصمن متد ، وصده وما السَّغَافة ومنهُ في خُطب قبرلس ايضًا إزور الشهادة ، معه هذا الزُور والإفك حمَّمه ما أوحد إوالك والمَخر والحَداع ، وص مه وم معملين الله ، ومصمع ايضًا منصدا شهادة الزور ، وصفى الْجَلْمَد وهو الصخرُ العظيم ومنهُ في العدد | وهمة المسيح الكَذَّاب وهو وصُّم معمد مُتَّه ، ويقال الدَّجَّال لمنَهُ الله ، مُتَّم الحان

السمومُ وسفَّت وجه ، ومُعد مه أُه الله عن معنقها مصدر . بلاهُ وعمنَـهُ ومنهُ فول ماري افرام ويُقال البليَّـة والمِحنة ج مَفَقَها ومنهُ مُمعم حسَّاه المللاء ومُمعم في كتاب كلية ودمنة محصف فالم ايضًا لمنَهُ وشمَّهُ وأدَّبَهُ وأنَّبَهُ ، إحدت وافحل همسل مع المسلمق عبولُ ومطاوعُ أيسال المحمل مه مُقال الم مُمّعه والملمّع اي هشَّهُ ا فتهشّمَ وفي رسائل اتساس الاسكندريّ معم مصمل الدِّهليز وهو واعلمقع مديده استُعمَ لونهُ اي أه معبرة وعملا اه وسلا ا تَنيّر و مُصْمِعِل الم مفعول و وهُولا . مُصَعِلَ الكَهْف ايضًا ج مُصَعَلًا والماكر والكاذب والقاجر والقاسق،

صمُّمة اليم مفعول وفي كتاب كلية الآخر مدُّه شحصة لا معلمة د: المحتال 6

عِمُولٌ ، والمعمَّة انتشرَ قال ماري الجِيل من الناس والقبيلة والمشيرة ج وسم المؤسس من أمانًا ، وقال والحذاد ،

ودمنة مدمَّتُ خرسُد اي منخدعُ بن مذهب حيد المني ه ماري افرام وهكم في المؤد هزى و (من ويس ومنه الحتى لمنه مسل العلاق في القضاة في فكرهن ومحمل كموا اي ميخا وجد مثال الصَّنم ذي اربعة وَلَّهُمِدَا وَلا عَنْده و فَهُو عُنْهِ حَلَّ الوجوه ، وقال ماري اسحق هميكا ومُتَّامِحا جافٌ ومايسٌ ، مُتَّادُم جَنْفَهُ إِحْمَهُكُم عامها احتها وأحسا وأسسَهُ ، واكبوا مُع وكما حافها ذرًّ معهد وي ويجدَ المد الذي أبطلَهُ اللهُ الأَجِيالَ في الارض ونشرهم قال المدل في قُتار الذبائح ، والمُكَاوَّحُك ماري افرام وكمة الشكاه مدَّده : إحداد تتوع الشي ومنه قول ابن مُنْدها مِهُ تُحة اي فذرت جيل السبريّ مل مُعوبل حمد الْجَارة ، وقال ايضًا هلى إسم العمل صعدة ف اي يتنوع الى سبعة صمَّة حدة ؛ حدوم أوروم أنواع ، واصدة وسه قوالدوا وتناسلوا . اي وان انسانُ ذرها في نَسْل قوم حكاهُ المطوشي ، حُنْدها الأمر والشيء طوال ، ورحب الأنشأ الشي ومن أوالشأن ، وحُف حل ايضًا الحبر والقِصّة ، قول ابن المبري معدّ حدمت الله وعُندا ايضًا سَبَ الشي وعلَّ وُعلَّهُ أُعْدَدُه استأصلَهُ قال خميس حسب ومنه حديث ابن المسبري حَصَده حُسل حصر أمن اسكر وي وصسما المواكد وكن كيمة وم أمن المكرِّد إلى المكرِّد الله الما ومند الما مُود حدوه سروله 6

شجرٌ ٥

منده \_ مُندوها اللَّغُ والشَرك ولي من من ملا منده والخناق ايضًا ج مُعددهما قال الشاعر حمه ٥ الم صن دم ماه ا قال عبد يشوع ممة حجم الا تجلّب من المند ، الصم مصمل والمرمعنه ايضاً ٥

المسكافي مجهولٌ ، والمسلمة مند \_ مُنْدُل السَرَاويل ، وقد من المراج وضا قال قال ماري افرام صب صمسل وصعداني حسه ا وحسه هزد \_ مَدُوْدُما العَرْعَر وهو جرَتْ عنهُ ، من السَراج ، ومُنْكُمُعُمَا السُرْجِيُّ وهو الذي يتوتَّى امر السُرْج ومنه في اخبار الآيام

ومَّ: حوصُهُ منه منه ج مُن حوصُهُ الشَّحِرة لها ورق اصفر يحذي اللسان.

ويُقال مُن حج مُسلما عُروة القبيص عني الله عليه عاقة عنه وصدّه ومنعَهُ قال ماري افرام كُله هـ ٥٥٠ كاه قول ا معنول عدد عتى معدة مع (عنورك ) حكوة موسى اي أ نكروا الزواج ومنعوه جهرّت عنه ، أَحرّ عنه عنه الفيور بهن ، ومن حد الم السراجَ وأَنارَهُ 6 ومعمل حسمت حد بَهُ الى الشي وقادَهُ اليهِ وأفضى به جهرت الشمسُ عينَـهُ ومنهُ في تحويات اليهِ ومنـهُ في خُطَب قيرلس حصلا فرهاد معدة متل مقدل صعنى لل حما هذة فحل اي مسمح المرادة الى اللَّاذ ، ورحب المرادة الى اللَّاذ ، ورحب المرادة الى اللَّاذ ، ورحب المرادة الى اللَّاذ ،

دهورَ الشيءَ ، من فُك لل مصدرُ ، العبريّ صب مُحْد عن مناوس لئلًا يُفضَى بك الى الْهَلَاكُ ،

الْمَشَــاوة على البَصَر والعَمَى ومنــهُ في ماري افرام هُسه هيمةمهن ص مع احمود حرف لاختاه والأخلة ومنه قول بعقوب الرهاوي (حدُّما وحدُّث ١٨) حلَّ بالمكان وثوى

ويُقِال السَّمْ والفَلَط والضلالة والزلَّة الحما شَعَال سُمودا سُمودا والْمَفُوة ، المُلَّمُونُ معمولُ ومطاوعُ المعمن اي يرتاح الى الجسد يُقِـال عنوه والمعلم إي كاليهود ، ورحم ال توهم الشي وتخيَّلُهُ جذبَهُ فانجذبَ وفي حديث يوحنا وفي كلام بعضهم الله وحكسيه ومجمه الم الانسى مرمل حرد حد الله والممالة صارته و تُعدوها الملافيد المن ، وقال المصدام معملانين اي ماري اسحق له كَالُول لهُ مُول المُ أَقَد ؛ إلَّا أَنَّ مَا يَتِضَاعِفَ مِثْلًا فِي الوحدة وُ حصل حَصْهِ الله المعاني الفضى بهم الكفر أن توهَّموهُ مركَّما ،

حزوم \_ حـنُ وه وا الجيفة مذكَّرُ حَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَول المَظْم ومنه قول التكوين حكمه حمن والما مروفا : وهمه معمد ممرة ووا ،

ويقال الأحلام والأوهام والأشباح منا حلافا وحس المفال مُ حصم حقد مُلًا وشده ومسنوا به وزلة وبوآه وتبوآه وحد اتعارل مك وأوس معنى الله الما الما الما م القوم القوم الموس مدملة والنسبة اليهِ مَـنَّ فَيُسَامُ اللَّهِ مَا وَعَنَّا مِنْ اللِّهِ وَعَنَّا مِنْ اللَّهِ وَعَلَّى وَعَلَّم وقد الصلافُ أَنْ غُشَّى على بَصَرِهِ السِيلَةُ ، وهم تستَّمَا المُعمَا تُوفِّي فلانْ وعي ، والمسلم في خطب قير لس عب عند وحجا ارتاح الى الشي ومنه قول ابن المصفر مُستل الممتل وعلم ال

حلِّ المُقْدةَ ونقضَها وفَكُّها ، وهذُلم وحُدنُ الوق البنا، وهدمَهُ ومنهُ في هُ الْمُعَلِّدُ الْمُقَدةُ وانتقضت مرقس الله هُذًا الله ومصلا ووسلا والفكّ ومنهُ في قصص الشهداء ويُقال عنّ المحدوم اي نقض عدى قرامه عدى ولا يتعدّى والشرع ومنه قوله تمالى لل مُصحب وقول ابن المسبريّ معانمًا ولمهما إلاَّلُم والعنز يُصم صلى وفي اوفعهم حصحها اي وانقطعت حديث ابن العبرى لا لمحا حصما اورشليم ان تكون للملكة ، وحُحْدًا اي تنقض السِلْم ، وحَدُّا حَدُوبُ ال حرَّرَ العبدَ واعتقَهُ ، وهن من العبدَ الي نقضَ الوعدَ ، وهذا معدَّ الما صُوما مع ملهوه وقد مرَّدُهُ الكاهن إوها اي نقض قولَ فلان وأفندَهُ ، (في عرف النصارى) من ذنو بهِ و برآهُ اللهُ الله منها ، وصدامه خلمَ ثوبهُ (وغيرهُ) قال ماري اسحق اه بُوتت وزعَهُ قال نرسي واحتصال تعازا إحدَّون العزَّه وحدًا وحدً طلِّقَ المرأةَ وسرَّحُها ومنهُ قولهُ تعالى أحلَّهُ بالمكان وأثواهُ بهِ وأَنْزَلَهُ إيَّاهُ 6 ولا مع بعدًا اللَّه حدد صب وأعدثه حلافا وها المفاعني. صدّ ١٨ وأنمه ١١ ، وهنّ مده صح وهو اكثر قال ماري اسحق حدّه اهم أعفاهُ من كذا . وقع في كلام عد والمسقده حمدا ؛ من ابن المبريّ ، وعنْسه ع بُون م المّنده حدنسلا اي أدخلوهُ في خلَّمَهُ عن مرتبتهِ ومنهُ حديث يوحنا البريَّةِ ، وأَهْمَنه حَصْمَا أُمَّنَهُ اي الانسى أو المعنَّما حمر صب اجلهُ في أمان ، وأعنمه حدهك حده ما ا ، و كُوح ا أَلَي الله الله أرشده في كذا ودر به ومنه في فضَّ ختم الرسالة ، وعلم علم شرح التوراة معدما أُ ألا عبعده

الكتابُ . وحقيقةُ اذالَ تعقيدَهُ ، حامعها حدمده إ الحسنا

X

وبطل ومنه في خُطَ قير آس ص هذه مندا ، و نقال عُدّه ما ع والمعافية مُعتب المحكما وحدما المدينا النيا ومنه في يهوديت معنوبلي وحُنهم استطلق بطنه وأسهل 6 المحتم وه حصر وموه وما اي وصَّعما انفضَ القومُ ، المُكَّافِي حِنا الجمَّع شملهُ حديثًا ، مُعنَّمُ الدِرْع قال تغدى الرجل كقوله تعالى لم المحكمة وماري افرام الكحم أمعل وتحسل: وقال ماري اسمق أشك وكُلك إلى عنمل بعثمسا وهُنسل وهُنسل ايضاً وبعدة من البدن والشِّريان ج شَوْمُعلا ما المرق من البدن والشِّريان ج شَوْمُعل وقول ماري افرام هم صعم صعم قرا وقال ايضًا اه وهده وصل المنهم حهد ١٨ اي يتمَّم ، من حن حديث من و فقال حديث التجاويف مصدر و معنُّ على ايضاً النهاية نقيض في الارض والشجر والهوا. ومنهُ كلام منة وسل البداءة . وقع في كلام ابن ابن العبريّ محدّ المها حي المبري ، وهذُ وصني من استطلاق انوحا مُدُدتا معتملا وأولى البطن والإسهال ، ومثلة من ما حصدة ال وصدة ال وحنصل وقولم معُملا معنسل اي وهنومُسل سُنَّوهِ لل قَصَبة الرِّنة ،

تصمئم ابور حاها رحما وحمد ما ابتدأ الني احد منا ؛ مُعلال سما مع ال وبالشي يُقال مُن مُوسد مُعدد اي المحصم ، وحد مُدولم مؤاكِلك شرعَ يَفِعلُ وَهُوْ وَهُوْ وَهُوْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ مِلْ وَهُوْ وَهُوْ اللَّهِ اللَّهِ عَلْكُ وَهُوْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ وَعَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَعَلَّهُ عَلَّ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَ الرجلُ . فهو صعَّة مل مُقمَدُ ، العكمةُ الوَّلا وابتداء قال ماري افرام هار وص عِمُولُ ومطاوعٌ يُقال هُزُموه والعلاق المستجمولُ ومطاوعٌ يُقال هُزُموه والمسلم اي أَطلَقَهُ فانطلقَ وحلَّهُ فانحل مُ العناسَم هم وقال ايضًا وُمُعُمهما والمهاف من القضى الامرُ وزالَ إمم وسل ؛ ومن والم صدما ؛ الأُخذ والعطاء بين الناس 6 هُـناه الرُّمَّةُ ومل المبتدئ والحديث في العلم وغيرهِ ٠

والانثى عَنْهُ عَلَا ، وعَن حل عَنْهُ مل عَنْهُ على اللَّهِ والمُّنوى ج عَمْنُكُم ، الر جديد وغريث وحدة والم ابتداء وصف مله مثله ج صف المداء الم مُذوسا مُهدولا عِني مُها ، ومُعْمُنَّهُ النَّا الْمُسْكِرِ . ونُعَال عظمين من الجسد ج مُعنْسُكُما ومنه الماسك صدال حصداسكا قول بولس السول محللا حبصل إصرقما حمصه وا وبعفا ه وحسَّما حدة فمعل وبعمل ه وفوسل اي عسكر المصريين ، وقال الشاعر وبمتها ووهوسل م المد أصدا المد مدا محدد المحدد ا عُذَما اسم مفعول . ويكون للفاعل المحدد ١٨ قُعام ١٨ المست اي ايضًا يُقال هج هذا حُللوا اي حالٌ موك اخوتي ، هـ فوسل مصدرٌ وفي مهذا المكان ، وهذا حس كتاب علَّة العلل مديره ص مفوَّما صومد ١٨ اي محاصر للبكد ، وه سال وصم الله من اول ما يبندى ، ، لل حَمْرًا حَمِ هذا لا يحل لك ولا وحدة أسل عند اهل النحو المُبتدأ ، يجوز . وقع في حديث يوحنا الافسسيّ ، المُضَّمِّ الْمُقْمَد . وقد تقدّم . والاسم ومُنا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا صُدَّ مُنَّا المِناد ، المشتد قال نرسي ١٥٠ مرة مرد من من عنه قال المشتد قال نرسي ١٩٠٠ مرد من عنه قال الماؤ مُؤمل محدوره من مصمل ، ومُصنا النِّيسَ والنطف ومنه منه منه منه المنا النِّيس والنطف ومنه المنا النِّيس والنطف ومنه المنا النَّا قول الزبور في رجل السو عُمن عن منا منا منا السوادية وهي طائر أهُ وَمُلْمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَالْجِرَادِ وَ اضًا الْمُطلَق ضدّ أُنُّعمز المقيد وقال

مُنْهُ اللَّهُ اللَّهُ وهو مُلتقى كُلُّ السكر والموك ايضًا ومنهُ في الخروج

زسي اسم وحسن ما ما من السَّبَق على السَّبَق السَّبَق وحصد المعنى معنى المعنى المادي افرام حصونه العسماد،

مُنَّ سَمُ حَمْده مِلْ الله وحسوه لذَّذَهُ خيس وحتى لا المعمَّق اي بهِ ومتَّمَهُ وقال ايضًا صُلح مُعنَّسُه ولم ينهمك في اللذَّات ، وقال ماري صُرِمداله : حرمدا واتعاه وأحزسه افرام هوالمهدِّس من هومد اي وأُحن من حده بمنى وقال ايضًا تاق اليهِ ، وربا قالوا العسامة من اهِ المؤسِّد مُكَّمن عُكمن احمِّد الله عليه الله عنه الله وفي وحمة هذه و وأمنسه دُهافه كلام ابن صليا المعلم ولم ماقس استالَهُ اليهِ قال ماري اسحق محمو حكَّة حُسلا واقِحا ومسلا اي ملا حصمعا : واعنس حسافه الزغب في تربية ، لمُعنِّسل التين . معتم ١٨ ، المسلمة من التين ، وقيل العصافة وهي ما تطاير من التين . والمسلمة والشبح قال ماري والتا والله عدَّ مسل الشبق والشَهواني ،

وِهُدُه مِن المعلمةُ الله المنالم (من المنالم المنالم) مزق كَسَعْدِهِ } وربَّا قالوا المسلمةُ الثوبَ ؛ هُمَّالَى مِرْقَهُ . شُدَّد المالفة حَالِمَا اي تَلذَّذَ بِالْمَأْةُ وَتَمُّعُ بِهِا ﴾ قال جيورجيس القوشي ه كيم واحمة فس علاهُ الشَبَقُ وقَال ايضًا مُحجلم مُعَنَّ لا اي ويُزِّق موكبك واتس حده و الما : واحدة وسب المظفّر ، هُذُ لها بالكسر الموام ، حُدَدُ ١٤ وحُتَّى ١٤ انهاكَ حَدَةً لما الشُرَط الواحد حدة لها في اللذَّات ، وحجمه ال تاق الى الشي أشرطي من وهذه لهم المرضمان وهو واشتهاهُ ، وحد من اللهِ واتَّبعَهُ حبُّ متوسط بين الشعير والحنطة . ومنه في يهوذا الرسول وحسمة الواحدة منفقه ما هُرْطُمانة ،

افرام ومعدة مُعدد مامكة شكة ومنس حديث قبيم السيرة ، وحسمه النذُّ بهِ وتلذَّذَ وقال ايضًا ه امعا \_\_\_ ألم ماه وحد عر حال الطاعون ، ولم من الله قال عن الطاعون ، ولم من الله قال عن الطاعون ،

ومنهُ في كتاب كللة ودمنة هُــــنَّم ومنوحمًا) مالَ الى كذا ، ورحما المعنِّر حُما والى المأل أه ال الى مَن ينتقل الملك مُ وقولهُ ايضًا الضميرةِ أن يحكم بأنَّهُ خدم او لم يخدم ، وصدقت من أسواره : حصما ومنر فل مصورا المنضر فلانُ وهُمْ مُوتُ اللهِ الذي صارَ امرهُ الى اي حضرَهُ الموتُ 6 وهُودُكُم وحفدًا البِلَى ، وقول عبد يشوع صُعلل (مُعنْدُمل) بقي الشي وحصل وفي و حصوصً عنه المؤمّة صمام العالم ابن العبري وهوه معلم وعنم ولأحذر اي الذي استحالَ الى الضمة 6 حدود صبح منه حسكم اي وما وفي حديث ابن العبريّ صب حمم ابقي عليهِ من الغَرَامة . فهو حُمُّ محل حصم منزم حبسه صده اي انتقلَ باق وحاصلٌ . ويُقال ثبتَ الشيء من شرّ الى شرّ ، وحمد مُصنحا واسترّ ومنهُ في خُطَب اوزيب حسب تهيأ لفلان الامرُ وتيسّرَ ومنهُ قول مسلل هدسبا عدمُ المؤهدا هذيه ولم يتهيأ للبُّكُم خِطَابُ او كلام ، وحددُ ا ثمة ص مدّدة اي وحمداً ألني الشيء وادركهُ وأصابهُ وتتحقق كلاتهُ ، وحمده أقبلَ عليه

عنو حاهل و ص (منصل كما شكم، ويقال حصور واستحالَ وانتقلَ وانتهى ومنهُ قول ماري وفي كلام يمقوب الرهاويّ كَلَّمُ اوْلَمُهُ افرام حصم معنود مدحورا اي المعنود أو وال مصم أو ال اي مادي افرام ولا حجنسها اهلا ويقال حدد احدم حدا اي معكم المحكَّم الله عنه الله عنه المر ومنه في خطب ايضًا ومنه حديث ابن العبري حنصب ومنه في خطب ايضاً ه حمد محم حبه إلا يُعده صُله ا ، حمقه الحسوا تُعزر اي ونقبل وكُما شُدَّهُ أَصنى لكلامهِ جمينا على هذه المانب 6 أَهُمُ وهذه

رحما حما اهم أفضى بوالار الى إن ما موه منهما واهمسل كذا ومنهُ قول بعضهم وُهُـــها المهما اي ولمَّا امتنع أن يكون عرضًا

وفوَّضَهُ وسلَّمَهُ ومنهُ قول يعقوب الرهاويّ | بياض في سواد العين ذهب البصر لهُ

وباقيهِ وحاصلهُ ومحصولهُ 'يَسَال أَلَمْ اللهُ والانثي شَمْ مُمهُمُ عَلَيْهُ قال الشاعر كمار حم مناط واستون اي وصدة حزوا وكن حملا وهما

الموصوليّة على مُنْد التكثير ، شُدّد التكثير ، تاوَّلُهَا بِالْ كَقُولُ ابْنِ المبريِّ وجِمهُ عَلَم المحكَّةُ مَرْ مِجْمُولٌ ومطاوعٌ يُقال مُّهُ عده امو وصع حدوا وبدوا المحكم ، واحسلاوم اي قطعه فانقطم ، وهُـــْ صِلَّمَ الطِّسُّ عَنِ السَّدَانِيِّ ، حَمَّوْهِ عَلَى السُّرْمُ وهو غرج الثَّمَــل ، ومُنْ دُعل مصدر والبقوى والبقية منهم منعول قال الشاعر قال ماري اسمق حكسه أوفر ٥١٥٥ حزَّمعا سزَّمعا مزَّمعا حسنت ، وبعدم حازحا ودوهكائه معنفونكا سرد خصاه مُعَنْمصا تقدم آنفًا وفي أيمَلّق ويُسام في عدرًا من لَسْم

وصُّمة حل حمل هذكس حُسم الله الله ان يكون جوهرًا ٤ ورجمه المأبقي الشيء وأفضلَ منه 6 وهم من حسا وكلّ اللهِ الامرَ وتركهُ المنا كرب حما واحموا أوص حصف حد اولم يذهب ه مُنحده ، وحمد رحما أبلغ فلانًا | الشيء وأوصلة اليه ، مُعْزُه ما سائر الشي المندك من كمها العليل . جاءني مع سائر اخوتهِ . وقولهم هھ ا ھە كىلى 16 فهي مقطّوعة منهُ . وترادف لفظة الخ ﴿ ﴿ ۖ ٣٠ كلام ابن العبري هد لا مُدم مل الحَشَرَات ٥

والجمع السَرُو وهو شجرٌ ، ويُقــال حَذِّه هَـُهُ اللهُ اي طَبْع الانسان مالَ آوى ، معمَّزُهُ مسَّم الله فلكة المغزل ، وأعثرَهُ وأسقطَهُ ايضًا قبال مادي افرام

الذي يُعرَف بالشَرَانق وفي كلام ابن اي فُتُزلُّك وتطرحك في الطريق المبريّ انّ الجرادة ترمي في قلب المرذول 6 وهك زلق فلان وذلَّ الارض مادّة غريبة ثم الارض رُحالاً وعثرَ ومنهُ حديث ابن العبريّ أكمالا اي تُجلِها سُرُفًا ، ويُقال مُسلل وُتِي مُعلل المُ وَمُعلا اللهُ أَوْمَدُه العللا مدونُها قشر الرُمّان ابضًا ٥

عَزْه ﴿ (عَبْدَ عَمْ وَمُؤَدُّ عَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ وَعِنِي عَلَمُ الْعَلَمُ وَعِنِي عَبُولٌ وعِنِي ومُدهنج مُدها) زلقَ وزلَّ وعثرَ وكيا . منه عنال مادي افرام والمسلمة عنا فهو مُنْحِلً ومُنْجِحِلً ذَالَتُ وَذَالٌ اسْكُوهُ وَاقْحُده : حَلَوْحَلُ وَأَسْلَمْمُ وعاثر وكاب ، وحنه ايضاً هوى وسقط اي حتى هووا وهبطوا فزرعوا ، ومنه في خُطَب قيرتس حُكما ١٥٥ مستَّهُ فُحما مصدرٌ . ويُقيالِ الزَلَة الم وحصحا محم ومُتحم والمَثرة والكُفوة ج معفوتُ الم ادة حدد مع فُلموذه وحدَّدا الم وصعده مُعلا مثلة ج صعة وحدا وهم مع محداً قنط فلان ويس ومنه في الزبور وهم حدة ومنهُ في خُطَبِهِ ايضًا هجمسم عنه العالم الله عنه وحداً ال الزَّال ٥ حرَّم: عدد مع معدا اي وكاد من من مدا الزلَّة والعَرْة ج مُنكما

منط ، وجمعك مال الى كذا وصار عنى \_ مُؤَمُّنا ومؤملاً بالافراد اليه ومنه قولم حميا احداما نَّهُمُدُ الغَزَالِ ايضًا ، حَدُّوْمُ ابن الى القَسَادِ ، أَمُّمَ : حَسَّهُ أَذْلَهُ وَأَذَلَهُ إدلا ثعب حد شمط كمها: عنده \_ مدة ونصل السُرُف وهو اله وسل صيد المنه منه منا أُمن حُمه اي لولا القوّة الشّهوانية ما خطئتُ ولا زللتُ . يتعـدّى ولا

ومنهُ في تحويات فرهاد هُ رُحْمَ المُلُّلَعَةُ إِنْ اَنِّنَ وَعَفَّنَ قَـالَ جِيورجيس حمة حما ، ومُنْحسما ايضاً الثُفرة القوشي ورُبِّمسم وتُسم والثُّلمة ومنهُ حديث ابن المبريّ وحُدِه حباللَّا مَا اللَّهِ ومنهُ حديث ابن المبريّ وحُدِه اللَّهُ م حره مترحماه

السدّاني ، مُنحمها الطاعون ،

خُلْمَهِم ، مَنْهِ مصدر ، ومنهُ على حَتِها قسمها معترمها ، الحِثْنِي وهو ما يرميهِ البقر من ذي بطنهِ ،

حدمده وحلود عُنْهِ ، قصص الشهداء أسلم حدمه

حبصما عنَّم ، مسنول مصدر ، وحـــــُنْهُ الذي في قول جيورجيس من مل تبرعصت الحية القوشي ١٥٥٥ حبصها منور اداد (ونحوها كالسمك) وتبعصصَتْ . حكاهُ إِنْ البَقِّ أَو الْجَمَلُ ، هُمْ أَلَ الْحَشِّرَات وهي صفار دوات الارض والواحدة هُذُرًا حَشَرةٌ . قال السدّاني ما معناهُ عَنْ وَ ( عَنْ عَلَى خَشْنَ وَ فَهُو الْمُسْتَدِي اللهُ الْمُعَلِي الْمُسْرَ وَ فَهُو مثل مُنْ الواحد مُنْ وَاحد اللهُ فِي الواحد اللهُ وَاحْدُوا اللّهُ وَاحْدُوا الل وقال جيورجيس القوشيّ وهم ٥٠ هُمُم الجمع ٥ وهُمْ رُمُل الدَّبَّاب والزَّمَّاف ٠ حصدنا معنى أه المراقبة وزَحافة ج ومُرونه معمَّدُه اي الذين خشنَ الله ومنهُ كلام ابن العبري

من رسنار (منما) سكا عن حد حد ا مر (مرزل) الرجلُ اي صفرَ ومنهُ في ايوب دبّ على الارض وزحفَ ومنه قول وتمنّ صحيدة مدن المؤه ماري افرام حنّ من الم المناه ا معمديه ومُلف الفاعر اشعيا وتعزم مره مع صفحته نعلا علا أيس وتعلمه وأفعله وأمان كذلك ومنه في

مُومًا وُاحْدِينًا وَصَعِنِمَا وَالْمُوا اي نُومَ باسمك ، حَدُهُم القَيْض وهو شَفْرَاقَةُ ، قِشْرة البيض.ومنهُ حديث بعض السريان |.

طلبَ باقي قطوفهِ ه

منه \_ مُنهم حلم الدوي وهو عليهِ أنَّهُ فمل ذلك . وقال ماري افرام الصوت الذي يسمهُ الانسان من داخل المهم وحُدَّسه حَسن منقط اذنه 6

ه مُعسم ، وقال جيورجيس القوشي منهم الشقرّاق وهو طانر . مة حصور حدة أهنه اي والانثى منف منف المقراقة ، صفرَ لهم تعليمك . يعني دعاهم 6 وهـُمُّهُمُّهُ الضَّا القيض وهو قِشرة المسلمةُ وَم مجهولُ قال جيورجيس البيض عن السدّانيّ ، هُمُّ مُنْاهَلُ القوشي ومصور ومحوله المعموم الشقراق المذكور والانثى مدهمة

اب شَهُوا بِحُنِدًا بِحْمِدُ مِنهُ مَا مِنْ مِن مَن مَن مَن مَن مَن اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ مِن مُن اللهُ الله حَدُّهُ مِدُم مِدُم جَدُّهُ مُلًا حَقَّ الأمرُ وصحَّ وثبتَ قال الشاعر قال ماري اسحق فُرَّى ل حسّ ما العن ه حدة احدا : ومرت وَيُكُما ؛ وحمة علم المسهن ، حدة علم وحَدْق كم اي صدقت مُعْمَةِهِ مُعْمَا الصَّفَّارة اي الآلَّة التي البَرَكاتُ . فهو حُمَّمَا حَقُّ وصَّعِيمُ يُصفَر بها ج مُعْمنه وعب الله علم الله وثابت ، وهد حصد الله صدق صُّمة مُعلَكُ احرف الصفير عند النماة ، فلانْ في كلامه ، وهُ الله عدهم مُتُّكُم على صدق فيهِ كلامُ فلان مُنْهُ وَنَالُ مَاشَ الكرمَ اي وصع ومنهُ قوله تمالى مأوجم ومُنْ محت محصف، ويُقال مُستَا مدهد وحدد وصدق ه أموقل عصن وحزيما وه ا مُنَّا وا حما وه اي ثبت أنَّهُ اله ،

وهك رحمه المحقَّقَ فلان الشيءَ المكان وقرَّرَهُ قال نرسي حبو هم تعملًا لُّم ومُمن عفصوب و قوَّاهُ وشدَّدَهُ وأَيَّدَهُ وأُمُّن منحل تُنشِهَا الملاذ ، وهُنَّا معلى أنَّه، ويُحداد وه وحدمًا تعدا وه اي لنتيقن ذلك ، ومن إبسم إسم إسم ومصدورا المحدود ، مدا تشدّد الرجلُ وتقوى ومنهُ في وهج حمدة مدق فلانٌ في قصص الرسل مَــنه قرامه وعده ووفى به ، المسلكة و مجهولُ عجمولُ ملا صملا: مصمع عمد الرهاوي مام لمؤذ ملا يحسما و يقال حُذَة همه وهم العلم اي أثبت العلم ثبت عليه كذا . وقع في كلام

وتيقَّنَـهُ وثبتَ عندهُ الشي ؛ قال الشاعر حدَّة صنام اللحن م حُحمِه ، وعُذَّة ه و فحصه صع جسمه قال ماري وأنَّمنه حسلافا بمنَّى وفي الزبور بالاي أولاً، حسَّمه م فعصه أنَّحُنَّمه حقد عمر أي ثبتني في مُلَّاةِ وَمُنَّدَ حَلَمِهِ كُلِّهِ هُلِي كَلَمَتُ وَهِ حَلَّ وَهِ حَلَّ عِنْدَا وَهِ عَنْدَا تَحَقَّرَ اي من بذلَ جهدَهُ صح جستُ . الامرَ وتيَّنهُ قال الشاعر والل مُحلَّ هذا وحاصل المعنى أن الذي يبذل جهدهُ إوسمعه : هُوسُعَم ﴿ صُلْحُلُمُ في الزهد يسلم حسمهُ من الأفات التي اي ويتيقَّنَ بَرَا عنا . وقال ماري افرام مدَّ الله المجار عَقَقَ فلانُ الشيء اي تيقَّنَ قول الجبارة ، وأُحَّه، وأُحَّه، وتقَّنَـهُ قَالَ الشاعر وحدِّهـ ﴿ وَإِلَّا حَمَّ صَدَّقَهُ وَآمَنَ بِهِ وَوَثَقَ بِهِ وَرَكَنَ وِلْمُعَمْ مَ : حسمة وهند وهند في كتاب كليلة ودمنة ولا وكم عَدُون و مُعَدِّز من حلَّق ومطاوع أيقال مُدَّون والمحكَّو اي الامرَ ووكِّدَهُ وأَثبتَهُ . ويتمدّى بحرف أثبَّتَهُ فتثبَّتَ ، والعكمَّةُو ٧ هـ حل كُلُّ قال ماري افرام وِوُمُـسِمِهِ عُمَّةِ الْحَقَّقَ الامرَ وتيقَّنَـهُ ومنهُ قول يعقوب من تُسمل اي رانحتهُ المُنتنة أَثبَت موتهُ ، إصله المُسل مُسلَّصل الله وحده عليهِ كذا ، وحُدَّةِهِ حَلَمُهُ البُّتَهُ فِي ابن السبريّ ، ويُقال الصَّلَّمَةُولًا ولا

حدّ به وح اي ثبت أنه لم يفعل وهو ما لاساق له من النبات كشجرة نشيد الاناشيد عُـنَّوب أَنُّها عَنْما ص حدة ومده اي كوني وحزَّمه ولا مُعْمة حدة عدلُها ، الله من مرضك ، وحدَّمه المسه ودمنة معنة فلم وحمة والم معنا منا والم من مدر مدر عدا يحق واعده ج معة مَا . ويُرخَّم معة مَا الله ، وفي خُطَب قيرلس في صع مرى ، وشَــة ايضًا الحَكَمة وهي إفان كان لا يحقّ لهُ السلطان ، ولا ما احاط بحنَكِي الفرس من اللجام حنَّا أَلَا المحام غير صحيح أنَّهُ وفيها المذاران ومنهُ في قصص الشهدا. جاءني ، وقولهم محمد مُسَبِّ معدمذا

ذلك ، حَزُول الحَقّ والصِدْق والصَوَاب القرع ونحومِ قال مادي افرام حسم والثَبَات والثِقة وصِحَة الشي والعقيدة لَهُكُللا ومنه والثَبَات والثِقة وصِحَة الشي والعقيدة لَهُكُللا ومنه والثَبَات قال الشاعر قُلل الله صلى والمعمد ، مُنال المحمام اللاحمة في حصافر محما عناما اي رجل صادق ، اي لا تقلّل ثقتك بنآج هَزُول قبال وحُسُسِل هَذِها اي بنا الله ثابتُ ، ومنهُ ماري افرام ومُعكَّم شُكَّد عَنْمَا ؛ قول بولس الرسول عب مهاه عند والملكم معزقه في المتعنون وملكم العلم والمحمدة وتَّمَت في عقائدهم ، وهُزُوا ايضًا المهد عدَّكُ الله عنَّهُ الله عنَّهُ الله عند الله عنائه الله عن اي الموثق قال ماري افرام محمد من صادق وخالص ، ومعند مناما اي ومدَّ الله الله المناول ومدورة المر صحيح وحقيق ، وهم معدا وحمرُ والحقيقة وعن ثقة ، مناساً اي جسم صحيح وسالم من عَنَّا السُّرَّة من البدنِ مؤنَّنة ومنه في المرض . وفي قصص الشهدا. وهُم وهـ قُولًا ايضًا ومنهُ في كتاب كليلة المجمّد والمحقق بك أن تفعل هُ الله حمدًا ، مسنة وا اليقطين حو اي اعلم وتحقَّق ، ومُستَ

والصَوَابِ وفي يوِحنا ١٩٥٨ هـ منال معفظمه اي ومسرسرة أذيالهم ٥

حُوزاً من شَعْدُ اللهَ وَكُثَّرَهُ اصل قال جيورجيس القوشي همنة وزادَهُ وأَغَاهُ ومنه في خُطَب قيرلس صعناسي لمون صوة الماء و يُقال مُعناً من محمد اي أفضل من دعوتك في اذان كُلِّ أَصم ، المُكِّرُفُ الشيء واستفضل منه وفي حديث يشوع عجهولُ ومطاوع أيقال هـ قدم الاسطواني همد ١٥٥١ إسم وصعناس ووا لسعدا حدساء أَصْلِ الشَّجرة . ويُقال على الاصل من إي وما كان احدُ يُفضِل مِن الخبز ، العلمة أس مجهول ، واحسلمة أسه صمتال وفر المالُ وزاد وغا ومنه في كتاب كليلة ودمنة وصعداداسم هُم م وده اي وبكثر اعداؤه ، و الجل وأوثر قال ماري اسحق وحدة اهلا يحسل م : وسطفلس بعن م الم اي ورتبا ابي أن يُبري َ فيرد ما استدان ،

أَصَّدُهُما وَ هُوَ أُول مصدرٌ و وَأَنْصَال مِنْ مَعْدُون مَنْ وَسَرَهُ وَ مَنْ مُ وَسَرَهُ وَ مَنْ مُ وَسَرَهُ وَ مَنْ مُ وَسَرَهُ وَسَرّهُ وَسُرّهُ وسُرّهُ وَسُرّهُ وَالْعُوسُ وَسُرّهُ وَسُرّهُ وَسُرّا وَالْعُرْسُولُ وَسُرّا لَعُوسُ وَسُرّا لَع عنه \_ مُنْهُ أَصَّلَهُ اي جعلَهُ ذا وكرب والله صفية و المحدار شاوت د وسنه اي وانت توصل عُكُلُّ شي كاصل الكلمة واصل الرجل ٥ وهُنهُ مُما المنسوب اليهِ ، وهُنهُ مُلمها أَصَالَةُ الشي والتأصُّل 6 وهُذُهـ ايضًا

> هزهم استأصله قال الشاعر مكدورا وصما حيان ومعل صعنها ،

الكُنَّة من الفَزْل عن السدَّانيَّ ،

عَوْهِ اللَّهِ مُعَلَّمُ اللَّهِ اللَّهِ وَمِنْهُ مِدُّونُ مَا مُصَدِّرٌ . وَيُقالَ النِّنِي والثروة

وسَمة المش والبَرَكة والزيادة ، ويُقال وهُلكا عدمُهُ أَمْدُكُمُ اللَّهُ عَصِيةٌ وهو الحبِّ المعروف مؤنَّثُ ومنهُ في ج منتسل صفة اسلا قال الشاعر مده عدمة الا سدو الم مدي حُدي معتسل حُول الشاعر المدي مدة المسلام المساعر معمراسلاه وأهدا مفراسما أحرف الزيادة عندعلا النحو و مدمنا الما اسم مفعول ، و حدا صعفه السلط إلى الأسد وهو ضرب من رجل مُثر ومُوثر ، وحدا وصفهالم رحمده دهده وحدا رجل سمع الْكُفِّ وطَلْقُ الكفَّ ، وصعُمْ الملك بكثرة وبزيادة وفي خُطَ قيرلس محم صعناسامه متسلم وسيه اي يُحاوِل أن يبينها بزيادة 6

إشينة

6/10aa

كتاب كليلة ودمنة لل مُنكُّف حمة مُقد الكندي، مه مُعدا النَّمَل والنَّمَلة . وربًّا قيل في الواحدة مه مُعُمِّلُهُ النَّاءُ ومه مُعُدلًا النمـل يشبـه مقدّمهُ وجه الاسد ه ومفقعتا بالجم مثل مفقعا، ومه مُعُدِيدًا ايضًا النَّمْلِ وهو بثور صِفار مع ورم يسير ثم تتقرّح فتسمى وتتَّسم ، ما \_ أَعُمُ عَمَا وَ (مُمُ اللهِ وصُّف ٨ مل شربَ ما ع والمعزة معدم \_ من مُحمل الإشبين عند مكسورة زيدت فيه على غير قياس. النصارى . والانثى من فحسل العلم والمضارع تمسكا . والام أمكم . . والصدر اليمي شعب المسم واسم الفاعل مُكلًا . واسم المفعول مُكلما ، معلا \_ مُعْدِهِ سِلْسِلة الحديد عُدُّه عُدالل سدَّى الثوبَ ، وأُعدُّه ونحوهِ والقَيْدِ ج مُعَكُمُ لا . والمفاربة عمل عمني ، مُثْمَالم مصدر ، ومُثما يقولون مُعمَد علم بالخفض ج ايضًا السدى من الثوب قال الشاعرك انمل محادا : انعده لمديدة

حدة من مركمة الموال مُهُمَّت سَمَّا وُصِلَّم حمصاً السفينة ، ورُف صعد الم منع المعالم المناس منهم حسال اسس والوايمة ايضًا ، وحمد صعمم الوليمة

عد المسلم المسلما معدوم (عدوهما) ودو وأحبه غرسَ الشَّجرةَ ونصبَها ، وَوُوْلِلا نصبَ أَهُم هُدُهُ ليتَ ولملَّ ، ويجب ان تليهِ الدارَ ورفعَها وفي كلام يوحنا الافسسيّ أوْم كقول الزبور العسامَ، وسي شُهُلا وَحَسل الْمُ وَمَا وَحُسَبِنا مِنْمُقَتِ اوَقِسلَم اي ليت طرق صيمال اي كان يُنصب بيعُ كثيرةُ 6 حُكُمُ شُكُمُ الْفِراسِ وهو مَا يُغْرَسُ مَن الشجر ج مُسَمِّكُمُا ، مُسَمِّهِ المُعَمَّمُ مُثُكِّلًا و مُعَمَّلًا م مُنْكِمًا ، مُنْكُمًا ، مُنْكُمًا ، مُهِولًا عِنى مُنْهِلًا ،

الغُرِس وهو طمام الوليمة قبال نرسى المحمر - أَهُمُ معمل صاحب وَسُق

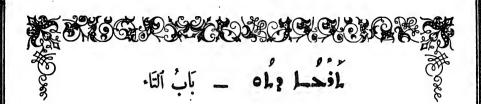
المسداة قال مادي افرام المحنف الناء ، هما الإس اي اصل كُنْ مُعْمَلُمُكُما : ٥٥ مَنْ مُن البناء ج مُعْمَاتُ لَم وهُو مِرَّ فِي كَ أُورًا ، وَهُدُهُ الْمُ الْمُومِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَةُ الللَّاللَّلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه وهو اداة للحائك يضع فيها الغزل وينسج اصل. ومن أقص ١٨ وممناهُ الحائط. به ٤ مُعْدُم مل مصدر . ويُقال الشَرَابِ وقد تُحدد ف الهمزة ويُعوض منها ومنهُ حديث ابن المبري حمد صمال أصنيف التاء الاولى وبهِ رُوي قول الم موصل كما مكر مدّكما المسموم موملاً . وحن مُعُمَّم النديم ج حنب وحد مولد منه و ومنهم من كتبه معمل من كتب معمل من كتب معمل من كتب معمل من كتب من

مستقيمة 6

سكتُ المتكلم ُ وصمتَ . فهو مُعلمه صل

لم وهذا اكثر ساكت | فحُذفت احدى التاءين مم حركة القاف امتُ ، و يُقال مُلْمُ م مد من من المذكّر ، و يقال أهما حدا . كان وصم من التا المحدّ عن الامل الهمزة عوض من التا المحذوفة . قال ومنه في خُطَب اوزيب وحسب مادي افرام حصت ١٨ أحسما وصد مصدور علما مقد ممدوقه وأمها تَمْرُكُلُ شيء ٨ مدهم ، وقول مادي افرام وآخرهُ مؤنثُ وفي خُطَ قيرلس ٨٥٥ ١٥٥ صب وال أحما مرم وحلماه حكم وَمِهِ ، وَوَمِسَلَ سَكَنتِ الرَّبِحُ اي لُطمتِ في أَسْفَلُهَا ج أَمْسَكُمُا وهدأت قال نرسى معممه اهتما وأعماً ا . واصله عما فخذفت مع حسل وحشم يوهه حده التاءين وعُوضت منها المهزة ، مُستَدهُ مِن أَسكَةُ وأَحمَتُهُ و و نقال أَحدا الأست ومنهُ في صمونيل ومُكَاهُم ايضًا سكَّنَهُ وهدَّأَهُ ومنهُ المحسِّد حدَّامتمه من الما في كتاب علَّة العلل وصعب عم حبط المعمَّمون ، عمَّم السُّون أه حدة و المحكم عبولُ ومثل أيقال عكم عدة وعكم تتما A ص ومنهُ في بولس الرسول سواء 6 ويقال أحسلهم بزيادة الممزة 6 محمقل ممامم ، صمعما رممحم ودرا ومماحم اسم مفعول . و يقال الصامت والساكن مصحة استَّة عشر رجلًا ، ومنهُ في كتاب علَّة العلل ه حب صُلَ على وه مُكَمَّد عدد السَّمَّا وهُمُ أَحْدُهُ ال وول ومدَّحِرون لِمَرَّون ومدِّقُكُم و السَّقِل سنَّ عشرة ام أمَّ ، وعدُّهمُ سا السادس . والمؤنث مسلَّمُ للمُسلما . مكا مدا سنة رجال السادسة ، ومكمنمه العدد السيّين ، اء . واصلهُ شُكمًا . المُسلم الفي سدَّسهم اي جعلهم سنة ،

، تر بابُ الشين بعون الله تعالى ،



تُلْفَظ كَالثًا. وهي في حساب الجُمَّـل الفعل المَّاضي نحو أَ العلم ٥ عبارة عن اربعائة من المدد 6

ومحمدًا . وفي الفعل نحو شهكُم ، الالتئام من المسكونة ، دخيلُ ، والشاني تاء الجنع وهي التي تلحق آخر 🛪 🙃 بعض جموع المذكِّر نحو قد ما الما هذا في لما وه والمقال المفادع وهي المفادع وهي المنادع وهي المنادع المفادع وهي المفادع والمفادع و مطلقاً نحو العلم في والعلام والمعلم مؤنَّثُ ، دخيلُ ، واعلمت واعلمت ، والمائبة نحو م م م م م م الله اللهي مؤنَّت ، الصحة مؤنَّت ، التي تلحق آخر الفعلُّ الماضي للمتكلِّم نحو حنيلٌ 6 هُمُ الله والمعاطب مطلقاً نحو

التا هي الحرف الثاني والمشرون عمهده وصهدهم وصهده من حروف المباني والسادس من وصهدهم والخامس تا المبني للفعول حروف الـترقيق . ووجه ترقيقهـ ان وهي التي تجتلَب بعد همزة مكسورة في

المُلاحِدُ المسكونة مؤنَّنةُ قالَ الشاعر لم \_ التا المفردة تأتي لخسة معان وهي إجامعا الحمد وصمعاه : وووصل في كلَّها ذائدة ، اولها تاء التأنيث . إجمرُ على ألهاه ، والنسبة اليه وتكون في الاسم نحو مُعند الله المُعنين ، وأَاصْدُ والله المُعنين ، وأَاصْدُ وال

الْهُونَّ مُعه ، دخل ،

طالهذا في الح و ،

العر \_ أَالْعده حده وحده كَصَمَا مُنْدُأُم يوها: ومُهمل وحمد من قرنَهُ بهِ ، الما آمر مجهولُ حصون عُصل موه اي كان المسم ومطاوع ُ يُقال الماهدين والمالاه اي مُضاعَفًا ، قرنَهُ فاقترنَ ومنه في خُطب اوزيب الله \_ كَالْكُا المُرْوة من القبيص ج وصلمالصب حصلماوواا ، وهو المولود مع غيرهِ في بطن واحد ُنقال لهما أال**تعسل** وفي كتاب علّة كتحصيما الماهما اي صفين تحمدا كُما يوها : حديث الماه \_ أاها النبد مؤنَّة ،

ملًا القدار اي بكامتين مزدوجتين ، المَّاقُومُ التَّامَل في الالهيَّات مؤنَّث ج والتحدا والمُؤمَّل التَّامَل في الالهيَّات مؤنَّث ج والتحداد والمؤمِّد التاب ، والمحسجا الله التوام ويقال على ازدواج الشيئين 6 مُدهداصد اسم مفعول ومنه في نشد الاناشيد وحكم مُدُلِماتِهِ ، وقال ماري افرام تُصَمَّل

القيسادي وصلى معسى المُكُا ومنه في الخروج وحد المُ الله المُحْدَمُ الله التِين والمالعده حدهمون ملا اهل مؤنثة . والالف مُبدَلة من اليا . اجتمع رأيهم على كذا ، كما التوأم الواحدة لمُاللَّم (بادغام النون في التا. هذا ، ورود المُاصلا ورود اي هذه المُم يُنفِكُ الادغام في جمها فيقال مُالكُمُا ، وَ أَنفَكُ الادغام في جمها فيقال مُالكُمُا ، وَ أَمَا هَذَه وَ وَ وَ أَنفَا لَا أَلْكُمُا اللَّهُ وَمِنهُ فَي لُوقًا اللَّهُ وَمِنهُ فَي لُوقًا ولَمَّ لَمَّ تُصمه ١١ الْجُمَّيزة ومنهُ في لوقا مصلم من منا قصرها، العلل ان طَبَقي السُّغَفَاء يشبِهان ولَمَالُمُل المنسوب الى لَمَالله ولمَالتُما مزدوجت بن . وقال ماري افرام أوه المجتمع الحرّاج وهو الدُمَّل الكبير ،

الموها مُصعِّف المؤاها ا

احم \_ المخل التبن ،

وصديه وهج طالب بكذا ومن في والمنتقِم ايضًا 6 قصص الشهداء والمحدد من الشهداء والمحدد المحدد المحد ومعه ، وصع على انتقمَ من فلان ومنهُ المصل افترسَ الاسدُ الشاةَ قال ماري

في كتاب كليلة ودمنة وأحم صب الله على الله على الله الله على المنا الله على المنا وحددا وحددا وتشمصها عنى ، وحسنا وهم أَخذ ثارَ فلان ، ووُهر هل بمنى ، وصُّلمون وهج عاف فلانًا ومنه في تحويات فرهاد محدرا ومعنت احد إحسال (احسال عنه ماحد حلبه ا واحد الله الشيء وبناه الماحد مجهول ، والماحد مع هم وتطلُّبَهُ وتلمُّسَهُ ، ومُحدم وحب الانتم من فلان ومنه قول ماري افرام طلبَ منهُ الشيءَ وسألَهُ الشيءَ قبال وهُصبِه معدلماً حُدم صب الشاعر لا حتب احدوثيب موا: إحدا أُسُد ، ويقال معاددا ولا اسبام مد حُقه ا ورحما المو وأحدد اهم اي ينبني لك ان اهم اقتضى الأمرُ كذا ومنهُ حديث تفعل كذا ، لمحد الممدرُّ . ويقال يوحنا الافسىي المحم واحسل الطّلبة والنَّقَمة ايضًا ج أحدُ الم احد وحمدا المسقع ، ومُدَّكا وقولم حدَّم احداده وهد اي حسمة وهي طلبَ الامانَ لقلان التقم من فلان المحصل الطالب

ه ومُحدَّد الله والمحدد مع هل وسعقة ، واحد الله كرمم وهزمم انتصفَ لهُ من فلان ومنهُ في خُطب ومنهُ حديث ابن العبري هلكم است قيرلس ماحكس صب حد المحندا صماء واحد أفسل

افرام حمَّد عدة حده مدال ويقال احد حدا الجامد القلب وسنَّهما: وحُبوعها أَوْما احدوه ومنه حديث بعض السريان عصا يهه ، وكت م وهج آلم قل احد حدم معنما ، واحسن فلان وأضرمَ قلبَهُ ومنهُ قولَ ماري افرام مسلم الواهي القوة والعاجز . وقع في كتحل واستده م الكحدة و الكلم ان السبري ، واحداثاً ا

مد ١٥٥٠ حزنَ عليهِ ومنهُ في ألبسَهُ تاجًا قبال الشباعر خميس زكرياء منصبه أحد مماحسنه مضعدة وحبالم لمن وهو معدود ، والمدّ فن الكسروا وانهزموا ، مولّد من لمل سيدكر في ١ ٥ ٥ ٥ والمُلَّفَ مثلهُ الْحَدَا مصدرٌ . ويُقال المُتَحَدِّم والشراب ج

ابضاً المثار ومنهُ في الامثال هذمعا المحر - أن عدا الطنبة من معنود منسد وه حددًا ، الناس والمناعة والجوقة والكتية ج واحدًا ايضًا القِطْعة والكِسرة من كلّ الْمُتحدّا . ومنهم من يكتبهُ ألى عدا شي 6 مَحْدُمُ السَّرة المدو يُقال ١٥٥٠ مزيادة الف بعد التا . وليس بنَّبت 6 كمن الحنا اي وقعت عليهم وحن أصحب رفيقك ج حقب الكَسْرة 6 احْسَدا اسم مفعول 6 المُحَدِ قال مادي افرام احدة واحْسة حدا الليف الله إنن حملهم العدة صعا والملهوف ومنهُ في اشميا معكست احتم المحده وأصحا ايضاً

أَحْدُهُ كُمَّرَهُ وَسَعَّقُهُ . شُدّد للتكثير ، الجمع الدُمَّل والدَمَاميل ، المَلَدُ عَبُولُ ومطاوعٌ يُقال لمدنه المحادة ا القريسة ومنهُ في اشعيا ه أمور فافسل المُسْتُ مُكُا ا وافعل وسُرة مر والسر احدا ، واحدا كَعُدارُهُم كلمت حدا ، أجلة الشي وفي خطب اوزيب والمعط

وصدة صدقها احدجه والما اصع اي واثبت جملة الفلسفة بوجيز الكلام ، المجت ما أوا التَدي جم المُوس الله علم المرابع ال

المن من المنه وجدا أكسبة المُؤمَّد المنا المناه المناه ومن المناه ومن المناه ومن المناه المنا وأولاهُ الشي ومنهُ في خُطَب قيرلس الله أمدة سلام معتمل المفعفة الأكر في و ع و ، معلميذا هده اي يُكسبهُ ذلك المجد السامي ١٤ كما لم تاجر كقوله المهمز \_ المؤمد الفور وهو القعر تمالى والملكية حيوم وهم مُشتعه من كل شيء ، ولمه وصح بال مثلة ومنة أستنس ، ورجب الربح الشي في كتاب علَّه العلل ولا تُصب هـ واكتسبه قال ماري افرام كمهه ومعدمه حلام حما يوه المكيداي

> لمن في ومر، مادا \_ مُوال فصل الربيع ،

اكتسب جهلاه والملك معد الما \_ لمن دسه وهدره وص ملمن مع من المدار المنه في كتاب كلية ودمنة واسموه ومعلمان خمص أسعرا ، إوسلمان إلا حدث ا وص كَهُوْمًا التجارة ج لَهُ وَالْكُثِير الشَّمَوتُهُ مَا التجارة ج لَهُ وَلَمُ وَالْكُثِير الشَّمَةُ وَمُنْ مَنْ ان يُقال المحدة المراه الممزة بعد أخَّرَهُ وأبطأ بهِ ومنعَهُ وعاقَهُ وقال ماري التا ، مُأَكَّ وَالتاجر اي المشتفل بالتجارة ، أفرام لا صُكَّم حده معالم قسل ، ولا صدارة عدد مدة ما ، وفي كلام ابن العبري حبمة واستمام المدوسا سُلْقُنُما وَكُهِوا أَنُّسُمُ مِنْكُمُوا اي لان الـبَرْد الزائد بعوق حركة

والمكان حده وصدره وحدهما عبيث، ولاتمة الملا بنوع عبيه، تباطأً فيهِ وتأخَّرَ عنهُ وتمُّنَّمَ ومنهُ في ذهب من غير تباطوه ٥

المه و حده من ( الم و و الم و و و منه و و منه و و منه وأعجب به وقد يتمدّى بحرف حما مُسته مسته تابَ عن ذنو به و فهو كقول مادي افرام سُبج حسل المُشُحسل والممجد تانب و هما حملهما ملهوؤ ملا وقد علم الكروا تات الى الله تمالى ، ولمح وبنفسيه كقوله إيضًا ه أفحل لمُه والسِّمُ اللهُ اللهُ وسلم عزرَ البحرُ . حكاهُ صفةُ قدره : ومدوُّما لا صحمة السدّاني ، ولم صحبا (الموسل ولمَّةُ وَ هَكِ ( لمُهُول ) وُهِ فَ لانُ إِولم عِدِمِ اللهِ ولمُنْدِ ١٨) قاء الرجلُ وُبُهِتَ ، أَلْمُهُوأُهُ حَمَلُهُ عَلَى الْعَجِبِ وَتَقَيَّأً . فَهُو لُمُمْحِمُ قَاءُ ومَتَقَى ﴿ ، وأدهشَهُ ، أَهُ وَا مصدرُ 'بقال هُوكِهِ اللَّهُ أَسَمُ هُدَاكِ اللَّهُ الطمامَ وتقيَّأُهُ ولماه وا اي كلام عبيت ، لمه والمصدر وقال صكمه يوه ه والمحمد م ومنهُ في اللاوتين أهمه محمد من مصدرًا: و معمره معمره مداهم، المُوا ، والمُوا الضَّا خلو الشجر من الثمر ، وألَّم مدره أعادَهُ وأرجَعهُ ، وألَّم مد لَهُ مَا مُنَّهِ عَلَى مُهِلًا و لَهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى السَّاعِ اللَّهُ عَلَى السَّاعِ

البخار الشديدة ، المُلَّاقُور عجمولٌ ، العجب يُقال حُذِها الموسنا اي امرّ

كتاب كلية ودمنة صلمانه اس المحاس أد حدوج وحس هُمِهِ أي يَأْخُر عن قتلها ، إن من العج مر (أَهُ حل ولمُحملا) عادَ الى مصدر ﴿ يُقِالُ أُ أُسُ وِلِلَّمْ الْمُنَّاتِ مَا كَذَا ورجم ومنهُ قول السيَّد فرهاد مَأْخُلُمْ فَوْسِنَ مُضَعِّدًا ، وقول ماري افرام صنبخا وحسقسا مُنهُ اللهُ الْحُكر في ه ١١ ١٥ علم ، وقعم و وعنده اثابَ المريضُ اي رجعَ جسمـهُ وصلحَ

حفته هم مص مد و خلص اشيا اسم وكُمُل فُرُه ل حمُنده وبه الإبل والدِمن محدد الي يترتَّج في قيه و الزبل والدِمن وأُ أُمده علا وهذ وأُ أُمد من ومنهُ في اشعيا المعدمة لمجد فَ المُوا عِنْ اي أَجابَهُ عن كذا مأدها مع حد المؤاه ولممحمل وردَّ اليهِ الجوابِ عن كذا ومنهُ في خُمقًا كلال البَصَر • حكاهُ المطوشي 6 قصص الشهدا على عدا ألمُ محم المُحجال مصدرٌ ، وغلب على الرجوع

وَقُم صَمَّا صَدِي أَيْهِ ثَانِيةً وَ المفادِيةِ يَكْتُهُ مُالْكِلَ وَلِيسَ بَبِّتٍ وَ عمَّا قليل ومنه أقولهُ تمالى هاوت انجم و أنها البَرَد الدقيق و أنها متمس ومعمل مد لا لمود أيقال الذليل والدني، قال الشاعر مُسِدًّا ، ولا ألا لمود ما الى بعدُ ، لمُّ يهل لم معل بودُّ ولا ألا لمود ما الى بعدُ ، لمُّ المعلل بودُّ ولا ألا ولموجّع من جديد وثانيةً ومنهُ حديث المعلم وسعدا ، أَوْسُول سَدَاد الرأي بيض السريان حُمُوة ا محبُ معتمل واصابة الرأي وفي كلام ابن المبري اوحي عُمِم أحسر ، أود المادلين مسعد المورد عصما مصدر ، ولمُ وحل ايضًا الثانب وهو ما ا وصحم لمُ في علم اي أفكاره الدقيقة

امنى ، وحد كت و و و التوبة ، ببالهِ كذا . حكاهُ المطوشيَّ ، المَّأْسِ ا عِمُولٌ وفي خُطَب اوزيب مد الله التاج . وبعض البحر القائض بعد الجزر أيقال مُستَعَمَّم وآراؤهُ السديدة 6 مُأْهُ اللهِ مُستعدل اي غطَّاهُ ثان الله البحر، ويُقال الفَمْر وهو الماء الكثير، المعامما ذُكرَ في ما و 6، المنه القي ، والموسلال والمحمد والمُعْد وفي الموه حده وحده والمُعْد المُعْد ا

ولمُصْمَالًا) تَعْجُبُ منهُ وأعجبَ بهِ وَ العِمْدُ فِي كتاب كليلة ودمنة لمُصمال وهل بُهتَ فلانُ ودُهشَ ومنهُ كلام و مُحملاً . قلت وانا اظنّ هذا لفة في بضيم ولكم و ولكم في في الله ، والملم عند الله ، وما وما ومُعَبُّرُونِ مَ مُ أُونُهِ وأَلمُ وأَلمُ مَنَى التي في قوله تعالى صب الما الما وصلا اي حملَهُ على العَبَبِ وأَدهشَهُ ، ويُقال إمتَّه للهِ يني بها الرَّوْع اي رَوْعًا من

والمامة ا وصعل شوسه على ما فعل . فهو كلمة عبرانية بمنى الخراب وهي المراد المُمسل نادمُ ونَدْمَانُ وَأَلَمُ مُسْبِهِ أَنْدَمَهُ وَ ولم ومنه ايضًا كلمة دعاء عليه نقال لم و المحكم بمنى ومنه في التكوين والملكوس

أَلْمَاهُمُونُ مِنْسَهُ ومنهُ حديث يوحنا الصيف البحرة الانسى المامه الفي ووقع اسفى ا الملكة حسم تعبُّ منهُ وأعبَ بدي المال (الما) وثب ورقص ا و حدا أبهت الرجلُ ودُهشَ قال المصاحب عدا وحدد الشاعر حقمت حصا المحدد الشاعر حقمت حصا المحدد الشاعر حقمت المحدد الشاعر حقمت المحدد الشاعر حقمت المحدد الشاعر حقمت المحدد ال في قولهِ وافحل يوما ماوره وحدوه ، المامس مجمولٌ ، والمامس على معل حواي بداك قال الشاعر لموره من صورل معد المعد المام حلوحله المدعدا والمحد حدد ولا تُركم الماسم فاعل . الواحدة المصلا كنصد ماه ، وتكون كلمة زجر قال أواهشا هيذا صدم معمل بمنى إنه . وفي قصص الشهدا، لمون المؤمل للمناه عدد لا أسلال إية يامولاي أن أصلها ذكر في اس ١٠٠٠ لا تخطأ ، لمُنهما مصدرٌ . ويكون الْحَرَابِ وَالدَّمَارِ وَمِنْهُ قُولُ مَارِي افْرَامُ الْمُصَوِّمًا ذُكرَ فِي 1 مِنْ وَهُ - Land ! Hool De priolo المن . ويكون الحَسرة والندامة ايضًا ماه المعامل وحد معا وحد من ولمُن و

وسُقطَ في يدهِ وتندُّمَ وتأسَّفَ وتحسَّرَ 6 والاكتئابِ قال ماري اسحق الله ولمُ أنه يعمد بمنى ومنهُ في الامثال إحديد حد يعدوها : كم وحصدوار المأوس بعمر ، إسلال والما بهما ، أوما منها ولمُمرود حدود عنوع به إلى كذا عنى صُهلا قال ماري يعقوب حصلا وحرَّكَهُ لكذا قال زسى لمُما لمما وصَّعالما وسقا بهُوها وحسل لمُعلِّم والعسل حسما وسعد اي الصوت الحزن ، صُعْمه مل مة ١٨ اي أَلَمَ قلبي (لما اراهُ من اسم مفعول وفي حديث يوحنا لمُ وَمُلَّهُ وَمُلَهُ عِلَى الْأَسَفُ } مِن عَلَم المُ اللَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَمْ عَلَّهُ ع وَلُقَ مُونِ الضَّا أَحِزِ نَهُ وأَرمضَهُ وأَمضَّهُ احزينًا كُنْيًا 6 وآلمَ قلبَهُ ومنهُ في صمونيل ماة الماهر - كَاهُ معلم ولمُه قعد بالافراد افرام مُحلى المُسَبِّد السَّادِ المُحلى المُحل الماد المام المن المام ا ندمَ عليهِ وأَسفَ وتأسَّفَ وتحسَّرَ ومنهُ مِن لما من عليهِ وأسفَ وتأسَّفَ وتحسَّرَ ومنهُ من المن المنزل او المخدع ولعلَّهُ في كتاب علَّة الملل ومُحدُّد صبِّه أَهُ وَعل فأبدلت الممزة تاء 6 مهادا دره و داهد نع الى

( لمُهُمَا ولمُهُلا) ندمَ على ما فعلَ وأَسفَ | مصدرٌ . ويُقال أَلَمُ القلب والارتمــاض

كذا وتاق اليه ومنهُ في صمونيل الماف مدال (المُهوا) دُهش ه الماه وه مع من من من من الرجلُ وبُهاتَ . فهو لُمَّ مع المدهوشُ احمده مره لمُما ولمُما ولمُما ومهوتُ ، أَلمُونُه العلم أَدهشَهُ

كذا وفي خُطَب قيراس مسمده يُرُوج السماء ، وحد مُلُهُ وَا الْعِبْلِ ج المَّلِ ذُكرَ في لم ٥١ ، حت لماهؤاه

المُلَّةُ مع منا تاهُ الرجلُ وضلَّ وغلط م وصبى رحمه ال فتر عن الشيء وتقمُّدَ عنهُ ومنهُ في صموئيل التَّيَّان والضلال والفَلَط قال اسرائيل المحمدة \_ مُحكَّاوا الفُضالة من الحسبز القوشي ألماكم محتف مع محملا لَمْمُ ، وَلَمْه لِيضًا الطريق المُضلّ حَمل صعتكم صعتما ، قال زسى ولا تُهُم الماؤا

وِهِ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالتُّوبَاتِ وَالْتُوبَاتِ وَالتُّوبَاتِ وَالتُّوبَاتِ وَالْتُوبَاتِ وَالْتُواتِ وَالْتُواتِ وَالْتُوبَاتِ وَالْتُوبَاتِ وَالْتُوبَاتِ وَالْتُوبَاتِ وَالْتُوبَاتِ وَالْتُوبَاتِ وَالْتُوبَاتِ وَالْتُواتِ وَالْتُوبَاتِ وَالْتُوبِ وَالْتُواتِ وَالْتُواتِ وَالْتُواتِ وَالْتُ تسبى العقب ل مُ مُؤُوا التُؤر من البَقَر . الواحدة لمجلا توتة ومنهُ قولهُ تعالى والانثى مُأَوْفِدًا بَقَرة ومنه في المدد أمدن مهم ملم المما الما سُمُور مو اه والمعدمة المالم من مالم حسَّم المالم حسَّم المالم حسَّم المالم حسَّم المالم الما مُرْهِدُ ١٨ وَأَوْوَا ابضًا النُّورِ مِن والتَّاءَ الاخيرة غليظـة على غير قياس ،

الماد \_ المأناد سحدا تغرّبَ الرجلُ وانتزحَ عن ديارهِ قال الشاعر ولا معصم من مُحلَّك الله: وحية ومعلماهاد الله وأماحا الغريب والانفي لمُوكُمُ على غرية .

وغيرهِ وفي خطب فرهاد صب لمُماَّق،

حَمْرَقُ حَمْدُهُ ا حَلَّهُ مِلْ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ وقال ماري افرام أن المعمر ما معمل ما القدر وفادت ، وليحمل نزقَ النسلام . قُهُم حده ويُقال لمُ مُعل وله مُحمَّد الله مُ أَسل لا فَق وحمود م للبالغة . وهو في كتاب علَّة العلل ، ﴿ وَهُلَانَ عَلَى فَلَانَ وَهَاجَ ، وُيُقِــالَ المُ كتمه مع مسبولاً اي استُطيرَ

فؤاده حورًا ٥ ولمًا كتبه مد ومعد ١٨ اي اضطرمَ فؤادهُ حُبًّا ، المحددة و ( المُسحل) ضعفَ لَمُ أَوْ وَهُولَ أَعْلَى القدرَ وأَفارَها ، وأَلَمُّوا الرجلُ ومرضَ وهُزلَ قال مادي بالاي صبوفا بمنى ، المَّكُرُّا عِمولُ ، والمَّكُرُّا إِلا تُكَسِّب مِنْ معلى المعمد حدمه انتخى عليهِ اي تعظمُ قال ص حصلًا ، فهو مُسمِحًا ضميفٌ اسرائيل القوشي أمس مُستَى وثاحل ومريض ومزول ، وصح اهل عجز عن حُسُّهُ ولا مُكَّادًا ، والمَّادُّا كُمه كنا قال الشاع وحُمه من مع سبودا وصع وسعدا بمنى وقول مروحها حصور مما محمد المست ابن المبريّ وهصمه وسُب ص الله المستحدة أضف أو أم صَهُ وه له 6 صَهَ المَّا اللَّهُ اللهُ اللهُ وأَلمَ من العلم أعزَهُ عن الملَّا والم ص وصحما ، لمَّ أما تقدّم كذا ، وحدَّمه الطح الداتة وحسرَها آنفًا وفي حديث يوحنا الافسى اي ساقها حتى أعياها ، وألم مست المكاهمة للمل المال وحدوما حدوقه المدو وظفر بهم ومنه ومدا مدة اي كان غلامًا كلام ابن العبري ملا ومعلم شد نزِقًا ، وفي رسائل ماري اثناس هاه الحمدا ، مُسجحا تقدم آنفًا . ويُقال وقلمه مع ما المام المقير والحسيس والسخيف ونحو ذلك حمة حسب اي يثورون عليا ، وفي كتاب كليلة ودمنة حمُّعسب وبل ولمُ أُسله الم مصدر . و يُقال النَّخُوة مع المعجمل اي بَفَلْس حقير 6 والحَمَاسَةُ ج لَمُ أُمَاهُمُمُ اللهِ ومنهُ في خُطَب مِلْ اللهِ ومنهُ في خُطَب مِلْ اللهِ وهو قير لين والحرف والمن والمناسخة المناسخة اللَّالَاذُ ابضًا ٥

معملًم من و يُقال العِشق وحُب المعروف بالرشاد ، لم مُثلًا قال الجبن ،

اسلهوا في ساده،

مدلا مدم ومديدا ومده أسم اي تكلُّم بمبلغ عقلهِ ، واحده ملاحكم رحجاً اللهُ على فلان الامرَ وحمَّمهُ عليهِ ، ودهمه حرصها التحتم على نفسهِ الشيَّ ، ورحتُ الشيَّ الشيَّ الشيَّ وتطلّبَهُ قال ماري اسحق ﴿حمد ا مقدزه محموده ا مكملي لمُستعده لمحد وأيسال عينَ الشئ ومنهُ قول ماري افرام ١٥هــــلل المسعر \_ أَسَّم افحا حدَّ الارضَ اسَّم عي مد عدي مُحتها إي وانهُ وحدَّدها 'يقال أفحم مد المسمل لم يميّن واحدًا من الاسباط ، ولمُتَّسع حمر أفحسل وسنة الفعول ورحمال اسلمه وهم ذهب الى انّ اي ارضك تُتاخِم ارضي وتحادّها . ومنهُ الشي هو كذا ومنهُ في خُطَب اوزيب قول مادي افرام مسلمسمد أما موسع معقد المود ومع مملااسع هم حصره وشربً ، وصد المص مع معمد السعد ، واسعم كاهك جملَ حدًّا لكذا . وقع في تهدّدَهُ ومنهُ حديث يوحنا الافسسيّ قول مادي افرام ، ولم سعده حسلاوا حبصل المحل وحشوصل المسعده حصرَهُ في المكان وحبسهُ ، ولم سهد اي تهددوهُ بالحِرْم ، لمسهم الحدّ ص اهك وقفَ أعن كذا وحبسَهُ | والتخم . ويُقال على حدّ الشي وتحديدهُ قال نرسى وحصف حزيل السعوه للاف عند علماء الاصول وهو الوصف الميط صح مدة ومكره ، ومُ سَعده حلمه المعنى الشي الميز له عن غيره ، وحسم نشدَهُ اللهَ وبالله ، ووهل حتم بكذا المسفحل المتاخِم ج حس اسفحل

المنكورا في ساسى ر، المستمديدا في سامرن السفقال في سرم المنسلة المهماني سوا،

وقضى • وقع في كلام ابن العبري ، و يقال ومنه حديث ابن كيفا حتصما حت

المست معدد ومده وتم مادي افرام المحتصل وفحمد مع كلمسلا اي والنقع عدُّه ان حسمًا اسب الرابض تحت ، وقد يُجرُّد من السلام المسفحد ورحمد اي كتقدير ارادتهِ . كقول ماري افرام المؤلم أوحسل ومنة المستقد الأقدار والمقادير وهي حسُما صلا : معلى المستقد مسلل الامور المحتومة ، ولممه تعمل وتسمّل كمعمل ، والثاني أن تدخلهُ اللَّام منتهى الحياة وهو الأُجَل ، ولمسفحك ويضاف الى المظهر والمضمر بواسطة هج وصُلَاحِلَ مَعِم الكَتَابِ ، صَلَّمْ مَعِلَم اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ ال النحاة الزمن غير المحدود وهو المصدر المُسْمَمُ التَّحَتَّ والسَّفَلِّي ، وَلَمْسُكُم مِمَا

الَّا انَّ لَمْسُمُ لَمُ يُضَافُ الى المظهر الْمُوفِّلُ علا مُكْسَى : وصحال والمضمر. ويُجرَى مع المضمر مجرَى الجمع للمشكمين حسبه ومُعل همسف ومنه في خُطَب قيراً معمَّم اي ولا تحدرني الى جهنَّم ، وقال ايضًا كد بوا المسفادود ، وفي المسلما الع حصمت الما اي قصص الشهداء هصص معد الم ويخفض المترفعين ، ولم سكم ملك مرصوه وله وكما اسفا المحلاء حمن عنى الماسك ، الماسك ولمُ شُمَّ على وجهين ، اوَّلَمَا ان تدخلهُ عجهولٌ ومطاوعٌ يُقِال لم مسلمسه اللام وينقطع عن الاضافة لفظًا نحو ١٤٦٥ مسلم اي حدرَهُ فانحدرَ ه حتما وحكمسه اي الكائنات والمكسم حون تطأطأ لهم وتنازل

السُفْل والسُفُول والسِفْلة والسُفالة ، وقد المُسْكُمُ وطُّهُ من على وحدرَهُ وسفَّلَهُ المسلم واسقًا وأسم تخت وصوبة قال مادي افرام وأصدها فقط ، ولمسكَّم أيضاف الى المظهر المسكمِّب صهده وقال ايضًا ولا التي تحت . وتدخلهُ هُم ايضًا نحو هُ هُ وَتَضَاءَلَ وَتَصَاغَرَ وَاسْتَخَذَأَ وَاسْتَذَلُّ

مامو \_ مامو هر ( ماسط ) هدأ وسكن ، المن الله عصرة وكدّرة ، وحديد فتر عنه وكفّ قال ماري افرام أَنْهُذَا المَكَدر ، وأَنْهُ الله على الله من صعوله ، ولا حُدّ : النسبة العكر والكدر . والاسم ح قُم ماه ، أحد مدأة الملل مصم لمقل مع مدان صكَّر قُل ١٨٥ ولمَّ منه جُنَّهُ ومنهم من يقول ألها بزيادة الهمز . ولمُ محمد صديد منعَهُ عنهُ وكنَّهُ ، وافحا والكدر وقال الشاعر وما ميسم وآذاهُ ومنهُ في ابن سيراخ مده حكمه سُله محدد المسن والاسم إو تعسل منكم منا ، المدا أُ سُبِوْم حمد و يُطلَق على الجدار والحائط اطلاق الجزء على الكلّ ومنهُ المس \_ المس مر (المُسل) هدأ في قصص الشهداء المسو حسال

واستقادَ وتهضُّمَ نفسَهُ ووضعَ خدَّهُ وعفَّرَ أوسكنَ قال ماري افرام حُصَّلا وصح خدة و عد مسلما اسم مفعول أيسال إلى المسلما المسمام اسم مفعول أيسال إلى المسلمال المسلم الم صلُمسُلُم حدوم اي متنازلُ لكذا للمِسْم هداً، وسحَّنَهُ قال الشاعر ومستخذى به . ومنه في خُطَب قيرلس المسلم في اله حد على تعديد ، مدلمسلم اي ومستخذي اكل مده دونموه 6 نوع من الشرّ 6

الْهُ: سجا ومنهُ في كتاب علّة السحّنة ومنه قول ماري افرام ه و خسرا الله الما المنا وليس بثبت ، لم لَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَّمَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ المُس بها ومنهُ قول ماري افرام مصدرٌ ، وامُص لم ايضًا الإفريز ج مُعمداً ما في من المسكل المتعمل المتعمد ومنه في حزقيل مامُحدة سرا حسرا ، وألَّهمذا مثلة ،

وهو الرخام ومنهُ في نشيد الاناشيد أمو ألمدُّنُكُما ، صحب همه ؟ وهم أره وصد حال المعارف الم وليس جَبت 6 ولمَّد ١٨ الراوية وهي الذَّكر من الظبا والمَعز 6 قرية الماء 6

مُونَّتُ . وقد نُذَكِّهُ ،

ولمانعلم مثلة ،

لممعل لنة في أاصل

ثارَ عليهم وهاجَ ، أَلَم الله أَثَارَهُ ، لمُنا إلىه باحد مر بصب الله

وسُمعا ومدر و مأسل معدد والمنا المنا المسدة ، كمانا والمحدّ على المرم الأسد ، والمنا الفُدّة التي في اللحم ج

ماحص رحماً و ( احمل) واتر الامر طمعه \_ أَمْعدا التَّيْمَن وهو الجنوب ووالأهُ وواظبَهُ ومنهُ في الامشال لا المصد فهم مسلم أأسعو ولا تصححه وتصني مع \_ كم مر ( لمُسل) بال ومن اي لا تُواظب رجلك بيت صديقك ، أمثالهم لل هُم حمر الماذا مع والمرك وحدهم منحسل تفاقم عليه الامن حُلْصَا اي لم يبقَ في هذا البلد من واشتدَّ ومنه في كتاب كليلة ودمنة يبول في حائط . يُضرَب لتوحش البَلد المضح حدود حنف ١٨ صب وبعلمه المقدمة م معدف على القاردوا الى مكان كذا ومنه حديث ابن العبري مُعَمِّمه لمحم المرسم ا مع کما مدلم مدت کے کما مَدِدِ عَلَيْهُ وَ مُلْقَحِهِ عَذَّبَهُ وَآلَهُ وأمضَّهُ وأَحزنَهُ ، ولمُصْحِمه معنزم طمن \_ كَانِ هَمْمُونَ عَرِ ( لمُسنا) عَشْيَهُ امرُ وأَلَمُ بهِ ودهمَهُ قال الشاعر

ومنهُ في اشعيا حصصنه حج شحما لل لمر اي لم يؤذِ او يمكرُ ، ألم عج افرام ومدة في لوقا مُحمى افرام ومحدًا ومعده المحه وهده ا وه حملاً وُصل مُ لَحَدُه صبَّم ص لي فولا وستنه في وألَّا حمد غشيهُ الر ودهمَهُ ومنهُ في خُطَب خسَرَهُ وقال ايضًا به مهاوسا قيرلس وتُعبُدا وصع حكد حُدار بعن المقلم والمام مُعدد م حرصب المسلم قد وألم عده أيسة وقال ايضًا ووالمرح ولُمُصِهِ عَذَّ بَهُ وَآلَهُ وأَمضَّهُ وأَحزنَهُ } محممل هُم من المحمل الضرر ورجم ال واتر الشي وواظبه م اصّحم والاذي والخُسران والنَّهُ والمّيب ، اسم مفعول • ويكون اللَّجوج والحنفيف ولمُصِّل مثلهُ ، ولمُ تَكَا النِّكَّة وهي رباط في عمله وسيرهِ وذو الممَّة والحريص السراويل ج لْأَصَّلُ وقول ماري افرام على الشي والقوي والصَّف المراس الْأَصَّا وكَمْ المحس وه ا: وحدّ مح والمحزِن والمتواتر وفي حديث يشوع 🕓 🏎 محنى يبني اللفائف ه الاسطواني مم معتمل احتما اي وأخبار محزنة ، وقال ماري افرام اسب المدلا حديده ﴿ الْمُسَالِلُونَا مُعْرِنَة ، وقال ماري افرام السبا المعمل مقصل لمحمد اي وشرب واتكل عليه واطمأن الله ، ألمحكم متواتر ، ولم صُمحلم بسرعة و بحقة من العدم مله على امل كذا وبتواتر وباجتهاد وابدا ودائمًا ،

العرب للهُ مر ( الهُ مّا والهُ صّال المنفو ، وقال ماري افرام ضرَّهُ وآذاهُ ومكرَ بهِ وغدرَ ومنه في المحه هوه هم عمل والمحده اي اين

ورجه السارع الى الشي وبادرَ اليه حزقيّ ل ولامه لا لهكم ولار علم مكمكمُ عند مُعَال ، وحدهد المحدة في التجارة قال ماري

وأُولاهُ املَ كذا قالِ ماري اسحق ألموهم من منهما اي احمالها

الكهانة التي اولَتْهُ الرجاء ، ويُقال وخرجوا قصدَ أن يبيدوا القوم ، ولمُثل عليهِ وألقى مقاليدَهُ اليهِ ، والممادَ الحالا ومده وحده الله والمحمَّد الله عندك محذا أمنَ الرجلُ. ضدّ الملامم رجاء أن تُكرمني وقصدَ ان تكرمني ٥ خافَ ومنهُ في قصص الشهداء لل وم ويقال لمفحك للوعد والموعد ايضًا 6 المُلُوكِ مُ أَوْ الْمُعَالِمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّا اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ العلمه ومديه اي ولكن لم آمن المصلا إيل حصو اي انامتَّكلُ عليك ، على نفسى ، لمصلا مصدر أيقال ١١١ وهديًّا وهديًّا العلم اي فعلتُ حمار حلا احلا وحُمادُ الله كذا عن ثقة ، ومُمادُ لم المسلام وألما حده اهم اي جاءني رجاء اي سكنتُ آمنًا . وفي خُط قرلس أن أعطيه كذا وقصد ان أعطيه ما ماحد اسن احسلام اي

التَّمَنُّهُ على كذا ومنهُ قول بمضهم لمه ايضًا الثُّكُل وهو فقدان الامّ ولَّدَها احمامة صلام ايل حصمها ومنه في اشعيا لا ألكم افصلها ما ماري اسمى الله على الله المناه المناه المناه المناه المناس المناه المناع المناه المناع المناه ال المحكم على عصم علا: ١٥٥ من الثوب ج المحكم المنه قوله أحدً له يُحدّ ١٤ وألم ومال مصوف المحدما النَّا على فلان ، إحدة المحمدة والمُحلال النَّا وأُلم حديد حصح سلّمةُ إلى ف الآن السمانجوني وهو كُل لون اذرق كلون وقال ماري افرام هالما محمد السماء قال ماري افرام اسم حدم حددة سُسَا اي وسلمَ نفسَهُ المحداد وأنكا ووهد الى كلّ الملاذ ، المادّ محدود ووفَّعدا ، المحدد أيسال وكلَ اليهِ امرَهُ ووثقَ بهِ واتَّكلَ أَلُمُهُ كُمُامِ عُمَامُ الْمُحَامِلُ الْمُحْدِلِ كذا . ومنه قول بعضهم ومصم واسكنهم بالامن 6 ا لملا وكنعل سُنحم اي

مُحوها مُهولا بمني مُهلا، أَثْلَجَت السَّا اي أَلْقَت الثُّاج ومنهُ في الزبود حده المحمدم مرحص ،

مُحْدِه م (المُصل) (أنَّبَهُ وقرَّعَهُ المُحْسَما في م ص ١٠ ووبخَّهُ وبحَّتَهُ ، وَلَمْ هِ مِنْ وَ وَمَا مُورِدُهُ وَمِنْهُ فِي الْمُؤْمِدُ اللَّهِ مِنْ وَ مَا هُ وَمَا مُنْ مُنْ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ مِنْ مَا وَرَدَّهُ وَمِنْهُ فِي اللَّهُ مُمَّا فِي مِ وَ مَا هُ التكوين المحدُّه أسبر، وفي المست خُطب قيرنس محسلقا وزوسا المفعها في رهده حُدُّمَةً سَالًا كُاشِيهِ اي ويقيم قوى الروح الوحشية ، ولمُحصُّم أُمين المُدُم وما في مر ١ مه ، ماه حدا أُسعُم ، وهم حُلسبه قصص الشهدا، صحلا ومُداحد ضربَ فلانُ بيدهِ اي أشار ومنه في ٥٥٠٨مر، الامثال مأصم حنيده ووصد حَرْحَكُمُ وَ مُ لَكُمُ وَوَبَّعَهُ الْمُكُ مِ مُلْكِمُ السِّلْقِ وَهُو وبَكَّتُهُ وَلَّا قِصِهِ مِعِ وَهِم رِدْعَهُ عِن إِنَّاتٍ ، ولُّ حَدِيمًا ايضًا المنقوعات كذا وعَاقَهُ وصدَّهُ ومنهُ في بولس الرسول الْحَلَّيَّة ، وحصرم لا همد مداه وصعمسله وأُقصه تنتَهُ إي المدعما في احده ادخلَ عليهِ الاذي وطلبَ زلَّتُـهُ ا ومشقَّتَهُ ومنهُ في لوقا ه عد المستعدام الملكا - المناسبة بيضَهُ كالله 6 يه وهم قصب صدة وقعسل برد الماء كالله و ألك كالله المُلَّكُّ النَّهُ النَّهُ وَلَكُم اللَّهُ وَلَكُم وَهُم اللَّهُ اللَّهُ وَلَمُّ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمُّ اللَّهُ وَلَمُّ اللَّهُ وَلَمُّ اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمُّ اللَّهُ وَلَمُّ اللَّهُ وَلَمُّ اللَّهُ وَلَمُّ اللَّهُ اللّ مفعول يقال قدمًا صمح اي مان إوفعا ، لك مدود وحده ثُلْجُ وماردٌ كالثلج ،

( المُحَلِّ والمُحسلا) علَّقَهُ بهِ وعليهِ ١٠ ماري افرام لهمحما صدر والمحمد والمُمود حصدنا وأوصده مطلة حدد واهدة ص كيم صب بحقهِ قال داود بن بولس فحد حنما حبُّ عر اي لزمَّت بك ، الماكد مُن وصعة المحكِّة و : فع من عمول ، والماكم حده ومحدهم امعلم والله حصد المجمُ الله عليه وتشبَّتَ بهِ وعليه وتشبَّتَ بهِ ، والملَّاكم مَّد حمد ، ورحما المنوقة اهل عل حمد عنى ، الما معدد ، والمسل الشيَّ الى مُوضِع كذا ورفعهُ ومنهُ ﴿ أَوْاهِمَا الشَّنْفِ وهو مَا يُعالَقُ بِالاذن من المُحَدَّةِ وهو ما يُعلَق العدم ويُقال السِلاقة وهو ما يُعلِّق بهِ الشيء اي صوته ، وحد سُمه ملا على والم من المماء المداد المناق الشهدا المكه مستسمهن والقلبج لمكما ولمكما وفال حسمه و حده أحد المري حصم لا الهذاه الحِمْلَ ومنهُ حديث ابن المسبريّ مُكَالًا المُلَّمَّدُهُمُمُا ، وقال الآخر لمُ وَال مُحَدِّ اللَّهُ بَكْذَا وَاتَّخَذَ كَذَا عَلَّةً ﴾ ووفق علم ا وكلم اسم مفعول ه

الثَلَاج اي بائع الثُّنْج ، معلُّم السم ومنهُ قول مادي افرام ولا أَلمَالًا حُكُمُو عَلَقَهُ بِهِ وعليهِ ، وأَلم حُسم حسم وحده معنى . ورتبا قالوا ألمك المموم حده وحد ١٥٥٥ ما حدد اي لزم بفلان ولازمة قال حديث ابن العبري حدم من الحلي ، ولم مسدر ايضًا . رفعَ بَصَرَهُ الى كذا ، وهُمه رفعَ عقيرتَهُ ومنهُ في كتاب علَّة العلل صُعلعا عدبُّ عر نَعْلَ قَلْبُهُ عَلَى فَلَانَ وَمَنْ لَهُ فِي قَصْصَ وَهُو مَا عُلَّقَ بِالقَصْبَةِ مِنَ الْكَبْدِ وَالرئة و يقال ١١ حمه اي متعلَّقٌ بهِ ومتشبَّثُ اى كان لازمًا به ومُلازمًا لهُ ،

الحائط ومنه قول ابن المبريّ في المُقدَم 6 لكس ملين اصلحدي بيدى واتصلا هدّمَ الحانط مشدد للبالغة المُشَدلا التّبل من التراب والرابية قال مادي اسحق ه أه تُعدل حجه وا والكومة من كل شي ج آتت لل أُمْدا : حَرُهُ وَثُما صَالَمَ مُدَوْهُما ، قال مادي افرام حَمَّا ٱكْدَرَبِ المالم معمولُ ومطاوعُ يُقال المسه المكتب ؛ حُمَّتُ الله حسل الصَدْع والشَقّ في الشيء 6 لمُ تُحسل ولمُ تُكلل ايضًا المَّذنة . سُمّت به لارتفاعها ، المتهدِّم أيقال معودًا لم تحسل اي سور والشُّكلا وحصد اكنالة عن القبل ، مَهْدِّمْ . ومنهُ في داميات ابن المبري ولَمُ للَّا وقد تُبرَز اللَّام المدغمة مشلهُ ، اه ا مُعلَمل و المحسب اله المالة وتعنا مثل أكملا وتعسنا معة بره ما لكسم ه

وفي خطب قيرتس حكم المكل والباسل حقده الله وه حدم حصم والجري، المقدم والمجاهد يقال صعر حلي وبل المدهلك اي قام في القتال كالبطل الصنديد، وقد المُلَكُّ كلي مُكْسِم من المُكسل والمجسئل) مدا بسُلَ الرجلُ وجاهدَ ومنه صدعَهُ وشقَّهُ ومزقَهُ ، وأُصَّلَمُ الهدمَ حديث ساوير صلماً كل حلمهما ، الحائطَ ولَم حَسْم أَصَا انهدمَ وألم حمل البَسَالة والبطولة وجُرأة

ولا يتعدّى و للكشيرة صدَّعَهُ وشقَّقُهُ الملا \_ للكدرة رطَّب فوندّاهُ و ومزَّقَهُ قال نرسى محنَّد ما إسم الملك مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال لم عليه معد الله عالى معد معد من ما المسلم اي رطب أ ف ترطب أ قال ماري افرام مدحمل مدّمهم

وفوصل ، اذلًا جَفْن المين ، لَم مل التَّلْمذة ، لم حُكُم مصدرٌ ، وحُب الرطوية والنداوة 6

المُحدود تلمذَهُ واتَّخذَهُ تلميذًا ، والمصل مكسل، ولمحصيه للفوسل بمسؤوا هداء السراطَ المستقيمَ ومنه أ في قصص المذهب \_ لَمُتُحده حده استهزأ بهِ القديسين لمحمد اسف لله وسل مُوسل مُوسل الله عيس ولا حُسم مع مكَّم وعنوا ، ولم حصب علمهُ أصولَ مدّنه م لمُحصل المدل او الخرج ، الدِين ومنهُ قولهُ تعالى آكه وضع أَلمُكمهم مثل أَلمُكمهم زنةً ومعنى ، المعره مكره ومعدل المُنْاكِمُ مِعُولٌ ، والمُلُكِمُ مَا لَمُ الدُودة مؤَّنْدَةٌ ، الدنيا وترهب ومنهُ في قصص الشهدا. أمم خده مروه، محفظ اولا والماكمدما حده ا عمنى ، لَكُوم التأميذ . والانثى حبصل واه للمتعل وحد منه

اللا وحصنا: واتُحبول ومدال المحصرا اللهذة ، ولمحصوما الرَطب والندي . والاسم لم تحدوما المن التأميذ ج جنب اه کعدا نقال ورج حد اه کعدب اي فلانُ تلميذي وفلانُ شِيعتي ٥ مُلَكُم \_ لَمُ كَلِم الفَّتِح الجُرَّة من ويكون لمة كُعُد التِلْميذ . فيستوي حدث توما المراغي معم لمن محمر

٨ معد ما تعلُّمَ أصولَ الايمان ، ولمُ هُمُّ ها دُودة القرْمِز ومنه قولهُ وصلع مع معمل زهد فلان في تمالى وفي تصصموم امر لمدهدا

ويقال الملك حدر محمد حدد عدد المدف المين ج والما حصر الفوسل وومزُ عما المكتفل ومنه حديث يوحنا الافسسي

للفوم مع حصل

ودُهيا الكم ،

اللائة في عدد الثلاثة في عدد المؤنَّث ، ولمكُمَّ حَمَّتُم الثلاثاء من ((أعدوا) تُعَبَّ منهُ وأعجبَ بهِ ومن الآيام ، ويُقال مع مر لمكل ايضًا ، في ابن سيراخ أَوْم عر ومع وم والمُكُمُ حُصِّ الثلاثة عشرَ في عدد | وفعن عده وللمعدوم حكم عدد المذكِّر ، ولمُكُلُّمُ عُمَّا الشلاث صَيَّال ، لمُعَدُّون وألمعدُّون عمني عشرة في عدد المؤنَّث، ولمُكُمِّم إي حملَهُ على الْعَجِبِ وأَدهشَـهُ ، الشلاثون في عدد المذكِّر والمؤنَّث الملَّامُّده مجهولٌ وفي خُطَب قـيرلس جيمًا و لمُكْسِكُمُمُ الشَاكُ و لَمُلَّاقَده ومعدما اي يُتِعَبِ من ولم مُسكم له و الثلاثي الوَرَق وهو الايمان ، والمالمَ صَده وصد و نبت و وصح لم مسلم عدم فلان و حدود مثل لم صور و المعدد المعدد ابن ثلاث سنين ، ولم مُسكم مجلا العَب والدَهَش ، مُ مُتعده المتعب من الثالوث عند النصاري ، لمُحكما الشي ، لمُعمول العجيب يُقال حُواحل الثُلُث وهو الجز من السلانة . وقول المصمول اي امرٌ عجيثٌ ، وما صُعموا نرسي وصفها مع المقصرة لمن المناه المناه مصدر . ويقال الأعجوبة ايضًا ، حصر تُسه يريد به مَلًا ابن ثلاث

جملهم ثـ لاثـةً قــال ماري افرام المعده مر (المُعل والمجمعة المكلم سنده المُلك من المكلم قَلْمَهُ وَنْزَعَهُ قَالَ الشَّاعِ وَهُمَّةُ عَلَى السَّاعِ وَهُمَّالًا السَّم مفعول . ويُقال المثلَّث ايضًا في عُرْف اهـِـل الْجَفَر والهندسة 6

المذكِّر ، ولمُكْم الثلاث في عدد المحدم حدم وصدره وحدمهم

سنين 6 لم تحسم الله المنهم اي المعدا المريخ من الكواكب

المتحيّرة قال ماري افرام وحدّ الرَّكَا والحِلْم والوداعة وسلامة مُحَمِده حُدُم الله على المعدد القلب ، صدر معمول الم مفعول حُصَب يه وم و مُلصب عنه م تَموز وهو إقبال اسرائيل القوشي صعَّ اہم شہر ہ

مامد \_ أَمُا صُدِ ﴿ ظَرْفَ زَمَانَ عَطِرَةً ﴾ بمنى أمس. ومنهم من يكتبهُ ألمائكك بزيادة اليا. . وقد عابهُ يعقوب الرهاوي، المعج هناك ، وهُوْلَمُ فَع مركِّب منهُ

المعمر \_ المتصم الموا زكاهُ اللهُ طُرقك رَهْيةً ، لَمُلَقِّد عِ مِهُولٌ ، الثَّمانية عَشَرَ في عدد المذكِّر ، اذا تطفُّلَ فلا تركن اليهِ . فا نهُ المَّا يتاله | ثَمَنهم اي جعلهم ثمانية ٥ ليخدعك 6 لمُقممه الزكي والحليم والوديم والسليم القلب . والاسم لم معمد جا المنه ما في مر هد ،

س آهنوم درده ملمسم اي 'ينشِق من زُڪي بهِ ريحًا

ومن ١٥٠ وقد ذُكر في باب الها٠ ٥

وفي ايوب مصل مفاول وصفر من المحمد المُناسِد في عدد الله انتسلم مع ومحمر اي المذكر ، ولمُعثال التَّمانِ في عدد وما الذي يُجدي عليك أَن تُرتَى المؤنَّث ، وما صُنَّدُهُم ولمُسُدُّه ولمُسُدِّهُم ولمُسْلَمُ مُهُم والمَا مَعْم صحا ذكي الرجلُ وتركي ولمُعُنَّدُ مُن أَ ولمُعُنَّم مُن الرجلُ وتركي ولمُعُنَّدُ مُن أَا وقال الشاعر حضحه متصنعه التّمانِ عَشرَة في عدد المؤنَّث، ولمحُدُّم ماري افرام لى صعدت لل لَمَّة: المُعْمني الثامنة ، لموصل الثان وسُهُمُوس وه معمد معمد معمد عدم الله وهو الجزء من الثمانية ، مُلَقّع است

وهو شجر 6

ويُستمار للمين قال الشاعر ولمُصدّوهم المنهم بفتح الاوّل والواو ويُكسَر ايضًا حُسن حصيما ، أحد التَّمر كلمة دخيلة مؤنَّنة معناها الشرط اي مؤنَّث . وقد يُذكِّر . الواحدة | واحد الشروط قال الشاعر ١٥٥ أُلَّمُا المُعنظ عَرةً ، ولمعنا أوبوه علم المحدد الم أوه : ولمع حصم التمر الهندي وهو الخمِر ، لمُتُعذا التمار عُمصل هم ، ويقال تُصد الله حسكرت وحمد أست ولمروقم ما اي خد هذا العُدُهُ مِن الرجلُ 6 إبشرط ان تردّهُ لي 6 وقد ولدوا منه لمُعْلَمُ مُعِلِم التَبْتَام ، ولمُعْلَمُ مُعِيهِ إِلَا فَعَلَّا فَعَلَّا وَاللَّهُ عَالُوا لَمُنْتُم عَنِه وحدهم العج اي شرطً له وعلم كذا واشترطَه أ ومنه حديث ابن العبري لل صنَّم المعدد فريده المنطا خدرت إلى المائه محمد فريده المائمة عمول حلمه توسيل قيم المت المحمد معمد معلما معلات

المس م ( لمنسل والمنسلا) تنقد وتنفُّسَ 6 وحده مندّم عليه وتلمُّفَ

المحدة حُصدا مر (المُحدة) تمر اللحم اي قطَّمَهُ صِفَادًا ، لمُعد امثل المهذ - لمُنْ الدُخان ، مُدُعد المين ج المعدد المراج وهو بائع التُّمْر 6

التَمْتُمة وهي التردُّد في التاء 6

أَلْمُكُ مُهُ وصل خدر العضو وأخدره الحدوم اي تشرط فيها ، أتوحل مُنهبولا عنى مُهلا يُقال مُ وَمعل لَم تُمحل اي عضو خدر أ

الله \_ لمن المجمع المحلب وتحسر و لمسه مده مدة عليه

وأُلما حدمه تندّم عليهِ وتحسّر الله حدّ العدم فعل كذا المس و مع ولا وكرَّدُهُ و وهم منا حص و يعدّى ولا وكرَّدُهُ و وهم منا حص ولا وكرَّدَهُ و تندَّمَ عليهِ وتحسَّرُ وتلمُّفَ . وربَّا تمدَّى ملمصله صلَّمت عصلاً ، بالباء ايضًا ومنهُ كلام ابن العبري وحبصه كلَّمَهُ وحدَّثَهُ ومنهُ كلام وحَذْ تُمولا صهدات وول اي وكان ابن المبريّ ومُعدّ محموه صلمال يتندُّم على السكر ، أتُّس لها مصدر . حصم ، أنما مصدر . و يُقال الحَنبَر أثانيةً وايضاً قال مادي افرام 6 محسل الل كعل ساحسال إنقم صين علما مقب (أَلْسُلُ وَلَيْسِلُ ) أَخْبَرَ فَلانًا بِالأَمْ الْمُصَكِمَةُ آي عَادَ ايضًا فَاتَّخْذُهَا امْرأَةً ، وبِيِّنَهُ لهُ ووصفَهُ قال داود بن بولس ولمُ فَمُعالَ مصدرٌ ومنهُ لمَّافعُ فُعِيمِها عوم التوراة ، والمستعدم المنا الاستراع من التوراة ، والمسلم صلى: ص ومم اي يبين محاسنك ايضًا الثنيّ وهو الذي يُلقى ثنيَّـهُ . ويصفها ، وحجم كَهُ حَسِلًا قصَّ على ويكون ذلك في الظلف والحافُّر في السنة فلان الحُبرَ ومنهُ في كتاب كليلة ودمنة الثالثة وفي الحنت في السنة السادسة. الله من لهتمه ، ومه تُحصه والانثى النُّنظا ثنية ، والنُّسل وهك أثنى على فلان ، ورحب النظا الثاني قال الشاعر ومنه (المنا والنما والمسلم) ثنى الذي الشيء مسلمته مرحمه المناه وكرَّدَهُ وأُعادَهُ ومنهُ كلام ابن العبري حصماً المعلم اي الموت الثاني .

وحسرَهُ وَأَلْمُ السم حدود عمنى و والله وتحد اهم عاد فيمل كذا ه ومنهُ في خطب فم الذهب حد معلم النية ، كُلَّب وحسبال ثني الشيء يتعدّى ﴾ المَّلُقُ على مجهولُ ، والمَّلَا تـــــ المِعنَى ومنهُ في تحويات فرهــاد ويُقال الحَسرَة والزَفْرة ج مُسُمُ ١٨٥ والقِصَّة ايضًا ، وصح مُلْمل وحَكمنسل

ملا حصب ما اي وكرَّدَ الضَّرْبة ، والمؤنَّث لَمْنُ علم ثانية ومنه في

حبّ السمسم ، لمت مصراع وصراحهم ، الباب . وهما كُلُّه ومُسكم المصراعان ،

مله \_ لَمْ الْمُتْعَلَى الْمُتَعَلَى الْمُعَلَى اللَّهِ وَلَمْ وَالْمُ اللَّهِ وَالْمُسِدِّةِ وَالْمُسْدِةِ وَالْمُسِدِّةِ وَالْمُسْدِةُ وَالْمُسْدِةُ وَالْمُسْدِةُ وَالْمُسْدِينِ وَالْمُسْدِةِ وَالْمُسْدِةُ وَالْمُسْدِةُ وَالْمُسْدِينِ والْمُسْدِينِ وَالْمُسْدِينِ والْمُسْدِينِ وَالْمُسْدِينِ وَالْمُسْدِينِ وَالْمُسْدِينِ وَالْمُسْدِينِ وَالْمُسْدِينِ وَالْمُسْدِينِ وَالْمُسْدِينِ وَالْمُسْدِ حُصِّهُ اللُّهُ اللَّهِ اللَّهِ أَي انتنَ إِلَّهُ أَي انتنَ إِلَّهُ المنود المنازم المنازم المنازم معلم من من اي كانت أبدانهم اي كانت أبدانهم المن من التنور والأقون ، تنت وشهواتهم تُقمَع ، لَمْ أَتَ وَأُلَّلُم المنز من التنور والأقون ، دخن وفي كتاب علَّة العلل حدكم تُن ولم تسب والاستا النفرة وهي الدرع صدره وصلمم اي يُدخِن منه الواسعة 6 ويُظلِم ، ولَمْ تَبَ وأُلَّلَ وصِهِ النَّهُوذُج ، دخيلُ ، الشيء قال ماري اسحق مع مدل المناع أوت المأسلا لمناسبة

تحويات فرهاد مدة ولما المسلما المسعمال اي أخرج الضلال دُخان اى الحتانة الثانية ، ولمُ مُعُدِم لما التَثْنية الكُفْر ، لما لمُ لُبُ حَنَى ومنه في والتَكْرير، ولمُسْمُعها على الترخيم ثانية الرسائل ماري اثناس لهووا صحماته ، وايضًا قال ماري اسحق صع ووُّمَـع اللهُ على مصدرُ والدُخان ، لمنع هنا قال صهمها اي وتُولَد ثانية ، لم فتسل مُم صمهم صحدا ، صكمتما مصدر . و يُقال الحَبر والقصَّة ايضًا ، اسم مفعول ومن امثالهم امو وحدداً معلمتل أامُّعم اي يَطنُّون كالنحل مُعمر \_ مَتُعمل الْجَانُج لان وهو الله خن . يُقال القوم عند هياجهم

الله \_ الأنواليا

لَحْبُمذا في ٧ و و ،

اصول الشعر فينتثر 6

احص حدا و (أخما واحمل) المحدة في ١٠١٠ و، تَسَنَ الرَجِلُ وعَثرَ . فهو لمَّحْمَدُ تَاعَنُ الْحَدَّ الْحَدِرُ الْحَدِيرُ الْحَدِرُ الْحَدِرُ الْحَدِرُ الْحَدِرُ الْحَدِرُ الْحَدِرُ الْحَدِيرُ الْحَدْدُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدَيْرُ الْحَدَيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِيرُ الْحَدَيرُ الْحَدَيرُ الْحَدِيرُ الْحَدِير ونصبَهُ 6 لمُحمل مصدرٌ . ويُقال فيُطلَق على التُنُور والقُرْن ايضاً 6 وحمد

المتعبة والمشقة ج المحتما ومنهُ في ولمُعْدُمُ الودية ج لمُعْدُمُ ا ، وع احتما وحسوم ، المحمل تقدّم آنفًا وفي خُطَب قيرلس صُــناً ا Idamada Loo Land 69 صر الما اي كانت تُمنَى بخدمة علا \_ لَاتُعلا مِحانُ والله ، والمؤا لمتعمل مكانُ وعرُ الرجلُ اي ذهبَ هكذا وهكذا مكرًا وشاقٌ ومنهُ في كتاب علَّة العلل وخديسة كالتُعلب ، لمُحسلا الثعلب ، التصميم اسبى حلاوا المعسل وحُديد للما عنب النعلب ، وصحب لمه أفعل ، والمحمدال اسم ولمُ مُحدها الرَوَغَان ، ولمُ مُحدها مصدر قال نرسي ه رُوَّه حَدُّه لله ايضًا دا الثملب وهو مرض تفسد به المكمم ماه حمّ ممتملا اي ومشل كدَّه الشاق في البهانم ،

اي زَلْتُ قَدَمُهُ ، وهل شقى فلانُ اي جعلَها على الاثافي ، ولَمُقُ هُ مُ وكدُّ وعُنيَ ونصبَ قـال ماري افرام عمنى وهو اشهر ومنـهُ في الملوك لمقم ها حمد حدَّسُنه ؛ وأه محلل مُبعل وحل المُفية وُ اوص ، ألم حصر أعثرَهُ وأذلَهُ ، والاثفياء وهي الحجر الذي يُوضَع عليها وَأَلْمُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

والمُعلا اتقاد الحير،

العدون، والعلا الفيا الكاشم وأبي مع صُوقا حصوقا، وهو نبات يُعرَف بالانجذان 6

الشكل من الشكل والشِّبُ والمِثال ، ولمُ فُلُمُ مَا كُذَلك . المُخْمَمَا في رح ١ ، والكاف فيهما غليظة على غير قياس ، المع \_ لمُعبا مثل في الصَوْلَجان ولمُفتحل ايضًا ذات الشي وحقيقت أ قال الشاعر أه م من وحد العبا واصلهٔ قال ماري افرام مُديه ويحد المحمد مُعدا مُحمد ه حره : سحف لمعدل أورا اي من مثالهُ ، وتُلْفِيكُما الحقيقيّ والاصليّ ،

الهُما بمنَّى ومنهُ كُامْتِهِ أَ محسله إقبال اسرائيل القوشي هنة وُسُمِ اهل لمصلب انن ، والعُسل قصهمم وذور ووسو وسب أُهُ هِ الْمَاهِ فِي عُمُولُ ، والماقعيه مسلم جرى الماء ، العلا \_ ألفلا بالكسر الرداء ج الله الساقية او النهر ج للقلا قال العسلا ومنه قوله تمالى ومعدهم الشاعر لأقدا يُحمر صع من منه :

مُ فُمه وَما في ه م و ،

الذي يختياد لنفسه مكان حقيقة الشي. الملا وحبدًا مر (المُسلل) وذن الشي ورازَهُ وكالَهُ ، وكعلم ومُعمل قَبْض فلانًا التَمَنَ ودفعَ الثَمَنَ الى فلان العص \_ لمُعْصَمَمُ السَدَابِ وهو ومنهُ قول ابن العَبريُّ سُمَّحم نبات يقارب شجر الرمان ورقة كورق إمامكم وصّده مكسنه الصمتر وزهرهُ اصفر ورائحتهُ مكروهة ، وقولهُ ايضًا صدُّحُنُما ومُعلما وبالحذم كعنوا تحدا والممذ المعدا 

ولمص مدول (أعلا واصلا أنهم معدم ، وحدد استمام ولم فَكُ الرجلُ وتعسَ ، الامرُ واستت وصح وصلحَ وصلحَ ومن في لُمُعْكُم أَعْثَرَهُ وَأَزَلَّهُ ومنهُ قول ماري متى وهُمُ الْمِبِهِ وَلَمْكُم السَّمِ افرام وملاقم حميس وحاويته ، محداة ، وها حدد استوى على وألم هذه كذلك ، وألم هذه ايضًا ظهر الدابَّة ، وحبَّم ١٨ أنشئ الخلقُ وزَنهُ ورازَهُ ومنهُ حديث ابن المسبريّ وأبدعَ قال نرسي ٥٥ المكمم مسيسلا مُعلَمُ الملا إلى المنا حنها حنفه التعدا معدمُ عدا او آا ، الماهد وحصيم على الله فالما في مجهولٌ ، والم لله الضَّا عثرَ وتعسَ ، حاجتهِ وأَسمَّهُ بها ومنهُ في ابن سيراخ والما لمص مثلة ، الملا مصدر . و يقال حد صسمه المن المع ه ودد ، المِثْقَالَ ايضًا ، لمصفلًا الجزية والضربية المُعَلَّمِ ثُنَّتَهُ وقرِّرَهُ ومنه قول ان ج احتفال ومنه حديث ابن المسبري المريّ ره و أحّب و لمصده ولمصده هُمَّةً مِن أَجْمَ مُحتَى صبومكم العَدَّةُ وهيَّ أَهُ ومنهُ في الزبور اللَّم لُلُّ عُلمًا ٨ منة المصدر ، مُعلمُ لل منه وا ومعمل ، ولم منه أصحه الميزان ، وصد هم ف حدا مثله بم الميزان ، وصد هم من مداهن من مُعْلَمُهُ مُنْكُما ، ويُقال مُعْلَمُهُ اللهِ وَلَمْسِيهِ أَتَقَنَهُ وَأَحَكُمُهُ ، ولامس المُتَالَ ايضًا 6 لمَاهُمُكُمُ المُصدرُ . أَنشأَهُ وأَبدَعَهُ ومنهُ في خُطب قيرلس ويُقِال المَثرة والزَلّة ج اهْمُكُلُّها ، في المِع مُلْقِع هن ، وألمقه لمَ فُعلا مصدرُ . و يُقَال المَثرة والزَّلة مثلهُ ، وألم لم لمؤممه حم عم خالصَ فلانًا وصافاه م مُلْعُمل الشات والصالح والمستقيم والمحمود 'يقال حذا المع حلاوا و (المُعْسِل ثبتَ في المُعْسِل وصوحا المُعْسِل بمنى ،

ايضًا ٥

المكان ومنهُ في الزبور أمو همة الوكم ولمُعنكم الامور الثابتة والمستقيمة

والمصالح وفي كتاب كليلة ودمنة أُصِّب المحدد وحده وحده منحل اشتدُّ عليه لمَ أَهُ مُدهَد المسلمة اي الار ومنه في الحروج لا المُصَد المضيّع محامدةُ وهو اللّيم ، ولمُ عُمل فن الم حصور ، لم صفور ، لم صفوره قواهُ بثباتِ وباستقامةِ قَـال نرسي وَبُّوا وشدّدَهُ وعزّزَهُ ومنهُ في الزبور للصَّفه املا حب كتما حما دهدوام كمتما، المَأْفُ صَّصَمُ ١٨ مُ أُمُّهُ الْمُتَّن والْمُحكم من عجهولٌ ومطاوعٌ أيسال المقدد الامور والْمَدّ والْمِيّا ، وصحف المالمق اي قوّاه فتقوى ، لمصَّم المحمل لَمُ قَمع رجِلْ حَسَنُ التدبير، وحدا تقدم آنفًا يُقال صحدا لمقدها المقب وه قدة ا بمنى ، معلم اسم ومعود المسعل بمنى ، ولم قسعلم مفعول ، ومُعدم مسل ايضًا القاعدة البقوَّة وبشدَّة ، من قواعد البت ومنه في الماوك المقار المقار المن قواعد البت ومنه في الماوك المقار المقا الْهُ مُّسل مصدرٌ ، ولم في النا وأدَّبَ وهذب . وهو مشل أَبُّ لله الصناعة والحِرْفة ج لم هُتل ومن أني وحُسِّل في تصريف من أيسال كما قُله ابن سيراخ ومُحمل حمدة قُده من ولمَّ وَلمَّ وَلمَّ وَلمَّ الله وهلم جرًّا ومنهُ في خُطَب ولاه صَّعال النَّا المركز والصَّفْصَف وهو اوزيب وصَّعال المحمّل عدة السَّا ما استوى من الارض 6

الشاعر من أوس الشاعر من الشاعر من المناعر من الرجلُ وعزَّ ومنمَ واعتزَّ واشتدَّ ومنهُ صلى صلَّمَةًا مصم ٥ المَّلَّةُ المجمولُ هاهُ و معرف م فهو مُ أُصُّه اللَّهِ مَا أُدَّبَهُ فَسَأَدَّبَ ، مُ الْوُلِّ الْمُلِّم والْمُؤدِّب

والمحمودة . ويُق ال المحامد والمكارم قويٌّ وعزيزٌ ومنيمٌ ومسترُّ ومشتدٌ ،

٨٠ ، وفي رسائل ماري اثناس امصل وحصور حصد من الله وقال في قصص الرسل عبُّ من مُحقد المطاوع أيسال لما والم الما الما الم والمُهذَّب والمُرشِد . والانثى كُوَّاكُا | وكُرْفُ مُحد الترجان والانثى خصطة الماء

مأفيهم متكما ترجم الكلام حُـتُعـ خطبَ على القوم ، وحمده وهو نباتُ ، اهد وحد اهد خاطبه في كذا

مُعلِّمةُ وَمُودِّبَةُ وَمُؤِّبةُ وَمُرْشِدةُ جَ كُلُونُ عَمَا وَكُلُونُ عُمَّا مَا تَجَالَةُ ، لَّوْلِكُمْ اللهِ مَعْدِدِ مَا وَيكُونَ لِمُوْ عَنْدُ عَلَى اللهِ اللهِ وَلَا مُوتِ اللهِ عَنْدُ عَلَى اللهِ وت معكمة أسجا اسم مصدر ومنه في كناية عن ناسُوت السيح جلس ومنه خُطَ قيرلس المسهد مع من افي خطب اوزيب للحبيل وس مكدُلًا لم كلفيمون ويكره أُحِدِهِ اي فانَّهُ يكون أسلمَ ناسوتَهُ المفت مَا أَوْد مِدا شَعِمُ الرجلُ الهلاك والفساد . تمالي عن ذلك ، اي كان شحيمًا 6 كُلُوْهِ الشَّحم قال المَوْكُ عدا مصدرٌ ومنهُ قول ماري يشوع يهب الحزيّ حسما ورُحاروه افرام امو وحسمه في عده وسب وأَوْد : كُود ا وَوَقُعل حصم المنه مع معم معمد وإسنسا لمُوْت، وَكُلُوْتُمهُ الْمُحْكَرَ فِي وَتَهُ أَي حَتَّى الَّهَا بِاشَارَة الواحد تُمْرِضُ عَمَّا يُديد الآخر 6

وأَخْرَجَهُ مَن لَسَـانِ الى آخَرُ وَفُسِّرَهُ } الحَقِ لِـ لَمُؤْهُ إِلَالْمُقَةُ وَهِي آلَةُ يُلْمَق وها رحمه المربَ عن الشيَّ وبيَّنهُ إبها الطمام ونحوهُ ومنهُ حديث ابن قال نرسى حنهمه لمفره لمناوم مسال المبري حمقتما والمعمقتما اهُ صَّالاً وْالْحَالِ وَهِدِهِ ، وحسر حلاوه والصَّماك ، افسرا الحَسَّ

وْأُوعَزَ اليهِ فِي كَذَا وَأَشَارَ عَلِيهِ فِي كَذَا لِمُؤْا صُّنَاهِ مِعْ (الْمُؤَارُا) بَعْجَ بِطَنَّهُ وقال نرسى هدم مو صفعاً لما وشقة ومنه في منارة السدّاني هي حصره أنس خصتمه ، لمؤسط حبه سأت حسراً مأواه ، ولمؤاه

وأَفْمَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقَ شَدِهُ مِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مَا مَنْ عَلَى مَنْقُوعَ مَاذُ الله حَدَمًا ؛ ورَفًّا حدة في الما ونحوه ، مُعسم القنيز وهو الْمُوسِد الله مفعول ومنه قول مادي ا وهمسله افرام وحمصل لمؤملي حسوه اي

المُفْ \_ الله على الما من المنابع والما المنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع والم مثلهُ قال ماري اسحق المحَثُّما هم المُؤْمِ الى جم المذَّحُ وَلَمُوْلُمِ وهياه

الْفُولِي (الْمُؤْمِلُ وَلَمُؤْمِلُ) ابتلَّ وتبلّلَ والمُفتين الى ضميرهِ جاديتِين مجرى فهو مَّاوْما مبتلُّ ومتبللُ ، أَمُاوْتُ و بلهُ الجمع وقلت ماؤُمه في حدًا كلا في الما ونحوهِ من كلّ شي أيقال الاثنين من الأسبوع ، ولمأم حصداً

أَشْمَهُ وَكُفَّاهُ مؤونتَهُ ، وكَاوَاه ملاَّهُ لَاؤْمُنا وَقُدْهَ لل اي منقوع القِلْقل ، ه العمله م ولم و الم منى ، مكال غانية مكاكيك مؤنث ج لْمُؤْسِدًا النَّفِ وهو ما لاطم لهُ ، وَحُدُمُ وَكُمُ اللَّهِ عَلَى لُومًا عَدًا عَدَا عَدَاتُ عَلَا عَدَاتُ

يُشْبَعُونَ بِهِ وَيُكَفُّونَ بِهِ مَوْوَنتُهُم ، ﴿ لَمُومِ الْإِنْكَانَ وَهُو ضَعْفُ الْوَاحِدُ . والمؤنَّث لَمُ وْلَمْكُمْ إِثْنَانَ وَثَنَانَ وَ حُكْمَةُ ومسل ؛ ولا حُسل للماؤا الى جم المؤنَّث وقلت لمأفَّح حدة ا رجلانِ. وَكُمُوْلُم تَعْمُلُمُ الرَّأَتَانِ. واذا اردت توكدهُ . اتنت بهما قبلهُ او بعدَهُ وبلَّهُ ومنهُ قول ابن المبريُّ فع حسم الرجلين . ولمؤلِّم أحمد عصل كِلتا مُتَّمَا وَحَدَى كُلُم م الارأتين . وحداً الموردن الرجلان أُمد صب أَولا وسنها ذري كلاما . وتم للو لموتان الحنطة وذرّاها ومنه قولهُ ايضًا مُهُ اكتاها ، ويقال ألم ه لمؤم لمؤم اي وسُكُهِ مَسْهُمُ وَصُدُوا اس و كُوْمِ إِجَاؤُوا مِثْنَى . كَمَا يُقال المه معم معم اي مصدرٌ ، وهم ومن على النسبة المنقوع جاؤوا أحادَ ، وما وَع حمَّد الاثنان ويوم

المنكوحة لرجلين مماً ، ولما في رُخصل نقال لما في مكلما ولم في كلما ، الزُّوجا، من بروج السماء ، ولمُؤْخُثُهُ الاثنا عَشَرَ ، وَكَمْ فُمُ شَحْدِ الاثنا المَوْهِ قَالَهُ وغذاهُ ، المَمَّا فُرْهُ عدد الاثنين 6

المؤهر \_ كَمْ أُوْمِعُمُمُ السِّبْنِ ، كَمُؤْمُعُمُمُمُ المُمسِدرُ ، ويُقالُ القوت والنذا ، ، ذُكر في و مر ١٥

الحُسلان ، دخيلُ ،

افعطل في و مر ٧٠٠

وتعتال مصلل ص لأقع ،

البيَّفاميُّ وهو الرجل الناكح امرأتين ممًّا ٤ وَلَمُؤْسُ عِلَمْ كُمَّةً الهدهد وهو وتُلُولُم حققًا البِينامية وهي الامرأة طائر ، ولمُؤنَّك فحما الدجاجة ج

عَشْرة ، ولمَوْ حُمُّهُ الله ثنا عَشَريَّة اي المجمولُ ومطاوعٌ أيَّال لمؤهم من الم عدد الاثنى عشر ٤ مَأْفُمُ على الثياني . والملفوه عنه عاته فاقتات ٥ والمؤنَّث لَمَّ وَمُنَّسُمِ اللَّهُ ، ولمَ وَمُنَّمِهِ اللَّهِ مُعَمِلًا اللَّهُوت والنهذا، ج كُلُوْهُ مُكُلًا ، وَلَمُؤْتُهُ مِكُلَّا بِنَصِبِ السين 

المفع تعمل مر ( لمؤهد لم) فجرَ الماء وبجسة قال ابن المرى وهُ عد والوحدة كحب مع شاتك محتوج لمؤهدة وقولة مأؤه علم اه و المنا و و الما و قدما وقد ا طفى \_ كَمُاؤُمل المُصل من اللَّبَن ، صح وصح هاي وفجروا عليهم فُجرة المؤهُّ عَلَيْهِ مَا عَرَّةُ الما ومنهُ في كتاب من جداول دِجلة الكبيرة ، ولم فحده كلية ودمنة أُحمد ولمؤهن ما المثلال وتعمل بنقة السيلُ وخرقة ، وهم وثلمة وهجمة ، وهكر حجما أخلَّ مُرْوَدُ عِلَمْ وَلَمْ وَمَنْ فِي كُتَابِ الدِيكَ وَ اللَّهِ عَلَيْ وَأَسَاءً في وَمِنْ فِي كَتَابِ كليلة ودمنة عب لا محدمهم ولمؤتّمهم الفكر والرأي . وهذان

مصدر في و ما و حسل ايضًا القلم وهو الماء وعام ، وحده مُماوا استفرَّهُ الشيطانُ

لَّوْكُمْ ، وَلَهُوا صححوله فِي ذُكرا فِي وْ مِدْ ا ، لَهُ وَحُمْ الثُّلُمة ثلمَ اللهُ تمالى عرشَهم اي هدمَ ملكهم أوهي الخُلَل في الحائط وغيرمِ أ وافحل فري الارضَ وشقها ، وهُوَّمبه ولما فحما ايضًا النُرْعة والفُجرة وهي أَفرى وَدَجَهُ وفصدَهُ . وقع في كلام أفوهة الجدول ومفتح الما ج لمة وُكُمُما ا ابن المبريَّ، ومُعلَمل مزقَ الثوب وفزرَهُ، ويُستمار للخلَل في الامر ومنهُ قولهم وهـ فقد مندق اي لوي شدقه عني المن المناه وقد ذكر في للتفصِّع و كُلُّو م صَمَّل فَجُرَ الماء ، وعُمله صدى . وقال ماري افرام وعُمله مزَّقَ الثوبَ . شُدِّد فيهما للبالغة معمر لمة حمل ا ماهلا مسجا وفي قصص الشهداء هدد مُحد الم صديد عُمي ١٠ لم أمطراسم مفعول ١٠ هذه حم صفه مد المؤمى والمؤمد هذه المتشدق ومنه في وه اي وكانوا يرتون فاه وشفتيه و خطب قيرلس لمؤمَّك هومد م الما لمرَّ عجهولُ ومطاوعُ يُقال لمرُّه الله على المتشدَّقة على المخلَّص ، تعسَّم ١٨٦٥ وحده اي فَجْرَ الماء فانتَجِرَ ٤ والاسم لمؤمده هوتعلم التشدَّق ٥ والماؤكم محدماهن ثل ع عرشهم اي هُدمَ ملكُهم ، لأُحسل المذف حقعتا مر ( لمؤهل) سبح في خطِّ الحِراث في الارض ، كَافُكُمُ الباب إنْمُرُورهِ واستفواهُ بَخُدَعهِ قال جيورجيس المنة . ويُطلَق على الباب في اصطلاح القوشي حل وصَّلها الله ١١٨٨ الملما ايضًا و وحد لم الدِّ مليز و والها و عدم حدم ود وحده ولْمَا وَلَمْ وَلَمْ وَاللَّهُ مَا مِنْهُ مَا وَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع وَكَمْ وَحَدِهِ السَّحُفَةُ وهِي عَتَبَّ حَكَاهُ الطُّوشِّي ، وَكَمْ وُهِده ص المؤا الباب ، وكما فحم الرضى والصُّلْح ، طردَهُ من السَّكان ونفاهُ ، ألما فقد

وتعمّل أسبَهُ في الماء كُوها يُقال الما عَم وسُمكُم صل ما كُورُ الصُوَّر والتماثيل 6

لمَّوْمِ رِحِهِ المَّرِ (لمُؤْرِل) قَوْمَ الشِيءَ وهمة حسنه المَرَ وأَتقنَهُ ، وعدَّلَهُ ومنهُ في الامثال ٥٥٥ مُأْفَرِ وَلَمْ قَرْنُ حَمَّا هُمَا وَكُمْ وَحَدَالًا ومنهُ في خطب محددة الى شي كذا ومنه في خطب الشي المواعدل . يتعدّى ولا يتعدّى والمعدّى على المراس حصّة المُعها وحصد الم ولمأور لللمؤا توجّه الى المكان وتوجّه صحمه معمدها نحوَهُ وسَمَّتُهُ ومنهُ قول ابن صليبا صلَّهِ قصم الهُ وَكُافَرِهِ حمل هد معمده وب لمؤرِّد همده الله الله على فلان وأرسلَهُ اللهِ قال الشاعر ولمأور صدة وسلمه للمافا بمنى ، ولمافرين حدوب وه صدما المهمر ، واملى ا حمد على وجَّهَهُ الى فلان وأرسلَهُ اللهِ حسمل مُ لَقْهِم ، ورصما ا فعلَ الشي قال مادي اسحق حمل مع احسل وصنعة وعملة ومنه في خُطب قيرلس افرق اسن ، يتدى ولا يتدى ، أهه وحدما سُكُم س حدا ا ولماؤر كلال معفده صوّب المحمل وحُدُم صلّه و كُلّ وكلّه وكلّة والم السهم َ نحوهُ ومنهُ قول ابن العبريّ | أصلحهُ يُقالَ لَمْوَرِ هُــةَوا اي أُصلحَ الحَطَــأ وَالْقُدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ أَخَلاقَهُ وَلَوْرُوهُ هَذَّ بَهُ وَثَقَّفَ أَخَلاقَهُ ماذر اه مُعسام حمد حمد ا ومنهُ في خُطَب قير أس اهلا رُحــا ورجم الفيل الشيء وصنعَهُ وعملَهُ ومنهُ المسمدة حصد المتحد الله في خُطَب قيراًس ولا لموت صبِّم إصكَافُهِ } وَلَمْ قَيْهِ صلاح درَّبَهُ في لَّهُ وَ مِن اللَّهُ عَلَيهِ وَمِنهُ فِي كَتَابِ الْمُقَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِعَالِمُ وَمُعَالِمُ اللَّهُ وَمِنهُ فَتَقَوْمَ اللَّهُ وَمِنهُ فَيَعْلَى اللّهُ وَمِنهُ فَيَعْلَى اللّهُ وَمِنهُ فَيَقَوْمَ اللّهُ وَمِنهُ فَيَقُومُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنهُ فَيْعَالِمُ اللّهُ وَمِنهُ فَيَعْلَى اللّهُ اللّهُ وَمِنهُ فَيْعَالَ اللّهُ اللّهُ وَمِنهُ فَيْعَالَ اللّهُ اللّهُ وَمِنهُ فَيْعَالِمُ اللّهُ وَمِنهُ فَيْعَالَى اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمِنهُ فَيْعَالَ اللّهُ اللّهُ وَمِنهُ فَيْعَالَ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمِنهُ فَيْعَالَ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّ

الزبور ولماقر معد وحصمت ، كليلة ودمنة الله مُلْوَر إيل حسو والمَلَّاقُر مثلهُ ، لمُؤسل الم مفعول

والمستقيم من كلّ شيء نيقال محداً ازْرا وصد حدولًا لمزَّم الموافع المعبود الله عدوة لمؤمراً بمنى و وحدا لمؤم من من رجل مستقيمُ الايمان وصحيحُ الايمان . المُصَمَّلًا في مده ١٥ لَوْمَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مِنْ مستقيماً ، لَمَةُ وَلِي مِنْ مستقيماً ، لَمَةُ وَلِي مُعَدِّدُ اللَّهِ السِّمة في عدد المذَّ ، ويُقِيال الاستقامة في كل محدث . ويُقِيال الاستقامة في كل

مُنَّا مُهُوكِهِ ا

اقمصا في وم م،

بأعدامهما ه

ماؤة \_ ماؤول الزوان ،

المنالا \_ كَافِلْ كُولًا السَيْكُوان وهو نبت 6

شي ، ولم فرِّ و معد المؤنَّث ، ولم فري عدد المؤنَّث ، الكلام . وبه فسروا قول اليونان ولمَعْدُمُم، ولمُصَّلُمُ مُحَمَّم، التَسْمَةُ عَشَرَ في عدد المذكّر ، والمُحْدَم أ ولمُ للمُ مُعْدَةً السَّمَ عَشْرة في التاسع من المؤمُّ على التِّرياق ومنه أقول عدد المؤنَّث ، ولم عُدْ ١٨ التاسع من ماري افرام أمو لمفصط حفص الشهر أيسال ألما حسكمنها حمُّ الله عن الشهر لمُحُمَى التَّسُون في عدد المذكر والمؤنَّث جيمًا ، لمنقحل النُّسم وهو الجزء من تسعة ، لمُصَمُّم التاسع . والمؤنَّث لمصُدُم ١٨ التاسعة ، أُعدُمُا ذُكر في ما ١٨٠٠

معز \_ أَعَدُ وَأَعَدُ الله الله لشهرين : لَمْهُ عَبْم تشرين الأول . وَلَمْ الْمُوا وَهُو الذِي يُلْصَقَ مِن فَصُولُ الْمُلَا لَكُمَّا الْغِرَا وَهُو الذِي يُلْصَقَ بِهِ الخفض ذُكرت في ١١، ٥

ولمحبُّ المسنُّ تشرين الثاني و السنة ، ويُقال لمُعَنَّكُمُ النبات الحريفي ومنهُ في اشعيا هدهما وتحصيه ، ايضًا ، ولم هنسل ولم هنَّم عُما الحريفي ، ولمَّا ايضًا الفطمة والمكمَّة ، ولمَّا 

> ، تمَّ بابُ التا. بعون الله تعالى ، ، وبهِ تمَّ الكتابِ ،

قال جبراليل بن سممان بن يوسف بن جبور القرداحي : وكان ابتداءى بتألف هذا الكتاب في الماشر من حزيران سنة ١٨٧٥ م . وفراغي منهُ في التاسع والمشرين من تشرين الثاني سنة ١٨٨٩ م بالمدرسة المارونيُّــة برومة المحروسة ، والحمد لله على التمام ،



# ملحق باللباب للؤلف

اعلم . وفَّقك الله . انِّي بعد طبع هذا الكتــاب عثرت في ما طالعت على موادّ خلا منها . ولا غني لطالبي اللغة عنها . فاردت ان ألحقها بهِ على ترتيب حروف المعجم. وقد نُبهت في ذيل كلّ مادّة على موضع زيادتها من الكتاب بقولي : بعد قوله كذا . واقل الباب. وقبل قوله كذا . وبين بابي كذا وكذا . وكذلك قد نبَّهت على ما اقتضاهُ موضع الزيادة من ابدال شي من اصل الكتاب او اسقاط شي بقولي: يُبدّل بهِ قولهُ كذا . ويُسقَط قولهُ كذا .

#### 6 حرف الألف 6

احب ، ، ، ومع رحب ما الشر الشيء وعدمَهُ وحرمَهُ 6 بعد قولهِ ضلت الشاة

١٥٨ . ، وأحد ما ايضًا المالج وهو الهم . . مؤتَّة و بعد اي آلة الساع آلة يُطيِّن بها قال ماري اسحق أهُ تُعدا وب حلق ما ؛ ومنصل حُدّ المُوفِول المُرّاد في عرف النصارى وهو وصعمد الرصاص عبد قوله قناة من الرصاص

خدمته في البيمة ، دخيل ، باي ١٥١ راهمدلا

بعدْ قولهِ اجرهُ على عملهِ وجازاهُ عليهِ . ` 6 وْتَقَالَ أُكُمنه الإرْهَم من فضَّة 6 بعد نولهِ اي اعطاهُ اجرتهُ فضة

أنسيجة طويلة يضمها الشماس على كتفه عند

مديث ابن المبريّ تسم و مسود و لا الا مدر . . . فحسلولا مصدر . . وقولهم سُنَّد وتمحمده، حلى ا ا وطرأه المهما مُعمل اي مسافة ثلثة أيَّام 6 بعد قولهِ اعالا حكاهُ المطوشي

امس . على نحو ما . ويقع اوّل الكلام العصم . . ، وأَصْمَعُمُ على الما وبجوز ان يقع اوَّل الكلام وآخره . . 6 وقول | فولهِ الحواص العزيزية او اللكية الآخر حصم مل معن المدة المده وأكره ابتقيف اللام الاله ، المعملاله امه وحصاصة معكما بد تولد للتفنيم الله سجانة وتعالى ودهما مصس مع هده اه ويجي ايضاً

ومحم كيت احوالك 6 بعد قولهِ عصر ما اسمك

المعلى . . ، وأمسُم العال في عرف أهل النحو كابعد قولهِ والنوعية ج المدة ١٤

وأُحدُمُ السبة المِثلَى 6 بعد قولهِ المد قوله لسان الحمل وهو نبات

العلا. . ج أُحكُم مُسترا 6 بعد قوله | وبالضرورة 6 ويقال المعصب الضيقة

واهلا هنزا الثلاب

وحشوهُ وآخرهُ ، يُبدَل بهِ قولهُ بالجلة ، وأُحتُّهمهم الربا وفَضْل المال ، بعد

بمنى كانهُ يقول ، بعد قولهِ معنزهما السر الح . . ، وأكمم مُصْوا الصفير الْحُتْلُقِ 6 بعد قولهِ المدنف على الموت هن السيد السماني . . ، وأكسم ولم مُع وا صِغر الخلق ، بد فولهِ وجوبُ الوجود عن سميث

ا محل ۱۵ (محل ۱۵ الم مد توله ماسده ه مع رحما . . ، وهو لفة في صلّ ، بعد قوله برحم وال المع حموم

امدني ، وأمد على الحظرة ج أمد على العمل . قال ابن المبري واحدما قال ماري اسمق وهُوه اوكسرا حودا حددا سُنحما المحسبا ، احبيدا ، واحداد أمحدا ،

(العصد . . ومع العصا من الضرورة

الما..، وهلمه عني . وقع في قول ماري افرام ، وهـــــ لم وصلاً المن فلان أشده 6 وكلحب فومساعيل صبره وضاقَ ذَرْعًا ، ولا وها صارَ امرهُ الله كذا 6 بعد قوله من غفلته او سكرته او الله كذا 6 بعد قوله من غفلته او سكرته او نرم . . ، وأَلَمُ تُلُهِ مُدن يُما خالجهُ فكر قال الشاء ولل لمستهسب محد مصنعم كم الم عد قوله او الصواب اقراه الكتاب . . ، وأُمُكا حُصَامَد مثلا وكقولك ، وأمكما وتحد يعدى هلم ففمل كذا 6 بعد قوله بكسره كانه مضارع

6 حرف الباء 6

حُمِيكُمُ الستان 6 بعد قوله

حلمه . ، ، و حدا صع الله رجل حصد . ، وحدمه أثاب المريض اي رجع اليهِ جسمهُ وصلحَ بدنهُ ومنهُ في قصص الشهداء وحس معكساسه

والشِدّة ايضًا ومنهُ قول يوحنا الافسسيّ ا ١٠٪ الذكور النصر وسحوميل معمل ه بعد نوله ج اللمع . . 6 وأنعم الضرورات والحاجات ومنة حديث بعض السريان ومعده دكروع اسمتا بحثم 000 6 بعد قوله اي موضع التوضو

> وهو الذي خالط حمرتهُ قنوُ ج آهَڙُ ۖ ومنهُ في زكريًا. أهَتُّكَمَا وبُنْهُمُكُ للوحيا وأمصدا 6 بين بابي إذا راؤهمط

أف . . ومنه فول ماري بالاي حصفها بمصماد : گلقوه حُدهُ ﴿ مُ مُ مُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

حلم يصلوا مِكيال للزيت ، نبل باب حص ٠٠٠

خدث وحمد أقل كاسفُ الوجه ، بد قوله وصد ربا سيُّ الحال م الشمر وابنع مد قوله نضع الثمر وابنع

حلى . ، المحلم عجول ، والمحميلة متكما حدد وهم نجم الكلام في فلان 6 بعد قوله ومدعكم فإذا مدامةا

حله . . ، وحُكوم اللِّهم ج حكمة حسار ومنه حديث ابن العبري لاؤسط حسنة اسلام موسنا حزده \_ خنص حل الجفنة وهي ص ملهده حدمدهم المد فوله عدمدا حدمهما مرا ١٥٥١ ١٥٥

> حدم \_ شنم ( والمفاربة تقول حُمده لله عن باي حع وحددا

حمة ا ولحمي ا وبده وم حلفوسل عِبنا بسبه ، بعد دس -كعصما 6 بعد قوله ج حدة ا بلفظ الواحد

رُحده لم معنى وصف لم المار و بقال على اثره ( وفي التكوين ) بدل

لا لمَضَّرُ ل اي للَّا تستذُّنَا قباحتنا ،

حوف، ، ولا حرم، سب مدهم اي ما عِلمهُ بكذا يسيرًا 6 بعد نوله نعي كلمة

حزدا \_ حُنده الله المح وهو صفرة السفر ، بين بابي ممز ودوده

اناء من خشب 6 بين بليه دوسه وصن

حزمه \_ حُــزمــــ جملهُ يبرق ويلمع ومنهُ في كتاب علَّه العلل وصعفت كُفاقِد معرك معديه ه وحُــــنامه ايضًا شانَهُ وعالَهُ وفي حدة . . ، وقد يُذكِّر كقوله حصال كلام ابن المبري المحمد عده اي

حنور . وحُنوه م (حفوط) حري . حُتر ره قُلحل أَضْفَهُ الرضُ الركَهُ ومنهُ في حَبى حُنْم الله مهم وأَضْمَرَهُ وقول اسرائيــل القوشيّ مُهالماً أُحْدَ، عد:ملاً ٤ بند نوله ١٨ حد:١٥٥٥ اي خرّ

وقوله في التكوين . و يسقط قوله ولم يسمع فعله بعد قوله دنده اي وسار كوك . . 6 حزّمصل اسم حزم . . 6 وهي ضرب من قلائد المنق 6 مفعول 6 يدل به أوله على مهدا المارك ويسقط وحُسنة روا ايضًا البَرَص وقع في بعيدهُ قولهُ ولم يسمع فعلهُ

كتــاب علَّه الملل 6 بعد قوله قلائد المنق عن

## ه حرف الجيم ه

، وهلم رحما توهم فلانُ الشيِّ وتصوِّرَهُ ، بعد فوله 🚙

الموني المرابع (المونورا) نُجُّع ومنــهُ قول ماري افرام الحــه بدنه لاؤحا مكرة وصحبتا ( ﴿ الله عَدْهُ وَتَهَدَّدُهُ وَمِنْهُ قُولُهُ مِنْ الرَّهِ خَيْرًا او شُرًّا 6 بعد قوله عدمة اينا كرم علمه في ورحد الني بعد قوله محتها المذكور انقا

الطائر الميمون 6 بمد قوله ومع حبما بالعرض

و يقال سيره أرخاهُ اي صيّرهُ رخوًا ومنــهُ في خطب قيرلس عبر صور مد قوله mani lima

٥٥٠٠ و وَهُمُ مُكُمُ البَوَاطِن تحصي ٥٥٥ و و السرار وهي ما اخفاهُ الانسان

وح حماً م ( سُمل عاف الثيء و عند الله عند الله عند الله عند الله والمناه واستخف به لهجها هو كقول المرب المسافر على الواحتقرَهُ قال ابن العُـبريّ وه أنّ فهدا والمقاصوب والا إنما

المكريب مجهول ومطاوع يقال روده والمرحد اي قطمه فانقطم قال ماري افرام حصل وسهمها: يوه عدم ، المرسلور عجول ، صلم در معم عده وصد اي ينقشم ، بعد قوله ( ﴿ الله علمه

رمعطر \_ را مر ( رامعط) قطمَهُ ومنهُ حديث يشوع الاسطوانيّ ورهده ولمده ورسي للتكثير قال عبد يشوع هُنْهِ المسفورة لمعر القبقر ا افصاحصك ج مفتحلاً بين بايي معدلا و مصد

﴿ . . ، وبنفسهِ ايضًا قــال الشاعر رم مدلك ون هده وحداه ه بعد قوله واصل معده ليسمسا

و عومل الكوخ الله . . ، و مُكْمَدُ فَهِ مسلم والكاخ ومنهُ حديث توما المراغي ه رُحم

١٥٠٠ ويتعدّى بالحرف ومنــهُ حديث يوحنا الافسسي صياص والمسلم معمدة وتهددة وتهددة والميد والميد مدهوم مثلة ، بعد قوله در مدرد معداه

ملل . ، ، و نقال سألم علا هل اي فضع فلانًا قال الشاعر وهو أيلا والكروف ، بعد قوله للا لا ملامه

وحمدال ١٠٠٠ وحمدال اسرة ابن المبريّ أَوْمُلْ مِلْ عَيْثُ لِللهِ وولم حيدة ملا المسلاء السو كُدُكُمُ اي الجُذَام يُفط الاعين ، بعد قوله وصم الله فسمامه . . 6 و أحسا عِلت الدُّ ونفطَتْ ، بعد قوله عبر سسه ١٤٠٠٠٠ مُدْ حُولًا النُّ دُق وهو طين مدور يُرْ مَى به ج صحيحة الله ومنه حديث ابن العبري ممرًا وواحده معددولًا ، بعد قوله وملحلا بآلنصب الاعصار

معدل أقشت الريخُ السحابَ ، له حده حداها هوبل سب

ه امده امده بمد ڤوله اي کلام عذب ومنسمجم

وا\_ فالمرزه من قت ونحوهِ ومنه حديث ابن العبري ال حيفة ا بعدالمديت مصمود مسوا صميماً ا كا بين بايي مرزم و حدده

وحقاً 6 بعد قوله افعل ذلك حتماً وجزماً

النَّيْضِ في الحوان 6 و حدا همم مُ المرك ليّنُ المركة ، بعد قوله هده معاج معدا

#### 6 حرف الدال 6

وحمه . . ، وتقول السريان وحُــــ همره دلا اقد ولم ای ضحى بنفسيه لاجل فلان ، بعد نوله

وبصحفة اهل اي اجتهد أن فعل عمدًا وطوعًا ومنهُ قول ابن صليبًا في ١١١ لــه وحم معال الا صرحة للم شحس يوها محون اي ما كانت في وهذه الآلام طبعًا . ولكت من حيث الفطرة بقوله طوعًا 6 وقول من حيث الفطرة بقوله طبمًا . وقوله من حيث الفطرة بقوله طبمًا .

ماري افرام أيس مدرد المسلم اى كذب عمدًا وطوعًا 6 وثقال صبحنالم بصواب وبحكة ومنه في خطب قيرآس حدم اصصمصا ولل سُرِي صرحة بالمسلم اي تجاهل وحن . . ، و وُقال وحن حصُّهما المحكمة ، وفيها ايضًا عصب امدر خالا ما ودوسا كذا ٤ بعد قوله اي افتصب الرآة . . 'يقال صعممل هم حبوصل حسمه! المسعدة محمله وركما اي السيح جلش هم صعلم مرمحت ومن ثم فبكل صواب ، ويقال الملياً ومنهُ قول ابن كيفا رُعر اوحم صرت المسلم اي تعليمًا لنا 6 بعد قوله ومعرِت: المم . ويبدل قوله سياـة بقوله عمدًا

ورين أن ورية ومن أن المناحدة المناحدة ورين أن أن المناه ا

وه . . ومنه قول ماري افرام أصّمه و محمد المرام أصّمه مر محمد الله و منار الله . و يسقط بعده قوله او لم يسمع

وه عا . . ، و ومعل اسم مفعول و يقال معتقر و معال عتقر و عقر المعتقر و معال المعتقر و عقر المعتقر و معال المعال المعا

واثبتهُ سميث واستشهد لهُ بقول بعض السريان . الى قوله لا فمل لهُ من مادتهِ

و الله على الما وعرَّفَهُ 6 بعد قوله ورصمه مين الشيء وقدّرهُ ونوَّعهُ

و هم المبري عدل المري عدد المري الم

وِدَةِ \_ وَمُعْذِ الدِينَارِ 6 بين بابي به و وص

ومدل . . ، وكثيرًا ما اذا أفرد في المنى أغرَد في اللفظ ايضًا كقول ماري افرام منظم من الفظ ايضًا كقول مادي افرام منظم المنطق الم

بنصب الدال المِدقة ج حدُّ أُصُّلُمُا ،

وِذَا \_ وَهُوَّا الصَدَاق وهو المرأة 6 بين بابي دعزه ودزت

إفي حصما مر (وقيل) تقدّم الى الشيء . فهو وَفَّى اللهِ عَقَدُمْ وَ ووفى فهده محمدا بمنى قال ماري افرام حمد مو وفوس فيكو: رم عدوماً ، قبل قوله وقيه دوج الى كذا . . ، ؟ وفي الم تقدّم قال ماري افرام وأمص وحصاحب المن العمل وقي المسلم 6 بعد فوله

وِفِلْ \_ وَهُ وَلِي الرُّنْعِ وَ وَهُ وَلَيْ السطر من الكتاب ، ووهةً لي الحبر ايضًا ، بين بابي وواه و ووموه

إِدْمُو . . ومنهُ قول ابن العبريّ وُوْصُ

وهم \_ وَمَّن م ( ومُم الله ومن ورضَّهُ وسحقَهُ قال ماري افرام وُقَمـ م دهرُمَا ، أُمُم و دتَّتُهُ ورضَّضَهُ وسحَّقَهُ . شُدَّد للمالغة ، وُنقال وُحُم الطُّفَ أُوصِفَّرُهُ الضَّا قَالَ ماري يعقوب أوقع حعصم الم اي صفَّرَ خطواتهِ 6 أَ وَّهُم دُقَّهُ ورضَّهُ وسحقَهُ قال ماري افرام هـــزالل أُوَّھ همبِّ عدا من المعموم وقَّقَهُ ورضَّمَهُ وسحَّمَهُ ٤ ١ ٨ وَهُم عِمُولٌ ومطاوعٌ نُقال ومره والمرقم على دقة فاندق ، والمارُّ قُص والمارُّحُرِّ مثلهُ . وقول ماري اسمق تُحَدُّ وسأنه عيسال : والمادِممه مهده حدايني به البلي والمسادة ومُصل مصدرٌ وومُصل اساً الحَتّ اللَّاسِ ، ومثلةُ وهُ صلَّ ووُهُمّا وَوْهُمُمُمُ ا و رُيقال وُهُمُمُ ا فُتات الشيء ودُقاقهُ قال ماري افرام تُعسم وصله و كلا الموالم على من من الله عنى من الله عني من المناة ووُِّهم علم ايضاً الهاون 6 وهُمعل اسم ويستط نوله ولم اجدهُ في كتاب. . 6 ووُّ وَّمحل من كلّ شيء ووصّ مثله و حد من كلّ شيء ووله وسكن مدرك او عسوس

موضع كذا ، بعد فوله ووفع المنظ وأوفع المنظ وأوفع المنظ وأوفع المنظ وأوفع المنظ وأوفع المنظ والمنظ المنظ المن حبة مُ العلم اي طريق يودي الى

ه حرف الها. ٥

بعد قوله لى سكفيه به حرر وهوا

المال . ، ، وأم و معادل حله المعرد . ، و وتقدّر لفظة على معل قول ماري افرام . . ٥ والمهقد مدياه الم الم الرجلُ حَدِيدَه فارَ فارْهُ ، بد قوله بصده إاي اله قُمص اي لون متفير ، وبه قسب كه مل متفيرُ اللون ، ومف هدا محر . . ، و و تحر محذا اهتلك محمد اي علم فاسد ، و يقال في الرجلُ وهو ان يرمي نفسهُ في المالك الدعاء عليه وقمصم متصورهاي ومنهُ قول ماري افرام في الراهب الذي هدَّ اللهُ أَرَكَانَهُ 6 بعد فوله الله الملتوي ومو

على تامّل الامر ومنهُ في قصص الشهداء كقول يوحنا الافسسيّ عدوهدم بمد قوله لادب الفاري وفائدتهُ

اي دان بدين الاسلام ، فهو مُعنى بنا التووا وانعرفوا . ، ، وتقول السريان منه مُسلم م بین بایی هے وه دا

> يترك القفار ويقيم بالممران هحسن الماللامن والمراوغ المسم ماه كم اي تفسد وتهتلك 6

#### 6 حرف ألواو 6

بمد قوله اي يتشكي من غير حق

وهدے ای جلس بالقرب من فلان 6 بعد قوله هجره محصص حصا

10 . . ايضًا مؤنَّنة في بعد قوله وجرن المعبودية

هلا.. ، ولا مُحَمَّد المحمد ولمعتكر اي لا ينبني ان تتكلم ،

## ه حرف ألزاي ه

روص . . ، و حصل رحما أعطى فلانًا الشيِّ . وقع في حديث ابن العبريُّ ، بعد قوله علا اسماق، بعددا سا . . 6 وكس رحب الحقّ لهُ الشي وثبتَ ، بد نوله تصدق مليهِ . وقع في قول ماري افرام. . 6 أو وها الشِرّير . وقع في حديث ابن المبريّ ، بعد قوله روهاسه اي تكلم كما يب

١٠٠١٥١ اوروبا الكبريا قال عبد يشوع محسماذا ممحده وبماا: وحدواه المحمد علم بد فوله تباموا المع \_ أص مر (اممل) وثب قال بالثياب الفاخرة

١٥٧ . . ، ورُمل حم حك عاق المدال

الشيء وكالمهُ . . ، وقولهم أدمه دلا صُلك اي قلقلَ كلّ حجر . والمعنى حاولَ جهد استطاعته . وهو مَثَلُ ، بعد قوله هولاه تناهضوا في المرب ٥٠٠ ومعدُّحاً مثلهُ ومنهُ قول يعقوب الرهاوي وسُولا معلم كدله بدل قوله ١١٨ حده هامي امدا

امك . . ، وقالوا منهُ الرُّوسَ محده اى خادعَهُ وماكرَهُ قــال ماري افرام ه و في الماد و المعدد و المعدد

ماري اسحق مسمَّنه أمُّ مسلمم الما

فلانًا وخاصمَـهُ ، بعد نوله اي حادث فلانًا في العصد . . ، ويكون حُمْ أَنْعَظُ الْمِضَد

وهو الدملج ومنهُ في قصة ذي القرنين وحسر العسل وحبة لاسهوله بعد قوله وحن العلا

القُلْقَلة عند النحاة 6 بعد قوله معدهدا اسم فاعل

رفع . . ، وحُد أَوْ حَلَمُ الشي المزروع ، بعد قوله اذهبهم اي تحضن يضها

**الماذ . . قال ماري افرام هسمسوم** صعب الحمزوره: وألمُّ أو أوا وورود صح عدم و بعد قوله للاصنام او للابالسة

#### ه حرف الحامة

حصيره ومحره سملا ويووا شُدُ اي يحوي 6 بعد فوله حملا همده ١٥٨

بمد قولهِ مدمد ١٥ حصرهُ في البلد

صعد . . (مَنْ حَسَمُ اللهِ عَولَهُ مِعْ مِنْ المثالِم مِعْ مع مع المثالِم مِعْ مع المثالِم (سحما) على اثر قولهِ وسع حداً ٠٠٠ صحمه عدمة الي من الخيط ومَنْ حسل مصدر قال ماري افرام أيمرَف الخياط 6 بعد نوله مسها الابرة مكستما منهم مدحما اي

مصدر 6 يبدل بو توله يوضع موضع المصدر كا يبدل بو توله يوضع موضع المصدر كا مرة

معهد . . ، و أبقال سهمسل ذو الهمَّة والنخوة والمرؤة 6 بعد فوله اي الحاذق او معبوف . . ، و وه صبي السيِّية المازم . ، ، و ثقال الضَّا صَّحلا حدهمه وحوطهُ . وقع في حديث ابن العبري ، مشمب المجمع المعمد العلم اي هم بان يفعل كذا 6 بعد قوله ومثلهُ سمساسه

والسَّعَرة أصابهم تَمْس الجَدَّ ، يعد نوله معمى . . ، وا. مبه مع هلب خذلَ والذنوب . ولم يسم مفردها . . 6 ايضًا 6 يبدل فلانًا وخذلَ عنهُ اي ترك نصرتهُ وعونهُ 6 

ومنهُ في قصص الشهدا. وهذه مُستَّم عند النحاة 6 بهد فوله سرااي سير سريع

معور . . ، معرصه حزام الدابة . وقع في كلام ابن العبريّ 6 بعد عدهـ

معرف . . 6 وقول الشاعر همكمدا لِشْيَعهم 6 بعد قوله ٥سامه رحلهُ وسفرهُ أ

معهد . . 6 وفي خُطب قسيرلس بعد قوله كنس البيت وكسعهُ عن السداني المع وع اورا حدود المحدد بعد قولهِ اي اخذوك براحهم

> معمر . . ، وربّا قالوا المسقم حكم عليهِ وقضى وفي قصص الشهداء المسحم ومدي ما ومده وركد ماه اي ليقض قضاؤك على قضائه ، بعد نوله المستعد ١١ مهده

الام ١٠٠ ومَّد مُ مُ الحروف الشديدة من الناس ومنهُ في العدد ومتحمل الامر ١٠٠٠ ومَّد مُ العدد المحمل المرابع واسل ١٥٥٥ حمل المهن ، بعد قوله and I wood of word wood مفعول ، و حدا سكمها رجل ماذق ا بعد قوله صحفها وامد موه صدههم

سلاف . . ، وحم على قايض من معسلم بعد اي وكان السلام فلانًا و بادلة ، بعد فوله والمناسم ابدل النيء من الثيء

معطل . . ، ورجم النظر الشي ورآه ،

اي يأخذ هذا على نفسهِ ، والمؤا معلا . . ، ومعلم ذهبت قوته وتحدم اهم اغتنم القرصة ليفعل كذاه وسقطت ومنه في قصص الشهداء المصفو والمستعدلا سلموه بعد قوله وحطرقط هومسمسملا

معطور . مه أث كا بعد قوله سعد االحار

سعد .. ، مستعده وأسعده اضاء بعد قوله ١١٥ ملا وادوج

لم حدم في الشيء وعلمهُ ايضًا ابين بلي سعب وسعت ومنه قول ماری افرام و کفنسه مصم . . وجع و کمسس و و و و المسلم على المناولة المناولة ومع مسم قيرلَس مُسما إحدُّ معلى اي عجم معدد . . ، و يُقال منه على النَفَت القرّ لستّ بن 6 بعد قوله سبم ١٠٥ حاسمه ١٠٠١ الضّا 6 بعد قوله وهي ما يازم الانسان اداؤهُ وحرفتهُ مُعْنُهُ مجالًا، وقول ابن العبريُ بمد قوله الحانوي وهو صاحب الحانوت

> وحنَّ عليهِ 6 وهبُ عُدِه ٥٠٥ استرحمهُ واستعطفَهُ 6 بعد قوله قال اي اتوسل البكم

سعه . . ، وهل معمره أزع فلانُ

والنُرْضوف وهو كُلّ عظم رخص ونحتَهُ ، سُناسَا البَرّاد والنحّات ،

يؤكل كارن الانف ونُنص الكتف معطر.. 6 المسلس مجهولٌ 6 والمسلس وردوس الاضلاع ورهابة الصدر 6

سمل مُسموسًا وسيه ما المطل ومديه وحوال أخفى عنه اي الميشـة الانفراديّة الاجتماعيّـة 6 الشيَّ وحجبَهُ عنهُ 6 بعد نوله الخني ملى الذي٠

مع .. ، والمَمنَّ عده ايضًا رق لهُ العرفي . ، ، ومن امثالهم مُسَاوِد وروسا محساره مع دسرال ومُمرِّمه اي خنصري الآن أغلظ من إبهامي حينند . أيقال في زيادة القوَّة ٤ بعد قوله مداحب ١٥٥١ اي بقطرة ماء

نفسَـهُ وأَقلقَها 6 بعد قوله كان الدموع اخذت مصح . . 6 مُستَعلى الوَثَّابِ والقَمَّاز 6 بعد قوله اوثبة وقفزه

سهسه \_ سُعسه صل النُضروف منوس هـزال برد الحديد (ونحوه)

وسُن سُمها اسم مصدر . ويُقال البرادة والنحاتة ، بين بابي سـزا وسرسة

الرُطَب المجنى 6 بعد قوله الحرافة . فاغا هو من كلام الموادين

الارضَ . فهو مُنه مِلا حارثُ وحرّاثُ ، وسُمَّا افحا من باب على بمنَّى وبهِ رُوي قول ماري افرام أؤه امصالك وستلوه الموقطة

وهو النطقة من شعر 6 بعد قوله اي لاخلطة

اهل لكذا ومناست 6 بعد قوله اي كلمة ابعد قوله بمعدة ا معسمة مع مد معرمد بعدم مفيدة ومستمملة وهذا عن أبن على

معنو . . ، وفي تحويات فرهاد صكمةً مر ه صسَّعب مداه اي يأتيه صباحًا معنوى . . 6 ومُنتَّمه الحريف وهو ومساء او يُصبح ويُمسي عندهُ 6 بعد نوله

شعه . . ، وشعب العلم أصابني معنولم افحل عر (سين الله عرث كذا ومنهُ في خطب قيرلس عدّ لم ححوزما وبعدوها حركسا احد عملا سُم اي أصابهُ مُلامٌ كثير ، وسُّم صَّلحا قاسي الوجع وعاناهُ . وهو في خطب قير لس ايضًا 6 بعد قوله واسناه . وقع في كلام ابن العبريّ. . 6 و يُقال مُست محمة الله تدل على التضاعف. معد . . ، ومنفحد ايضاً الكُّمر فمني قول اشميا : خطاياهم وخطايا آبائهم متضاعفة ٥ بعد نوله مي ملى حدّ

وكمسماه وحصمه ممكاهر . . ويتمدّى بالحرف ومنه أ حدوث بعد نوله مه بتا معدم معدم . . 6 حديث يوحنا الافسسي هم محدمه و مدنا سُمسل حدوح اي رجل اصمم صد حد حدم ومع قهدا،

## ه حرف ألطاء ه

بعد قوله ج لمحتما

كولا . ، ، و فقال الما يُحد حسم وتحدد اهل اي ممم على ان يفسل الهدد ، وحدد اهل لم المعالم كذا ومنه في قصص الشهداء والمردد حره حمردماه وسعدم حصد الم وافحال مد قوله الكان اي المحمد م أحديد الم قبل قوله ذهب في الارض وغرق . . ، و لِيُحْدُثُ اللهِ الشبابيك وهي صف انح من خشب او قضان من حديد مشبَّكة توضع في الكوا. . وقع في كلام يوحنا الافسسيّ ، بمد قوله ما اشبه هذا الولد بأمهِ

> A00 .. ، وحصفهتم في الحال المال معالمات من المال من المال الما هم مسلماي جاوبه في الحال ، بعد قوله سليلة الاكارم والاشراف

لمحل ، ، به فحسل المنهاة وهي المحا . ، وأ في صل المنان وهو سير الجورب ج هذه منه حديث يوحنا اللجام غُسَك به الدابة ج أله قما ومنه في الانسسيّ تعلى لمنحمل وصد الم قصة ذي القرنين والمحمل ووصل وصن مد الله أهد موا ، بعد قوله حهما اي أكلت اللم مشويًّا

اي فعلَ كذا من غير رويّة 6 بعد نوله اي يقرا من غير تانّ

وتهدندان و محدا لمحسل رجلٌ ذو حيل ومُحتالٌ 6 بعد نوله اي انواع الميل

علمه . . ، وقد كُيْتُ الله كسلَ وتكاسلَ وقال ايضًا همه وصد لمتها وصهرته : وعنحا محتما أشم ، بعد قوله هدا حده منهادما

كالل .. ، أيَّدوس ١٨ الظلّ ومنه أ في قصص الشهداء للربيب حسا افحل صوركم ووا ولكوسكاه واهنه ؛ الله عب لمام بعمسا ؛ بعد قوله ماهده وهذا هم

> كلمر .. ، ويُحدو أنكرهُ وكفرَ بهِ وافترى عليهِ كذبًا ، بعد فوله سعوم اه محكم

علم .. ، وتم عدما حدوك أَفْرَغَ وَسَمَهُ فِي كَذَا ، وَهُ وَهُ كَا أَوْمُ هِ كَا الْمُعَرِ قَالَ مَارِي افْرَامُ ٥،٥ صَّلَّمُ أُسهِ فِي الكلامَ ومنهُ فِي خُطَ قرآس محكم ا أومد عمل محمل المحمل المحمل المحمل الم عبدة رجالمنَّ حصوم ، وفيها ايضًا ولى ١٥٥ وقعسلًا صيمالا لا معلم معم اي فان لم يُكْثروا الكلامَ ، ولَه تحم صفحنا فرغَ من الامر ومنهُ في ايوب محمدت أيا حبط و المحمدة على الما واله بدَّد فلان الواله وبذرما

أقُل ١٥٥١ حسل اسم احدوبا ومبعدها يني يحصن عُضُو النَّسَلِ 6 بعد محمد - . . بعني 6 يبدل به قولهُ طمّ الركبة وطمرها بعد قوله لمصم حــاذا . ويسقط قولهُ الَّا اني لم اجده في كلامهم بعد قوله بهد حازا مثل بهد

كه . . . كي الفيرة · ورتما حذفوا احدى النونين وعوضوا منها م كناا ومحل أاهدا ،

لهدا . . ، ولمد حسم اغتر به وانخدع 6 بعد نوله اهزاما معدهه مصلا . . 6 ولحُدسه وهل فاتهُ كذا ، بعد قوله درسده ای احالت . . 6 و ایک الله وها خفي على كذا وفاتني ونسيتهُ 6 بعد قوله على انك رجل فاضل

معمر . ، ألى ع مُسافا م المحمر . ، الماتيك ع مجهولُ وقول ( لِمُصحك ) طمَّ الركيَّةَ (وغيرها) ماري افرام ١٥٠١ للروسل وحسنوا وطمرَها قال ماري اسحق حمد وسب الم صدة له حمد اي لا يلذ ولا يعجب ، لُهُ أُو مَهُ أَوصِل ؛ حُدم حِلم الله في والما لَهُ عوالم لَه والما لَهُ عوالم الله عوالم حدم

استحصف عقلهُ واستحكمَ قبال الشاعر ولا صرا حم فعن شحصا ا وحصوحه لا المكتم ، بد نوله مدد حصاص فيدا بحسما

لمحم، ، كمحولا عنى كلُّ ما خُل عليه من بعيرٌ وحمار ونحوه . وقع في كلام ابن المبريّ ، بعد نوله ومعمع عدمه

هِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ مَفُولُ ، مثل هـ: فعل وبهِ رُوي قولهُ في القضاة وليُعْدُكُمُ الحروف الْمطبَقة عند اهل النحو 6 بعد قوله مصدر والذيل من الجبل

> عدد ١١٠٠ المستس مصدة ال مع له القيارة وممال اي مُنذُ نمومة اظفاره ، بعد قوله مؤنثة ج لههةا

> مندر قال معدر قال معدر قال عبد يشوع الصوباوي شخصه واحبه حهدة حلل اي عا استحوذ عليها من القَلق بمد انلقَهُ

ا كان كا من من ورتما قالوا كَيابَتْ هـ وح حم وح اي حرش بين فلان وفلان وضربَ بين فلان وفــلان ٥ بمد قوله الكتابة وطرمسها

صُهِلا ، ويُحدِثُكُمُ الجم الحمولة وهي كنوم حصَّدة ألوى بكلامه وهو ان يخـالف بهِ عن جهتــهِ ، بين بايي لهنه و لهند

كهذه وكهة ومل القياسي والصُّلْب والمحس فُحَّا وسعوا لينولا ، بعد قوله ١٤،٥٤١مه اي ضربهُ بقساوة

لنه المنه في المنه الم لكذا قال ماري افرام هلا أمو أُصَّمُكُمُ حم كهن الله الله الله

المحار . ، ، ومن امثالم معلَّقُ م وه حسمنة فا اي هو نُختبي، في سُمّ خِياط • 'يقيال لمن حاول كتم حالهُ عن الناس مع اشتهارها 6 بعد قوله معمسا

## ه حرف ألماً ٥

بمد قوله تسلسل الرسل وتوليهم

. . ، وَمُسَبِّحُهُ عَلْمَهُ وَوَسَمَهُ وَمَنهُ قول ماری افرام ہو کسے وحم هُمتُمنا مديّة حيمم ه معلم اي تُعلَم وتُوسَم ، بعد قوله باب ههما اعلهُ بالشيء واذنهُ . . . وترجدا واحوالا تصد حلقا اي معلوم أنّ الله لا يُحابي ، بعد فوله ٧٠ اي هذا امر لا اعلهُ ٠٠ 6 ومُصَّمَحُلُمُ مصرَّحًا ومفصَّلًا 'بقال عدَّك حسل بعد نوله عمل عليه او خرج عليه معم موحله اي تكلم كل واحد مفصَّلًا ، ولا مجمع الملا خفية وفي كلام يوحنا الافسسيّ امصل من غير ادغام 6 بعد قوله مسبه كذلك No Alander Almin

مود . . وصافحة على الأمان 6 بعد قوله الاسم المنقول والمعدول عند النحاة 6 مصداً امنهُ واعطاهُ الامان. 60 ويُقال سلَّمَ اليهِ وسالَمُ ومنهُ في قصّة ذي القرنين اهروقط ادومسه هاسبا موحسه للحصيرة وص ، وريما قالوا مود ا مرا حدول اي طاوعه على كذا ومصَّنَهُ من كذا ، ومده د اسرا كُعدد و الله شرع يفعل كذا ٥ بعد قوله وهه إمرا امدهُ واعانهُ . . 6 ومسود حوسما حدّت على حيّبةُ الى فلان ومنه في قصص الشهداء موجو حتسط حمته حكون حستماء

مسمو . . ، وقد تقال مع مسما ومع مسمدة

مَّا وِلمُ لَا وَحُنه وَ مُع حرف نداء نُستمل في مقام بعد قوله او قرى معلومة . ويُنقل ويُوضع بعد ذلك التحضيض كقوله من حسن حسن حُنْه مُم خُذ ثُرِق اي يا أبني ابن

َبَطْنِي 6 وُيستعمَل ايضًا في مقام التوجع . قالهُ ابن المبرى ، بين بابي مهه ومصر

معم . . ، ومُعتسل ايضاً الذخيرة في عُرِف النصاري ، بعد فوله اي اعاهد الله على

موف . . ، و يُقال مُعْ وا المناد والاستبداد حقمًا بمنى ، بعد قوله واماده سما موسما بِالرَّايِ ايضًا 6 بعد قوله ان قيدهُ بقولهِ صد

معود . . ، ومُشَّمَّ اللهور الثقيلة والمُهمّة ومنه قولهُ تعالى مصمحتاه وبعد وصل اي مهام الناموس 6 بمد قوله وتعب وصعوبة ومشقة

٨٥٠٠٥ و فقال أماد استما

## ه خرف ألكاف ه

محمد ، ، وحُـلادا كبسَ البررَ وطمُّها 6 بعد قوله واسترقهُ . وقع في حديث بوحنا الانسيُّ أَ . . 6 وحُكمه السم مصدر . عَرَضًا 6 بعد قوله بمنى غريزية الثي وطبيعته ونُستمار للتأتَّى ومنهُ في تحوياتُ فرهاد لل

عصو . . ، مُصل السِن والناب ج ابعد قوله الموري . ومي دخيلة أيضًا مُفَا ومنهُ في قصة ذي القرنين وقعا طلا. ، و والمحد حس منحسا المنا المناه الم والمفاع احتم والملك والمكلم المناسكة

حمى ٥٠٠ حد تُعلل مصدر و نقال امه وحدة تُعل في حد اي وجدتهُ

بعد أوله مداا محمدي حدم

صم الماها صعفوه من الماء وحدة الماء الماء اطله حدممه المن السنة البسيطة في مو و و ك بعد قوله بدلالة جمها مه وه مد م وحدونا وحُـهُ وَلله بالافراد والجم ،

وقف عند الأمر 6 بعد فوله حقلا اي امسكوا

ولل . . ، وحد بجَّلَهُ وعظَّمَهُ وصح . . ، وحالما وا زلَ بالكان ضيفًا ، ومنهُ في خُطَب قيرنس حصه من المحل المعد فوله حدا تنرب الرجل ماعضما صدكت اصباسه كمن و النصارى من المن النصارى وهو عقد زواجها

حصد . . . و و صفح فتر وسكن كالقاس 6 بعد توله مجهول احمد على فير قياس بعد قوله ذاو وذابل و يابس

> فعم . . ، و محذا عسم رجلُ الم قصير الفهم وركيكهُ ، ورتبا قــالوا صف فُسلا حسّما اي منى ركك الله ومعنى سَهُلُ 6 بعد توله رجل بهِ استسقاء

حصل . ، و و قال المحص حك أحلل اي شملَ الحزنُ فلانًا 6 بعد قوله تكسى بالثوب ولبسة . . 6 وحصم ومعَدَّ مَن منديل ونعوه عن ابن جلول ومعدَّ من منديل ونعوه عن ابن جلول بعد قوله متكس بثوب ولابس ثوبًا . ويبدل قولهُ

وهد در وأدَّهم دروك قرُّفَ أَن كُذا 6 بعد قوله وابنهُ . وهو اشهر من الثلاثي . . ، و و يقال المحتصص على

وهه . . ، و يُقال الزُّلْفة مطلقًا ومنهُ حديث ابن المسبريّ اللّ الملهمسم مُعُمّا ويُدب أونودها صموص ٥٠ بعد قوله وذلفها من الذهب

وهز . . ، ورتما قالوا صُف ١ ١٨٥١ ملك من دنويه ٥ بعد قوله هممودا بحد محقة ١٥٥١ . 6 وقول والمحسل قِلف الشجرة وهو قشرها ، إبولس الرسول صفَّة ا ود الع اي بعد قوله مصدر والنطا والستد والنشا . . 6 كُفًّارة عن كلّ انسان 6 بعد قوله

حزر ١٠٠ مدا حدة مدم مركبا للفاعل والمفعول ، وأتَّ ﴿ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

ايضًا اللفافة تلق جا الرجل وغيرها . . 6 ويُسقال 

> **وزهمر . . ،** ويستمار لكلّ أصفر . والاسم فسفؤ مصماا المفرة ومن حدث ابن العبري صعملسدهم اى من الخضرة الى الصُفرة ، بعد نوله مهزمهم بنمب الكاف

على منه كل ج من فصلًا قال ماري اسحق محمة وصلال ما وصلاله ؛ لحسه موزمل منعمه فأمس بمد قوله الحرج الذي يوضع على ظهر الدابة

وزو مُنّا ومُنّا بالفتح والكسر حــــفةً ومنه في قصص الشهداء كثيرٌ 6 بعد فوله ١٥٥ كما يغول ١١١٥

صهر حُدَّ دُسها رسالةُ عامَّةُ ، بعد نوله محدِّد، صدره صلام مُعلَّم حدَّة على بين بابي دوهم ودرم

حُنْدِ اللَّهُ ايضًا وهي الحصن المنبع الله معلا . . ، وأَصْعِدُهُ عَاظَهُ وأَعْضَبُهُ ، حدَّه في حدَّ صحم امم للاقل اسم الله الله على منه ما بريبه . . 6 وفي كلام حُتُوناً ، بعد فوله اهذاه المعل الله العدي حصم مسبوا اي بينهم فتشة وعداوة 6 بعد قوله اي فلو بينهم نقلة عليك

ومع \_ أَفُم لَأُنْهُ مِكِمَا زَجَرَ اقحا ص حُنُّناهِ الكيمة وصورا الدجاجة (وغيرها من الطير) وذبُّها ومنهُ افي التكون مُستقم ١٥٥ كم كهــــزا، وفي كتاب كليلة ودمنة حزها . . او صواب هذا حدوقه ١٨ متم مديه أُحُد ١ وقول ماري افرام واقعُم ومتعمل اسم اي والعلم عند الله ، صُحَّمُ ١٨ المِدَّة ج صَّمَّهُ ا ، وصَّمَّعُما منه ج صدف الما المن بايي مدنى وده

مفصل العاتق ومنهُ قول السيد فرهاد الله على مفصل العاتق ومنهُ قول السيد فرهاد صُلُه مع صُنَّه اللَّه الله على الله عل مثلهُ ، صفة الكُر وهو مكال ج الكات . وليس بكلمة واحدة كما وهم

## 6 حرف أللام 6

لدور،، وأحده مع كدره قاله عن ظهر قليه 6 بعد أوله اي قلب لين

حدر . . ، و و قال لا صححدا على الشديد والزائد من افعال النفس مثل كممعز . . ، وحكَّمت لل اسم الحب والبغض والفَضَ ونحو ذلك قيرلس وفي الله عد محمد الرَّتي ، بعد توله اتفاق الاصوات في الننا بمد قوله وجع البم غير مطاق ٠٠ وفي خطب مد كم له مصمورا اي العجز عن الطاعة ٥ لمد قوله عدم الطاقة والعبر عن الشيء

بمد قوله اي استولى عليهِ الحزن

كُلُّمَـهُ وحدُّ ثُهُ 6 بعد قوله انطق الصبيان على

٨٠٠٠ مذكِّر . ويو أن قللًا ٥ بمد قوله اللوز وهو شجر وثمر

مفعول ، والممّا عدَّسُعُم ما ام أة ومنهُ في قصص القديسين ومعد ١٨ رَتْقا. وهي التي لا يُستطاع جماعها لا صلك حديد ١٨ وفي خطب الانسداد فَرْجِها ، والاسم صكَّسَع با

قيرلس لا معلم حديد الإحمال المحمد من ايضًا النصل من الرمح . وقع في قصة ذي القرنـين ، بعد قوله باقلام من حديد

المهم . . وفي بعض الحواشي مصصل وكحمره سف الحدة كم الطاء وتشديدها مداح وكمُصْفِهِ مِلْ النَّاسِ ومعلَّم الفناء والمُغري بالشيء ، بمد قوله معلم المسابقة عن السيد السمماني

المحدا نعم الرجل

٨٠٠٠ كم المسدرة وكمة أاحسا ابضا الاحتيال والجداع دوي .. ، كُول الدقيقة من والخبث ، مكم المحتال والحداع والخبيث وفي خط قير أس مذا خده صحة قل اي اسلتهم الخيشة ،

ورتَّمَ ومن في كتاب علَّة العالى المد قوله الى المنفرة التي فازت بها وهنت أنهوه وهدكمانه بعد قوله حاويه وهيم اي سار فلانًا في اذنه

الوقت 6 بمد قوله اي هيمهُ فتهيج

العدد و فقال حدما وسكما بد نوله وحده و مدن اي لِـا خطي وبما انّهُ خطي و

6 حرّف ألميم 6

يوضع على الدائّة 6 بين بابي مبرح ومبرز

حمصها لمرّن على الشي ومهرَ فيهِ ، صدورا مرالم أة 6 صدره مسزا الماهر في الشيء والحاذق ، وحدُّهم: ٥٥٠ الله

بحذاقة وبفطنة قال ماري اسحق مدوها \_ فَدَرْ مصل الخرج الذي صحصوب ١٨ صوم امل : حدم صلاقا صحكما حاي بطريقة سديدة 6 بین بایی مده مده و مدے

مدوة \_ مُدَّة أوه حرحه الرَّنَّهُ على مده ما . ، ، ومده مل الحفّ الذي الشي و المُحْدِّدة مِهولُ و والمحدِّدة أَيليس في الرِّجل 6 بعد قوله الواحدة معصدها معد فان المر وهو ولد القرس ، العدود معدود المنزر ، ومعدونا مثلة قال ماري افرام مُحمدةُمل ١٨ محت ، بمد قوله وهذا قريب من الصواب

الشاقب المقبل ، ومن محصل محسود. ، ويُقال مُعسودا الحصن ايضاء حديث مذا علم سديد ، وحديث مذاحم بد قوله بسما مسم ١٥٥١

و و محسّمها المحصر . . و وحدّه المثلة ومنه حدث بمد قوله التي يصبغ عن ابن شينا

مدلل . . ، وسفحة ب وهد عوض مب ا قضى في كذا سنةً 6 بعد نوله

معدم ومعكم (باراز اللام المدغمة واخفاثها) حرفٌ تليهِ ومم بعدهُ وقبلهُ ايضًا اذا تقدّمهُ شيء . ولهُ ثلثة معان ، اوَّلِمَا مِعْنَى لَا بِلِ كَقُولِ تَوْمَا الرَّاغِيُّ معمده كننها معمده ربرودود والمسلط صدّن وم ملا هادا درسة فرهد المام وكقول الآخر من المصع الم ومرسموا حُدا واهما حسه مُلُل وب مدّن رسمه والثاني ممنى ولكن وعلى أنّ كقولهِ المحنات المعن معن المعنا

المتترّب وهو الذي صار ترابًا ومنهُ قول ايوحنا الافسسيّ هُمُعَبِّ وَهُدُكِ ﴿ مارى افرام حسسمان و توسموه الموهم منهم بعد قوله وفي الثاني منصا وزمسا

> مدسل محذا و (مسلل) ضعف اقبہ مُستح مُهما مُدّے، وقال ماري بالاي هينم مدس يه وا : وخصر حمي يه وا ، ورتب قالوا مسكم المسلما بمني سقط الحائط قال الشاعر دُمها ومُعسك ما المسلم ع اول الباب قبل قوله مسلا الذي في قول ماري افرام . . فهو من الأضداد 6 بمد قوله مىسلا يىنى بە يقوى

> > مدسم . . ، مستُحمل النافية وهي وعاء المسك 6 بين بابي مسلا ومسز

> > محسة ٥٠٠ مُسبورًا مَسَّاح الارض ٥ وحُدمه واليضا الشاعراي واحد الشعران بمد قوله اي اذهب وارجع غدا

> > محصمه المالم بالحِيل ج مُعفَّتها،

وعمني بالحري كقولهِ كسمه ١٠٥١ اعدمل الله أود معدّ وقوله اضاً معلم محتف لمقا اعتمد على هذا الترتيب في هذا الباب

عدم . . ، وربَّما استميرت مُدُّسم ال صدم ما ، ، م وربَّما استميرت مُدُّسم ال للفطنة والذكاء وفي خُطَب قيرلس معطر..، وصد ما شأنك ، مُخْزَما وأحم وحمامت وال مُعترف المحمِّسة اي بلا ذكان ا بعد قوله ومعصما حرفته

مدللان، ومره در المه مدل وهدهُ بالثيء وعهد اليهِ في الشيء . . 6 ومعملا معكم المسمون أخذ الأمان لنفسه ، ولحّه معده مدلك لمستقدة سأله مدم ومدن ومدا اي من جرا ما الامانَ لنفسيهِ 6 بعد قوله طلب البهِ ان يعدهُ بكذا. . 6 ولا 100 كن مسوا هدكما المد قوله في الاصل من مدا و 100

اللمعدة وم من معدد معمدة معلم العدم اي ما بالى بكذا وما والشالث ممنى لا سيًّا وخصوصًا 6 اكترثَ لكذا 6 بعد قوله مدا هد دا اي ويكون بمنى فقط اذا جُرّد من ومع مذا الرابعنل بدِ. ، 6 ومُدهند الم كقوله له معكن سحف معمدة الكلام قال ماري اسحق لا عسلاه لا الل سلعمون حُديم احمقها ، صحدها ، بعد قوله والكلم في عرف

مدلع . . ، و ثقال معدم ما طالم الانسان من السعد والنحس ج مُدْكُهُ مَا وَمِنهُ فِي قَصَّةً ذِي القرنين متما مرقم مهدة مست

بعد فوله ومع معا ممَّ . . 6 وصحتُ لفة جيّدة فه قال الشاعر معنى كس صدر مع ملاء وحصم لاذا ولم ، وها صفى على مَ ، وحصى كستَ مَنْهُ على نفسهِ ، بعد نوله الم مَ ، ويكون في غير الاستفهام كقولهِ الا حساس وصف واصنسا الانسنحي ممَّا نقول 6 وقول الآخر كان، وصف وهم اي شي، كان،

مدحده م (مدخد م) مكة ودلكة ومنهُ حديث يوحنا الافسسيّ انّ ابليس مُعَالِمُ المُعَدِ مِنْ وَمُعَدِ مِنْ مُعَدِدًا اسم مفعول ، وحةحل عدمته امورا مختلَّة ومضطربة ومنــهُ حديث يوحنـــا الافسسى ايضا محمطله محبره والم حكرهم اسم وحسلا صومت مع مدلم ستسا حروهدا مد ای کانت تماکس مضطرية 6 بين بايي مسر همد

مدهد ١٠٠ ومُدهده منحا مضَّهُ الامرُ وآلَمَ قلبَهُ ، وصَّمُ محما تُنْبِجُ الكتابةَ اي عمّاها ومنهُ قول ماري افرام مُدمد من مده مُدد م اللُّهُ هُمُّ والضمير في هذه للحرف ، بعد قوله ومدا ٥٥٥ ٥ مسمه

٥ كممت 6 بعد قوله رشف الما. وارتشفهُ

معريد ١٠٠ وهنم حُمْمُ ١١ الحروف التي بين الشديدة والرخوة عند اهل النحو 6 بعد قوله اي جاوبهُ بين بين

عدني . . وتسلُّطَ عليهم 6 بعد قوله عليهم ورامهم . . ، و وَهُدُوْكُمُ الْجَرَّةُ مِن اوعية الماء 6 بعد قوله مدوسها في في ١

مدزف ، ، والمصنود مصل هاج وصد صنوصة صنوس ، بعد نوله مدهون غضب عليه وسخط ١٠٠٠ وهدة وسم النا الرُّمِح 6 بعد قوله عكاز الاسقف وصولجان الملك

مدهس . . ، و نقال صعب رحما عدُّلَ الشيءَ 6 بعد قوله الصليب الذي بسط الساوات . . 6 مستقسل مصدر 6 ومعثُهُ تُعسلُ العاتقُ وهو موضع الرداء مدراً . . ، وصر المحدة قضف من النكر ج صف عسل ومنه في اشميا الرجلُ وهزلَ قال مادي افرام صُلَم المحمد منا صب مسجم مدة ما السيميين والنصارى البدن . . ، وتسمّل صعمسل حاةً

كلامٌ موزونٌ ومنظومٌ 6 بعد قوله في كلام ابن العبرى وتكثر بسرعة تجاوز المد

مدهر . . ، ومحمد ايضًا الوضيعة وهي ما يأخذهُ السلطان من الخَرَاج العدهم مده وها عدهم عدهم الممالة صم وهما 6 بعد قوله من المباحث والمسائل

عدودة أ و وحدة معمل معمل الدينة . ، و وحمُد لم ايضا المرتجل في مزاجُ ممتدلُ ، وصحَّما معتَّمُ على عرف النحاة ، بعد نوله والاستمارى والما وجدتهُ

معمد . ، ، وصمحه ما مثلة ،

## 6 حرف ألنون 6

مط (وقد يُحتَب بالياء) حرف له في ح صلا وحدهد من ما مهنيان 6 احدهما معنى نون التوكيد ومنهُ أُسُم المُكَتَّمِينِ 6 بين بايريه: وسم في الملوك مُسلم سُل مسلم المخاطب وقد يلحق مضارع المفرد المتكلّم كقوله احّوم قل المحــزم المجلا \_ مُعدِّملا المنديل ، بعد نوله على حصومكم أ ويأتي ذائدًا حشو الكلام مهلا شله

لافادة التحسين الخارجيّ قال الشاعر

هم معده وصدم اي سالن ، والناني العن ١٠٠٠ تحسب اسم مفعول ، معنى اللام مع يا المتكلم ومنهُ في التكوين وصحة هر يُحموا شي مُتقَن وفي خطب الي . وهو بالمنيين يلحق امر المفرد إوصَّاصل به وسرا ، بعد نوله مصا

مع ١٠٠٠ وتُستكم الحروف المنخفضة عند اهل النحم 6 بعد قوله اي عاملهُ بالرفق

سه . . ، وسُله وَوَّا اي رزَ للحرب ومنه في خطب قيرلس مُجمعب وتسمم ووا ، وسلم دراسه المصفة، تولى امر قومهِ وقادَهم في القتال 6 بعد قوله سه حمد، اي نزل اليَّ

مهذ ٥٠٠ وجا المضارع تستهدة في قول ماري افرام اسه وحسوما لل الما ضف الرجل وسقم ومرض عَلَى فَ فَ بِمِد قُولِهِ وَاعْدَهُ لُونَتِ الحَاجِةِ . . 6 مُعتَلِين مصدر ميي ، وهُدتُهين مص الرماق من العيش أيقال المعنص صبي معم اي تبلغ بالرماق ، بعد فوله ايضًا الهزيع من الليل

> معن ١٠٠٠ و أمال مه مؤمم الما الجنبة وهمي ما يُجتنَب ويُحمَل الغير على اجتنابه ومنهُ في خطب قيرلس من صنمها المنه ه در ومتعا اهدمه الم بعد قوله به وزمه ١١ مع وحما الى قوله والانفصال

معكم . . وُيقال الحِرّ يف واللَّذَاع ايضًا بعد قوله بعدا المضاض

معد . . ٥ ورتما قالوا مصح حسلهمة عمني نظر له وعطف عليه قال الشاعر مصح حله منه هسة و حديده اي انظر له ُ وحرَّدُ ولدَّهُ ٥ بعد قوله نصص اهمهما وهزرههم عمني

سم - . . 6 والم تصم مثلة 6 بمد قوله

العصم . . ، وأيستعار للتعظيم ومنهُ في خط قيرتن حيفتها همعتما المحصم اي بالتعظيات الباطلة 6 بعد قوله مصدر

يعما . ، ومنحسل حدوم آل الامرُ الى كذا ومنهُ قولهُ تمالى لمقف د المورسك اوم حدو رفع وهم حدوم صار امرُ فلان الى كذا ومنهُ حديث يوحنا الافسسيّ ومعصم

مع كمحصوره جهل فلان ، و هم وحد الملك ، بعد نوله مثلة . . ، و مصح الم تخرُّجَ في الامر ومنــهُ حديث يوحنــا عني التأنيك الافسى محمة حط حعده المعقم وه العد قوله امر عنه اي تلفظ التراء . . 6 ومُدّقت من منسل منصرم الشهر ومنسلخه ك بعد قوله من هذا ولا مناص

بعد قوله ١٥٠٠ ماري افرام لل أَهَّد الله مَهُ مَ . . قال ماري افرام لل أُهَّد

حمدة ووا حددوا ، وهد المحدد ومدحد اي لا تقت خاتم وهُ مه معلم قضى يومَهُ ومنهُ في قصص مؤنَّث مُصحل ، ومُصحل ايضاً الشهدا. حصر مُح مل إلا القطعة من حجر ومنه في قصص الشهداء صُحُنِا نُهُم موا ، بدنوله هم إبنهم حين مد مدا إماها الموسدا بنن . . المُستَعم حصودنا وحدا حروده ٥ بعد قوله والموده السما

مع .. ، وهذه بدأ أصدر الامر اليا .. . 6 مُدَّقَعُمل المآل والمقصد نقال اوأبرزَهُ وقال الشاعر هـ همرسل مُدقَمُنا ومدلاً اي مآل الكلام حصوف تممل 6 بعد فوله كالوتد في ومفادة 6 بعد قوله بالما عنج الحرف عند الموضع المين . . 6 ويكون لللدلالة على المدح والفرح غالبًا 6 بعد قوله و190 صفق بيديه

الكها . . ، من تامل مصدر . و مال عصد . . وَأُصَّحُم و بد قوله بقده من النُّنْف ق وهني ما يُنتَف من الشي 6

6 حرف السين 6

بعد قوله ايوب در صمدا صحا الا

أصابني كذا ومنهُ في خُطَب قيرتس عصد . . ، وصف الصّحمد كلامُ 

مدل ، ، ومدلم أولي

779

مفعول . ويُق ال الشِّبع وهو اسم ما الله توله اي مدوا ابصارم الى . . ، أُصَّم عر اشبعك ومنه في اشعيا وللهما ولا حدوده وحبه السب اليه الشيء معصده 6 بعد قوله التي يوضع عليها الطمام

> جعلَ املَهُ في كذا ومنهُ قول ماري افرام حال امليل الصحيّ ، بعد نوله ويتهم ان فيهِ معرفة الله

> بكذأ ومنهُ قول يوحنــا الافسسيّ معده و مسأون ، وقولمم عزمتُ عليك الله اتيتَ ، بعد فوله هي

معه من ويقال معم حديه ٧٠ رحم ١ اي اعتبرَ الشي وتأمَّلُهُ ، بمد قوله رصد اي لم يحتفلوا بك . . 6 ولا حسبا مخدا معر رحما ما بالى اختصر الكلام واوجزه . . 6 ويقال صحح ابين بابي صها وصهم

مُنصدك اسم الم الما يحدد لفظة اقدا ، وعزاهُ اليهِ ومنهُ في خُطَ قبرلس صصم الله على الله على هدين ، وأهديه ما افع كلامدة الما معسل بمد فوله شكلت اكتتاب وهو في كلام ابن المبري

هده . . ، وصُومَل استُسل نُزْع الحياة أيقال فلح حصومًا إستما المحمد اي فلان في النَّزْع ، بعد فوله مصا معوا إور صمما

و رحماً لطَّفَ الشيِّ ودقَّقَهُ } بعد م س

الفزَر والشُقوق 6 مين بابي

خيس معفحسا مسمتع واسلمسا  بعد قوله بسيمانه وتشكل بشكله . . والجميل 6

هدف \_ أُهدُه مِلا المِنول ج عصة \_ مُعسَما الجيش والمسكر . أَهُدُف مُا ومن في قصص الاباء و يقال الجنم والحشد مطلقًا . وهذا الصحصة السلم مده وقع في شعر خميس ، بين بابي سمس وسم وأَهْدُهُ علا مثله ج أَهْدُهُ علا ، بين بابي صع رصم

والبائس وقال سمص ملحدا كم

معدلا . . ، وووا حذا مسللا معدلا \_ مُعسللا المنحتل وهو زنبيل من الحوص يُحمَل فيهِ التمر وغيرهُ قال مادي افرام حُستَم وافحا إرتصار مُدن ا مُحدا مكر

لي جزا ونحوه ومنهُ في قصص الشهدا. صُحمل لهوةا ، وصُعمل الذي في

مرا م مد مد و سطف ابعد قوله الوقور مليه قوله مسحما

عصور . . 6 ومن امثالهم شقد ١٨ معدد \_ شعدود الضميف حُصَةِ ١٨ أُقَ ه اي نزع الوتد بالوتد . يُضرَب في علاج المثل بالمثل ، حلا صدور ، بين باي سد وسهم بمد قوله التي تضرب عليها الدراهم

صصحلا افلح وحلا افلح هذه الكلمة تمنى كذا وتدلّ على كذا ، وتُعَدُّ منحل بيّنَ الامرَ وأوضَّهُ ، وتُعَدِّه جملَهُ أَحمَقَ ومنهُ في اشميا الما والمحدد الله علا وصد مرحده من معصد الله اي أجعل معدم . . ، ويتعدى بنفسه الى علمهم حُمقًا 6 بعد قوله وحدا نهمه الثي وافهمه

معمر . . ، واصد قسم ومدد التكوين ممناهُ المَتَان من فتنهُ اذا اعجب هُ وهج أُظهرَ من نفسه انَّهُ يفعل كذا 6 ودلَّمَـهُ . وهو مركَّب في الاصل من تُصف فعل امر ومن حملًا بمعنى المين اسو حظى حضر الي 6 بعد قوله صموط ٥٥٠ الباصرة . والله اعلم بالصواب ، بعد قوله إ بمعنز في المصدر وفيره ممَّا سيميء . . 6 و يقال عدف الله منفُقط واهل اي خطر بالد

معلا . . ، مُعْمَعُ لِل الزِرْنَيْخِ هَوْس . . ، وحدح حُرِيَّمُ أَنْحِي على

هعن مذكعيل وصفحعيل اول الباب . . ، مصف المصدر ، بعد قوله كناية عن الدفتر . . ، وصرُف إلى قال ماري بالاي وثله أَهُ وُصِفً وأصفَّ النَّا الكُنْ الذي يُلمَ بهِ ١ بعد قوله ايضاً القرصة

> معصد ال . ، و و يقال امه صفحلا ابن باي سند وسن حسم المهتب حماد اي من

صمع . . ، صُمّ الْجُوَالَقِ . و ثقال كذا وخالج قلبه أمر كذا ، بعد نوله على المسَّع الذي يلبسهُ زُهَّاد النصارى ، بين بابي سمد وسم

ضرب من النبت 6 بعد قوله احدم حافظ افواده . . 6 وقول ابن المعري أصف أه معلم المعمدة اي عل 6 بعد فوله hot on whom wis

(سنها) . . ٥ وهمة في المصدر ايضاً ، قبل قوله الساحل والشاطي. . . ، احد صفة كا إلى الماحل والشاطي. من اصطلاحات علماء الهيئة

عن عن عن عن الطراوش ،

## 6 حرف المين 6

بالكلام 6 بعد قوله وما اكترث لهُ

حدل . . ، وأحدث منى ، بعد قوله حدوم ومعرقها

حدة . . . ويتعدى بنفسه ومنه أهه وصيع هصم محمد ا قول ابن المبريّ ولا صححت ووا مر معدد و دام مدوره م بعد قوله

> حوا . . ، وحبًا صده نجا منه المده وخلصَ قال ماري افرام کُتُنب صنما حُرِّا إلا : صو اللا حكما حمعل 6 بعد قوله هزه سازموما

> > حبى . . حُبِ لنة في أبي ال بمد قوله اي الى وقت مناسب

حجهِ . . ، وفي قصَّة ذي القرنسين حبوف . . ، صحَّة وا اسم مفعول . حصلًا لل حُدم إلا احتفل ويقال صحبة وه مع حدة ودسه اي هو ناقة من مَرَضهِ 6 بعد نوله ومنه المرسة ١٤٥ عنى

حدة . . ، وحده في قصّة ذي القرنين وسأسوب مصوصل بعد قوله ١١٥٥٠ المفتلم

عهل . . وهضمَ حقَّهُ 6 بعد قوله لوى بحق فلان . ويسقط قوله واحتمله على الاثم قال ماري اسعق دزمسه دمرم احدهد : 000 ما

حدف . . ، وتعدما هسر النسن واهتصر و مد فوله معه اضعه واوهنه . . 6 المكمع عمول ومطاوع نقال حصره ٥ الحسف اي طواهُ فانطوى ٥ والمحمد حصده انضوى اليهم وانتظم في سِلْكهم ، والمحسف

حداً تضوّر الرجلُ اي تلوّي من وجع الضرب او من الجوع ، وهد و فزعَ منهُ وفرقَ ، المُحسَّ عَبُولُ ، حمد حذا تضور الرجلُ اي تلوّى من وجع الضرب او من الجوع . ويُقِـال خارت قوّة الرجل وغشي على المحمل على الحموا ، بعد نوله امتعضَ من الاص 6 بعد قوله واحده اضعنه | والزلة ايضًا ج حُسَلها ومنهُ قول ابن

> حدمه . . ، وهم حمند ارتبك فلانٌ في الامر ، بعد ثوله على نفسه في ملاجه

حرف . . 6 والمحتم مثلة 6 بعد قوله الملاه تبخر ٥٠٠ وحسَّم مثلة أقال معسل عليا اي طيب ساطم 6 بعد نوله موثة ج مسا والنُّسل حهدا اي دُخانُ ساطعُ ، بمد قوله اي غيم مقتم

> حجم \_ حكما النطاس ، وحفيها مثله ، وحفيَّه ١٨ المَطْسة ج حَفَلُهُ مُلاً ، مَحْتَهُمُ المَا المطس وهو كلّ ما يُعطّس منهُ 6 بين بابي مهم وحم

وحُسَّمُ اللهِ وَمُعْلَمُهُ السَّفَرَّهُ الْحُوفُ الْ بعد مله \_ و يتعدّى بجرف علا الضاً ومنه فول ماري يمقوب الرهاوي الرجل وأغمى عليهِ ، ومع مُعنجها المفوة الرجل وأيقال مُعلها المَفوة المبرى حديها وومعه حسوتا وحوما حلق في مسقل الماء بعد قوله وحمدا همزا

حبح . . وتستَّمار للهادي والدليل ومنهُ قول مادي افرام وسمه مسلم محصوره حلمة ومرحسزا ،

حسى \_ حُمَّه مر (حممًا) لنة في کے و م بین بابی مے وحم

ضجرَ منهُ وملٌ 6 بعد قوله زهصا معه ج

حمة . . ، و و فقال ها حسنهام يوه اي فىلان حسودك 6 بعد قوله ١٤١٥ الثار والانتقام

حلف . . ، مُحَدِّده أَخلُ بهِ وأَساءَهُ ، بعد قوله عنى مدى فرحما

حله .. ، وتحدُّ مُكل ايضًا الحروف المستعلمة عند النحاة 6 بعد قوله ايضاً الشرفات حصم محمد موه وهو الموضع يُشرَف منــهُ 6 بعد نوله المكك إصلما

ملل . . ، و محدد اضطرب الرجلُ 6 بعد قوله صفت الربيح وثارت . . 6 وَكُمُكُمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْحُلَّةِ وَالنُّمَةُ فِي عَرْفُ الْهُلِّ السَّاسَةُ وَهُو مِن قُولَى وفي قصص القديسين صُـَـع حَدِّكُ ٨٥ اي يقوم بحاجته ، وفيها ايضاً المحس مُحَدِّمُهُ اي وجد أبنت أ وفي بعض الحواشي حدما وحما حصور . . ، معتمد المامة ، اي غرض الكتأب 6 بعد قوله اي والاستعة ابعد قوله مصمط عامي اللوكبة ، و مقال تحكم الاعتذار

عن الفمل ومنــهُ حديث ابن العــبريّ د المكمه ولا مخدلا ه سفدها ، بعد قوله الحلي وهو في كتاب كليلة ودمنة . . 6 وحمل ما السّبيّة ، بعد فوله السبي والسب ، مُحمولا تقدّم آنفًا ومنهُ في خُطب قيرلس معسل ومُسنوبا سُوسِ مِن مُن ومُد ما اي المستقيمة . . والمضطربة 6 يبدل بهِ قوله والكتيبة

من البناء . . ، وحدُ ١٨ ايضًا المُشرَف أَعْمَضَ عينَهُ ، أُحجم مع وا أطفأ النارَ ، ورحب ال عطى الشي وغشَّاهُ ، بين بايي مصه وصط

حصل . . ، وحُد عثلا ايضًا العامل إيالة 6 بمد قوله همصلا اي السمي . و حنا حقماً اي رجلُ كدورُ ـُ وعمه ل 6 بعد قوله بالسهر والسجود المتعب

حصه . . ، وربّا قالوا حُصّمه بمنى حدرَهُ وهبطَهُ وفي خطب اوزيب ملاحمت معمده اي الخدرَ الى الارض ، بعد نوله سلها في المنق او في العلى

حده . . ، وحُدِيْه الطَّ العَنْف ا وهي طائر ، بعد من الشجر عن المعداني

حصد . . ، و حصد أراؤه الكرسنة وهو حشيشة ، بعد نوله البقل والعشب

حصه . . ، و هله و المرز وعسر ، بعد قوله على المرز وعسر ، بعد قوله على التلابيذ المنبوطين . . ، و وحلا العلم ، التلابيذ المنبوطين . . ، و وحلا العلم ، بعد قوله والمحقق هذه العلم ال

الخ . . وعلى النَّفَّارة عندهم ايضًا ، بعد فولهِ حسونه مع دهوه

حرل . . ، وحُدتو حداده بمنّى ومنه في خطب قيرلس حدم عدمله معنما عدمله معرب عدمه

حمد . . ، و حُدهده عقبه اي جاء بعده ومنه ومنه قول يعقوب الرهاوي حمد حمد السجر ، بعد نوله انهه مدعد عسر . . ، و حُدهده انهه ه مدعد عسر . . ، و حُدهده في حدا يل مده في دانيل مد عن حزا حمد من امورك

مُعَدِّع معدة منهم مع ومعنوب المرار ومنه قول ماري افرام المحتمر وب

ای پنکسون منه

وهو جنس من السمك 6 بعد توله وهو ما يفلق به الباب

حزى . . ، وكُنْدسه د والمراد به البيس . وانما سّماهُ به . لانهُ اغرى حوًّا المحال الثمرة المحرَّمة . ثم كفلها باتبها اذا اكلتها تصير الماً ٥ بعد قوله واسم امو حدوها

حزا . ، ، أخذ إحدا حوى من الله عنه الله عنه المقل والعلم ، وألح ، بعد قوله ان يظلموها النصف بمد قوله اي اصابه بالقر

> حزمت \_ خنموحا المرقوب من الانسان وغيره ٤ بين بابي هذه ه دهما

حدود ومعمونيون ، بد نوله اللي حديثًا حسم تعدود : ولا حنمكوس تمحموم اي ولم حصم . . ، حُمَّ عَم الأَرْ بَيَان انشب في حبائله ، بعد فوله وانشب فيهِ ( اي في الفخ ) رجلي

حنور المؤلى (حنوسل) وعر المكانُ ، ومعتسل طني الما ومنه خلطَهُ به ، بعد قوله سقا عنى حنه . . قول ماري افرام هده وسب حنَصه مؤنَّث ، بعد قوله اي ما يعبن فيهِ . . ، وقال حسل ، اول الباب . . ، وحُدَّ هده مادي افرام مُحَكِّم سة الصح افقَهُ ومنهُ قول فيلكسن المنجاني محةم تُحَمَّلُ مَا مِن مُحَدَّحًا اي الكفيل . وعملهم لمو ، بعد نوله فيني بهِ ملاه كبرياء حزف. . ، حفقًا النِّيُّ وهو طائر ماءي ، حـزة وا السحاب المكفهر" ومنهُ في عاموس حسم وحنوفرا 6

الشي وحازَهُ وقال عبد يشوع مدر المحص . . ، وحُمْم م الم

حمد . . . محمد الستعد والمتأهب والمتهيئ وأكثر ما يُستعمَل م خمًا 'تقال 6 بعد قوله الماشيات الحوزري . . 6 حزها . . ، و يقال تحنه وصعصا حلمها فرس عود وهو هُمَّما اي نشبَ في الشَرَك قال الشاعر | الذي رعى وقوي واتى عليه حولٌ ومنهُ

في ابن سيراخ أيو هوهما حمدا وممصصوم وكمقلا ، بعد قوله المستقبلات والامور المستقبلة . . 6 حدثًا و المصدر 6 وحنفاً إلى النقا المقدِّمة من الكتــاب والفاتحة ، وحدة أوا ايضًا المقصد المحدِّك مجهولٌ ، والمحدِّد أمال صفحندا وصحفاوا اي فعلٌ مقصودٌ 6 بعد قوله والحيلة عن المطوشي

وغدر مه ، وحُدّ كل حصره جنَّف أ وذنَّبَهُ ومنهُ قول ماري افرام حبالا صعبًا وه حصر مدتكمه حصر ، معموم تكبّر عليه 6 بين بايد مه

حدا \_ حدّ مسه ظلمه وغشه

### 6 حرف الفاء 6

المارض والحادث ومنهُ في كتاب كليلة هاف . . ، وقُللُول المنسوب اليه ودمنة في حر قهما معما ، يُقال المحمل قُللُوسل اي شجرة مُثِرة وهي حل حُنَّ بُسل في قول ابن المبري ممصنه لاهده هده حُــَةً مُسل يمني بهِ الشَــُكُل والزِيّ ،

عها . . وَقُـــُهُ مــــل ، بعد نوله نهو ٥٠٠ ٠٠ و و قال قُرْهُ مُكْلِ اضًا ٥ بمد قوله او السيارة

المراس ، يبدل به المواس ، يبدل به المحاف ، ، ، ومثلة هوزا وهدورا

وذات ثمر 6 بعد قوله الحبة الحضرا

ثمُّ القمرُ 6 بعد قوله غامه القمر وقع في كناب علة العلل

و ١٠٠ فَي مَا حَفَدة السكر ، وصلا فُتُه سُمًا كلام كاذت بمد قوله الفيجن وهو السذاب

نوله شديد المقدم . . ، و وهي ايضًا قال ماري افرام حصم لحنه

بعد قوله فسنالما النضب . . مو نُثَةً 6 بعد قوله التشيهية النخالة . . ، و نقال هُــــــــــــــــــا الحَزَاز وهو الذي يتنثر من الراس كالنخالة 6 بعد فوله نخالة الحنطة

> وصما . . وصما كا بعد توله (قعما) . . ازدجرَ ف لانًا 6 يُبدِّل بهِ قوله اف لفلان

🕰 🗀 ، ، ﴿ الْجِمةُ وهِي نبيذُ الشميرِ ﴾ بمد قوله اهــاه اوثبه وقفزه

وسر . ، المؤسّد وحذا بمنى أهيما 6 بعد قولة مدهس حط

فسس . ، ، وقد المُصَّسس رخي ووهن قال ابن العبري حز سمعمار حرصوا شرها صلافس إلاه بعد قوله على المسسا

عسلا \_ فسلا الفَّخل من الحيوان 6 ىمد قىملا \_

وسمر . ، وفسمت الفخم ،

المسلم عب و في الله على النص النا عبد الالماء

بعد قوله معهذا مدمدهما المه

العسم . ، ، وحسم السهاب وهو الذي تراهُ كانهُ كوك منقض 6 بعد قوله ١٥٠ وسلا

فلي حدوج م (فيها) فطن لكذا ومنهُ قول ماري افرام على وه حُلَّمًا 6 اول الباب ويسقط قوله ولم يسمع من

وهم . . ج فهما ، ويمال هُ في ها الجام ايضًا وبهِ فُسَّر قول نحميا موه محمد الما والمحل وزمموما الحماس، فهما معصم 6 بعد قوله المثقال من الذهب او الفضة

٥٨٠٠ . ، و فُ الله والاحق ، بعد قوله ١٩٥٥ المضمحل والمنتقل

عمده كا الوشاح ، دخيل ، بين باي

مع .. وربَّا قالوا أهمه د حصما اي سألهُ عن الشيء ، وأهمصه وهلم علَّمَهُ كذا ومنهُ حديث بعض السريان اهمصے مس وحلا صدر اي علمنا ، وهل مدحل علمَ فلانُ الامرَ قال ماري افرام مُّمَّةًا لعدا وه رمصم رضم المس المحلف في مد قوله اقنت فلانًا

و منه وحصه رحما الماسمة الشئ ومنــهُ في قصة ذي القرنــين وحدلا وأحوا حصون فكه بعد قوله رحبه الله عليهم الثي ووزعةُ بينهم . . 6 وحلا هل قام على فلان وقاومَهُ ، بعد فوله وزميه ملا مزم كذلك . . ، وهد صُهـ ما المتشدّق والمهتار 6 بعد فوله الاربمين والستين من عمره

المنه ج من ، فَكُنُّهُ مِمْ الزِّرْفَيْنُ وهو من هذمُولُ اي قالوا جميمًا ، وحد

طقة الماب 6 بعد قوله ج منه هممسر

قوله فكما السكرحة

مک ونم

عصمر \_ عفمد القم من الانسان ج هفقدا ، وهفعدا بصعافم السيف وهو حدَّهُ وفي الامثال تصمعاً ولماؤم همفقتم اي سيف ذو فين ، وهفقط وصفكما فم القارورة وهو رأسها ، وهفوسل ويسلل فم الوادي وهو اوّلهُ ، وهفقط واهوسل فم الطريق وهو اوَّلهُ ، وهه معلم وافحا سَطِّح الارض ومنه مديث يشوع الاسطواني حلقل الممتما وها ففضره وافحا حسب وهده وهه معلم مناية عن الثلب. وقم في كتاب كليــلة ودمنة ، وُنقــالَ क्या दक्ष क केंद्र रकिंत् علمه . . فُكت ا و ، بعد نوله ايضا اي كلمته فاه الى في ، وأعده مع ابعد فوله و برخم وسه وقد مرخم وسه وقد م لسان فلان ، وصع هفعر حَسَب ومنهُ في المدد مع هفم هُمَّا الماهي مناولا صلاحيا كدحووا ، وهه تُعدام م شفاها ، بين بابي مسى وصا

> فيهمل ، ، وقُنْهُمت الضا الأبية ، بعد قوله حصهما بده وزاء . . 6 والمصلي وحمال بمنى ، بعد نوله اي توهم الشيء وتخيلهُ

في القضاة عدل هم محمد على بعد قوله الفناء التام ، بعد قوله الى الفنا المقفي عطف اليه وعليه . . ، و و حصل منه د الم

مُتَّكِم هَوْمُور مُحدَّبًا وهي ابن العبري أني م حُسمُه مل ص حَسَى قولك فعلتُ كذا ، وأصف عند مدحد اي من جانب الملك ،

وهما .. ، وقسم سا بعمره ايضًا آلى على نفســهِ 6 بعد نوله عـــه حدا ١١٤٥ . . 6 و نقال عزم عليه ايضاً ملا ومدوقهم ، بعد فوله باهزا اي حكت طيو . . 6 أهمم م قطمَهُ ومنهُ قول ماري افرام هُمُسَمِّرًا وصد العصم ، بد نوله ممسس معسم ١٥٥٠ . ، ، والمقصم مديون على . . ، وصعحا مالت الشمسُ ومنهُ انقطعَ عنهم ، بعد قوله قطعه و ناتقطع . .

أَدّى الدينَ الى فلان 6 بعد قوله محر عب حبه (همسل) فرح به اقتمه عدنا ١٠٠٠ وحد ١٥٠٠ عبد وابتهج ومنه حديث ابن العبري وأحدي قوله اقتنده مد . . ، وأهد م مكم وفرسم ، اول الباب . . ، الله حوَّلَهُ الى كذا ، بعد نوله ومو وحصه مازحَهُ وهازلهُ ، وهل اكثر من وس ٠٠٠ و و دهد العديد العدي وها على بش مُعْدِهُ أُدِّى الدينَ الى فلان 6 فلانْ لفلان و بفلان ومنه حديث بعد نوله اشاح بوجه عنهُ . . ، و في كلام فيلكسن المنجاني منه وهدهم اهمة من المحدد حدود ، وأهم من الله عدد منه . . ، أهم موه وتل اله ومعلم كمعربه وقول السيّد فرهاد ان الله أعطى موسى أمدا وتعرب ملا مُعدا اي للُضِّي بِهِ فِصْحًا للشَّعِبِ 6 بعد فوله جهمد هُ وَالْمُصَرِّمَ مِنْ لُهُ مُ بِعَد قُولِهِ والمحرس فرح وابتهج ويعطف عليهِ قولهُ المحسرس عَبد عِد النصح . . 6 هم قُمْسما أيقال البياض في جَبْهـة الفرس وهو الفُرّة ، بمد قوله وهو عيد لليهود والنصارى

عمر . وكُمْ موه الله الله وهم مده

مهوه ومل أفصح اليهودُ اي جاء فصحهم حدمه مرهُ بهِ وأوصاهُ ايضًا 6

غيظًا اي تقطُّم أيقال همه ومسمه بعدقوله من راسها حتى ذنبها

🕰 🗘 . وط\_اشَ 6 بعد قولهِ شبه جنون الكلاب. . ، و نقال تهوّسَ الرجلُ قال ماري افرام وتمل اهيدا : فُصني حد ملا مد قوله هامد مسلا إ بحده . . هاجَ عليهِ وفارَ عليهِ فائرهُ 6 تنقده . . ، 6 وهُكُم به وهكم امرَ لهُ الله له قولهُ جبل عليهِ . . ، 6 وُثِقَالَ هَيِّجَــهُ بكذا ومنــهُ حديث ابن العــبريّ وهوَّسَهُ ايضًا 6 بعد فوله العلا بلا وهوّ . . قُصِل وصفوصا قُصْم حبه اي وهيجَهم ، بعد قوله اسا وصما اهمند. ، معدوها و بد نوله ومدرسة وهدو وقال مارى افرام وكمشد عمدد ، ، وول مع مرمد العلمة ومن استعلم والمعمدة (هذه عَبْ الله عَلَى الله وقضى نحبُ اي وهاجوا واخذهم الْهُوَس 6 بعد نوله ومنهُ قول ماري افرام حسَّم ا وهُصِّم الله الله وموس . . الواحدة هَصَّه الله ع صديع كا بعد قوله امد حده وبعمه و محده . . أ بعد قوله همذا تقدم . . 6 و يُقال رجلُ وكماه ، بعد نوله وهمبه محمه . . ، انجس وطفس . وفي المقابّ بن هصلًا وصُّمبه علا اهل امرَهُ بكذا الله الما وما قصدا اي افكارًا نجسةً ا

يمـ د قوله غليظ اكبـ د وشكس الملق . . 6 وهممنز مثلة ، بعد قوله لغة في وصلا

عنى . . ، و ثقال تنعُّمَ بكذا وتلذُّذَ ومنهُ في قصص القديسين حصَّ مجا معدهم بالمومدا . وفي الافراد والجمع 6 بعد توله ٥،

بهِ وفكهُ . . ، و و المحال تفرَّجُ الله قوله عنه نبه وخلطهُ على الشيء 6 بعد قوله وثلذد وتفكه ايضًا

> عنام الفيج وهو الذي يسمى على رجليه في حاجة 6 دخيلٌ 6 بين بايي فنهمسم وفنهموا

عنى . . ، وه في الله اي خُرِقَةُ وَشُقَّةً 6 بعد قولهِ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ . . 6 أُهُمَا لا محم محملاً أَفرطَهُ الشيء اي أعطاهُ ايَّاهُ . وقع في كلام ابن العبريَّ ،

فزو.. ، فَذَفْه فَرْكَهُ . شُدّد للمالفة 6 بعد قوله وهزم داسمه

فومسلما صعني ، بد نوله عنوص ورحما بين الشيء وهو الذال والراء جمعًا ، هُوُومهـ البُرج والقَصْرِ ، هُزُفه عِلْمُ اللَّهُ واليَّنة . وهو بالذال والرا جميمًا ج هُزُفْتُهُمُ ال وزيد . . ، وفني د د ا قال ماري افرام امل وسُكهه ١٥٥٥ وحما فرَّجَهُ على الشيء ، بعد نوله لذذه المحمدا ، وأسمعُ الم هجمه ال

وزهد . ، ، وفي نصدره حلَّلَهُ وفرَّجَهُ وفرَّجَ بين أَجزالهِ ومنهُ حديث ابن المبري مصمحما معنصما وصنوسل للحدة وافحل اي تُعلّل ، وه منطَهُ ومده ، بعد قوله شظاء ونرنهُ . . ، و والماهن صد تخلخل وهو ان يكون بين اجزائهِ فُرَجٍ 6 بعد قوله اي شظاه نتشظى . . 6 و يقال المتخلخ ل وهو الذي بين اجزائه فُرَج 6 بعد نوله اسم مفعول

وزيما قالوا فندره اي سعقة قال ماري افرام محتك معتل واسط ووا حدة احسرا وحلمرة عن المن ، بعد نوله ه ومد ٥٠٠ اي محلقون

**١٤٠٤ . . وه**و ان يجود بنفســه عند الموت ك يبدل بهِ قوله اي ردد الماء او الدواء في حلتهِ . . ، و والمُحَذَّ فِي حِدْ الْ بِمِنْي ومنهُ في قصص الشهداء مر معمدهد الله حسده صل 6 بعد قوله امده اي فبرح وخدش

عن . . ، وأعن صدر ابتعد عنهُ وانفرقَ وانفصلَ وانصرفَ . بتعدّى ولا تتمدّى ، ومُد\_لل شقُّ الثوبُ (وغيرهُ) ومزَّقَهُ وفي الملوك ومسلم كؤهم انتهُ في كُونَهُ ب ، بن بايي اصمه المنفزما لم وقااي تُصدّع ، ومر دفرا بعد قوله لا يتعطى الاإطال . . . 6 كُلُّمْ هَا صُلَّهما من قولمم هُنَّاه مده بمنى عُهلًا ، بعد قوله هـ: ها أسم فامل

اهوزم احتا حصفمرسه بعد قوله وحدهمه وحسما عين لهُ الثيء ٠٠٠ وحـــ رحـــــــ وبيّنَ الشّيّ وبيّنَـــهُ ومنه في حبقوق حصاهم شاها ه في معدد معدد الم وبينها ، مزمل لا صدة ماي يمين الشُهُود 6 بعد قوله وهبَّما حسه اسعنا وهمسما اكرمهُ وتمني بو . . ، وهذو معلم ايضًا الصَنْف أيقال عة ومنا وحمد اي أصناف الحلائق ، وهوفه الله ايضاً الذبيحة التي تُقرَّب لله تمالي 6 بعد قوله الى الاخ ذي الزايا . . 6 ورحما همما اشاء متنوّعة ومختلفة 6 بعد قوله كانوا ممنازين في العالم

عن ١٠٠٠ وهن والمراع مد قوله ( ١١٤١ )

**عزام هزال**ا طرق الحديدَ (ونحوهُ)

المع هذة وعصوص وحمصل ، بين بابي المد قوله اي افعل ذلك مطلقًا فينا وفيناب

والفرقة 6 بعد قوله بلا محدودها

الرجلُ ضد المحمد المحنى ، بعد فوله عمل هُم جوّا اي ما فارّ ، وقع لل اي مده فامد . . ، وهُملها المنتصب هُمه ولا اي كلام سافل وساقط " والمستوي يُقال عَهُ معدا همه الما وخسيسُ وسخيفُ وفي حديث فيلكسن اي قامة مستوية ، بعد نوله ثوب المنجاني مجمل هُمجة الي سبوط. . ، هُمُ لِللَّمُ الصلاة الجَهُوريَّة احاديث سخيفة ، وحدا هُمه وا اي ج هَمُ لِللهُ والمعتمى شلهُ . . ارجلُ اللهُ واحمقُ وسخيفٌ وخسيسٌ ، ورجلُ عامِّي ﴾ بمد قوله همها،رجل ابلهُ . . ابعد قوله العراف والمجم ايضًا وكلامٌ منثورٌ ، بعد قولهِ اي لا عويص . . ، ا هلم . . ، وهما ما ايضًا ، وسكع مصل عصمها الضمير النافيل الموله وهمسما وهكمسكما الحروف المنفصل عند النحاة ، وصفحة الم عمتها القولات عند على النطق ، بعد قوله رجل طلق الكف . . 6 وحد ١٨ عرض (اي صار عُمل اول الباب

وطرقة ومنه قول ماري افرام ولا هذامه النشر ضد صعف ملك النظم ،

هملا . . ، وعن ابن على تعسل عمس . . ، قَصْسِ إِلَكُسِرِ القَطْمَةُ الصَّمِ مَا اللَّهُ فَاتُّ ، بعد نوله والمقتد حمد يعني احتقر

همز . . ، وهم ألم البول ج

المنفِّحة 6 بعد فوله ١٥٨ ١٥٨

والـلَّام وعوضوا منهما الهمزة 6 بعد قوله وها . . ، وقُلُه هم ايضًا ثلبة الام الكلمة ج هما . . ، وقد ما المثلة ج ووقمَ فيهِ واغتابَهُ ، بعد قوله ١٤٥٥ه منه . . . الصَّمْ الله الله على الله على الله على الله على الله وَكُلَّا لَمْهُ جَيْدةُ . كانهم حذفوا الطاء الاقدمين 6 بعد قوله تسمع بمنى الوجه

ه حرف الصاد ه

رج ا . . 'يقال اركية بعد حبره اي لم مه و بعد قوله الذين لاعبوها ومازحوها

رسه \_ آرس مصت السما ٤ وأصحت 6 بعد نوله رسمه شنمهُ وسبهُ

يحب مُسمل مر (ركبا) نضد الحَطَبَ ومنه حديث ابن المبري ومدورا مهما بني مهدا منهل رُحم حسفزا اي ينضدون حديث ابن المبري وسوفا محمد حصما حركة المحمد مع احتال عليه حدة بسلم آي في أنضاد الحَطَ ، بين بابي رحص و رهم

رِللاً . . ، وحدة أنسِّهُ ولحقَّ بهِ ومنهُ في الملوك وحسمة مصمعت لل ولا ، بعد قوله اه وسا مال عن الطريق

رمده محصر صدرا اسم فاعل ، وصُّلحــل عدُّ معــبل وجع اليم ومنهُ 

حَطَبًا ، وَكُمْ الْ مصدرُ ، ورِكْمِ الْضَا لَيْكَ . . ، ويتعدّى باللام ايضًا ومنهُ النَضَد من الحَطَب ج رُحْدًا ومنه عول مادي افرام لَلْمُ مع وصم لهقط ا الاحتيال عليه ِ 6 بعد نوله <sub>أل</sub>هب

محد \_ اول باب ردره . . . ، و محمد الدنس والنجس قال خميس كمممون

شق قبيصه رحمه فتدنس

رحم . . وحقيقتهُ وضع عنها واذلَّما بالسفاح 6 بعد قوله اي سافح البكر وزنى جا مِوْاً . . ، ويُقال مِزُّا لَ عِبْدًا اي حلب وقد مسمود أوحد جابَ الجبلَ اي خرقَهُ 6 بعد نوله اي [وهممل 6 بين بابي رزه ورزوز

كقول ماري افرام معمد مد كحقيهم و بد قوله صوحها ملا من اصه ١٠٠٠ وعدد اهدة قالله وواجَّهُ واستقبَّهُ . وامَّا قول ماري افرام مدل مو اقوم حدل مدم وحدً معده فيمني بهِ استجابهُ ، بعد فوله قبل بهِ اي كفلهُ . . ، وهن حُكْمُ للَّا مثلهُ قال خميس وللصف صحكا أَوْا مَوْدُكُلًا لِنَهْمَ مِنْ وَا بعد قوله همحكم بزيادة لام ساقطة في اللفظ

مده . . ، وهُذِكما مدد كما كلامٌ ثابتٌ . وقع في قول يعقوب بد نوله حدده شدد للمبالغة الرهاويّ 6 بعد فوله غرّ يزية محركة ومولدة

رِفُوسِهِ لَكَهُ وَ رُفِهِما اللَّاكُمة ج أرقه ومنهُ حديث ابن العبري

ه حرف ألقاف ه

هوهر . . اوَّلًا 6 بعد قوله وحمومـــا ويعطف عليهِ قوله في الابتدا الح

هره ، ـ مُـومُبل الابتر وهو حيّـة خبيثة ومنه في ايوب حُدِيمًا اسبه كسمل مرمولا ، بين بايي مرس ومرز

هم في . . ، وهـ هُ وَوَا لِنَهُ ۖ فَيْهِ . وقع في كلام ابن المبريُّ 6 بعد قوله القدر موثة

مولان أراميه حية وحشدَهُ . وقع في كلام ابن العبريَّ 6 يُعرَف بالمَتَّال ، وهموصُل وسهوا

المرون متعدم مفود اي جملت مهم . . ، وهم الكسر مثلة ، بعد قوله ١٤٥ امر عهما

مهل. ، و و ثقال صفهما المَثَاة ايضًا ومنــهُ قول ماري افرام ٥١مـــو حُذِ الل حَمْدَ ملاء

مهد مند ربك الامر ، وتعسلًا عقَّدَ الكلامَ قال ساوير المحتمد المرمهد الأ محددا دانعه المعكد عبولٌ ومطاوعٌ يُقال عهدد ه المعهد اي ربكه فارتبك ، مه في كحم مصدر مويمال الربق والرُبْقة ايضًا 6 بين بابي مهـ ومهـ

مُفَلِّعَ يُهِدَم بِهَا الْحَانُط 6 بعد قوله النص من صحيدًا ١٠٠ وتعمَّل جَّدَ الماء (ونحوهُ) المام . . ، و و و الما الحَمَّال وهو الذي وأجدَهُ ، وهم في و منا جد الما ا

عه ور . . ، و وصَّ مُعَد و وحمَّ النَّهُ النُّهُ النُّهُ النَّهُ المنا المناس او البوم كذا ومنهُ قول ماري افرام كَمُمُكُ سَدَنَيةً 6 بعد قوله ٥س٥سنده معيسا مهده و م و أيسال أصب عروف ا ضد وكب سار ومنه في نحوم اصمعه اصمعه وحداء وقول ماري افرام أه مصمحه دلا منة أن سمعه ملا رحمل اي امّا أن يقفوا عند المزاج وامّا أن مقوا عند الارادة ، واصم حصح معتمل أجابَ فلانًا إلى سؤاله ، بعد قوله مدين وقفة عنة وحبسة . . 6 وصمُحدُكما اضًا المَهْد اي الموثق والضمان ومنهُ في تحولات فرهاد ودلهذه متصلمهن حاحقت من مد فوله مبدا مهد وهمعدهره اده

موف . . ، وموصل ايضًا المَسَلة مهز . . ، ويُقال منه حدود وهي هراوة غليظة من حديد لها راس أنحلا اي حزنَ عليهِ 6 بعد نوله احلا 🏎 ومنه مديث ابن المسبري ١٥٥٥ وفي كلام ابن المبري مصحمة ما حديل صده ا معمل همه عنا . يتعدى إمصده وما اي وكان يهنه ساً ،

معلى . . ، معن كلا الأكة وهي اللُّقمة والقُرْصة ج معد كُمُّا، بعد قوله ومقطا همه فتط حواسا

وقول ماري افرام يتعدّى بالباء ايضًا 6 بعد نوله هرمه ما هم محدة معتل معتل يمنى المخيفة 6 بعد قوله واكتثبر الحوف ابضاً

بعد نوله معدم . 6 وربّعها أرادوا يه

ولا يتمدّى 6 بعد قوله وسلاحا روب اللبن . . 6 بين بابي عدم وممسا ويقال أسره خامرا عنهم اي أَخْذُهُ عَنُوةً 6 بعد قوله ١٥٥١ مهماما ٠٠٠ ای 6 بعد قوله ههنزامه

هلا . . وهو اشهر من هـــلا . وقد معه . . المعدة المادرة ولمحدد تشوّقَ الى الشيء واشتهاهُ ومنهُ قول ابن المبريّ صدماً وها وسعده ومن مدور ومنعًا بالافراد والجمع ، بعد قوله واحلا اصحت ماعمد

همدم مُعد معما السب والساب

## 6 حرّف ألواء 6

فحه . . ، ووُحَّمَعُمُ ايضًا الرُّبيع من فصول السنة 6 بعد فوله صب ١٥٠ اله

فحم . . ، وَوَصْمِهِ الصَّا صَالِمَهُ وصَيَّقَ عليه ، و وُحْرِه صبى رحما الكِمَهُ عن الشيء وكسرة عنه 6 بعد قوله حق نودي ما علِنا ٥٠٠ وُحَـُم، ضَعْطَهُ وزَحَمُهُ وضالِقَهُ كَبَحَهُ وكسرَهُ عن الشيِّ ومنــهُ قول ماري افرام محدد، منام فحم على المد توله برسا مداهه وتحقيد العس العنب وعصرَهُ 6 وأَوْحَــَا بربصَ الارضَ 6 بعد نوله لتجود وسقاها سقيا رويا

> في ا . . او الصُنْدُوق 6 بعد نوله في الما الجوالق . . 6 وفيهِ لفتان ايضًا في الما وأنب ألما ومنهُ في صموئيل ه مُعلقلًا ووروحا تصمعه حاني بعد قوله ج فہا۔

بعد قوله ومعهمه معده مرحه

٤٠٠٠ وقال ماري افرام هصل صُ النهمه مدر اي بجلبون على ويفضبون 6 بعد قوله فيمه مصدا . وصد في ما و بعد قوله ( وبعد و وبعده ا)

فه ١٠٠٥ وَأُ وْهُ دُهُ اللَّهِ وَاسْتَعِلَهُ واسْتَعِلَهُ وضيَّق عليهِ ايضًا 6 ووقع و وحما العبدي أفهد ستلماه وبالمتمم لماهه

وْهُ حَدِيهِ كُفلَهُ وضمنَهُ قال الشاعر ه والمحمد منعدا لحد العمدا. وهو مولَّدُ من فهمحمل ، بين بابي نهم

فه في ٠٠٠ ومد ناه كيد (Hori, Hori)

في ١٠٠ والمافي الماني الماني الماني الماني الماني الماني المرام الماني المرام اهزة مع مع فالمتاهن

فه من من و يقال مد أصل المرفوع فدلا . ، ، وأَوْكُم ارتب وارتمد ضد معشمعه الموضوع وفي كلام منها بحداقه مبقهااي لا يُهم كانوا ممن حُرمَ التبصّر في الكتب إي يرعبه العزيزة 6 بعد قولهِ سب اي المرج السامي

فسك . . 6 ويُقال على وضع يد تكلّم جهارًا 6 بعد نوله ومسامه اي الاسقف على راس المرتسم كقول ابن المبري صعف ملط صنقه من إفا وحم . . ووف حد الفا بالافراد ومصره اي كان يضع يدهُ على رأسه كالوالم على مد نوله شل مه مدا . . ، و يقال بعد قوله ووسقهم اي رفرفوا عليك ٠٠٠ وقوله اقت البقول ايضاً 6 بعد قوله المباذى الضاً وهيزا ملا فيذا ومع اي مؤنة انحدر الجسم على الجسم وادتمي 6 بمد قوله تتحدر عليه النار

> فعد . ، فقله عدمه وأسة عليهم 6 بعد قوله هاممكم عملا صمه

أوصدورا وموزصلا صبيدهم

اي أراجهم من أوجاعهم ، بد نوله ١٨٠٥ صب مُعدمه الي يَحرمها الملك و يُخليها منهُ 6 بعد قوله اي يخلو موضع اخي

وارتجفَ ومنه حديث ابن المسبري ابن المبري مدوم روه المن مدوم من مدا موه منافع در مسلا . يتمدّى ولا يتمدّى 6 بعد فوله بنهسه

فحمر . . ، ومند تحميما

افعن أفعد . وهنسما بمني أفعًم ، بعد قوله وزوده مدا . . ، وهي معموه رُنْحَ على فلان وهو ان يأخذهُ وهن في عظامهِ فيتمايل ومنهُ في المقابيّ ين هُمالا ا وجو مصمه مدع وصد . . ، وعدَّاهُ ماري افرام بقولهِ مد موسم ، معد مد نوله وزهوه مدا

## 6 حرف ألشين 6

ه صماحميما اسم مصدر يقال مؤل معد بمد قوله الكثوث وهو نبأت

هدن . . ، وقال ايضًا حد به وها رمن حقل صحلا ، مع مرحده والحسور اي كان غبيًّا عن معرفة الله 6 بعد قوله صمصا حصم الهن الما

معمر . . ، ومعم غلط وأخطأ ، بعد قوله سخا الرجل وجاد . . وُبُقَــال أَلْقِ عليهِ مثاقيلَهُ وأَزعَتْ وفي حديث ابن العهوف. المبريّ احصى وتصليب صب العسس ، بعد قوله متوفا السهاد مُعامل ووترسل اي إلقاء مناقيلهم

على الرهبان 6 بعد قوله ظلمه وغشمه . . قال محمد ٥٠٠ مُحمر السَّلسلة من ماري اسحق حمَّ عدا وُوسا حديد ونحوه ج مُحَوق لل ومن أ صوره حما : وحُلق سُنا حديث ابن المبري وحمد ولي المحدول اي النوال يجري بسخوة ، وتصامعا الصنون ، بعد قوله الشبوط وهو ويقال ميه حد محمد وحما حقي اي أَباحَهُ الشيِّ وقال ايضًا هحبِّدًا وحسزا حميها الإحسار حمي عدا ١٥٥١ اي لتكون مُساحةً اللانجاس ، وحد اهم حقيه 

وهو ان 'ينيّر حالهُ حتى 'يُجَــل آلهُ 6 بعد قوله اقوةهما عمني

وحمل کماهن ، بعد قوله وعيمه انفي

به فيا الطُّوف وهو

معلى . . ، مُكل الساج وهو شجر ، بعد قوله وهي جنس من السمك

عه منه حدث ابن المبري وانصم و سنامعه رضاه بمد قوله طرحه ورماه

مع ١٠٠ وحمد ساواهُ ٤ بعد قوله واعدا والحص

معهد . ، ، وكمنكا ساعة نقال هم مد مدا مد مد الي امكث وهو ولد الحيَّة 6 بين بابي مدة ومد عندى ساعةً 6 بعد قوله اي ذهب لساعته

> عدف . . ، و حدموت عصاه وعصا علمه ، وهلے ضل فلان وجهل ، بمد قوله هناك رجل لئيم

> هسم ٥٠٠ وتُعسم اينا الجري٠ والجسور ، ومُستسمعها اسم مصدر وفي حقوق المادا حمسمه ماهن اي اعتمدوا على جسارتهم 6 بعد قوله الداف

علمر . . ، ومُدم دهبه أُصلِحَ بينه وبينهم وسوَّى ، مد نوله والمن مكمس 6 وحدور لمحمل قص عليه الحبر 6 بعد نوله مدهما الملاح

معدلا . . ، وعلى الطاعة ومنه فول ماري افرام صدمل مُحسد معدل ملمة مع وحسل ، بعد نوله مصح مصن

معد مُدُلا لنة في مُديل

معم رحدا و (مفهل) دمش الرجلُ ويُهتَ ، حصُّها مصدرٌ ومنهُ قول ماري افرام ٥٥٥٥ حبسك وحمم من بابي مم ومم

عند م و حدوج تقدم الى كذا ومنهُ حديث ابن المسريّ مصلمةُ و للوال صبَّمة ، بعد قوله العدل في قناد الذبائح هنه منه منه المجوّف ضد المجوّف ضد المجوّف ضد المحمّد المُحمّد وهو دودٌ في المريّ ، بعد نوله وحمة معده المعمود المعمود

6 حرف ألتاء 6

له المراكب المراكب المراكب الكاشم وهو الانجذان الرومي ، بينباي ١١: و١٦

محد . . ، و يقال مَ حده حلمة في فخ اي انتقم له من فلان ومنه في صمونيل هده حدم حدمل حدمل حلمة بو ، بد نوله منه الده عدم الده

مرمع \_ مُعدا النَّسَمة 6 بين بابي

ماهاف. ، ، ولمَّافَلا مشلهُ ج لمُّها قال يوحنا الموصليّ به هذب محتزا وصاحكها: ماماقلا محق محق مد نوله معدد صفه ا

برفعه \_ مُاؤَمُم مَصل الحليب ،

طفى . . ، و حصح كم أصاخ له وأصفى اليه ، بعد نوله ١٠٥٠ . يتعدى ولا يتعدى

#### ه تنبیات ه

#### 6 في التشديد 6

١ - كل ثلاثي مُضاعَف يُسدَّد قافهُ في المضارع وما اشتُق منهُ سوى الامر عوضاً من تشديد اللام نحو أحده وأستحده وهدَّحد وفي الامر تُسدَّد لامهُ نحو حُدِّه وحدة أمع الم

وكل ثلاثي خذف قافه في المضارع يُشدد طاؤه عوضاً من المحذوف نحو ثُمَّر من المحذوف نحو ثُمَّر من وكذلك في ما اشتُق منه سوى الامر نحو ثُمَّر منه وحد بكر وفي الامر يُشدد لامه نحو جُمّد وجُمّد وجُمّد وقد الامر يُشدد لامه نحو جُمّد وجُمّد وجُمّد و

٣ - وكُلِّ أَصِهِ من المُضاعَف يُشدُد قافهُ عوضًا من تشديد اللام نحو أَتُد ومُنتهم من يعدل عن تشديد القاف في المضارع وما اشتُق منهُ سوى الامر الى زيادة همزة في اوّلهِ . فيقول مُلشت ومُعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومُعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومُعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومُعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومُعلمُت ومِعلمُت ومِعلمُت و

٤ - وكُلِّ أُصَهِ خُذَفَ قَافَهُ أَو لاَمَهُ يُشَدَّدُ طَاؤُهُ عُوضًا مِن المُحَدُوفِ غُو أُنَّكُ وَمُنْ أَصَهُ وَمُنْ أَسَالًا أَن يكون المُحَدُوف همزة واقعة قافًا . فتثبت في المضارع وما اشتُق منه نحو مُلهُ الله ومُعلمُ ومُعلمُ

# ۵ تنبیهات اخری

# ه في امور شتىه

۱ - ينبغي ان يُوضَع باب مسلمله بعد باب مسلمة . وباب هده بعد باب هدا ، وباب لمسلم ،

وان يُضاف الى قوله (بمني) ما يُقصد الالحاق بهِ في المنى و وذلك حيث فصل بين اللحق والمحق بهِ اجنبي و او تعدد الملحق واختلفت معانيه و في في في وقد مدام بمنى : وهُمّ مدام بمنى : ومُمّده والمده مده بمنى : وأَمْده وأمْده صديره بمنى حُدّ وهلم جرًا و

٣ - وان تُرسَم واو العطف في الكلم السريانية بالقلم العربي حيث اقتضاها
٣ - كلام غيره ٥
٢ عنبغي ان تُرسَم بالقلم السرياني حيث اقتضاها كلام غيره ٥

٤ \_ وان 'يقال 100 بدل ١٥٠٠ معت حيث وقع موقع التمثيل بعد فعل وشبهه بمعنى كذا ،

ه \_ وان يُعزَل باب فلم عن باب فلا ويُوضَع على حِدة

٦ \_ وان يُبِدَل قوله في الصفحة ٢٨٧ : حُدَمه حدم مضد النصن اي قطمه م بقوله :

وَحُدَّمَهِ مَلَهُ ورَفَعَهُ . ثُمَّ قوله في السطر ١٦ من الصفحة ٥٧٧ : مقد الطريح . بقوله : ولَمُ وُحَدُ مُكُل سليان ، وهو من ابواب هيكل سليان ، بقوله : ولَمُ وُحَدُ مُكُل سليان ،

٧ \_ وان يُوضَع قوله في الصفحة ٣٠١ : وها صما وهي تاهب لتنل فلان قالب

الشاعر دز لمحا بعمزه من حما : هالمده من من معده ، بعد قوله في الصفحة ٢٠٣ : وسمع من ما كذا ،

٨ ـ وان يُرفَع قوله في الصفحة ٤٦٣ : نُعدا مصدر وبنه قول ماري افرام ٥٠ المرام ٥٠ مرام ٥٠ مرام ١٥ من الصفحة ٥٣٩ . ثم المرام ١٥ من الصفحة ٥٣٩ . ثم كلمة مؤلما المكررة في السطر ١٥ من الصفحة عينها ٥

٩ \_ وإن يزاد في السطر ٨ من الصفحة ٢٥٥ و و حدة معنه مر ( و مسئل) سكن دارة أو في داره ، بعد وان يُبدَل هناك قوله : ومن عده مكن داره او في داره . ومن يبدَل هناك قوله : ومن معن داره او في داره . ومن معنى وهو اشهر ٤

امّا ما وقع من غلطات الطبع وما يُنزَّل منزلته في الجز الأوَّل ايضًا • فَيُصلَحَ كِما يأتِي :

صواب	خطا	سطر	صفحة
وأبمه	وأبقه	٠٦	9
حَدَّاتُ عَ	حكاكم	٠٢	17.
	الماك	٠٧	• 2 •
أكثا	أخذا	٠٦	٠٤١

697	اصلاح الفلط			797	
	صواب	خطا	سطر	صفحة	
	أكثا	أخكا	15	» »	
	أثخم بسكون اللام	وأخكا	nn	מ מ	
	علا	هالا	10	۰٦٢	
	اوذوحفاا	اوذوحا	18	٠٨١	
	أحياه لا	وحدّملا	٠ ٤	17.	
	وأقع	· hongo	• 9	۱۷۲	
	وصعدة رحماا مر	وصعن رحماا	• 0	141	
		٥	٠٨	<b>F</b> £1	
	وذُكر في و حد حد	وسيُذكر في و حد حد	٠٤	Γξ0	
	امناه	المام	۲۰	414	
	•	jo	۲۰	444	
	وبالبا	وباللام	۲.	7.7.7	
	ولملهُ الصواب		۲۰	11.7	
	مُسه	مُلْب	• 0	717	
	المكوث	المكونة	77	٤٠٢	
	مندادة التا	منحهيا	11	290	
	ويكثرني الاتقاد مجازًا		۱۲	٨70	
10	a Nieti d	ُ الْاعجازًا		•••	
مجدا	معصنا النلاء ضد م		• 0	021	
	الرخص	مه الفلاء	••	• • •	
	معوديا مُلْموأا		10	0£7 7·1	
11-5-5	١٠٠٥	1,004		1.1	

699	اصلاح النلط		799	
	صواب	خطا	سطر	صفحة
	حا صموتعا	صمومل	11	777
	همؤمل	شُموحا	10	<b>»</b> »
	مناكرنت	madim	٠٢	۲۲۰
2 4	ر پر	نگسنة	18	רזר
i	حثا	كُتُا	٠٤	۲۷٦
(انٹ	رکن سانص نکن	انص نحر	٠٦	ГҮҮ
	ø		15	۲۸۰
ايضًا	مر مدهزا ومدّفزا	منعنا	٠٢	۲۸۲
	حعدتقيهن	حصد گوترون	٠٦	» »
	مُدهزا	مُدهُزا الله	٠٧	» a
	حة ا	نظ الله	• 1	г۹г
	حـــــُّـــُا وحـــُــُولاا	حـُولال أ	٠٦	г
		<b>(4)</b>	1.4	٨٠7
1	فبخضفاا	مر بن هَبُعْهُا	٠,	» »
	هیه مُنتُا م		٠٦	7.1
	مقسسما	معتسما	٠٨	711
/* 1	النخالة	الطحين	۱Г	)0 )0
p I	تخالة	الطحين <sub>.</sub> طحين	17	<b>30 %</b>
	ازدجرَ فلانًا	اف لقلان	٠٤	717
		ø	٠٧	461
	م م	حزحا	• 1	777
	م متحار الى الشيء	اليه	٠٩	۲٦٨

	700	الناط	اصا	,	٧٠٠
		صواب	خطا	سطر	صفحة
		<u>صُلْ</u>	فَنْهُص	٠٢	» »
			ø	٠٤	377
		امر به	ام	1.4	777
		المثنث	حديثا	1.4	<b>30 30</b>
			ø	۲۰	777
		هاجً عليهِ	/. O ·	ГІ	777
		<b>%20</b>	مّحہ	١٢	<b>»</b> »
		llo:	المنع	• 1	137
		••••		• •	107
		من	<del></del>	٠٨	077
	•	اری <b>نزد</b> ار دادا	منده	11	777
	•	الجار	الحام لمحقضل	٠٤	٤٠٢
- With A Company		إصعمار		15	٤٢٢
		وعُذَرُها	<i>)</i> 0	17	٤٢٨
		وهن رسطار	وهنما	17	179
		9	<i>(</i>	·Y	٤٤٨
		حازحها	حلزمحه	11	٤٤٩
		الجيم اه حدثه ا وقد عمل	الطاء	٠٧	१०८
		10-301	رەكسا: زُو حتل	٠٢	713
		ا د د د د	وف حملا	٠٢	٤٨٩
		تەقكىل كىمالا	زةمحا خُـولا	۲۰	295
		حـەرر	حولا	17	0 1 1

701	اصلاح الغلط			٧٠١
	صواب	خطا	سطر	مفحة
	سنور ۵۵۱	سة مر المتم	77	۰۲۲
	المتع	Hain	ГΙ	٥٤٧
	مُدِّر حَبر	مالكم	۲.	٥٥٢
	 حبر	خبز	٠٩	٥٦٠
	أكرهوه	اڪرههُ	10	०२१
	مُـُعنا	مصنا	IY	۰۲۲
	النبهيز	السمع	٠٢	٥٨٥
	المنتخب ا	السع م <i>حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</i>	17	7٨٥
	اغلا رصع ألمأفا	عزا حلاؤا	1.	٨٨٥
	·	راء داء	٠,	٥٩٠
	المَنْدَةُ وَمُنْكُمُ	واع معة: متسلا	٠٤	०१८
	: بيخمنة ا	وحمزوا	۱۲	097
	.: ب <b>با</b> صُلا	وأخلا	• 1	717
	901	la	٠٨	775
	حكومنه	حـعدوه	11	797
				•
	+			